

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Si, è ver

Mattei, Tito

Mayence [u.a.], [ca. 1873]

[urn:nbn:de:bsz:31-330488](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330488)

Don Mus. Dr. 3844

all'Amico
GIUSEPPE CARAVOCLIA.

SÌ, È VER
(SAG, IST ES WAHR?)

(RISPOSTA AL NON È VER.)



PER UNA VOCE
con Accomp^{to} di Pianoforte

DI

TITO MATTEI

L'Aurore, Collection de morceaux de chant modernes avec accomp^t de Piano N° 306.

N° 21505.

B. M. 1.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.
MAYENCE. CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT.
Bruxelles Schott frères. 82 Montagne de la Cour.

Dépôt général de notre fonds de Musique.
LEIPZIG. C. F. LEDE.

1787
1788
1789

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

SI, È VER.

(SAG: IST ES WAHR.)

ROMANZA.

TITO MATTEI.

PIANO.

Andante.



CANTO.

p

Dim . mi, è ver chenell' o . bli . o Tu — po .
Sag', ist es wahr: dass auf . ge . ge . ben Du — für



p *pp*

ne . sti il no . stro a . mor? — Dim . mi, è ver, bell'an . . giol
im . mer der Treu . e Lie . bes . band? — Sag', ist es wahr, mein süs . . ses



con espressione

mi . o, Che — do . na . sti ad al . . tri il cor?
Le . ben: Dass — dein Herz sich zu An . dern ge . wandt?

col canto. *p*



p

Dimmi, è ve-ro, bell' an-gio-lo mi-o, Che do-na - sti ad al - tri il
 Sag; ist es Wahr-heit, mein himmlisches Le - ben: Dass dein Herz sich zu Andern ge-

accel.

cor? Come, oh ciel, po - te - sti ma - i La mia pa - ce per - tur -
 wandt? Wie nur kann - test du he - ge - hen sol - chen Mord' an mei - ner

accel.

cresc. *dim. e rall.*

-bar Ah! per - chè fra tan - ti la - i O cru - del, mi vuoi la -
 Ruh? Wie nur kann - test sol - che We - hen Ue - ber mich ver - hän - gen

cresc. *dim. e rall.*

accel. *a Tempo.* *p*

-sciar! Ah! per - chè? Ah! per - chè Ah! per -
 Du? Ach wa - rum? Ach wa - rum? Ach wa -

p *a Tempo.* *p*

accel.

cresc. f stent. dim.

chè fra tan - ti - la - i O cru - del, O cru - del, mi vuoi la -
 - rum mir sol - che We - hen Ue - ber mich, ach ü - bermich und mei - ne

p cresc. f p

- sciar!
 Ruh!

p

Dim - mi, è ver che tu m'in -
 Sag', ist es wahr: dass du ge -

p dolce.

- gan - ni Quan - do par - li a me d'a - mor: Dim - mi è
 - lo - gen, Als du spra - chest von ew - ger Lie - be mir? Dann, als du

ver — che de' miei dan — ni Tu — pie — tà non — sen — ti — al
 mich, — als Du mich be — tro — gen, Mit — leid nicht, nein, nicht ge — fühlt in

cresc. *dim.* *col canto.*

cor?
 dir?

Dimmi, è ve.ro che de' miei dan — ni
O sa.ge mir, als du mich be — tro — gen.

p *p*

con dolore. *p* *agitato.*

Tu pie — tà non sen — ti al cor? Ah per — chè dei gior — ni
 Mitleid du nicht ge — fühlt in dir? Ach was soll in Trau — er —

accel.

p *cresc.*

mie — i Non si tron — ca il cor — so al — fin? S'è gli è ver che mia non
 ta — gen Um ver — lor — nes Glück ich flehn! Muss um dich ich im — mer

cresc.

dim. *p* *p rall.*

se - i Va, mi la - scia al mio de - stin. Si, è
 kla - gen, Lass mich lie - ber un - ter - gehn! Muss um

p *dim col canto.* *p* *rall.*

a Tempo. *cresc.* *mf con passione.*

ver. — Si e ver — ah! S'e - gli è
 dich — muss um dich — ach! oh . . . no

a Tempo. *mf*

stent. *accel e cresc.* *f* *p*

ver che mi - a non se - i Va, mi la - scia al mio de -
 Rast, ich e - wig um dich kla - gen, Lass mich Ar - . . . men lie - ber un - ter -

p *f accel.* *p col canto.*

p *p rall.* *f ten.* *in tempo.*

- stin Ah! dimmi il ver Ah! e ver
 - gehn. Sag, ist es wahr? Ach, ist es wahr?

p *rall.* *f* *ff*

