

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cantabile nell'ultima scena "Ah! non credea mirarti"

Bellini, Vincenzo

Milano, [ca. 1874]

[urn:nbn:de:bsz:31-330725](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330725)

Qualità zu Hoffmannsberg Nizza 1874

Conto 328

W' ECO D'ITALIA

W MELODIE

Estrate dalle Opere moderne

per uso

DEI DILETTANTI

Riduzione in chiave di sol

con accomp. di

Piano - Forte

BELLINI - LA SONNAMBULA

10638	LARGO NELLA CAV. <i>Vi rinvio. Cont.</i>	1.-
10639	CANTABILE NELL'ULTIMA SCENA <i>Ah! non credea. Cont.</i>	1.-
10641	DUETTINO <i>Prendi, l'anel ti dono.</i> ½ Sop. e Ten.	2.-
14712	DUETTO <i>Son geloso del zeffiro errante.</i> ½ S. e T.	2.50
14713	CANTABILE <i>Tutto e sciolto</i> NELL'ARIA T.	1.25
14714	CABALETTA <i>Ah! perchè non posso odiarti.</i> idem T.	1.25

Milano F. Lucca



1774

1774

CANTABILE NELL'ULTIMA SCENA

1

Ah! non credea mirarti

*Mezzo Soprano
o Contralto*

NELL'OPERA **LA SONNAMBULA** DI BELLINI

Fr. 1.

CANTO

Andante cantabile

Ah! non credea mi -

- rar - ti si pre - sto estin - to, o fio - re; pas -

- sa - sti al par d'amo - re che un giorno so - lo che un

gior - no sol du - rò che un gior - no so - lo ah sol du -

Milano presso F. Lucca.

D 10659 D

- rò pas - sasti al par'd'amo - -

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are "- rò pas - sasti al par'd'amo - -". Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of two staves: a right-hand staff in a treble clef and a left-hand staff in a bass clef. The piano part includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

- re che un gior.no che un giorno sol du -

The second system continues the musical piece. The vocal line has the lyrics "- re che un gior.no che un giorno sol du -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic and melodic patterns as the first system.

- rò. Po.tria novel vi - go - - re

The third system shows the vocal line with the lyrics "- rò. Po.tria novel vi - go - - re". The piano accompaniment features a more complex texture with some chords and melodic lines in both hands.

il pianto il pianto mio re_car - - ti... ma ravvi_var l'a -

The fourth system concludes the page with the vocal line lyrics "il pianto il pianto mio re_car - - ti... ma ravvi_var l'a -". The piano accompaniment continues with a steady rhythmic accompaniment.

- mo - - re il pianto mio ah no no non può ah non crede -

abbandonandosi
- a ah non crede - - a passasti al par al par d'a-mor che un giorno sol du -

col canto

lente
- rò che un gior-no sol du-rò pas-sa - sti al par d'a -

lente

- mor d'amor .





