Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La fille de Madame Angot de Ch. Lecocq

Cramer, Henri

Paris, [1873]

urn:nbn:de:bsz:31-330255

Visual Library

Nice 74

Durck 408

LA VILLE

DE Mme INGOT

BOUQUET DE MÉLODIES

CRAMER

Mme FERRARI
NICE

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BOUQUET DE MÉLODIES

Sur

La Fille de Madame Angot

DE

CH. LECOCQ

pour PIANO par

CRAMER

PRIX 7.f50

PARIS

BRANDUS et Cie Editeurs, 103, rue de Richelieu

Propriété pr tous Pays

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

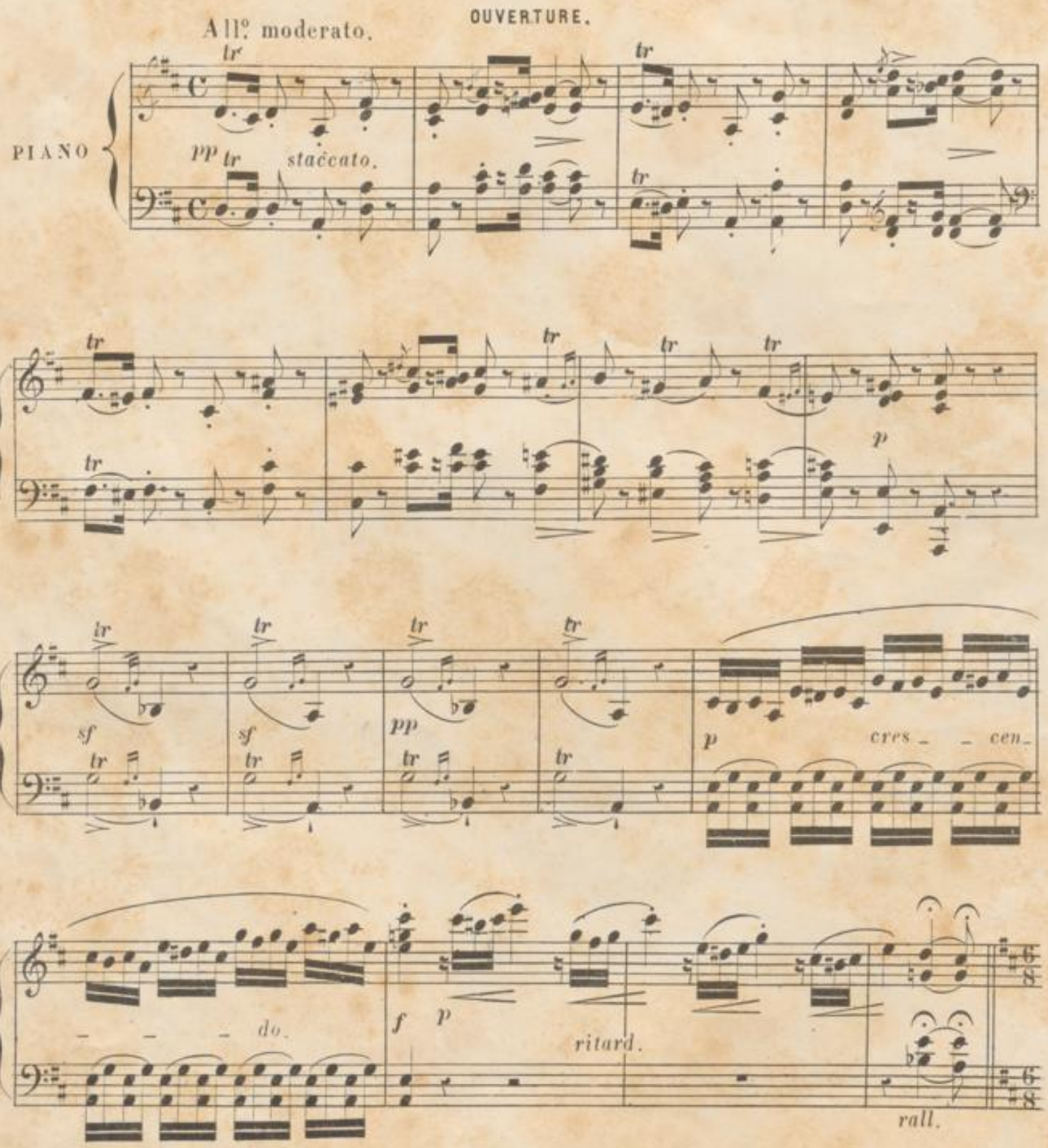
LA

FILLE DE MADAME ANGOT

Opéra Comique de CH LECOCQ.

BOUQUET DE MÉLODIES. **CRAMER**

OUVERTURE.



Paris, BRANDUS et Cie Editeurs, rue de Richelieu 103. B. et Cie 11,829. Imp: THIERRY Frs Cité Bergère 1.

ROMANCE Je vous dois tout moi l'enfant de la halle.

And^te non troppo lento.

con simplicita ed espressione.

p

poco più animato.

rall.

sf *mf*

cresc.

sf

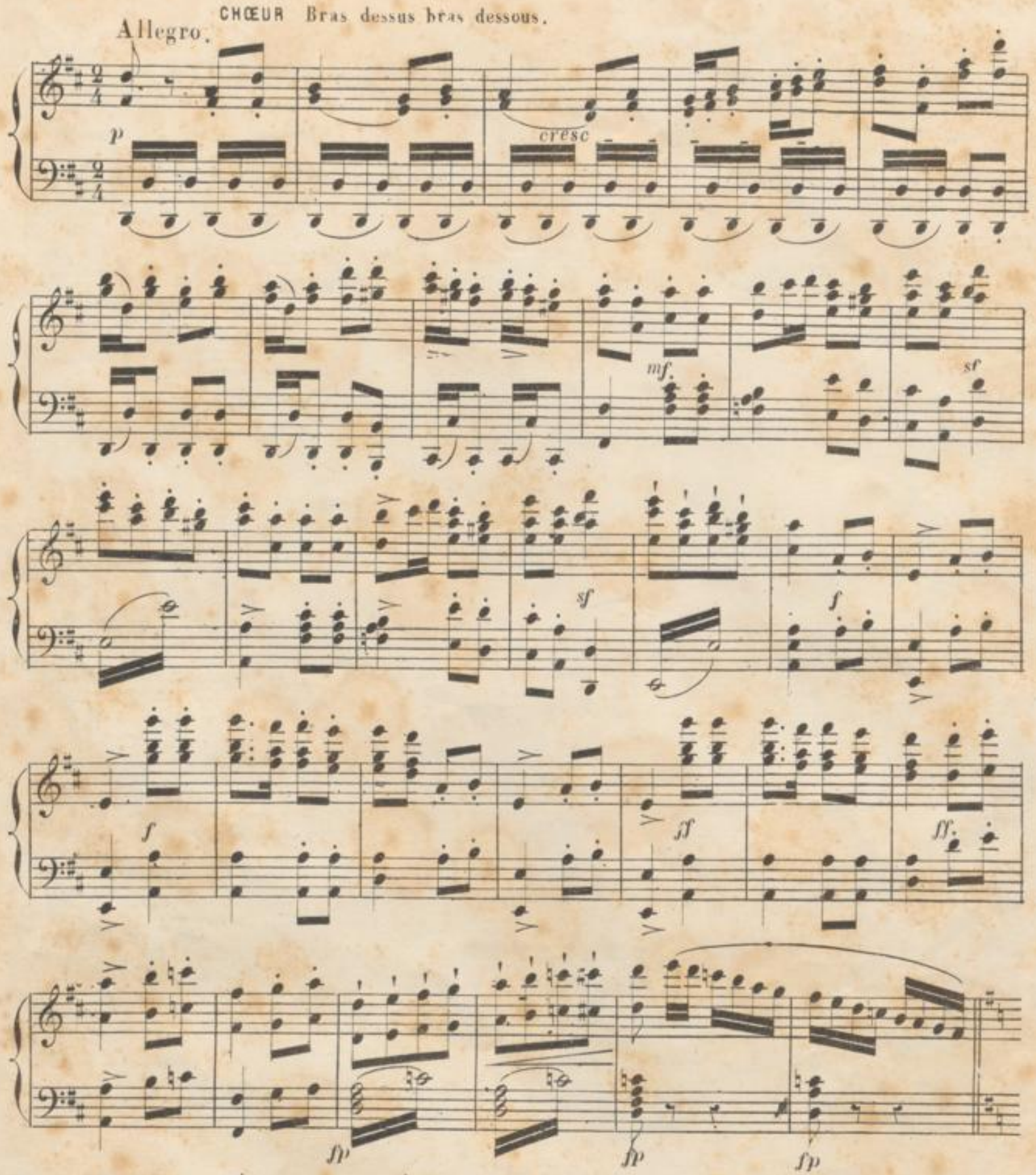
ritten.

pp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

CHŒUR Bras dessus bras dessous.

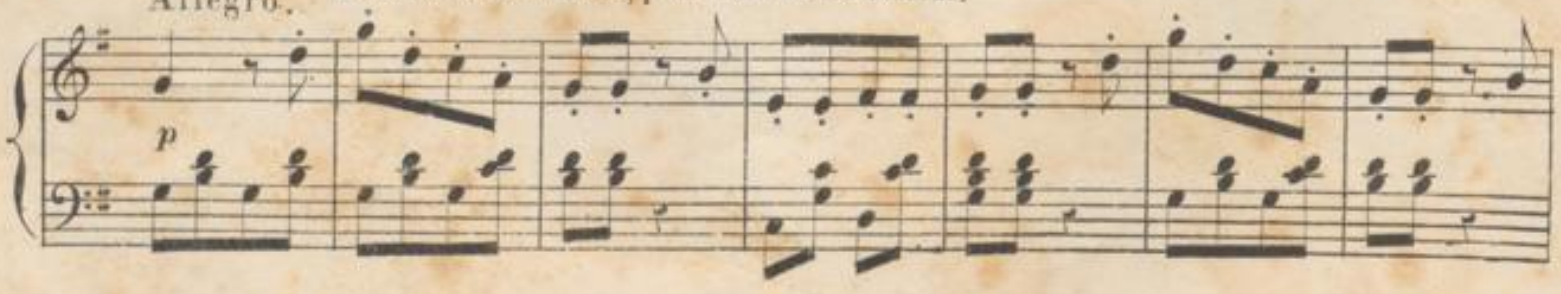
Allegro.



LÉGENDE DE LA MÈRE ANGOT.

Marchande de marée, pour cent mille raisons.

Allegro.



p

a tempo.
très-léger.

f *p*

Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

poco rit.

p

Ped. Ped.

p

piu ritenuto. *rall.*

Andante.

legato.

dolce.

p

pp

vf

Ped.

poco rall.

a tempo.

Ped. Ped. Ped.

morendo.

a tempo.

rall.

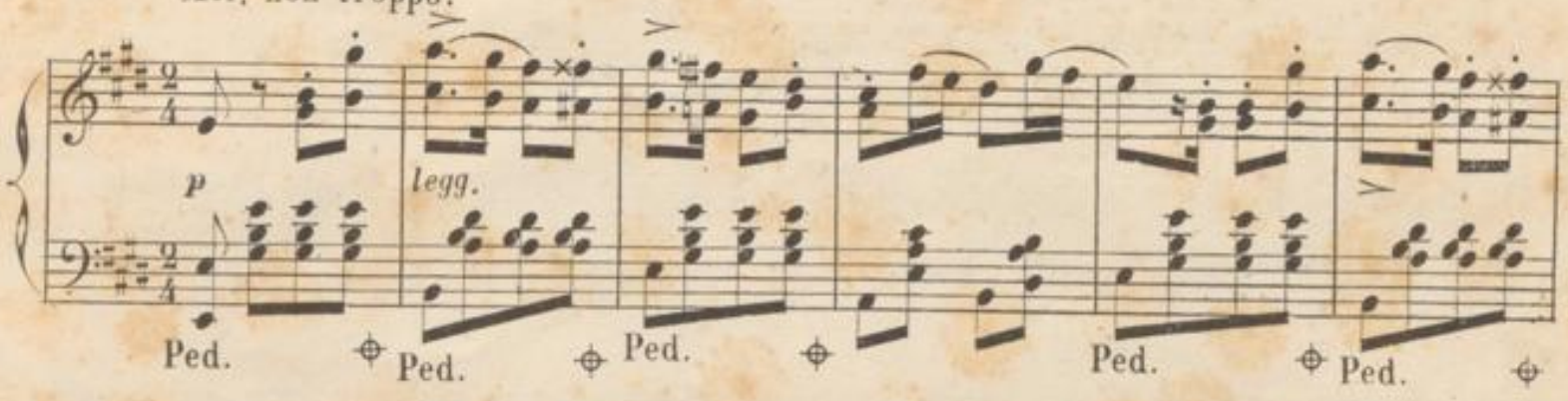
f

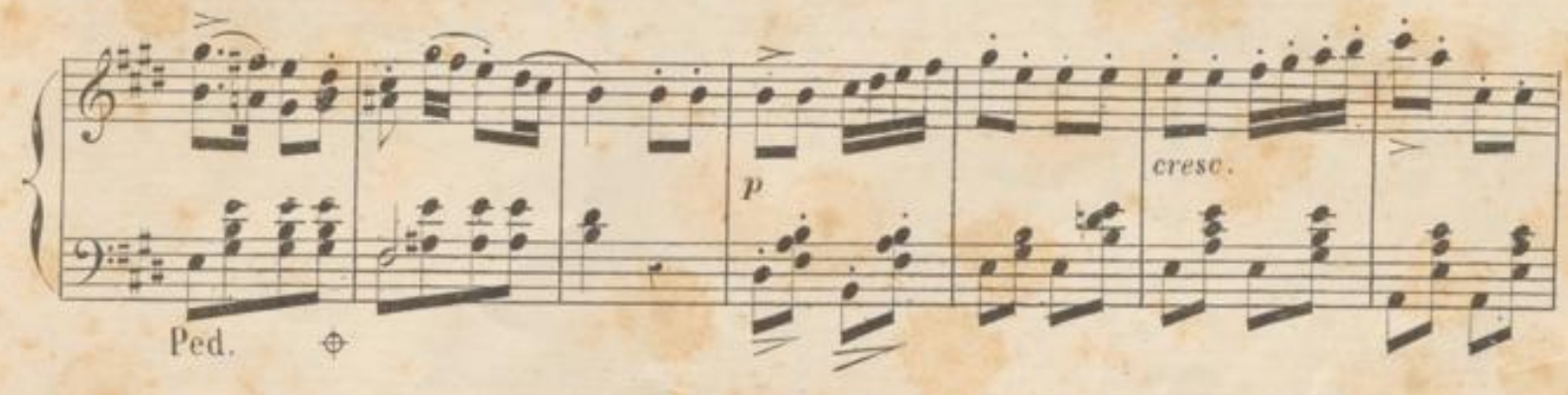
dim.

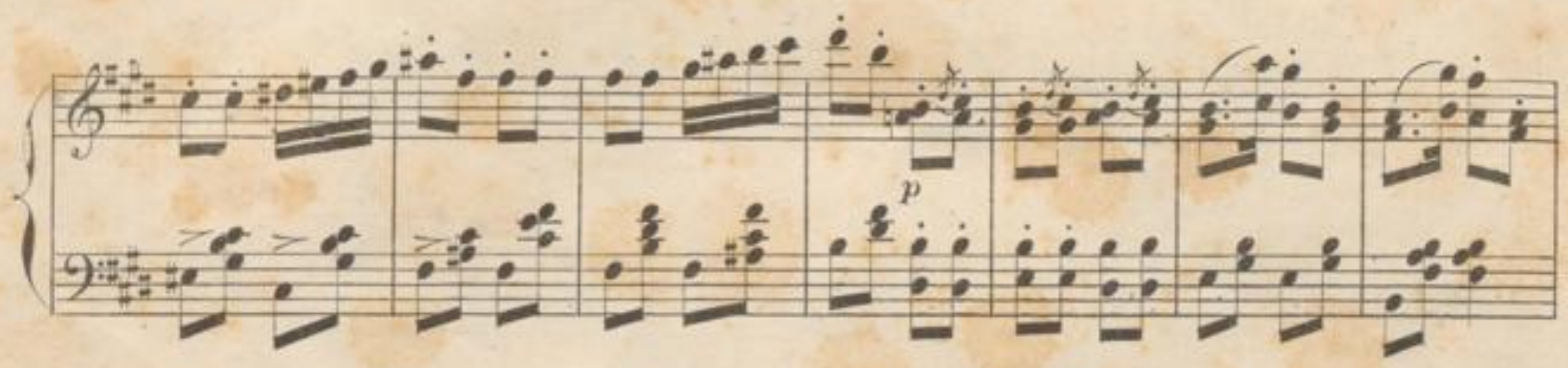
rall.

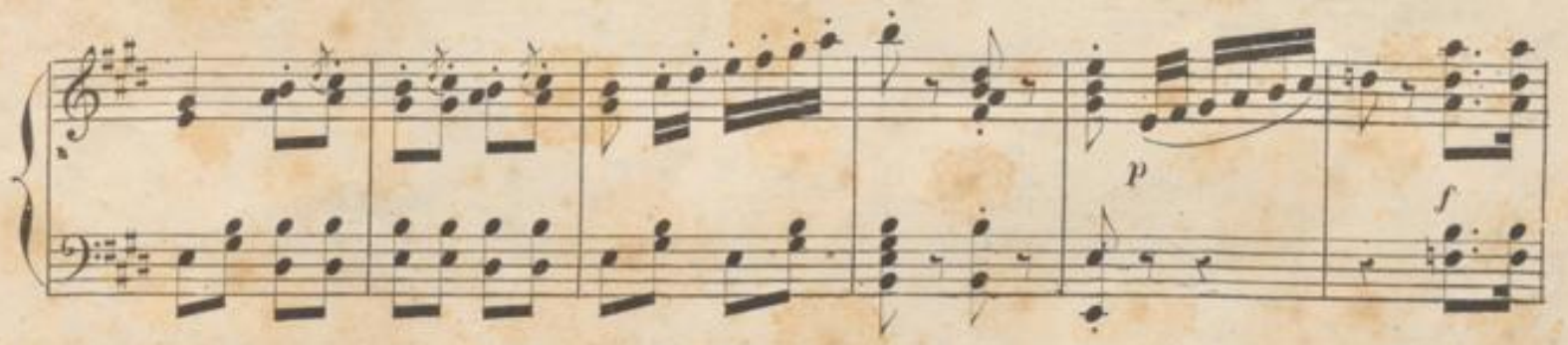
Ped.

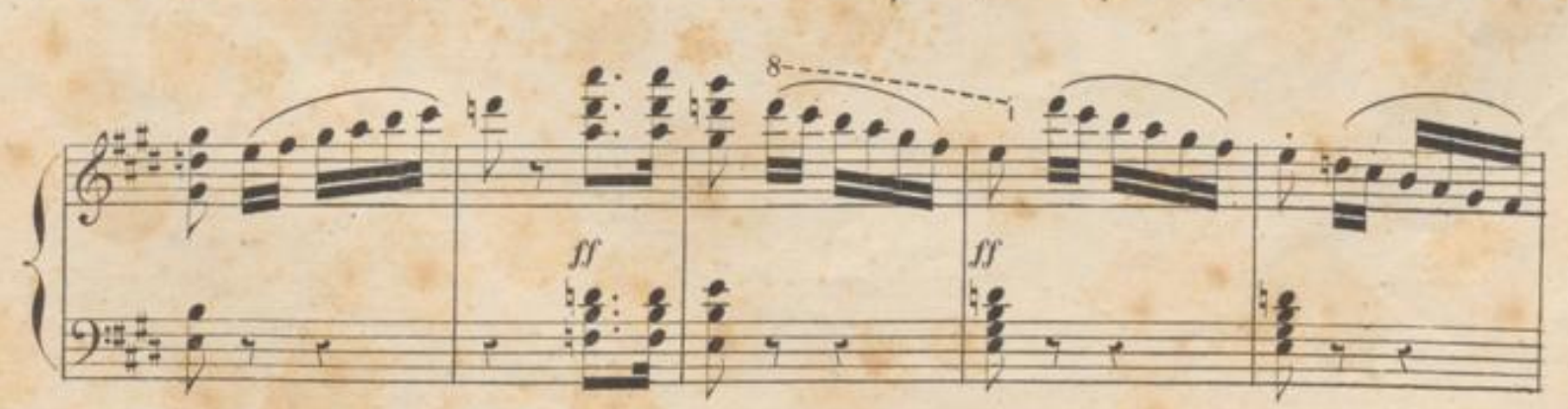
All.° non troppo.











BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

CHANSON POLITIQUE

ri - te - nu - to.

Allegro.

marcato.

f

dim.

p

p

dolce.

a tempo.

rall.

fz

fz

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Quand on conspire

rit.

p

Péd.

Ped. Ped. Ped.

pp

p

Ped. Ped.

f p

Ped. Ped.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p

cresc.

f *cresc.*

brillante.

lento

ff

Tempo di valse moderato.

dolce.

p

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dolce.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cresc. dim. p

Ped. Ped. Ped. Ped.

mf p mf p p legato.

Ped Ped. Ped.

8

mf p mf p

Ped. Ped.

fp

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. f

Ped. Ped.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

ff *p*

p *f* *lunga.*

Ped. Ped.

COUPLET DE LA DISPUTE Ah c'est donc toi, Madame Barras.

Allegro.

p *p* *staccato.*

f

poco rall. | a tempo.

rall. | a tempo

Ped.

Ped.

plus vite.

riten.

Ped

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

CHEZ LES ÉDITEURS **BRANDUS** et C^ie^, 103 RUE DE RICHELIEU

COLLECTIONS DE MUSIQUE DE PIANO

TRÈS-FACILE, FACILE ET DE MOYENNE FORCE

GEORGES BULL

LE MIROIR DRAMATIQUE

Choix de transcriptions faciles soigneusement annotées et doigtées :

N^os^ 1. Le Domino noir.
2. Les Dragons de Villars.
3. Martha.
4. Robert le Diable.
5. La Grande-Duchesse de Géroistein.
6. Giralda.
7. L'Ombre.
8. Les Huguenots.
9. Haydée.
10. Fleur de thé.
11. La Muette de Portici.
12. Le Comte Ory.

Chaque numéro 5 fr.

J. RUMMEL

ÉCHOS DES OPÉRAS

Fantaisies faciles sur

N^os^ 1. Fra Diavolo.
2. L'Etoile du Nord.
3. Le Comte Ory.
4. Le Domino noir.
5. Les Diamants de la cour.
6. La Muette de Portici.
7. Robert le Diable.
8. Le Pardon de Ploërmel.
9. Les Dragons de Villars.
10. Martha.
11. Stradella.
12. Postillon de Lonjumeau.

Chaque numéro, 7 fr. 50.

F. BEYER

BOUQUETS DE MÉLODIES

Morceaux sur des thèmes d'opéras.

Robert le Diable	6 »
Oberon	5 »
Le Prophète	7 50
Les Huguenots	7 50
L'Etoile du Nord	6 »
Martha	6 »
Le Pardon de Ploërmel	6 »
L'Africaine	7 50

DU MÊME AUTEUR :

Op. 36. Petite fantaisie sur *Martha*	5 »
Op. 38. Petite fantaisie sur le *Pardon de Ploërmel*	5 »
Op. 42. Souvenir des *Puritains*	6 »
Op. 59. Deux fant. sur les *Diamants de la Couronne*, 2 suites. Chaque.	6 »
Op. 71. Fantaisie sur la *Part du diable*	6 »
Op. 82. Deux fant. sur *Robert le Diable*	6 »
Op. 168 Six tableaux élégants sur le *Prophète*. 6 suites. Chaque	6 »
Mosaïque sur le *Lac des fées*	9 »
Le Tremolo de Ch. de Bériot	6 »

FR. BURGMULLER.

FLEURS MÉLODIQUES

Douze morceaux faciles et brillants en 4 suites, chaque : 7 50
chaque numéro, 3 fr. 75 c.

N^os^ 1. Cavatine de la Niobé.
2. Barcarolle de Bellini.
3. Rondino, valse.
4. Fant. sur la marche du Crociato
5. Tarentelle.
6. Variat. s. un thème de Bellini
7. Rondo sur un air suisse.
8. Valse favorite.
9. Fantaisie sur la Straniera.
10. Rondo s. un thème écossais
11. Souvenir d'Ecosse, fant.
12. Rond. s. un thème de Lucie.

LA MOISSON D'OR

50 PETITS MORCEAUX TRÈS-FACILES

Soigneusement doigtés et sans octaves, composés sur les plus jolis motifs des opéras célèbres

PAR H. VALIQUET.

40 Séries. — 10 numéros. — Chaque série, 9 fr. — Chaque numéro : 2 fr. 50 c.

1^re^ série.

N^os^ 1. Les Huguenots.
2. La Poupée de Nuremberg.
3. L'Ambassadrice.
4. Le Comte Ory.
5. La Fiancée.

2^e^ série.

1. La Muette de Portici.
2. Le Pardon de Ploërmel.
3. Le Postillon de Lonjumeau.
4. Joconde.
5. Les Diamants de la Couronne

3^e^ série.

1. Guillaume Tell.
2. Haydée.
3. L'Etoile du Nord
4. Les Pantins de Violette.
5. La Part du Diable.

4^e^ série.

1. Maria.
2. Fra Diavolo.
3. Le Prophète.
4. Guido et Ginevra.
5. La Sirène.

5^e^ série.

1. Les Dragons de Villars
2. Giralda.
3. Le Domino noir.
4. Robert le Diable.
5. Les Deux Aveugles.

6^e^ série.

N^os^ 1. L'Africaine.
2. Lischen et Fritzchen.
3. Moïse.
4. Le Torador.
5. Le Dieu et la Bayadère.

7^e^ série.

1. Le Cheval de bronze.
2. Les Rendez-vous bourgeois.
3. Freyschutz.
4. Mesdames de la Halle.
5. Le Siège de Corinthe.

8^e^ série.

1. Stabat Mater.
2. Le Violoneux.
3. La Neige.
4. Chant de Mai et Chanson suisse.
5. Veuve Grapin.

9^e^ série.

1. Marguerite d'Anjou.
2. Tromb-al-ca-zar.
3. Stradella.
4. Le Farfadet.
5. Le lac des Fées.

10^e^ série.

1. Les Bavards.
2. Il Crociato.
3. Zilda.
4. Robert Bruce.
5. Le Philtre.

LE JEUNE PIANISTE

Ouvrage élémentaire et progressif par ED. WOLFF

6 volumes doigtés en 24 numéros. Chaque volume : 12 francs. — Chaque numéro : 4 francs.

1^er^ volume. **Le Petit Pouce**t : Op. 123.
1. *Richard Cœur-de-Lion. Le Désert. Robert le Diable. Martha.*
2. *Robin des bois. Norma. Le Carn. de Venise*
3. *Les Huguenots. Le Barbier de Séville.*
4. Polka. Valse allemande originale.
5. Dernière pensée de Weber. *Fra Diavolo.*
6. *Le Prophète. Norma.*

2^e^ volume. **Le Chaperon rouge** : Op. 124.
1. Mosaïque de *l'Elixire d'Amore.*
2. *Le Pardon de Ploërmel, le Domino noir, le Roman d'Elvire.*
3. Maria, rondo-valse de salon.
4. Mosaïque du *Templario.*
5. Polka de Strauss. Ariette des *Huguenots.*
6. Air viennois. Rondine.

3^e^ volume. **Le Chat botté** : Op. 125.
1. Air allemand varié.
2. Rondino sur une polka originale.
3. Fantaisie mignonne sur *la Vestale.*
4. Mosaïque de divers airs.
5. Petite fantaisie sur *la Sonnambula.*
6. Valse de *Preciosa.* L'heureux gondolier.

4^e^ volume. **Cendrillon** : Op. 126.
1. Fantaisie sur *Beatrice di Tenda.*
2. Prière d'*Otello*, de Rossini.
3. Rondo sur une mélodie de Meyerbeer.
4. Air russe varié.
5. Marche de *Moïse*, de Rossini.
6. Fantaisie sur *le Crociato*, de Meyerbeer.

5^e^ volume. **La Biche au bois** : Op. 127.
1. *Le Désert*, mélodie arabe variée.
2. Polonaise favorite des *Puritains.*
3. Divertissement sur *les Dragons de Villars.*
4. Saltarelle de Félicien David.
5. Valse brillante de Strauss, variée.
6. Fantaisie sur *Adelia* de Donizetti.

6^e^ volume. **Peau d'âne** : Op. 128.
1. Variations brillantes sur *la Niobé.*
2. Nocturne sur *la Berceuse* de Vivier.
3. Divertissement militaire.
4. Fantaisie sur *l'Etoile du Nord.*
5. Petit caprice sur *la Poste* de Schubert.
6. Thème original de Thalberg, varié.

Chaque volume : 18 fr. Chaque n^o^ : 4 fr. 50.

LES FLEURS DE LA DANSE

25 valses, polkas, quadrilles, galops, polkas-mazurkas, schottisches, mazurkas, redowas les plus célèbres d'Arban, Herzog, Labitzki, Lumbye, Musard, Offenbach, Strauss, Yaxley etc.

Arrangées pour les petites mains et soigneusement doigtées, par H. VALIQUET

1^re^ Série

N^os^ 1 Bench et Rentzen. Quadrille.
2 Perdes de Pleirmel. Valse.
3 Cancan et Crimi. Polka.
4 Storm-marsch. Galop.
5 Diane. Polka-Mazurka.

2^e^ Série

N^os^ 6 Les Tambours de la Garde. Quadr.
7 Les Bavards. Valse.
8 Polka des Enfants. Polka.

Chaque numéro, 3 fr.

N^os^ 9 Rose de Juin. Polka-Mazurka.
10 Redowatzka. Redowa-Polka.

3^e^ Série

11 Dragons de Villars. Quadrille.
12 Les Cloches du Rhône. Valse.
13 Jenny Lind. Polka.
14 La Trompette de Spahis Schottisch
15 Express-Train. Galop.

4^e^ Série

16 Les Lanciers. Quadrille.

Chaque série, 12 fr.

N^os^ 17 Aurore. Valse.
18 Les Harlequins de la Forêt Noire. Polka
19 La Bergère des Alpes. Redowa.
20 Champagne. Galop.

5^e^ Série

21 La Gothique. Quadrille.
22 Les Etoiles du soir. Valse.
23 La Reine de Brésilien. Polka.
24 Redowa de Wallenstein.
25 L'Etoile du Nord. Polka-Mazurka.

Chaque numéro, 3 fr.

LES JOYAUX

DE LA GRANDE DUCHESSE

Morceaux très-faciles, arrangés par WOLFART.

N^os^ 1. Rondo de la Duchesse.
2. Chanson du régiment.
3. Couplets du sabre.
4. Couplets des lettres.
5. Ballade bouffe.
6. Rondo de la bataille.
7. Déclaration et Gazette de Hollande.
8. Entr'acte du 3^e^ tableau.
9. Nocturne, Bonne nuit.
10. A cheval, général.
11. Légende du verre.
12. Complainte et Chant nuptial.

Chaque numéro, 3 fr. 75.

J. RUMMEL

COURONNE DE MÉLODIES

Douze amusements très-faciles sur des airs d'opéras.

N^os^ 1. Joconde.
2. Robert-le-Diable.
3. La Muette de Portici.
4. Les Dragons de Villars.
5. Le Comte Ory.
7. Stradella.
7. Lischen et Fritzchen.
8. Martha.
9. Le Pardon de Ploërmel.
10. Fra Diavolo.
11. Le Domino noir.
12. Le Postillon de Lonjum.

H. CRAMER

FLEURS DES OPÉRAS

Mélanges et fantaisies.

PREMIÈRE COLLECTION.

N^os^ 1. Fra Diavolo.
2. Les Diamants de la couronne.
3. La Part du Diable (1^er^ mélange).
4. La Muette de Portici.
5. La Sirène.
6. Stabat Mater.
7. Moïse.
8. Le Domino noir.
9. La Gazza ladra.
10. La Part du Diable (2^e^ mélange).
11. Haydée.
12. Le Siège de Corinthe.

DEUXIÈME COLLECTION.

N^os^ 1. Le Barbier de Séville.
2. Martha.
3. Stradella.
4. Les Huguenots.
5. Robert le Diable (air de Grâce).
6. Oberon.
7. L'Etoile du Nord.
8. Le Prophète, n^o^ 1.
9. Le Prophète, n^o^ 2.
10. Robert le Diable.
11. La Somnambule.
12. Le Postillon de Lonjumeau.

Chaque numéro 7 fr. 50.

F. KELLER

LES VACANCES

12 compositions originales et faciles.

1. Valse gracieuse.
2. Maria, polka.
3. Souvenir de Baden.
4. Valse sentimentale.
5. Souvenir de Séville.
6. La bellefleur, valse
7. Nocturne.
8. Tyrolienne.
9. Rondo.
10. Promenade.
11. Dernier plaisir, rondo.
12. Marche de la rentrée.

Chaque numéro 4 fr.

FR. BURGMULLER.

LES ÉTINCELLES

Douze mélodies, fantaisies, rondos en 4 suites, chaque : 9 fr.
chaque numéro, 4 fr. 50

1^re^ suite
1. Cavatine de la *Cenerentola.*
2. Air Suédois.
3. Air napolitain.

2^e^ suite.
4. Valse sur *l'Etoile du Nord.*
5. Un premier amour, redow. var.
6. La Danse des esprits.

3^e^ suite.
7. Cavatine de Bellini, fantaisie.
8. Rondo militaire.
9. *Stella Napoli*, airnation. var.

4^e^ suite.
10. Fantaisie sur un air russe.
11. Bolero du *Domino noir.*
12. Aux bords du Rhin, air allem.

Les mêmes, arrangés à 4 mains.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET C^ie^, RUE BERGÈRE, 20, A PARIS. — 54166-3.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg