Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Melodie dell'Opera Aida di G. Verdi

Ferrarini, G. C.

Berlin [u.a.], [ca. 1873]

urn:nbn:de:bsz:31-330384

Visual Library

Verdi

Melodie dell opera „Aida"

Klav.
Viol.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Dramk 2647

AIDA.

OPER IN VIER ACTEN

VON

G. VERDI.

Vollständiger Klavier-Auszug mit deutschem Text (Volksausgabe) Pr. 12 Mark netto.
do. zu vier Händen . . . . . 20 „ „
do. zu zwei Händen (4°) . . . . . 15 „ „
do. zu zwei Händen (8°) . . . . . 8 „ „

Einzelne Gesangsnummern mit Pianoforte-Begleitung.

		Mrk.	Pf.
	I. Act.		
No. 1	**Romanze** (Tenor). „O wäre ich erkoren" . .	1.	50
» 2.	**Duett** (Mezzo-Sopr. u. Tenor). **Terzett** (Sopr., Mezzo-Sopr. u. Tenor). „Welch' unnennbares Feuer"	2.	50
» 3.	**Recitativ und Cavatine** (Sopran). „Kehr' im Triumph-Gesang	1.	50
	II. Act.		
No. 4.	**Scene und Duett** (Sopr. u. Mezzo-Sopr.). „Wohl war euch das Loos der Waffen"	3.	—
	III. Act.		
» 5.	**Romanze** (Sopran). „Bald kommt Radamès" .	2.	50
» 6.	**Duett** (Sopran u. Bariton). „Wehe, mein Vater"	3.	—
» 7.	**Duett** (Sopran und Tenor). **Scene** (Mezzo-Sopr. u. Barit.). „Ich seh' dich wieder"	4.	—
	IV. Act.		
No. 8.	**Scene u. Duett** (Mezzo-Sopr. u. Tenor). „Entfloh'n ist die Rivalin"	3.	—
» 9.	**Scene und Duett** (Sopran u. Tenor). „Es hat der Stein sich über mir geschlossen"	3.	—

Einzelne Nummern für Pianoforte zu 2 Händen.

	I. Act.		
No. 1.	**Ouverture**	1.	—
» 2.	**Introduction und Romanze**	1.	50
» 3.	**Duett und Terzett**	1.	50
» 4.	**Scene und Chor** (Zu des Nils heil'gem Ufer) .	2.	—
» 5.	**Cavatine**	1.	50
» 6	**Tempelscene und I. Finale**	2.	—
	II. Act.		
No. 7.	**Introduction** (Chor und Tanz der Mohrensclaven)	1.	50
» 8.	**Scene und Duett**	2.	—
No. 9.	**II. Finale** (Hymne, Triumphmarsch und Tanz)	2.	50
» 10.	**II. Finale** (Ensemble und Stretta)	2.	50
	III. Act.		
No. 11.	**Introduction, Chor** (Gebet), **Romanze** . . .	2.	—
» 12.	**Duett**	2.	—
» 13.	**Duett und III. Finale**	3.	—
	IV. Act.		
No 14.	**Scene und Duett**	2.	50
» 15.	**Gerichtsscene**	2.	—
» 16.	**Scene und Duett** (IV. Finale)	2.	—

Einzelne Nummern für Pianoforte zu 4 Händen.

No. 1.	**Ouverture**	1.	50
» 4.	**Scene und Chor** (Zu des Nils heil'gem Ufer) .	2.	—
» 9.	**II. Finale** (Hymne und Triumphmarsch) . . .	4.	—

Potpourri's, Fantasien und Arrangements.

Potpourri für Pianoforte zu 2 Händen		3.	—
— — zu 4 Händen		4.	—
Triumphmarsch für Pianoforte zu 2 Händen		1.	50
Bonamici, F. op. 144. Fantaisie facile No. 1 . . .		1.	50
— op. 261. Fantaisie facile No. 2		1.	50
Girompini, P. op. 102. Hymne und Triumphmarsch .		1.	50
Godefroid, F. op. 173. Fantaisie mélodique		2.	50
Grégoir, J. Paraphrase		2.	50
Kontski, Antoine de. op. 261. Souvenir d'Aida . . .		2.	50
Lange, Gustave. op. 157. Fantaisie brillante		2.	50
Liszt, F. Danza sacra e Duetto pour Piano		4.	—
Loeschhorn, A. op. 105. Transcription		2	50
Rosellen, H. op. 193. Transcription brillante		2.	50
Rivetta, L. Quadrille		1.	50
Ferrarini, G. C. Mélodies pour Violon et Piano . . .		3.	50
Mancinelli, L. Transcription pour Violoncelle et Piano		3.	50
Gariboldi, G. Fantaisie de Salon pour Flûte et Piano .		2.	50
Rosati, A. Mélodies pour Flûte seul		6.	—
Zimmermann, M. Fantasie für Orchester . . .	netto	10.	—

Eigenthum der Verleger.

BERLIN
Leipziger Strasse No. 37.

POSEN
Wilhelm-Strasse No. 23

ED. BOTE & G. BOCK

Hof-Musikalienhändler I. I. M. M. des Königs und der Königin, Sr. K. K. H. des Kronprinzen und Sr. K. H. des Prinzen Albrecht von Preussen.

Leipzig, E. F. Steinacker. Mailand, Tito di Giov. Ricordi.

Eingetragen gemäss den Vorschriften der internationalen Verträge.

No. 365. G. G. Hilder, Leipzig

ALEXANDER HOLZ
Kunst- und Musikantiquariat
Wien I. Graben

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

MELODIE

dell' Opera **AIDA** *di G. VERDI*

FANTASIA

G. C. FERRARINI

GUIDA

parlando

Andante

lunga

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
Proprietà G. RICORDI & C. MILANO.

b 42972 b
Milano Officine G. Ricordi e C.

ff

LENTO

ALL?

accel.

LENTO

p

ALL?

con forza

SOST.to

SOST.to

ALLº GIUSTO

ALLº GIUSTO

leggero

con slancio e passione

rall.

rall.

rall.

rall.

a tempo

a tempo mf

f

cres.

MENO MOSSO

MENO MOSSO

f

rall. *dim.*

rall.

rall.

rall.

ANDANTINO

SOSTENUTO

a piacere

SOSTENUTO

ANDANTINO

ANDANTINO

SOSTENUTO

ANDANTINO

SOSTENUTO

ANDANTINO

f

ANDANTINO

f

pp

ten.

ten.

con eleganza

f

cres.

sempre

roll.

cres.

sempre

rall.

f

V

p dolce

pp

a piacere

POCO PIÙ

POCO PIÙ

espress.

dolce

ten.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cres.

MOLTO SOSTENUTO

fff

MOLTO SOSTENUTO

cres.

fff

lunga

cres.

cres.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p ed accel. a poco a poco

p ed accel. a poco a poco

a tempo

a tempo

ff

ff

AND^te ASSAI SOSTENUTO

4ª Corda

melto legato

f

ff

rall.

p

AND^te ASSAI SOSTENUTO

3ª Corda

ff

4ª Corda ..... 3ª Corda ..... 4ª Corda ....

f

..... 3ª Corda .....

4ª Corda ..... *con passione*

pp

crescendo *poco a poco*

crescendo *poco a poco*

3º Corda .....

f

crescendo

f

crescendo *poco a poco*

tranquillo

ppp *morendo*

f

f *grandioso* *f* *ff* *f* *f* *rall.*

f *ff* *f* *f*

poco *a* *poco*

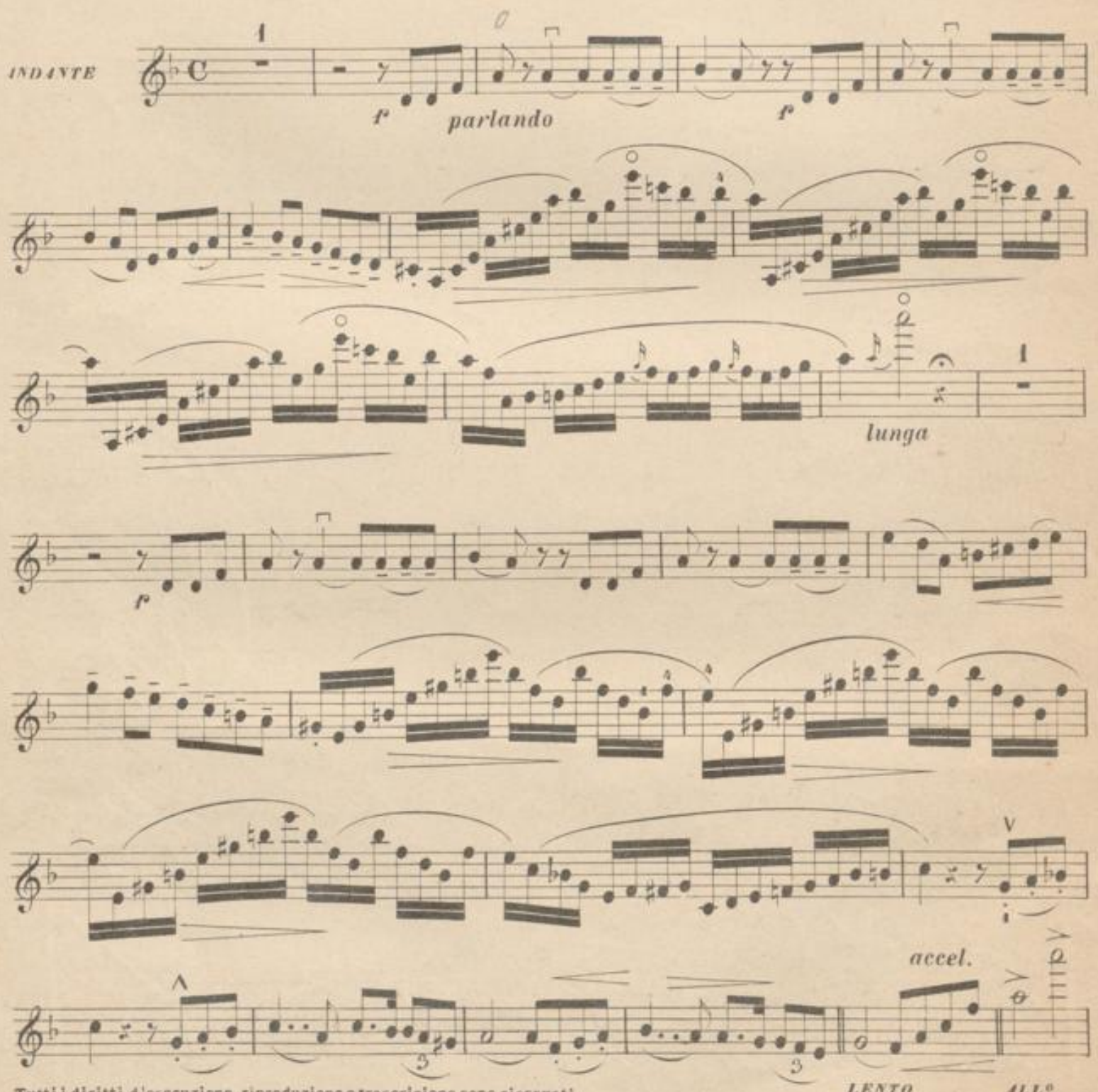
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

MELODIE

dell' Opera **AIDA** *di G. VERDI*

FANTASIA — *G. C. FERRARINI*

VIOLINO



Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
Proprietà G. RICORDI & C. MILANO.

b 42972 *b*
Milano Officine G. Ricordi e C.

con forza

SOSTENUTO

ALLEGRO GIUSTO

con slancio e passione

rall.

a tempo

cres.

Meno mosso

4ª Corda .....

rall. dimin.

rall. *rall.*

ANDANTINO SOST.º ANDno SOST.º ANDANTINO

a piacere

ten.

pp

con eleganza

p *cres.* *sempre* *rall.*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK Baden-Württemberg

V

f dolce

a piacere

Poco più

ten.

cres.

MOLTO SOSTENUTO

ppp

lunga

cres.

f ed accel. a poco a poco

a tempo

4ª Corda ..... 3ª c ..... 4ª c .....

molto legato

3ª c ..... 4ª c ..... 3ª c .....

rall.

4ª c .....

con passione *cres. poco a poco*

4ª c .....

cres.

tranquillo

grandioso

e rall. a poco a poco

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg