Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fantasie über Lucia di Lammermoor von Donizetti

Blumenstengel, Albrecht

Offenbach a/M, [1874]

urn:nbn:de:bsz:31-330828

Visual Library

Violino.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

LUCIA-FANTASIE

für Violine mit Pianoforte-Begleitung.

VIOLINO.

A. Blumenstengel, Op. 24.

Moderato.

f *p* *cresc.* *mf* *f* *f* *un poco rit.*

Moderato.

p *p* *mf* *p* *p*

Verlag & Eigenthum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

ANDRÉ 11357

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

cresc. *stringendo* *cresc.*

Larghetto.

ril.

VIOLINO.

a tempo

rit.

rit.

cresc.

poco più animato

con colore

cresc.

rit.

a tempo

con colore

cresc.

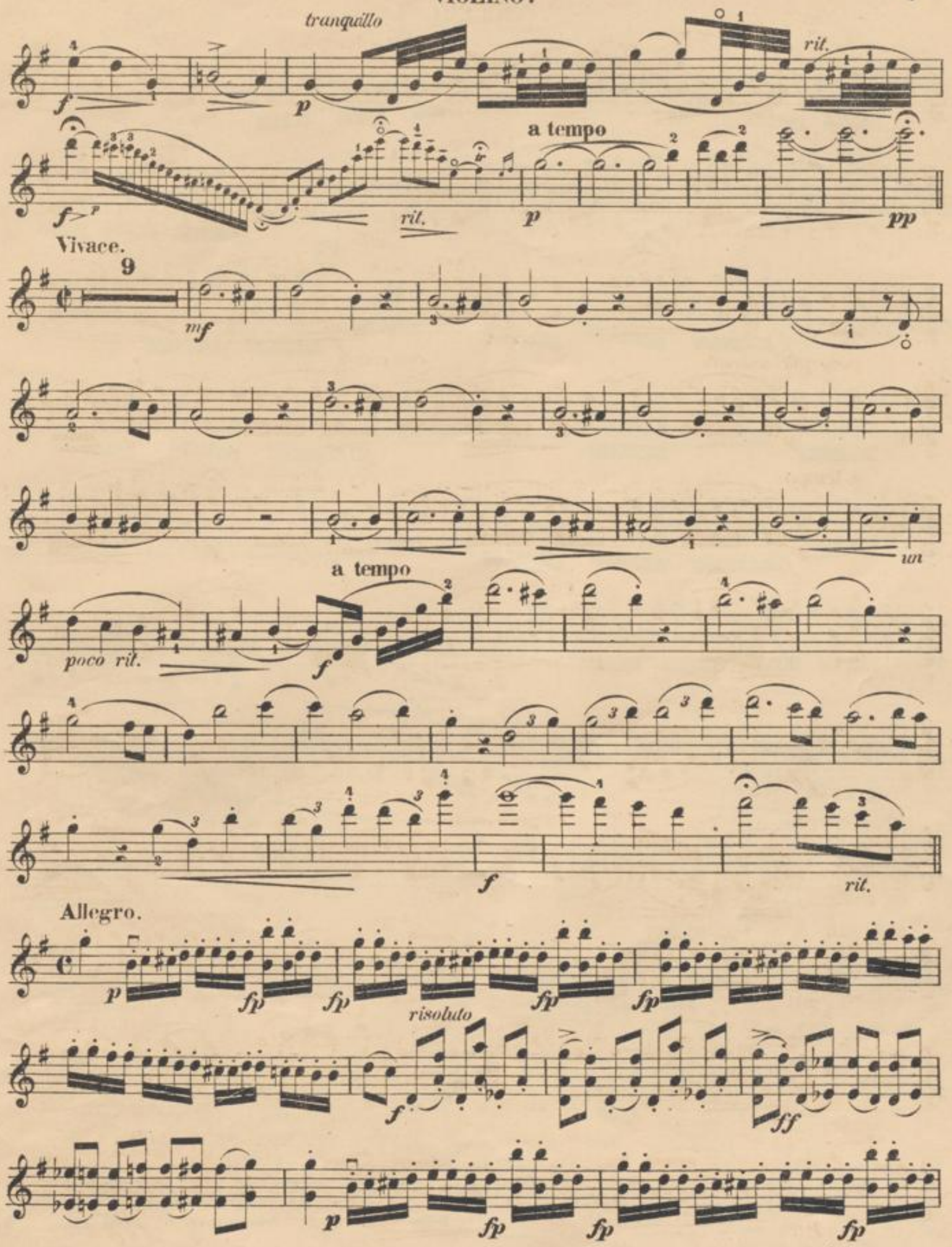
quasi Recitivo

un poco animato

con espressione.

cresc.

cresc.


tranquillo
rit.
a tempo
rit.
Vivace.
9
a tempo
poco rit.
rit.
Allegro.
risoluto

risoluto

Moderato.

poco più mosso

cresc.

Allegro.

f p f p fp fp f fp fp ff mf

f mf

cresc. f

cresc. ff

rit. ff fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Amalie zu Fürstenberg
Dezember 1904

Drwk 874

Herrn Eduard Meier
freundlichst zugeeignet.

FANTASIE
über
Lucia di Lammermoor
von DONIZETTI
für die Violine
MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE
von
A. BLUMENSTENGEL

N° 11357. OP. 24. Pr. M 3,20.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.

Joh. Schmutzer
Musik-Verlag u. Instr.-Lager
Piano-Magazin
Baden-Baden.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

LUCIA-FANTASIE

für Violine mit Pianoforte-Begleitung.

A. Blumenstengel, Op. 24.

Moderato.

Violino.

PIANO.

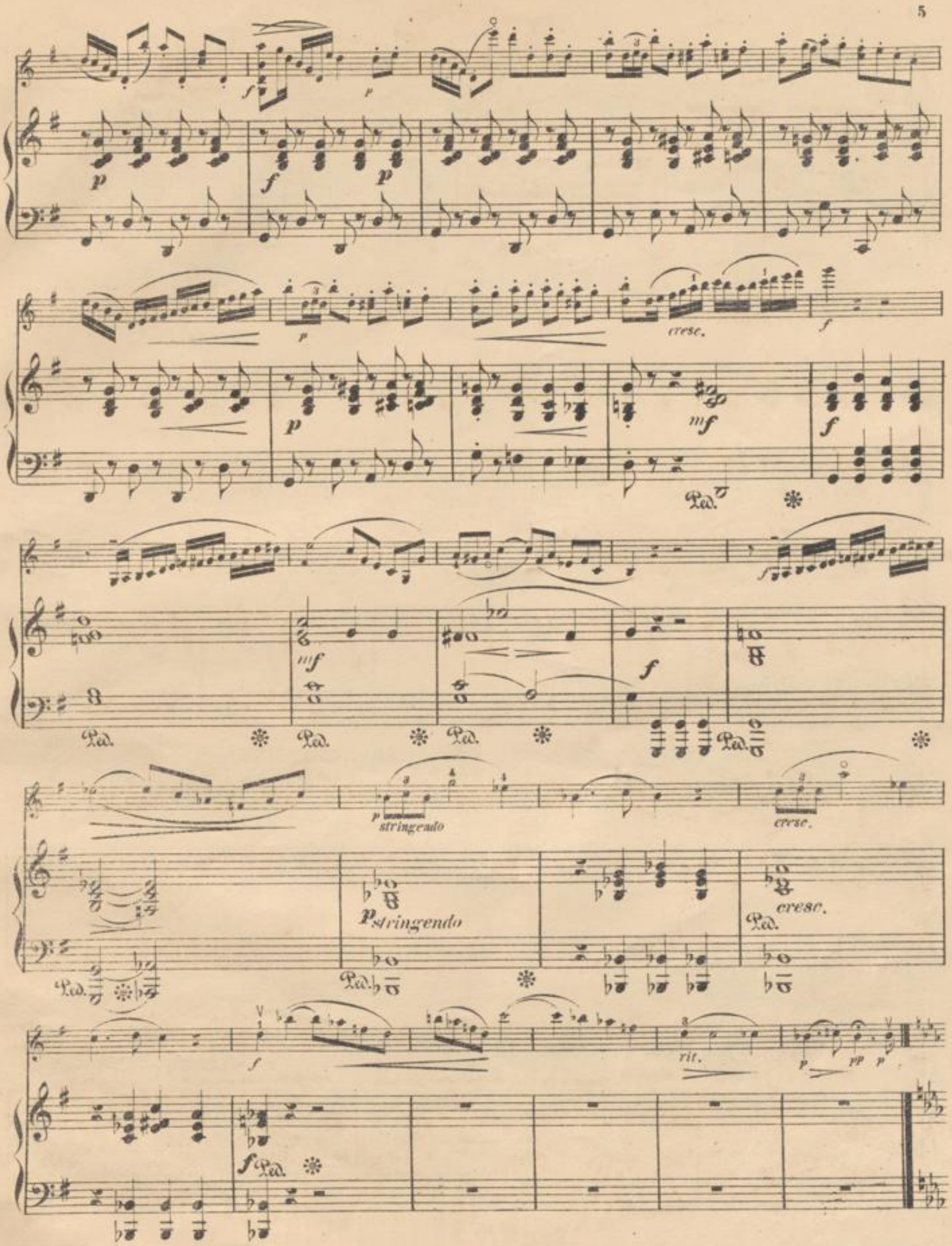
cresc.

Verlag & Eigenthum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

ANDRÉ 11357

Moderato.

Moderato.

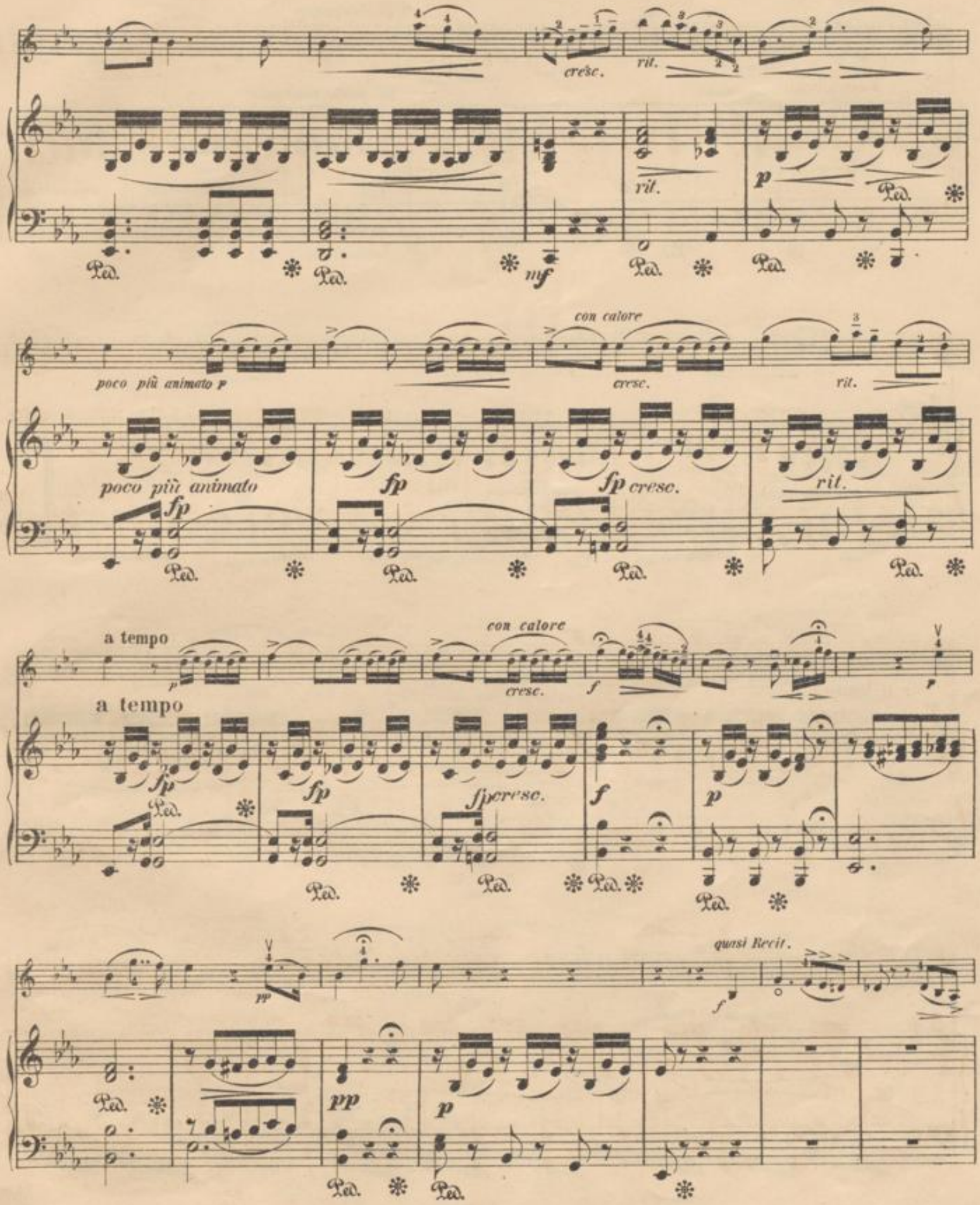

cresc.
stringendo
cresc.
stringendo
cresc.
rit.

Larghetto.

Larghetto.

a tempo

a tempo


cresc.
rit.
rit.
p
Ped.
mf
poco più animato p
con calore
cresc.
rit.
poco più animato
fp
fp
fp cresc.
rit.
a tempo
con calore
cresc.
f
a tempo
fp
fp
fp cresc.
f
p
pp
quasi Recit.
f
pp
p

un poco animato

un poco animato

a tempo

con espressione

a tempo

con espressione

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

tranquillo

tranquillo

rit.

rit.

a tempo

a tempo

p

pp

Ped. Ped. Ped.

Vivace.

Vivace.

p

cresc.

Ped.

mf

f *f* *p*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

un poco rit.

a tempo

f

a tempo

un poco rit.

mf

Ped.

f

rit.

ff

ff

Ped.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegro.

Allegro.

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f risoluto *ff*

f *f* *f*

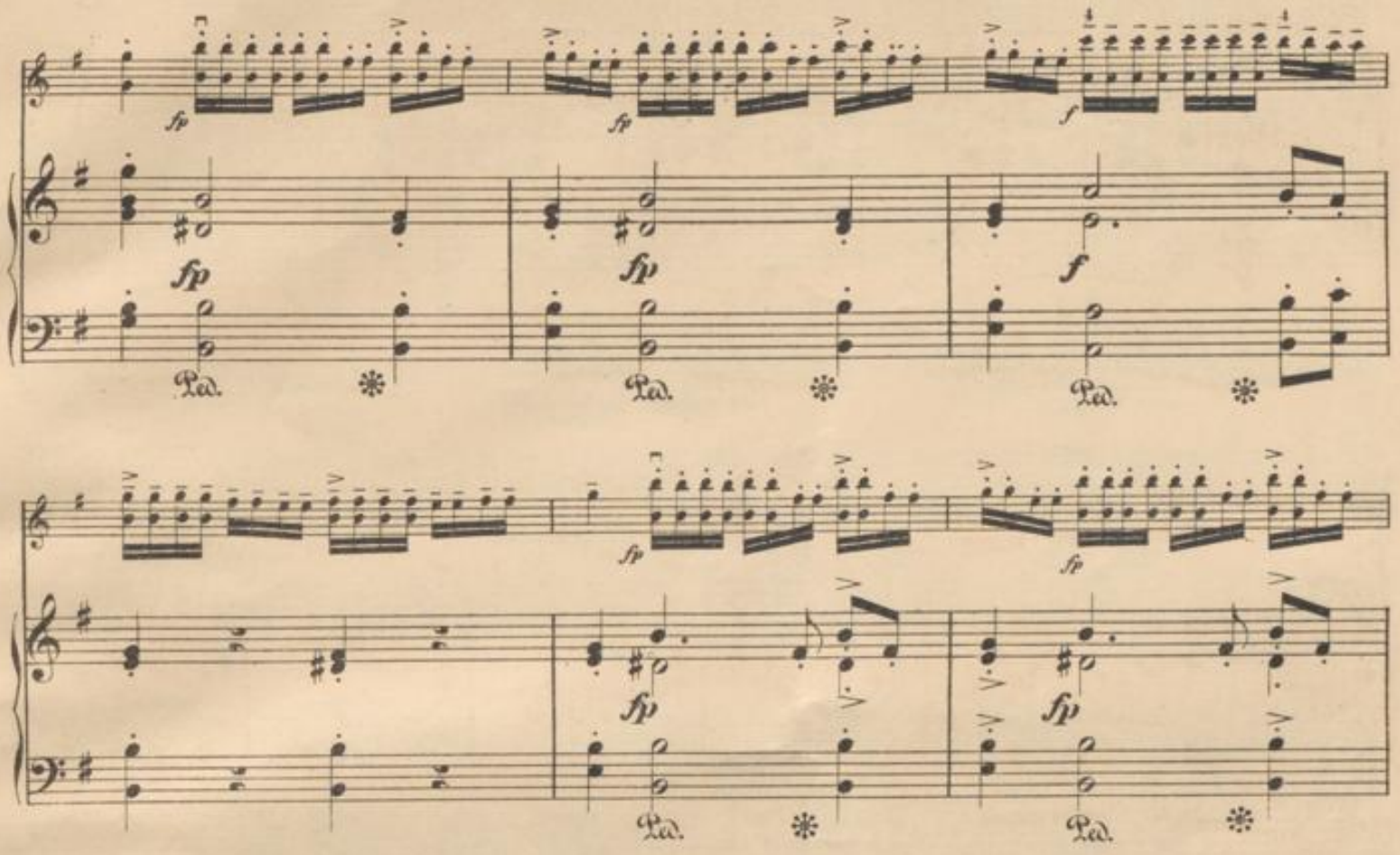
fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f risoluto *ff*

f *f* *f*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


fp
Ped.
f
cresc.
un poco rit.

Moderato.

Moderato.

p

mf

p

poco più mosso

calando

cresc.

poco più mosso

calando

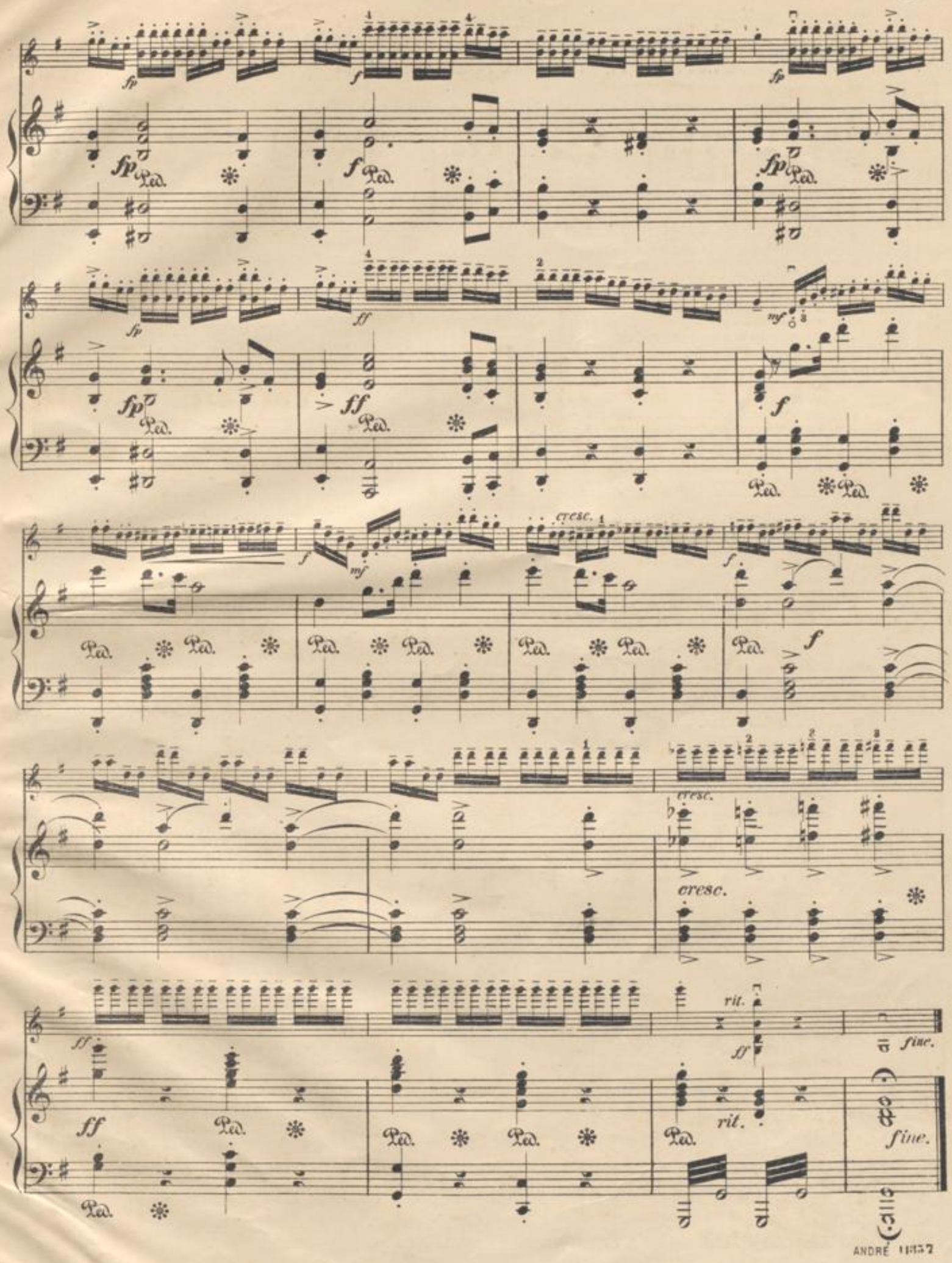
cresc.

Allegro.

Allegro *fp*

fp

fp


fp
f
ff
mf
cresc.
rit.
fine.
Ped.

Compositionen für Violine mit Klavier.

		Mk.
Alard, D., op. 49. **Morceaux de Salon.**		
Heft I.	Vilanelle. — La Gitana	2 —
„ 2.	Arioso. — Air de ballet	2 —
„ 3.	Minuetto. — Le Retour	2 —
„ 4.	La Sevilliana	2 —
„ 5.	Marche	2 —
„ 6.	Styrienne	2 —
„ 7.	L'Adieu. — L'Absence	2 —
„ 8.	Berceuse. — Tyrolienne	2 —
„ 9.	Scherzo. — Speranza	2 —
„ 10.	Brindisi-Valse	2 —
— op. 51.	Chant du Cygne, *3 Mélodies de Schubert*, transcr. et variées.	
No. 1.	Sérénade (Leise Scheu)	1 50
„ 2.	Au bord de la mer (Am Meer)	1 20
„ 3.	Ballade (Horch, horch)	1 80
Blumenstengel, A., op. 13. **Fantaisies.**		
No. 1.	Czarenlied, *Lortzing*	1 80
„ 2.	Ungeduld (Impatience), *Schubert*	1 80
„ 3.	Auf Flügeln des Gesanges, *Mendelssohn*	2 —
„ 4.	Cujus animam, aus „Stabat Mater" *Rossini*	2 —
„ 5.	Miserere aus Trovatore	1 80
„ 6.	Ave Maria, *Gounod*	2 —
„ 7.	O bitt' euch, liebe Vögelein (Oiseaux légers), *Gambert*	2 —
„ 8.	O du, mein holder Abendstern, aus „Tannhäuser" *Wagner*	2 —
Eberhardt, G., op. 20. **Lieder ohne Worte.**		
No. 1.	Wiegenlied. No. 2. Albumblatt.	
„ 3.	Kinderlied	1 50
— op. 25.	Musikalische Genrebilder.	
Heft I.	Gnomentanz. Elfentanz	2 —
„ II.	Die Launenhafte. Die Biene. Die Mühle	2 —
Goltermann, G., op. 17.	Romance. E moll, *Mi min.*	1 50
— op. 22.	Romance. C dur, *Do maj.*	1 —
Hauser, M., op. 39.	**6 Morceaux de Salon.** Heft I. II. III. à	2 —
Heft I.	No. 1. Air varié	1 30
„	„ 2. Scherzo	1 30
„ II.	„ 3. Réverie	1 30
„	„ 4. Nocturne	1 30
„ III.	„ 5. Capriccio	1 30
„	„ 6. Tarantelle	1 30
Hauser & Wichtl, G., op. 21.	Amusements sur des chansons favorites.	
No. 1.	Drang in die Ferne (Désir de voyage) *Schubert*	1 50
„ 2.	Danksagung an den Bach, *Schubert*	1 80
„ 3.	Suleika, *Mendelssohn*	1 50
„ 4.	Trockene Blumen (Fleurs fanées), *Schubert*	1 80
„ 5.	Maurisches Ständchen, *Kücken*	1 80
„ 6.	Halt! *Schubert*	1 50
„ 7.	Wohin? (Départ), *Schubert*	1 50
„ 8.	Die böse Farbe, *Schubert*	1 50
„ 9.	Mädchen von Juda, *Kücken*	1 50
„ 10.	Mein, *Curschmann*	1 50
„ 11.	Les Adieux, *Schubert*	1 80
„ 12.	Venet. Gondellied, *Mendelssohn*	1 80
Herman, Ad., op. 180.	Le Violoniste chanteur. *20 Morceaux.*	
No. 1.	Muette (Masaniello), Prière et Barcarolle	1 —
„ 2.	Air de Rinaldo, *Händel*	1 —
„ 3.	Chant du voyageur, Légende pop.	1 —
„ 4.	Canzonetta, Plaisir des Champs	1 —
„ 5.	Don Juan, Menuetto	1 —
„ 6.	L'Addio a Napoli. *Cottrau*	1 —
„ 7.	Ave Maria. *Schubert*	1 —
„ 8.	The long and weary day, Chant populaire	1 —
„ 9.	Carnaval de Venise	1 —
„ 10.	Air de Ballet du roi Louis XIII.	1 —
„ 11.	J'ai perdu mon Eurydice. *Gluck*	1 —
„ 12.	Freischütz, Prière et Air	1 —

		Mk.
Herman, Ad., op. 180.	Le Violoniste chanteur. *20 Morceaux.* (Fortsetzung.)	
„ 13.	Oberon, Barcarolle	1 —
„ 14.	Célèbre Menuetto, *Boccherini*	1 —
„ 15.	Romance de Joconde, *Isouard*	1 —
„ 16.	Cavatine de Niobe, *Bellini*	1 —
„ 17.	„Les saisons," Duetto, *Haydn*	1 —
„ 18.	Muette (Masaniello), Air de sommeil et Barcarolle, *Auber*	1 —
„ 19.	O, dites-lui! Romance	1 —
„ 20.	Je suis le petit tambour	1 —
Hollaender, B., op. 6.	Suite in D dur, $\frac{Re}{D}$ maj. complet	7 50
No. 1.	Prélude	1 50
„ 2.	Gavotte	1 80
„ 3.	Romance	1 50
„ 4.	Intermezzo	2 —
„ 5.	Aria	1 50
„ 6.	Tambourin	2 —
Jansa, L., op. 61 b.	Der junge Opernfreund. *Variationen & Potpourris.* Martha. Freischütz. Zampa. Traviata. Trovatore. Rigoletto . . à	1 80
Lachner, Ign., op. 66.	2 Pièces.	
No. 1.	Andantino	1 80
„ 2.	Nocturne	1 80
— op. 81.	Sérénade	1 80
Léonard, H., op. 2.	Souvenir de Haydn. *Fantaisie* (Original / Ausgabe (Desgrenond))	3 75 / 3 20
Lindner, A., op. 18.	Morceaux de Salon.	
No. 1.	Ständchen (Sérénade), *Schubert*	1 50
„ 2.	Ave Maria. *Schubert*	1 50
„ 3.	Lob der Thränen, *Schubert*	1 50
„ 4.	Last rose, Chant pop.	1 50
„ 5.	Adelaïde, *Beethoven*	1 50
„ 6.	Hymne aus Stradella	1 50
Molique, B., op. 60.	Fandango	3 20
Singelée, J. B.,	Fantaisies.	
— op. 54.	Lucrezia Borgia	3 20
— op. 90.	Zampa	2 60
— op. 119.	Fra Diavolo	3 20
— op. 120.	Robert le Diable	3 20
— op. 121.	Fantasie mélodique	3 —
— op. 122.	Mandolinata	2 —
— op. 124.	Don Pasquale	3 20
— op. 125.	Postillon	3 —
— op. 126.	Ballo in Maschera	2 50
— op. 128.	Der fliegende Holländer (Le Vaisseau fantôme)	3 60
Sivori, C., op. 23 No. 1.	Romance célèbre	1 —
Spohr, L., op. 55.	Adagio aus IX. Concert, F dur, *Fa maj.*	1 50
Tartini,	Trille du Diable, Sonate (Vieuxtemps)	3 20
Vieuxtemps, H., op. 30.	Elegie	2 —
— op. 31.	Adagio religioso aus IV. Concert	1 80
— op. 32.	Morceaux de Salon.	
No. 1.	Souvenir de Beauxchamps	2 —
„ 2.	Rondino	2 —
„ 3.	La Chasse	2 —
Wichtl, op. 22.	Airs popul. avec Variat., brillantes et faciles.	
No. 1.	Yankee doodle	1 50
„ 2.	Last Rose of Summer	1 50
„ 3.	Carnaval de Venise	1 50
„ 4.	Home, sweet home	1 50
„ 5.	Marseillaise	1 80
„ 6.	Hail Columbia	1 50
„ 7.	Star spangled banner	1 50
„ 8.	Loreley	1 50
„ 9.	Tyrolerlied. (Von meinem Bergli)	1 20
„ 10.	All alone. (Mutterseelenallein)	1 20
„ 11.	Santa Lucia, Chant pop. napol.	1 20

Verlag und Eigenthum
von
JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH a. Main.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg