Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Deux Tarentelles (6me et 7me)pour Piano

op. 137

Heller, Stephen

Leipzig [u.a.], [1873]

urn:nbn:de:bsz:31-330317

Visual Library

Deux
TARENTELLES
(6me et 7me)

pour Piano

par

Stephen Heller.

Op. 137.

№ 1. Pr. 20 Ngr. - Mk. 2. —

№ 2. Pr. 20 Ngr. - Mk. 2. —

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

à Mademoiselle Lucie Colonna.

DEUX TARENTELLES

(6me et 7me)

pour Piano

PAR

STEPHEN HELLER.

Op. 137.

Nº I. Pr. 20 Ngr.–Mk. 2. Nº II. Pr. 20 Ngr.–Mk. 2.

Propriété des Éditeurs.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

PARIS, J. MAHO. LONDRES, ASHDOWN & PARRY

Enrégistré aux Archives de l'Union.

[illegible]

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

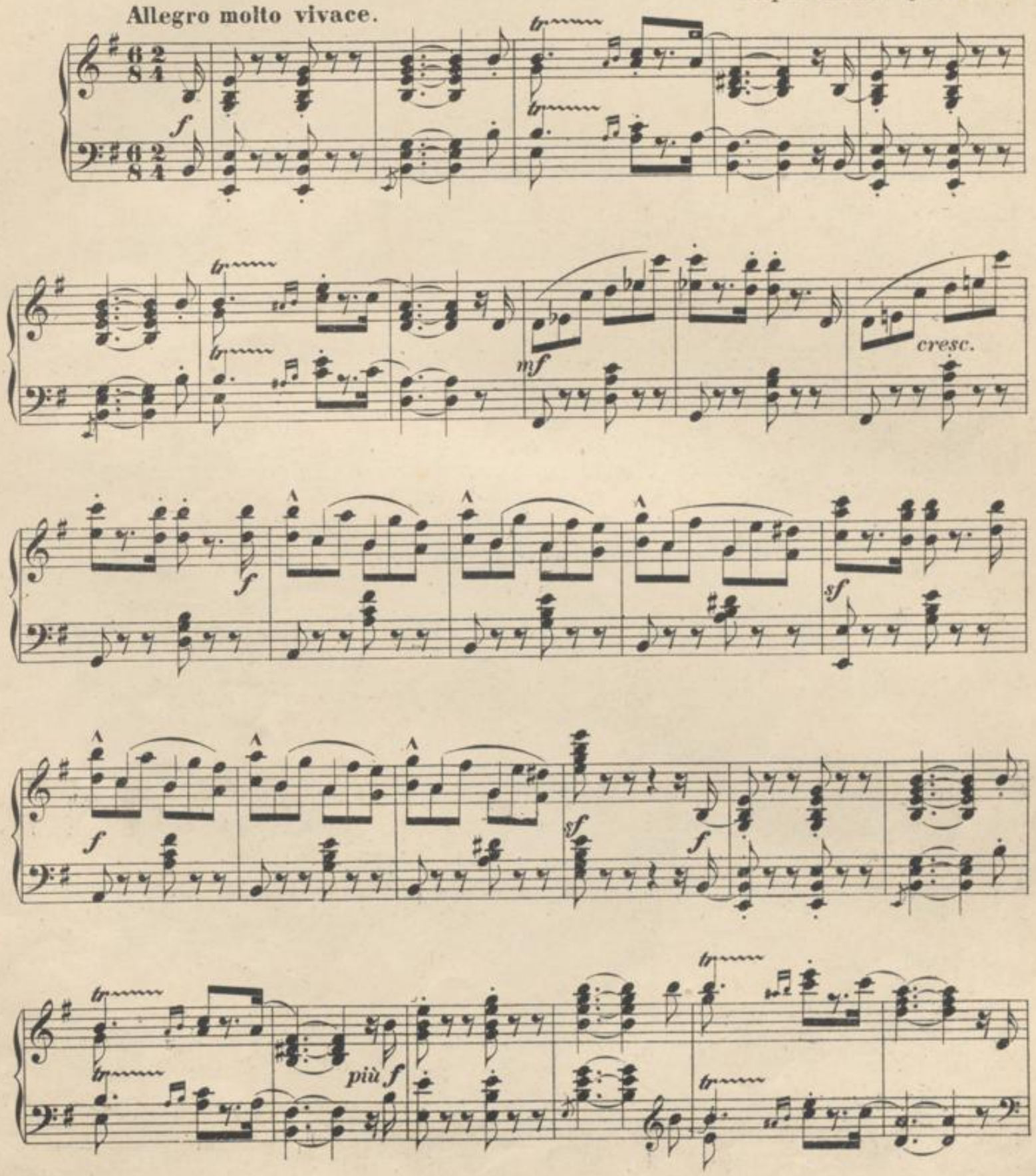
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Deux Tarentelles.

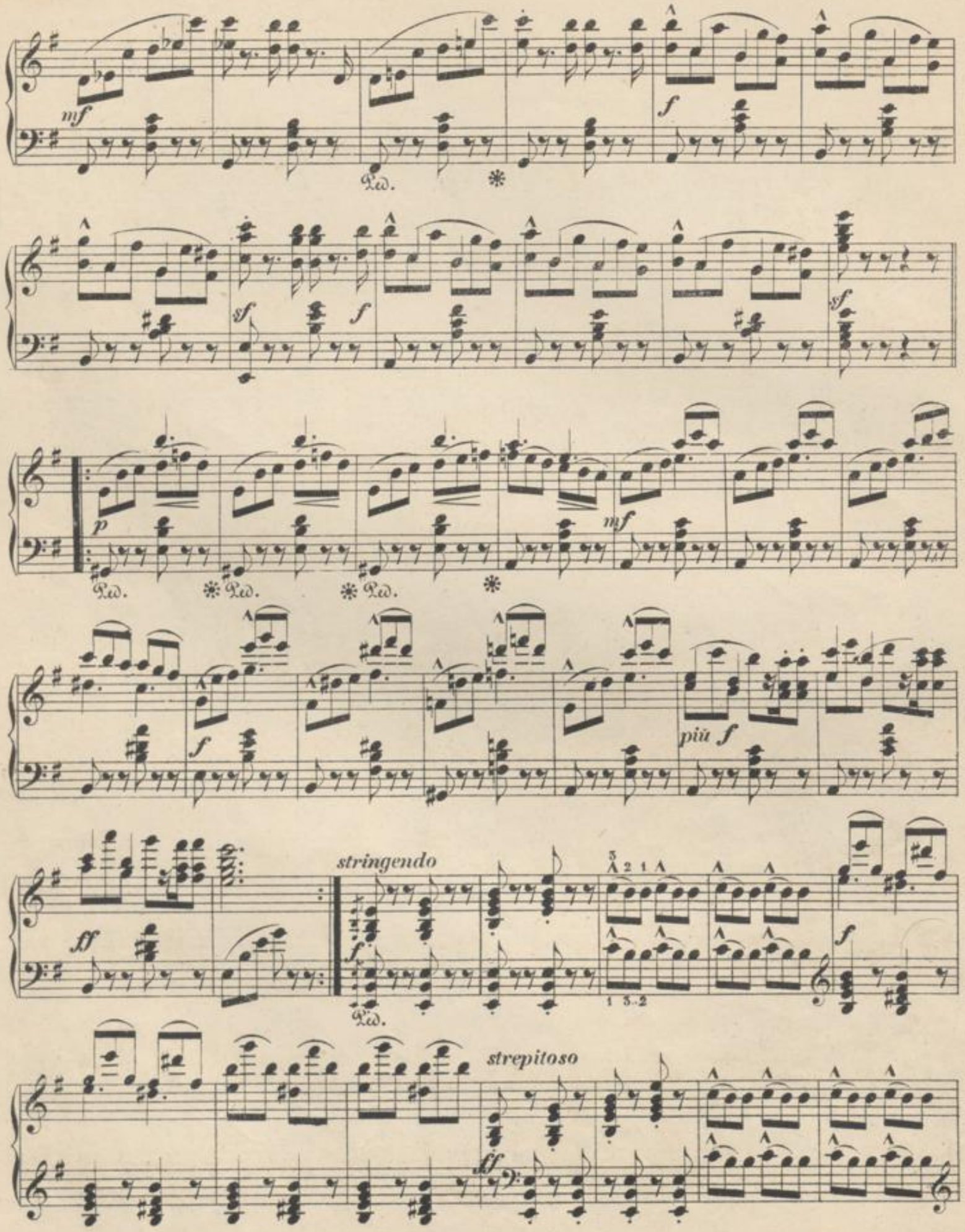
Stephen Heller, Op. 137. N°. 1.

Allegro molto vivace.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

13423 1


mf
Ped.
f
sf
p
mf
più f
ff
stringendo
strepitoso

8

f *accelerando* *ff*

8 *sff* *sff* *sff* *f* *un poco slargando*

senza ped. *f*

sempre f

vivo *un poco rubato*

f *f*

sf *ff* *p*

Ped. Ped.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

a tempo

p

mf

cresc.

f

più vivamente

p

fp

fp

sf

sf

espressivo

slentando

a tempo

slentando

a tempo

ten. rapidamente

ten.

1.

ten.

dim.

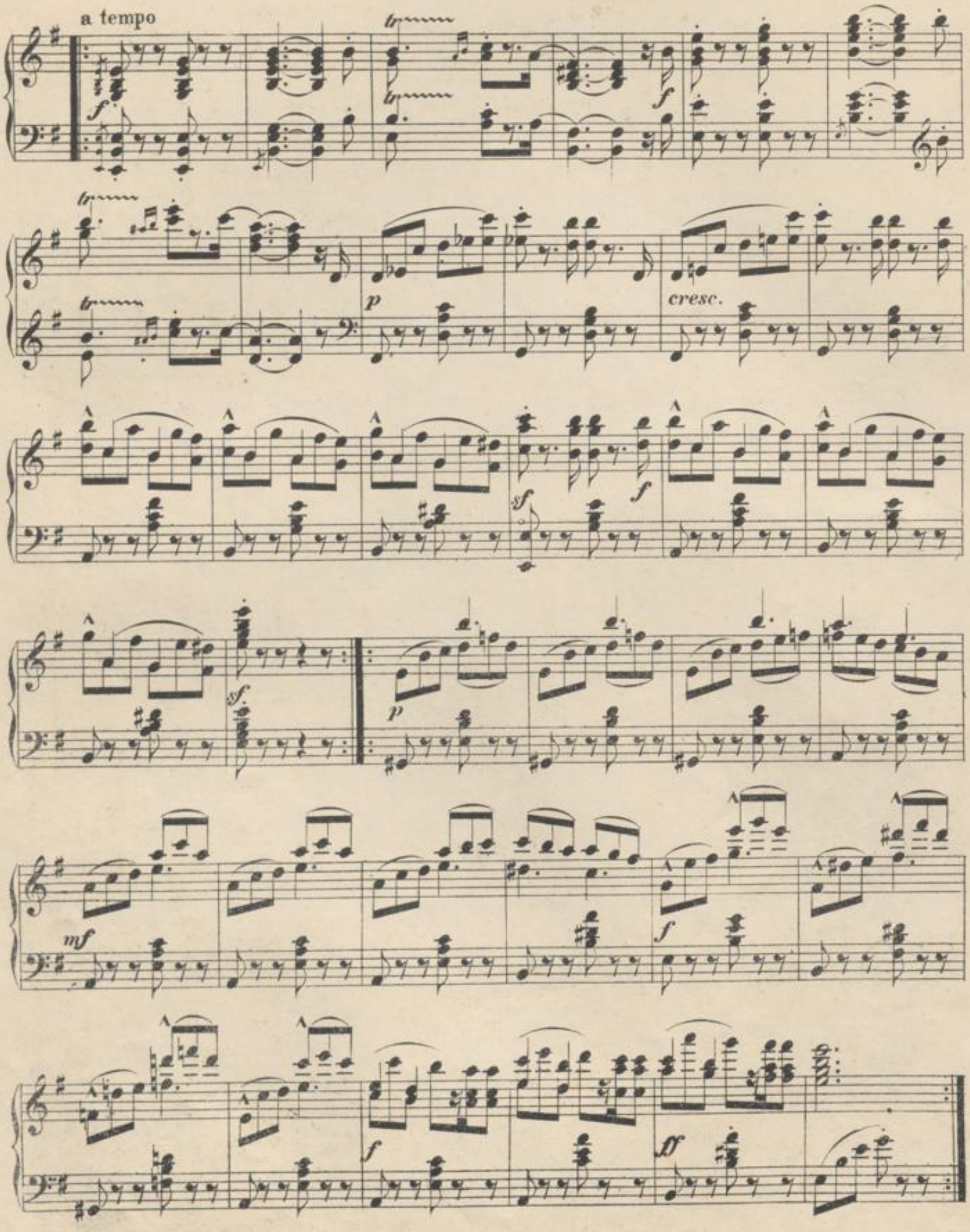
2.

ten.

ten.

dim.

riten.


a tempo
cresc.

animato

f

f

strepitoso

ff

f

cresc.

8

ff

più animato, con brio.

fff

f

ff

8 Ped.

8 Ped.

ff

Ped.

con fuoco

ff

f

Ped.

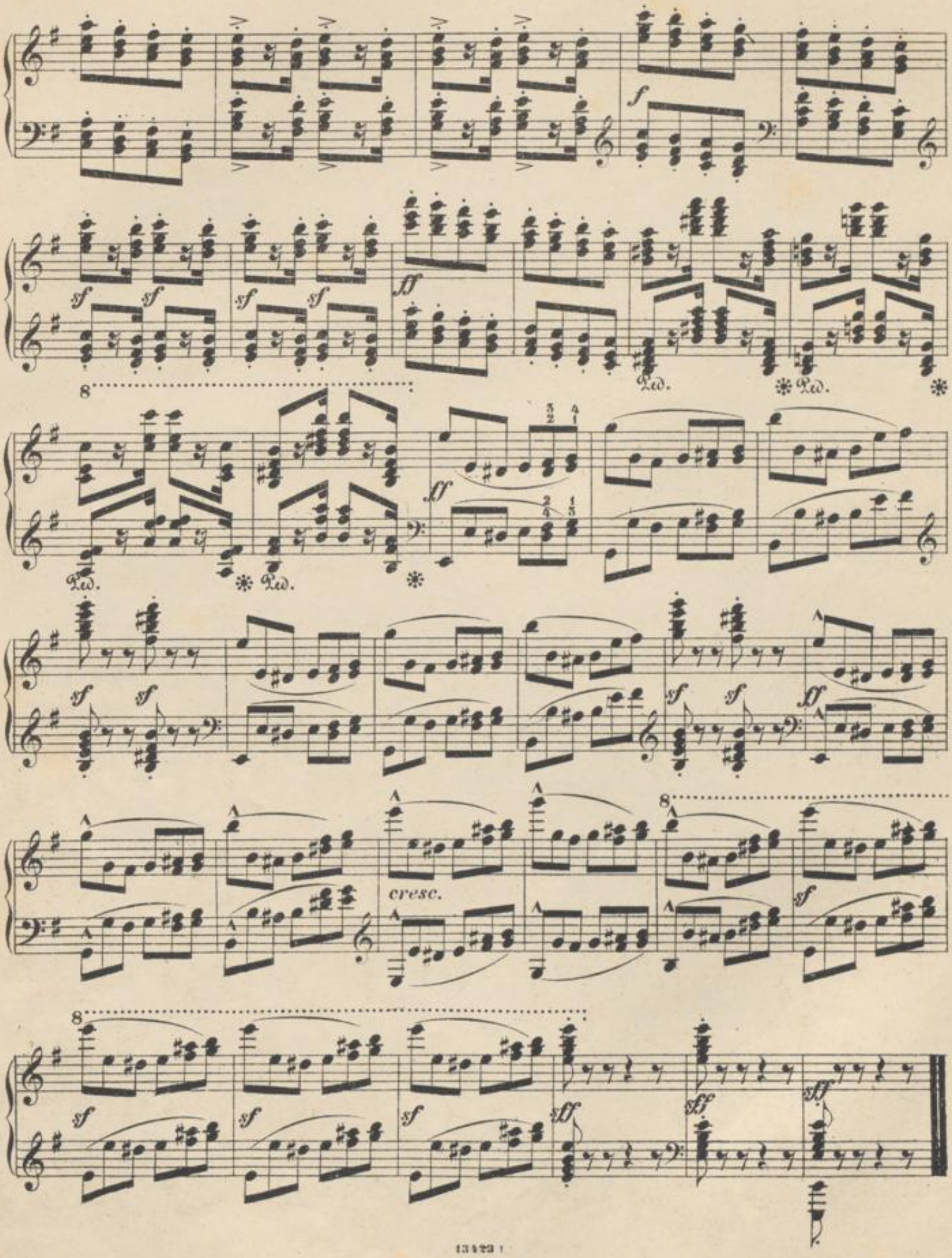
stringendo

sf

Presto.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


f
sf sf sf sf
ff
8
Ped. * Ped. *
ff
Ped. * Ped. *
sf sf
sf sf ff
cresc.
8
sf
8
sf sf sf
sff sff sff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

PUBLICATIONS NOUVELLES POUR LE PIANO

de

BREITKOPF & HÄRTEL A LEIPZIG.

	Rt. - Sgr.
Bargiel, W., Op. 34. Sonate. Cdur.	1 10
Baumfelder, Fr., Op. 48. Consolation. Andante de Concert	— 20
—— Op. 51. Feuille d'Album. Melodie	— 15
—— Op. 52. Pensée	— 15
—— Op. 53. 2me Nocturne	— 15
—— Op. 60. Charakteristische Sonaten	1 5
Beethoven, L. van, Kleinere Stücke. Neue Ausg. 8. **Roth cartonnirt** netto	1 15
—— Variationen. Neue Ausg. 8. **Roth cart.** netto	3 —
Bernsdorf, E., Op. 29. Historietten. 5 kleine Klavierstücke	1 —
—— Op. 30. Capriccio	— 25
Bonewitz, J. H., Op. 22. Vier Phantasiestücke	— 22½
—— Op. 28. Sur la mer. Grande Fantaisie. Nouvelle Edition	1 —
—— Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Roméo et Juliette de Ch. Gounod	— 20
Boenicke, H., Op. 9. Stille Thränen. Frohe Botschaft. Unendliches Glück. Tonstück	— 25
Bradsky, Th., Op. 27. Phantasie über ein Thema aus der Oper: „Die Hugenotten" von G. Meyerbeer	— 20
Brahms, J., Op. 24. Variationen und Fuge über ein Thema von Händel	1 5
Bruch, M., Op. 12. Sechs Klavierstücke	— 25
—— Op. 14. Zwei Klavierstücke No. 1. Romanze. No. 2. Phantasiestück	— 25
Cebrian, Ad., Op. 1. Sonate	1 15
—— Op. 2. Frühlingslust. Phantasiestück	— 20
—— Op. 4. Liebeslust. Lied für das Pianoforte	— 15
Chomentowski, St., Op. 4. Les Adieux. Mazurka	— 15
—— Op. 10. Impromptu	— 17½
Chopin, F., Polonaisen. Neue Ausgabe. 8. Compl. **Roth cartonnirt** netto	1 15
—— Walzer. Neue Ausgabe. 8. Complet. **Roth cartonnirt** netto	1 —
—— Mazurkas. Neue Ausgabe. 8. **Roth cart.** netto	1 15
—— Notturnos. Neue Ausgabe. 8. **Roth cart.** netto	1 19
—— Balladen, Bercense, Barcarolle. Neue Ausgabe. **Roth cartonnirt** netto	1 10
—— Preludes, Scherzos, Impromptus. Neue Ausgabe. 8. **Roth cartonnirt** netto	2 —
—— Sonates, Allegro,, Fantaisie, Variations et Rondo. Neue Ausgabe. **Roth cartonnirt.** netto	2 —
Drobisch, E., Op. 2. 3 Impromptus	— 22½
Engel, D. H., Op. 22. „Mein Hoffnungsstern." Russisches Lied, übertragen	— 20
Fissot, Henri, Op. 3. 12 Préludes	1 5
—— Op. 4. Trois Morceaux. No. 1. Nocturne. No. 2. Boutade. No. 3. Rêverie	— 22½
—— Op. 5. Adagio et Presto	— 25
—— Op. 6. No. 1. Fantaisie-Impromptu	— 20
No. 2. Idylle	— 17½
—— Op. 7. Deux Ballades No. 1.	— 20
No. 2.	— 15
Friedenthal, L., Op. 6. Drei Characterstücke	— 25
Gade, Niels W., Op. 31. Volkstänze. Phantasiestücke. Einzeln No. 1 u. 3 à 7½ Ngr. No. 2. 5 Ngr. No. 4. 10 Ngr.	1 —
Grenzebach, E., Op. 13. 6 Bagatellen	— 25
—— Op. 14. 4 Bagatellen	— 25
Heller, St., Op. 104. Polonaise (Esdur)	1 —
—— Scherzo Capriccio tiré de la Sonate Oeuv. 88	— 15
—— Op. 119. Préludes, composés pour Mlle. Lili. Cah. 1 et 2 à	1 —
—— Op. 120. Lieder für das Pianoforte	1 5
—— Op. 121. Trois Morceaux. No. 1. Ballade. No. 2. Conte. No. 3. Rêverie du Gondolier.	1 —
—— Op. 122. Valses-Rêverie	1 —
—— Op. 123. Feuilles volantes	1 12½
—— Op. 124. Kinderscenen	1 10
—— Op. 125. 24 Études d'expression et de rhythme, dédiées à la Jeunesse. Liv. 1	1 10
Liv. 2	1 10
Heyblum, Alex. W. A., Op. 12. Polka Mazurka	— 17½
—— Op. 13. Galop	— 15
—— Op. 14. Valse brillante	— 20
—— Op. 15. Deux Mazurkas	— 12½
Jadassohn, S., Op. 26. Bal masqué. 7 Airs de Ballet	1 5
Kleffel, A., Op. 9. Lyrische Skizzen. 10 kleine Klavierstücke	— 25
Knorre, E. de, Op. 1. Au Bord du Ruisseau	— 17½
Kornatzki, Fr. v., Op. 19. Benediction. Notturno	— 15
—— Op. 25. Des Jägers Horn. Orig.-Melodie	— 17½
—— Op. 29. Die Lerche. Impromptu	— 17½
Lefébure-Wely, Op. 144. Blondette. Mélodie-Valse	— 15
—— Op. 145. Dans la prairie. Scherzo	— 15
—— Op. 146. Les hirondelles au retour. Nocturne	— 18
—— Op. 147. En avant marche. Grand Galop	— 20
—— Op. 151. Pensées d'Album	3 15
No. 1. Nuit d'Orient. Rêverie	— 15
- 2. La Czarienne. Marche	— 20
- 3. Les Lagunes. Nocturne	— 20
- 4. La Viennoise. Mazurka	— 15
- 5. Le Myosotis. Lied	— 20
- 6. The Derby. Galop	— 15
Lieblinge, unsere. Die schönsten Melodien für das Pianoforte mit einem Vorworte von Carl Reinecke. Erstes Heft netto	1 —
Zweites Heft netto	1 —
Liszt, F., Isolden's Liebes-Tod. Schluss-Scene aus Richard Wagner's „Tristan und Isolde". Arrangement	— 17½
—— Spinnerlied aus: Der fliegende Holländer von R. Wagner	— 25
—— Aus R. Wagner's Lohengrin. No. 1. Festspiel und Brautlied. Neue, umgearb. Ausg.	1 —
—— Phantasiestück über Motive aus Rienzi von R. Wagner	— 25
Lübeck, E., Op. 11. Tarantelle	— 20
—— Op. 13. Berceuse	— 15
—— Op. 14. Polonaise. Grand Morceau de Concert	— 20
Magnus, D., Op. 71. Souvenir du clocher. Andante religioso	— 15
—— Op. 73. Chanson du temps passé. Idylle	— 15
—— Op. 74. L'Adieu du Pêcheur. Esquisse musicale	— 12½
—— Op. 76. Marche des Mandarins. Caprice chinois	— 18
—— Op. 77. Harmonie de flots. Caprice-Mazurka	— 15
Marek, L., Op. 10. Scherzo	1 —
Markull, F. W., Op. 87. Gondoliera	— 18
—— Op. 88. Jagdstück	— 20
Meister, Alte. Sammlung werthvoller Klavierstücke des 17. u. 18. Jahrhunderts, herausgegeben von E. Pauer. **Erster Band.**	
No. 1. Rameau, J. Ph., Gavotte und Variationen	— 10
- 2. Kirnberger, J. Ph., Dreistimmige Fuge	— 7½
- 3. —— Zweistimmige Fuge	— 5
- 4. Marpurg, Friedrich. Wilh., Capriccio. Op. 1	— 7½
- 5. Méhul, Etienne Henri, Sonate. Op. 1. No. 3	— 12½
- 6. Bach, Joh. Chr., Sonate Cmoll	— 10
- 7. Bach, Ph. Emanuel, Allegro	— 7½
- 8. Bach, W. Friedemann, Fuge	— 7½
- 9. Kuhnau, Johann, Sonate No. 2	— 10
- 10. Martini, Padre Gio. Battista, Präludium, Fuge und Allegro. Emoll	— 12½
- 11. Krebs, Joh. Ludwig, Partita No. 2	— 22½
- 12. —— Partita No. 6	— 20
- 13. Mattheson, Johann, Vier Giguen	— 10
- 14. Couperin, François, La Bandoline. Les Agremens	— 7½
Meister, Alte. Sammlung etc.	
No. 15. Paradies, P. Domenico, Sonate No. 10	— 12½
- 16. Zipoli, Domenico, Preludio, Corrente, Sarabanda und Giga	— 10
- 17. Cherubini, Luigi, Sonate No. 3	— 15
- 18. Hässler, Joh. Wilh., Sonate Amoll	— 15
- 19. Wagenseil, Christoph, Sonate Op. 4	— 10
- 20. Benda, Georg, Largo u. Presto	— 10
Mendelssohn Bartholdy, F., Aus der vierten Symphonie Op. 90	
Andante con moto	— 7½
Saltarello	— 15
Mozart, W. A., Concerte. Neue Ausgabe, rev. von C. Reinecke	3 —
No. 1. Cdur	1 10
- 20. Ddur	1 20
—— 12 Klavierstücke. Neue sorgfältig revidirte Ausgabe **Roth cartonnirt** netto	1 10
Niemann, R., Op. 11. Impromptu	— 17½
Niest, Fr., Op. 10. Variationen über ein Originalthema	— 20
—— Op. 11. Drei leichte Klavierstücke in Form einer Sonate	— 25
—— Op. 12. Galop di Bravura	— 17½
—— Op. 13. La Melancolie. Pièce caractéristique	— 15
—— Op. 14. Barcarole	— 5
Ramann, B., Op. 2. 10 kleine Tondichtungen	— 25
Reubke, Otto, Op. 1. Polonaise	— 20
Rischbieter, W., Op. 20. Vier Charakterstücke	— 17½
Schmidt, Oscar, Op. 17. Lieder ohne Worte	— 15
Schnaubelt, H., Op. 17. Scherzo	— 15
Seiss, I., Op. 2. Arabesken. Kleine Stücke	— 25
Siebmann, Friedr., Op. 50. Zwei Phantasiestücke	— 20
Stephany, J. B., Op. 8. Minuetto	— 15
—— Op. 9. Faribolo. Etude Humoristique	— 20
—— Op. 12. Toccata. Grand Etude de Concert	— 15
Stiehl, Heinr., Op. 54. 20 kleine musikalische Portraits	1 —
Street, Joseph, Op. 2. Deux Morceaux de Salon	1 —
—— Op. 7. Caprice (en Fa dièse mineur. Fismoll.)	— 17½
Taubert, Ernst Ed., Lose Blätter. 12 kleine Klavierstücke	— 25
—— Op. 5. Vier Klavierstücke	— 25
Taubert, W., Op. 8. Sechs Scherzi. Neue revidirte Ausgabe	— 25
—— Op. 124. Der Sturm von Shakespeare. Klavierauszug vom Componisten. Hieraus einzeln	
Liebesliedchen	— 5
Schlummerlied No. 1 und 2	— 7½
Terschak, A., Op. 20. 2 Morceaux (No. 1. Rêverie. No. 2. Chant des matelots	— 18
—— Op. 31. Chant des Gondoliers	— 18
—— Op. 32. L'Esperance. Morceau de Salon	— 18
—— Op. 33. Sérénade	— 18
—— Op. 34. Chant des Bédouines	— 20
—— Op. 35. L'Amazone. Marche de bravour	— 20
Vogt, J., Op. 39. Valse brillante	— 20
Voss, Ch., Op. 201. Astorga. Opéra de J. J. Abert. Grande Fantaisie de Concert	— 25
Wagner, F., Op. 2. Ernst u. Scherz. 2 Impromptus	1 —
Weil, O., Op. 3. Danses sérieuses	— 20
—— Op. 4. Phantasiestücke	— 22
—— Op. 6. Fliegende Blätter. Leichte Stücke	1 —
Wolff, Gust., Op. 5. Barcarole	— 10
—— Op. 6. Scheherazade. Rêverie	— 10
—— Op. 8. 2 Impromptus	— 20
—— Tarantelle	— 17½
Zarzycki, Alexandre, Op. 4. Grande Valse	— 18
—— Op. 5. Barcarolle	— 18
—— Op. 7. Grande Polonaise, Esdur	1 —

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg