

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Théâtre de l'opéra-comique Piccolino

opéra-comique en 3 actes

Sérénade

Guiraud, Ernest

Paris, [ca. 1875]

[urn:nbn:de:bsz:31-331660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-331660)

A. Paris. 27. April. 1876.

Dentk 1249

THEATRE DE L'OPERA-COMIQUE

PICCOLINO

Opéra-Comique en 3 Actes

MUSIQUE DE

GUIGNARD

DE
Victorien SARDOU
& Charles NUITTER

CATALOGUE des morceaux avec accompt de Piano arrangés par l'AUTEUR.

OUVERTURE À QUATRE MAINS. Pri

1 CAVATINE. M-S. *Morche.* Noël de - ja 5f

1bis LA MÊME. S. Noël de - ja 5f

2 COUPLETS. T. ou S. *Muséique.* Tous les bois sont des sa - pi - nié - res 5f

2bis LES MÊMES. B. Tous les bois sont des sa - pi - nié - res 5f

3 ARIOSO. B. *Tidmann.* Ne suis - je pas votre pasteur 5f

4 CANTABILE. M-S. *Morche.* A - dieu je pars a - dieu je pars 5f

4bis LE MÊME. S. A - dieu je pars a - dieu je pars 5f

5 AIR. T. *Fidèle.* Je lui re - vu - à - j'ai pu li - re 6f

6 DUO. T. S. *Elon, Fidèle.* Ah! vous i - ci vous en fu - E - le - na 7:50

7 SÉRÉNADE. T. ou S. *Muséique.* Pa - rais à la fe - nê - tre 5f

7bis LA MÊME. B. Pa - rais à la fe - nê - tre 5f

8 COUPLETS. T. ou S. *Comite.* C'est la bru - ne la plus bel - le 5f

8bis LES MÊMES. B. C'est la bru - ne la plus bel - le 5f

9 SORRENTINE. M-S. ou B. *Piccilino.* Sor - ren - to Sor - ren - to 5f

9bis LA MÊME. S. ou T. Sor - ren - to Sor - ren - to 5f

10 COUPLETS. B. *Annibal.* Suis - tu le mou - vent 5f

11 AIR SOUFFE. B. *Muséique.* Ah! hur - ca - no - val de Ro - me 6f

12 AIR. M-S. *Piccilino.* Il é - lait un' her - gé - re 6f

13 DUO. S. M-S. *Elon, Piccilion.* Une fem - me i - ci 5f

14 NOCTURNE. M-S. T. *Morche, Fidèle.* Ah! ris - te reste auprès de moi 5f

Partition in 8° Chant et Piano Prix net. 15'

Partition in 8° Piano Solo Prix net. 10'

PARIS
4. Place de la Madeleine. DURAND, SCHÖNEWERK & C^o
(J. Durand succ. à H. DURAND)

Éditeurs-Propriétaires pour tous Pays.

MACKEN & PLANKLAND
DURAND, SCHÖNEWERK & C^o
4 PLACE DE LA MADELEINE
PARIS

[Faint, illegible handwritten text at the top of the page]

PICCOLINO

OPÉRA-COMIQUE en 3 Actes de E. GUIRAUD.

Sérénade

Chantée par M^r BARRE.

N^o 7.

(TÉNOR ou SOPRANO)

MUSARAIGNE.

Allegretto. $\text{♩} = 66$

PIANO.

p *sempre staccato.*

Pa-raîs à ta fe-

pressez un peu. *f* *p a tempo.*

-nê - tre Ré-ponds à nos ac-cents Toi dont l'as-

D. S. & C^o 2219. (7)

pect fait naître Le trouble dans mes sens Réponds à nos ac-

-cents Sans toi beauté vermeil le Le monde est un désert Ah!

prête en-fin l'oreille A ce charmant concert

poco rit. *a. tempo.*

suivez. *p*

pressez un peu.

sempre stacc.

a tempo. Quoi! tu tardes en-core Ma belle à te mon-

-trer — Mais un cœur — qui t'a — do — re Ne peut dé_sespé —

-rer — Ne peut dé_ses - pé - rer — En vain le

temps — empor - te Et les nuits et les jours Nos chansons à ta

por - te Re_ten_ti_ront tou_jours

suivez. *pressez un peu.*

