

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Grosse theoretisch-praktische Klavierschule für den systematischen Unterricht

nach allen Richtungen des Klavierspiels vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung; vollständig in vier Theilen

Lebert, Sigmund

Stuttgart, 1872

39. Handgelenksübungen

[urn:nbn:de:bsz:31-325761](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-325761)

§ 39.

Uebungen für das Handgelenk.

Nachdem nun das Fingergelenk durch die vorausgegangenen Uebungen einen gewissen Grad von Selbstständigkeit erlangt hat, ist es jetzt nothwendig auch das Handgelenk zu üben. Zu diesem Zwecke dienen folgende technische Studien und die darauf folgende Etude. Die Sexten und Sextaccorde müssen bei ruhigem Arm mit losem Handgelenke ausgeführt werden und zwar durch möglichst schnelles Senken und Heben desselben. Octavenübungen sind für eine jugendliche Hand noch nicht rathsam, weil sie meistens wegen noch zu kleiner Hand mit steifem Handgelenke gespielt würden, und die unnatürliche Spannung auf die Fingergelenke nur nachtheilig einwirken könnte.

No 1.

No. 2. *Allegro.* *sempre f*