

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Due melodie

Deh! Ti desta - Serenata per MS

Tosti, Francesco Paolo

Milano [u.a.], [ca. 1873]

[urn:nbn:de:bsz:31-330675](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330675)

Don Mus. Dr. 4513

LE DUE MELODIE



43439, AU CIMETIERE Melodie per MS. o T. Fr. 3

43438, DEH! TI DESTA. Serenata per MS. o T. Fr. 3

FRANCESCO PAOLO TOSTI

LE DUE MELODIE UNITE Fr. 5

Proprietà per tutti i paesi.

Deposito all'Estero Ent. Sta. Hall.

EDIZIONI RICORDI

MILANO

NAPOLI

ROMA

FIRENZE

LONDRA

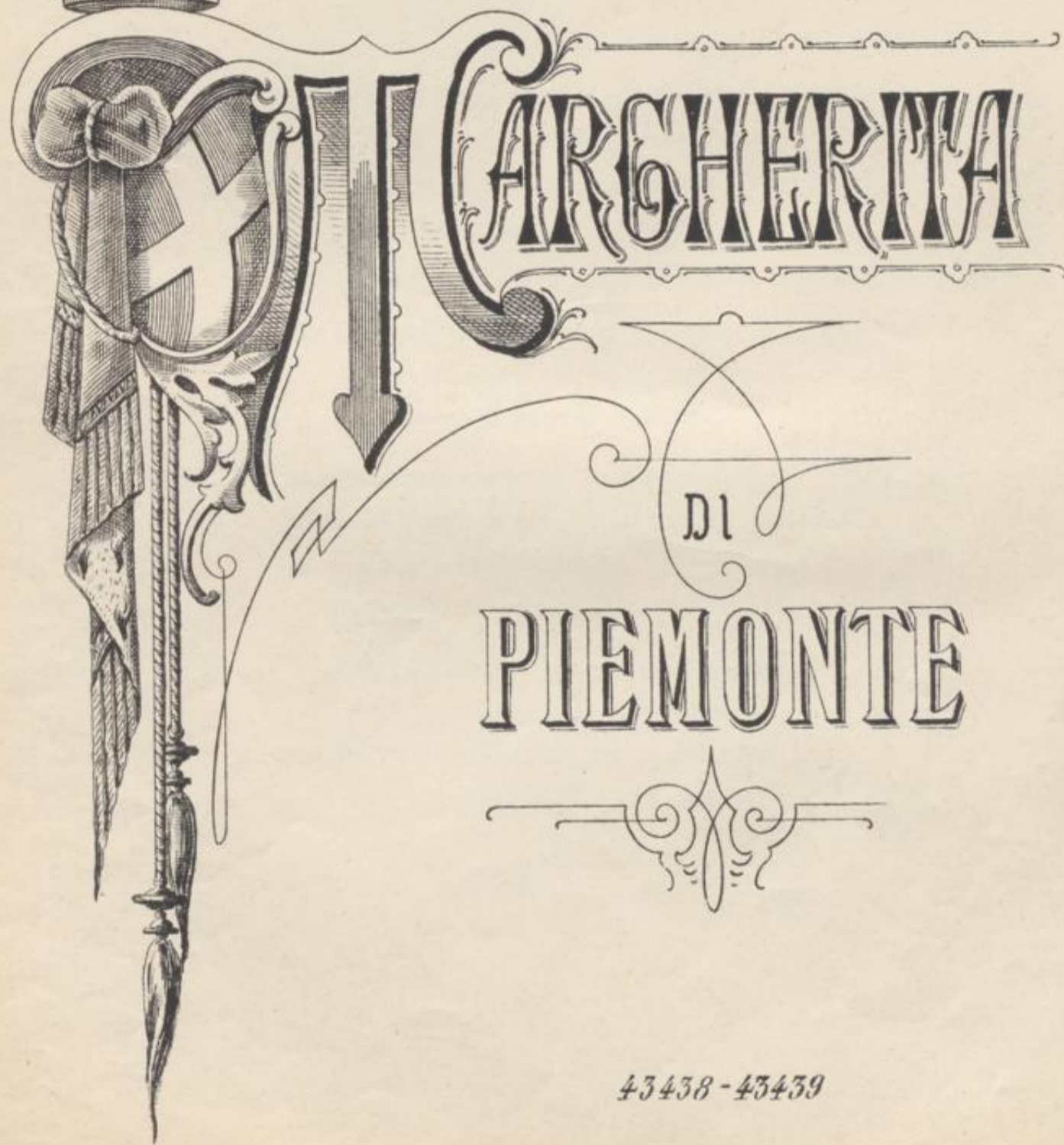




A.S.A.R.

LA

Principessa



DI
PIEMONTE

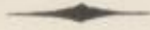
43438-43439



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



DEH! TI DESTA



DEH! ti desta fanciulla, la luna
 Spande un raggio sì caro sul mar,
 Vieni, vieni, t'aspetta la bruna
 Lieve barca del tuo marinar –

 Ma tu dormi e non pensi al tuo fido!
 No, non dorme chi vive d'amor –
 Io che t'amo, il dì veglio sul lido
 E la notte a te volo col cor.

Addio dunque, riposa, domani
 Quando l'alba a svegliar ti verrà,
 Sopra lidi lontani lontani,
 L'infelice nocchiero sarà.

Ma tu dormi e non pensi al tuo fido!
 No, non dorme chi vive d'amor –
 Io che t'amo, il dì veglio sul lido
 E la notte a te volo col cor.

L 43438 L



DEUTSCHE



DEH! TI DESTA SERENATA

Parole di
* * *

Musica di
F. P. TOSTI

CANTO

AND^{no} MOSSO

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. It contains four measures of whole rests. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with dynamics markings of *p* (piano) at the beginning and end of the first and third measures.

mezza voce

DEH! ti de - - sta fan - ciul - la, la lu - na

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. It begins with the instruction *mezza voce* and contains five measures of music with the lyrics "DEH! ti de - - sta fan - ciul - la, la lu - na". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature, continuing the rhythmic pattern from the first system.

Stampato colle macchine celeri del R. Stabilimento Ricordi L 43438 L

Span - de un rag - - gio si ca - - ro sul mar, Vie - ni,

vie - - ni, t'a - spet - - ta la bru - na Lie - ve bar - - ca del

tuo ma - ri - nar. Ma tu dor - mi e non pen - si al tuo

fi - do! No, non dor - me chi vi - ve d'a - mor.

con anima *poco riten.....* *col canto.....*

pp a tempo

Io che t'a - - mo, il di ve_glio sul li - do *p* E la

a tempo

not - - te a te vo - - lo col cor. *f>* Ah!..... *pp* Ah!.....

ritard:.....

ritard:.....

mezza voce

Ad - dio dun - que, ri - po - sa, do

L 43438 L

- ma - ni Quan - do l'al - ba a sve_gliar..... ti ver_rà,

So - pra li - di lon - ta - ni lon - ta - ni L'in - fe -

- li - ce noc - chie - ro sa - rà. Ma tu dor - mi e non

pen - si al tuo fi - do! No,..... non dor - me chi vi - ve d'a -

con anima *poco riten:.....* *p_v*

poco riten:..... *col canto*

a tempo

- mor. Io che t'a - - mo, il di ve_glio sul li - do

a tempo

E la not - - te a te vo - - lo col cor. Ah!.....

pp *ritard.*

..... Ah!.....

p *dimin.* *pp*

L 43438 L

