Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Danses hongroises pour piano à 4 mains

3e recueil

Hofmann, Heinrich

Paris, [ca. 1877]

urn:nbn:de:bsz:31-332006

Visual Library

Emelie zu Fürstenberg

Don Mus. Dr. 3724

DANSES HONGROISES

à Quatre mains

Heinrich Hofmann

1.er Recueil

2.e Recueil

3.e Recueil

4.e Recueil

Chaque: 7.f 50.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

EXTRAIT DU CATALOGUE de la Maison G. FLAXLAND

DURAND, SCHŒNEWERK ET Cie

SUCCESSEURS

4, Place de la Madeleine, à PARIS

MUSIQUE DE PIANO

MÉTHODES & ÉTUDES

Czerny (Ch.). Op. 337. Exercices journaliers ..... 12 »
Delioux (Ch.). Op. 86. Cours complet d'exercices adopté au Conservatoire ..... 24 »
Fontana (Jules). Op. 8. 12 Études-Préludes réunies.... 10 »
— — » » 1er livre ..... 6 »
— — » » 2e livre 7 50

Forgues (Émile). *Les Pathétiques*, 12 grandes études en 2 livres ..... chaque 15 »
— — — réunis.. 25 »
Köhler (Louis). Op. 80. Méthode avec explications théoriques et pratiques et plus de 100 exercices et morceaux originaux ..... 12 »
Krause (Ant.). Op. 9. 12 Études en accords brisés,

Krüger (W.). Op. 32. Les six jours de la semaine, cours d'exercices préparatoires ..... adoptées au Conservatoire de Leipzig .....
— Op. 145. Études de concert en deux livres :
1er livre.
2e livre
L'ouvrage complet .....

LES BONNES TRADITIONS DU PIANISTE

8 volumes in-8°, chaque net : 7 fr.

1er volume.
Facile. Beethoven, Mozart, Haydn, Dussek, Hummel, Field, Schumann, Rameau.

2e volume.
Difficile. Beethoven, Mozart, Weber, Mendelssohn, Hummel, Ries, Clementi, Schubert, Scarlatti, J.-S. Bach, Haendel.

3e volume.
Difficile. Couperin, Rameau, Haendel, S. Bach, E. Bach, Scarlatti.

4e volume.
Moyenne force. Beethoven, Mozart, Haydn, Dussek, Steibelt, Field, Schubert, Mendelssohn, Haendel, Couperin, E. Bach, J.-C. Bach.

5e volume.
Œuvres choisies de Chopin.

6e volume.
Difficile. Morceaux de concours du Conservatoire : Mozart, Weber, Mendelssohn, Chopin, Hummel, Field, Ries.

7e volume
Volume préparatoire.
Très-facile. Beethoven, Mozart, Haydn, Weber, Schubert, Hummel, Clementi, Cramer, Dussek, Steibelt, Koseluch.

8e volume.
Œuvres choisies de Schumann.

CLASSIQUES & ROMANTIQUES

ŒUVRES CHOISIES DES GRANDS MAITRES, Pour PIANO SEUL

Collection spéciale de morceaux de concours pour les maisons d'éducation.

N° 1. Graun. Gigue en *si bemol* ..... 4 »
N° 2. Bach (J.-S.). Prélude en *ré mineur* ..... 3 »
N° 3. Steibelt. Le berger et son troupeau ..... 6 »
N° 4. Weber (C.-M. de). Les Adieux, fant. Op. 81.... 7 50
N° 5. — Menuet de la sonate. Op. 39 ..... 6 »
N° 6. Schubert (Fr.). Pensée musicale. Op. 94..... 4 50
N° 7. — Scherzo de la sonate. Op. 42 ..... 5 »
N° 8. Beethoven. Rondo de la sonate. Op. 31. N° 2. 5 »
N° 9. — Menuet de la sonate. Op. 31, N° 3..... 4 »
N° 10. Mozart. Allegro de la sonate en *fa* ..... 5 »
N° 11. Haydn. Menuet de la sonate en *sol* 2 50
N° 12. Mendelssohn. Menuet de la sonate. Op. 6... 5 »
N° 13. Bach (J.-C.). Duetto à 4 mains. Op. 18..... 7 50
N° 14. Bach (Ph.-Emm.). Symphonie en *ré* à 4 mains. 9 »
N° 15. Henselt (A.). Chanson du printemps ..... 4 »
N° 16. Heller (Stephen). Eglogue, petit caprice ..... 3 »
N° 17. — 3e Nocturne. Op. 103 ..... 6 »

N° 18. Heller (Stephen). Polonaise. Op. 104 ..... 7 50
N° 19. Schumann (R.). Rêverie en *fa*, extr. de l'Op. 15. 2 50
N° 20. — Chanson du berceau, extraite de l'Op. 124 ..... 2 50
N° 21. — Allegro, extrait de l'Op. 118 ..... 3 »
N° 22. — Berceuse de la poupée de l'Op. 118. 2 50
N° 23. — Danse bohémienne de l'Op. 118..... 2 50
N° 24. Gade (Niels). Danse des jeunes filles, extrait de Noël. Op. 36 ..... 2 50
N° 25. — Bonsoir, extrait de Noël. Op. 36 ..... 2 50
N° 26. Martini (Padre). Gavotte en *fa* ..... 5 »
N° 27. Chopin. Andante, spianato de la polonaise. Op. 22 2 50
N° 28. Kulhau (F.). Allegretto ..... 4 »
N° 29. — Rondo allegro de la sonatine. Op. 20.. 4 »
N° 30. Clementi. 1er Allegro de la sonate. Op. 47. N° 2. 3 »
N° 31. Mozart. Rondo en *si bémol* 2 50
N° 32. Schubert (Fr.). Impromptu hongrois de l'Op. 94

N° 33. Weber (C.-M. de). Dernière pensée.....
N° 34. Field. 5e Nocturne .....
N° 35. Scarlatti. Sicilienne en *fa*, extraite de ses pièce
N° 36. Bach (J.-S.). Prélude en *fa mineur* .....
N° 37. Dussek (J.-L.). 4e Concerto, solo de concours..
N° 38. Chopin. Nocturne en *mi bémol* de l'Op. 9....
N° 39. Beethoven. Rondo en *ut majeur*. Op. 51 ...
N° 40. — 1re Bagatelle en *mi bémol*. Op. 33
N° 41. Hummel. Romance en *sol*.....
N° 42. Dussek (J.-L.). 5e Concerto, solo de concours
N° 43. Kulhau. Rondino de l'Op. 55, N° 1 .....
N° 44. — Allegro de l'Op. 55, N° 3 .....
N° 45. — Menuet.....
N° 46. Kozeluch. Rondo à 4 mains.....
N° 47. Bach (J.-S.). Gavotte en *ré mineur*
N° 48. — Bourrée en *la mineur*
N° 49. Boccherini. Sicilienne .....

MORCEAUX DIVERS

Adler (V.). Op. 26. Barcarolle..... 7 50
— Op. 27. Sérénade styrienne..... 6 »
— Op. 28. Sérénade hongroise..... 6 »
— Op. 29. Ballade..... 6 »
Ascher (J.). Emeraude, mazurka élégante ..... 5 »
Aubel (H. d'). Souvenir viennois, caprice mazurka..... 3 »
Bach (J.-S.). Prélude en *ré mineur*..... 2 50
— Prélude en *fa mineur*..... 2 50
— Gavotte en *ré mineur*..... 3 »
— Bourrée en *la mineur*..... 4 »
Batta (Clémentine). Illusion. Romance sans paroles..... 5 »
Batta (Joseph). Op. 15. *Così fan tutte* (Un' aura amorosa). Transcription variée..... 4 »
— Op. 21. Chanson de Mai, caprice..... 5 »
Battmann (J.-L.). Op. 379. Sorrentine du *Piccolino*, transcription..... 5 »
Beer (B.). Mazurka brillante..... 5 »
— 2e Mazurka brillante ..... 5 »
Beethoven. Rondo de la sonate, Op. 31. N° 2..... 4 »
— Menuet de la sonate — 31. — 3..... 4 »
— Bagatelle en *mi b.* — 33. — 1..... 5 »
— Rondo en *ut majeur*. — 51. — 1.....
— Collection complète de ses 38 sonates, pour piano seul, 2 vol. in-8°; chaque ..... net. 10 »
Bendel (Franz). Amaranthe, scherzando..... 4 »
— La belle Rosière, morceau de salon..... 5 »
— Buisson de roses, morceau de salon..... 5 »
— Chant de Mignon, mélodie..... 3 »
Bernard (E.). Impromptu..... 5 »
Billema (Raph.). Op. 29. Sérénade italienne..... 6 »
— Op. 25. Les Harmonies de la mer, barcarolle..... 6 »
— Zeina, valse brillante ..... 5 »
Boccherini. Sicilienne..... 3 »
Bosch (Élisa). Le Point du Jour, morceau de salon..... 5 »
— Op. 21. Tyrolienne..... 5 »
— Le Mançanarez, bolero ..... 6 »
Brahms (Johann). Op. 1. Sonate en *ut majeur* ..... 15 »
— Op. 2. Sonate en *fa dièze mineur*..... 12 »
Brinley-Richards. Op. 20. Les Oiseaux et le Ruisseau, scherzo 7 50
— Op. 28. Sérénade au clair de lune ..... 6 »
Brinley-Richards. Mon Étoile tutélaire, ballade de *Robin Hood*, opéra de Macfarren ..... 5 »
— Air national Danois..... 5 »
Brocca (D.). Gavotte en *ré*, de Bach, extraite des sonates de violoncelle, transcription..... 5 »
Chopin. Andante spianato de la Polonaise. Op. 22..... 5 »
— Nocturne en *mi bémol* de l'op. 9..... 2 50

Clementi. 1er allegro de la sonate. Op. 47. N° 2..... 4 »
Cramer (H.). Réminiscences de *Samson et Dalila*, de Saint-Saëns..... 7 50
— Bouquet de mélodies de *Piccolino*..... 7 50
— Danse macabre de Saint-Saëns, transcription... 9 »
David (Ad.). Op. 33. Mouche et Bourdon, étude de légèreté 6 »
Decombes (Émile). Six transcriptions classiques :
— N° 1. Beethoven. Menuet-Sérénade du 1er trio en *ré majeur* ..... 4 »
— N° 2. Haydn. Thème varié en *si bémol majeur* du 5e quatuor..... 6 »
— N° 3. Mozart. Menuet du quintette en *ré majeur*. 5 »
— N° 4. Beethoven. Scherzo-Allegro du trio en *sol maj*. 5 »
— N° 5. Haydn. Andantino du quatuor en *fa majeur* 6 »
— N° 6. — Menuet du quatuor en *mi bémol*... 5 »
— Les six réunies.....net. 6 »
Delaborde (E.). Petite marche villageoise extraite de l'Opéra *Maître Martin*, transcription..... 4 »
— Bundeslied. Chœur d'étudiants. Op. 122 de Beethoven, paraphrase ..... 5 »
— 2e Étude de concert..... 7 50
— Impromptu-valse ..... 6 »
Delahaye (L.-L.). Op. 22. Songes bleus, feuillet d'album. 5 »
Delioux (Ch.). Op. 14. Marche hongroise..... 6 »
— Op. 28. Mandoline, sérénade..... 4 »
— Op. 31. Feuillet d'album..... 7 50
— Op. 47. Sara la baigneuse, rêverie..... 7 50
— Op. 48. Fandango..... 5 »
— Op. 64. Garde à vous, Ronde de nuit 7 50
— Op. 87. Patrie! polonaise héroïque..... 7 50
— Op. 88. Le Lac, rêverie poétique..... 6 »
— Op. 89. Pensées musicales :
N° 1. Menuet (dans le style ancien)..... 6 »
N° 2. Scherzette ..... 6 »
N° 3. Capriccio..... 6 »
N° 4. Valse en *la bémol* ..... 6 »
N° 5. Chanson russe..... 6 »
N° 6. Villanelle..... 7 50
— Op. 90. Eleganza, impromptu..... 6 »
— Op. 91. Idylle..... 7 50
— Op. 92. Caprice hongrois ..... 6 »
— Op. 93. Chanson bohémienne..... 7 50
— Op. 94. Allegro agitato .....

Six transcriptions (1er *Recueil*) :
— N° 1. Haydn. Adagio du quatuor. Op. 54..... 5 »
— N° 2. — Scherzo du quatuor. Op. 33, N° 2. 4 »
— N° 3. Mozart. Andante du quatuor. Op. 7 ..... 6 »

Delioux (Ch.). N° 4. Mozart. Menuet du quatuor. Op.
— N° 5. Beethoven. Polonaise du trio. Op. 8.....
— N° 6. — Menuet du trio. Op. 25.....
— Le Recueil complet..... ne

2me Recueil.

— N° 7. Haydn. Andante (La Surprise) de la 3me sym phonie en *sol*.....
— N° 8. Boccherini. Menuet du quintette N° 11 (1er liv
— N° 9. Beethoven. Sérénade du trio. Op. 25...
— N° 10. Mozart. Andante du quintette Op. 85, en *mafeur*,.....
— N° 11. Haydn. Scherzo du quatuor. Op. 33, N° en *sol* .....
— N° 12. Boccherini. Les Folies d'Espagne. Menu du quintette. N° 35 (2me livre).....
— Le recueil complet..... ne

3me Recueil.

— N° 13. Haydn. Andante pastoral du quatuor. Op. n° 2.....
— N° 14. Haydn. Allegro chasse. Op. 1, n° 1.....
— N° 15. Boccherini. Menuet espagnol du quintett Op. 37.....
— N° 16. Beethoven. Andante du septuor. Op. 20.
— N° 17. Weber. Andante fantaisie du quintett Op. 54.....
— N° 18. Weber. Scherzo du quintette. Op. 54.....
— Le recueil complet.....
— Hymne autrichien d'Haydn. Transcrit.....
— Sérénade de Haydn, du quatuor. Op. 3, N° 5....
D'Ereaby (Gustave). Echos d'Italie. Recueil de mélodi italiennes, 1 vol. in-8° .....
— Bonheur, rêverie .....
— Chagrin, rêverie.....
Dreyschock. Op. 16. Bluette.....
Durand (Aug.). Op. 62. Chacone.....
— Op. 70. Nuit étoilée, rêverie .....
— Op. 71. Kermesse.....
— Op. 75. Menuet de Bergame.....
— Op. 76. Gai printemps, idylle.....
— Op. 77. Air de ballet.....
— Op. 78. Sous les bois.....
— Op. 79. Annette et Lubin, gavotte pastorale....
— Op. 80. Pomponnette, air à danser, style Louis X
— 101 Chorals de J. S. Bach, réduits pour pia orgue ou harm in-8°.....

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

DANSES HONGROISES

Pour

PIANO à 4 mains

PAR

HEINRICH HOFMANN

En quatre Recueils, chaque: 7f50

Paris Maison G. FLAXLAND,
DURAND, SCHŒNEWERK & Cie
Successeurs
4, Place de la Madeleine

Propriété des Éditeurs

MAISON G. FLAXLAND
DURAND, SCHŒNEWERK & Cie
4, PLACE DE LA MADELEINE
PARIS

NOUVELLES DANSES HONGROISES

3e RECUEIL.

HEINRICH HOFMANN.

I

SECONDA.

Lento.

PIANO.

p

p

mf

1a

2a

p

p

Allegro.

cresc.

f

NOUVELLES DANSES HONGROISES

HEINRICH HOFMANN.

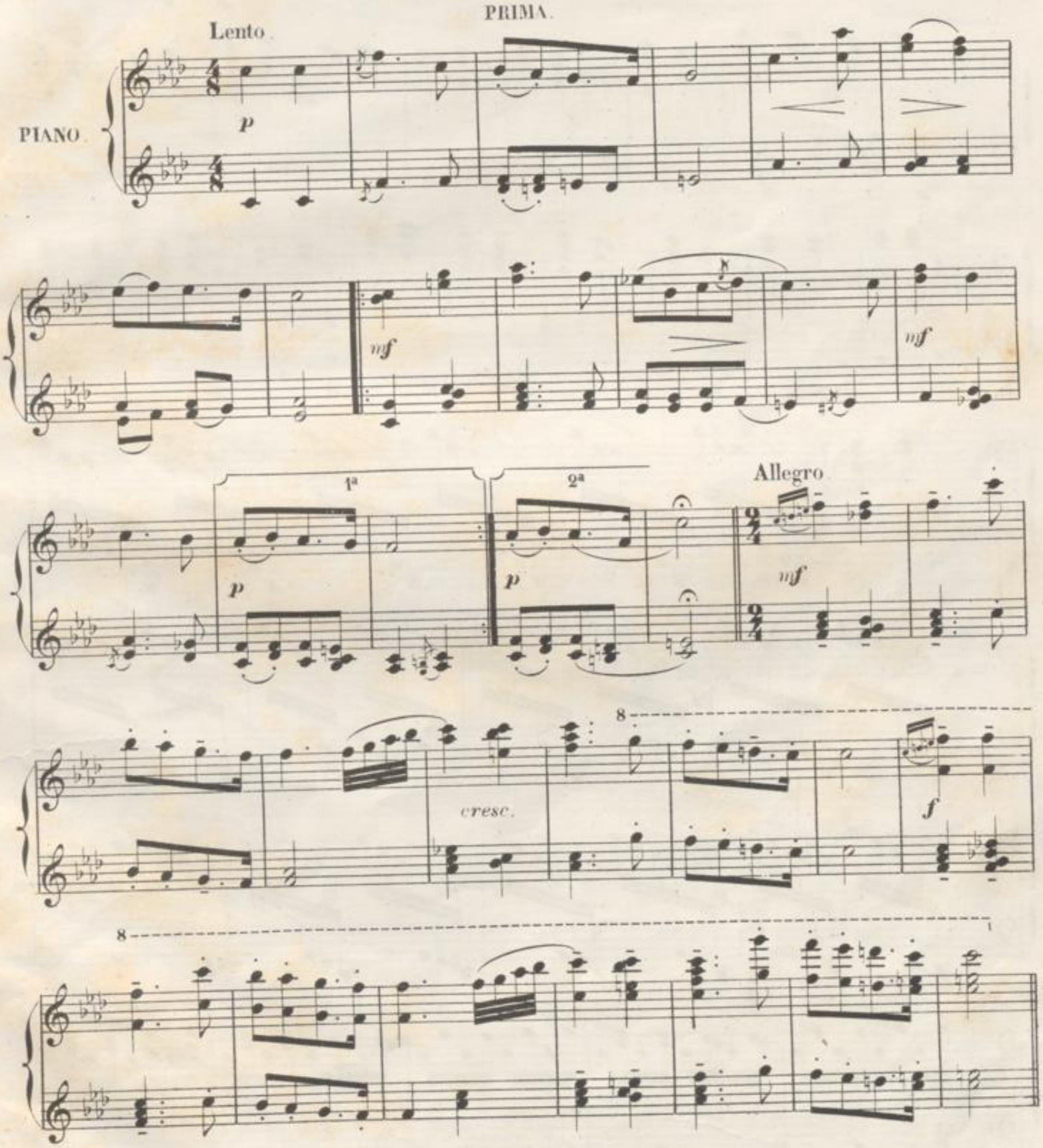
3e RECUEIL.

I

PRIMA.

Lento.

PIANO.



D. S. et Cie 2353

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p cresc. f

mf

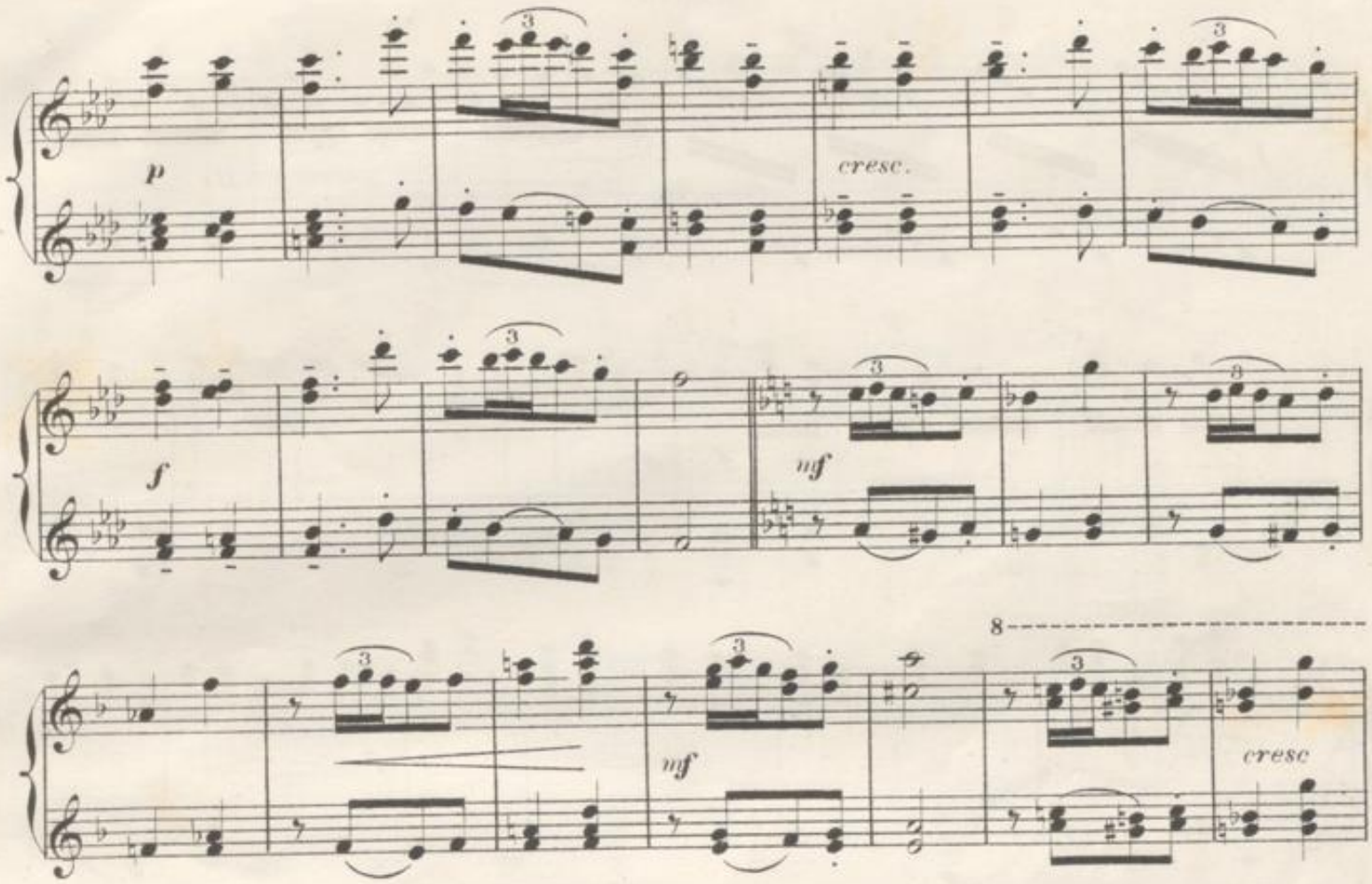
mf cresc. mf mf

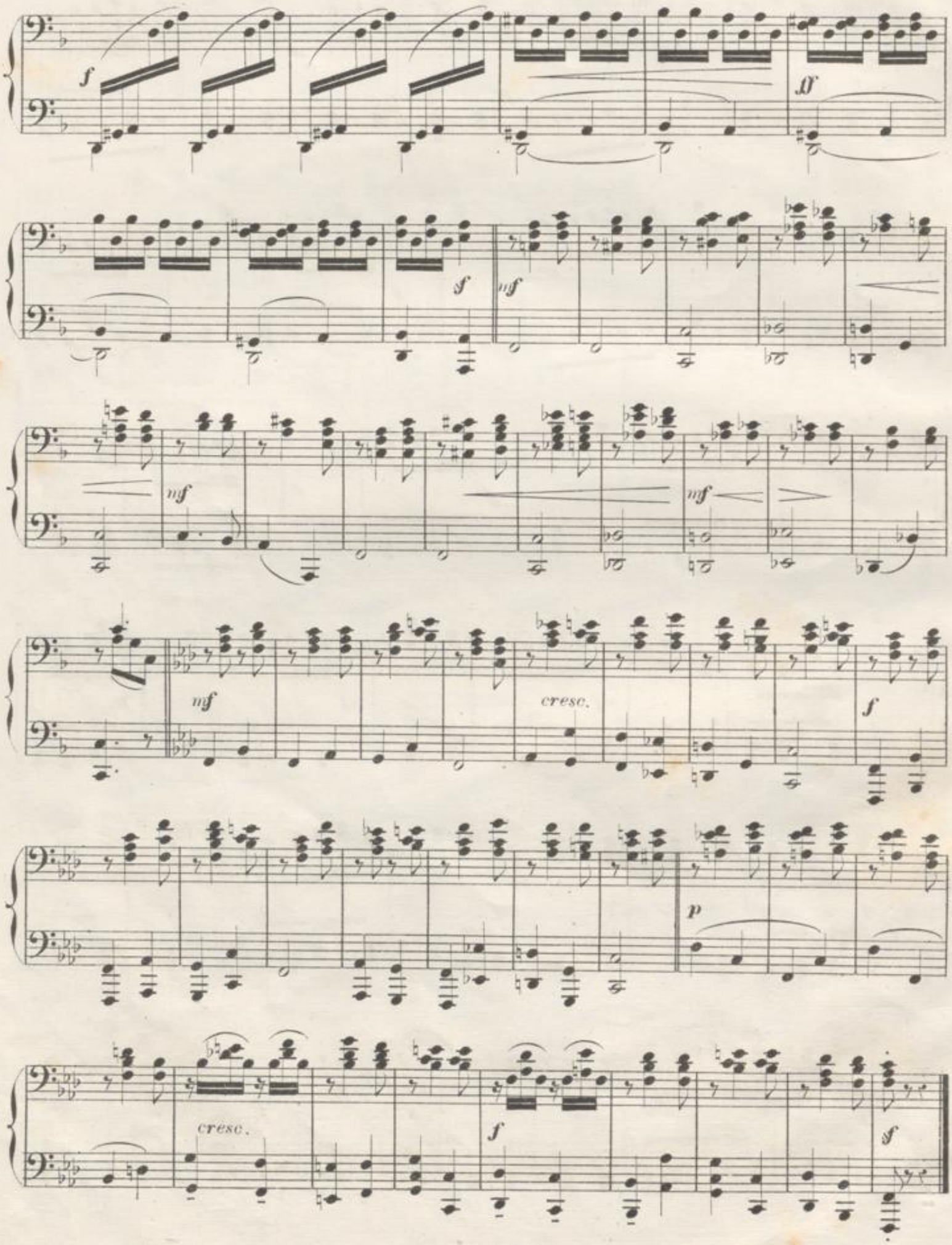
p

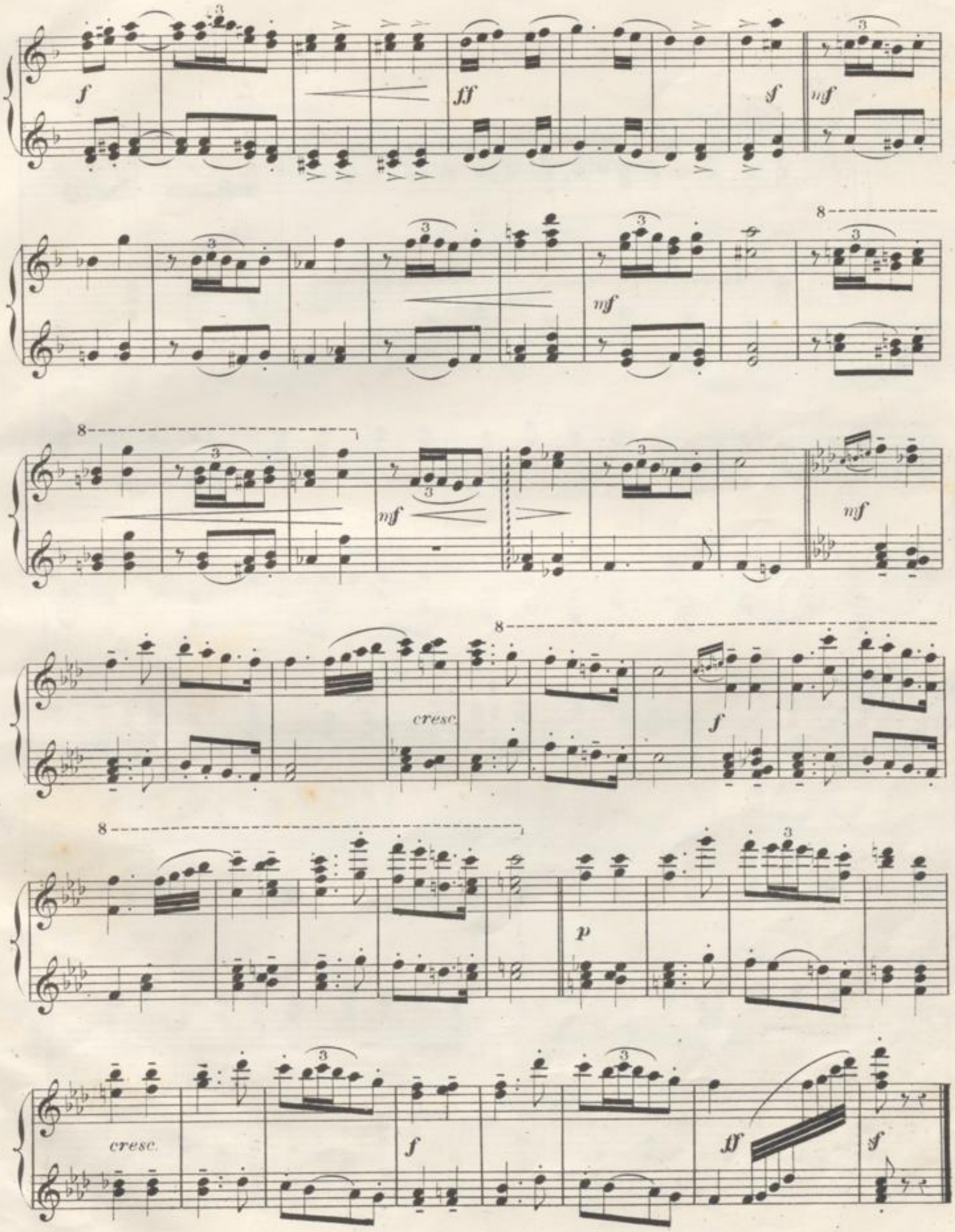
mf

p

mf

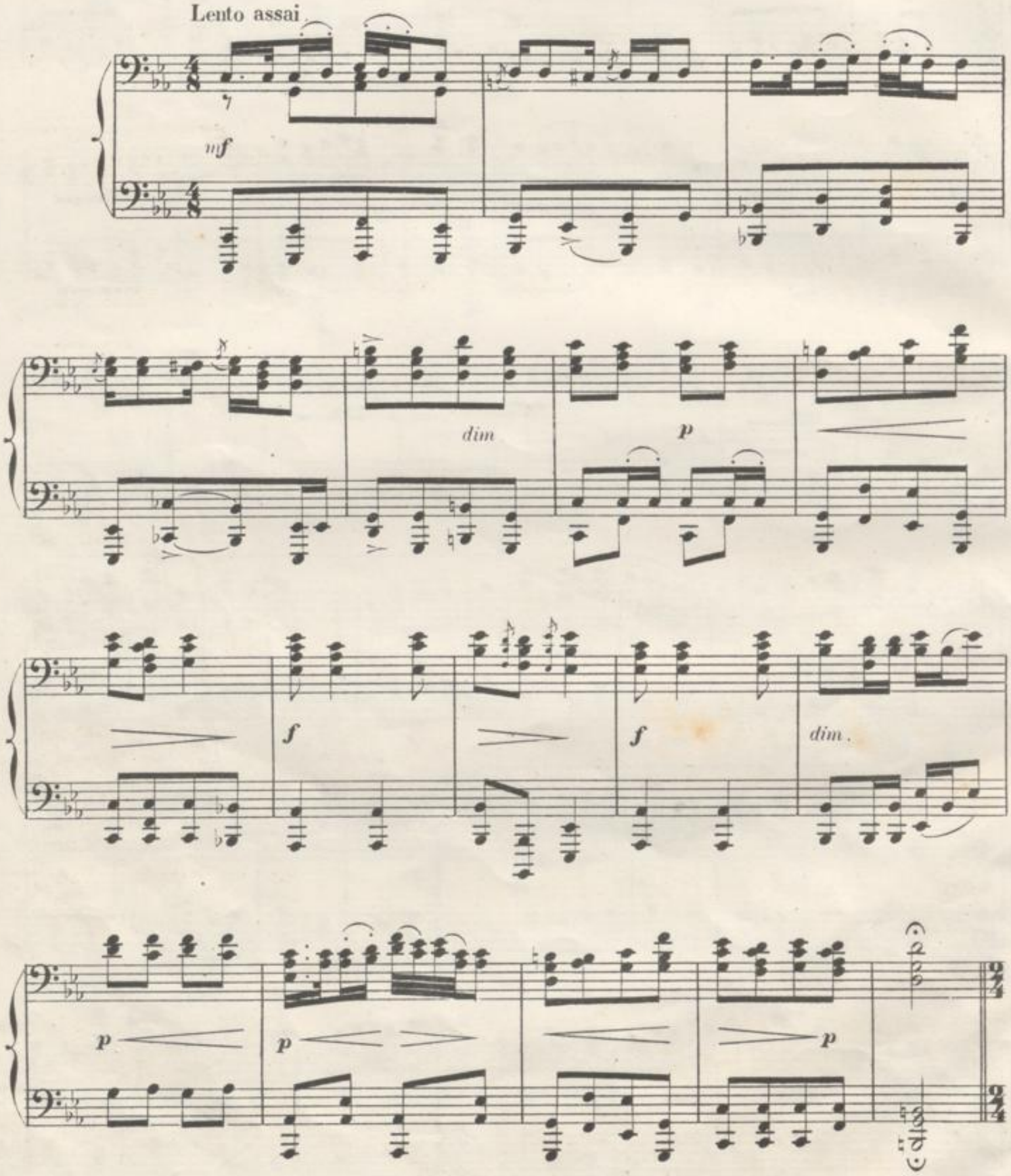

p
cresc.
f
mf
mf
cresc
mf
p
mf
p
mf


f
ff
sf
mf
mf
mf
mf
cresc.
f
p
cresc.
f
sf


f
ff
f
mf
mf
mf
mf
cresc.
f
p
cresc.
f
ff
f

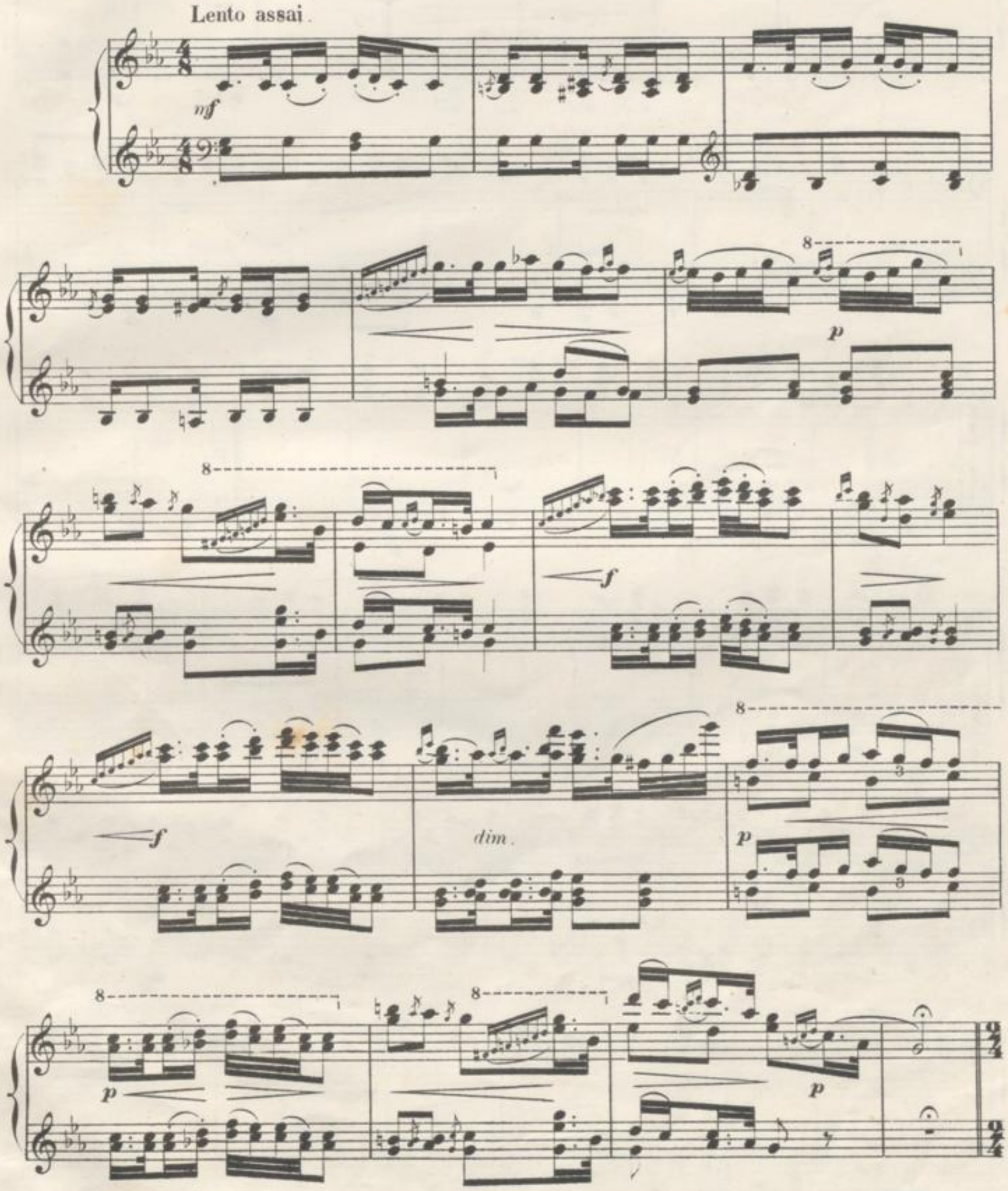
II

Lento assai.



11

Lento assai.



Allegro.

p *mf* *p*

ff *mf*

Allegro.

p

mf

tr

p

ff

mf

ff nf

f p

cresc. nf

1a 2a

cresc. f f

mf

ff mf

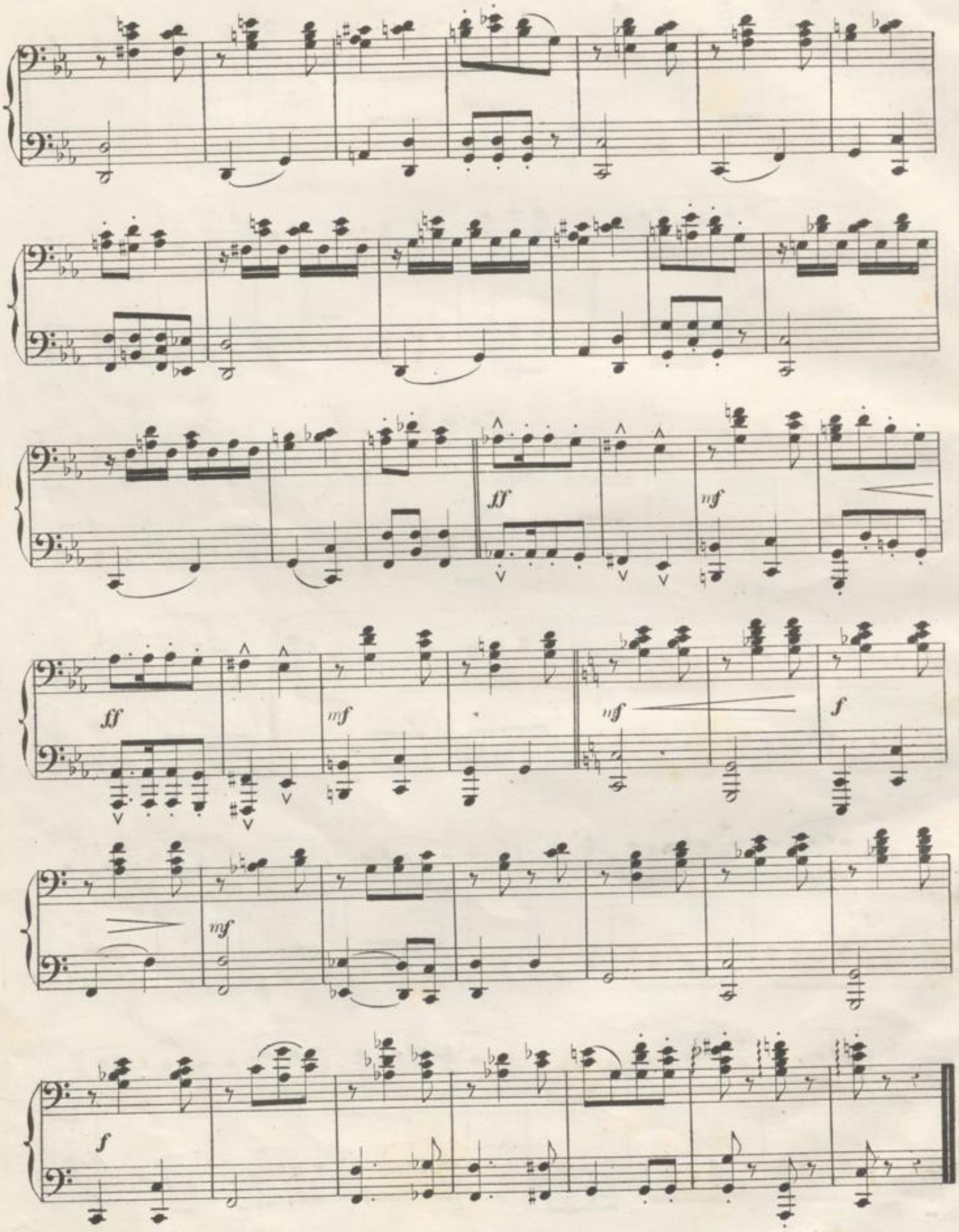
f p

cresc. mf

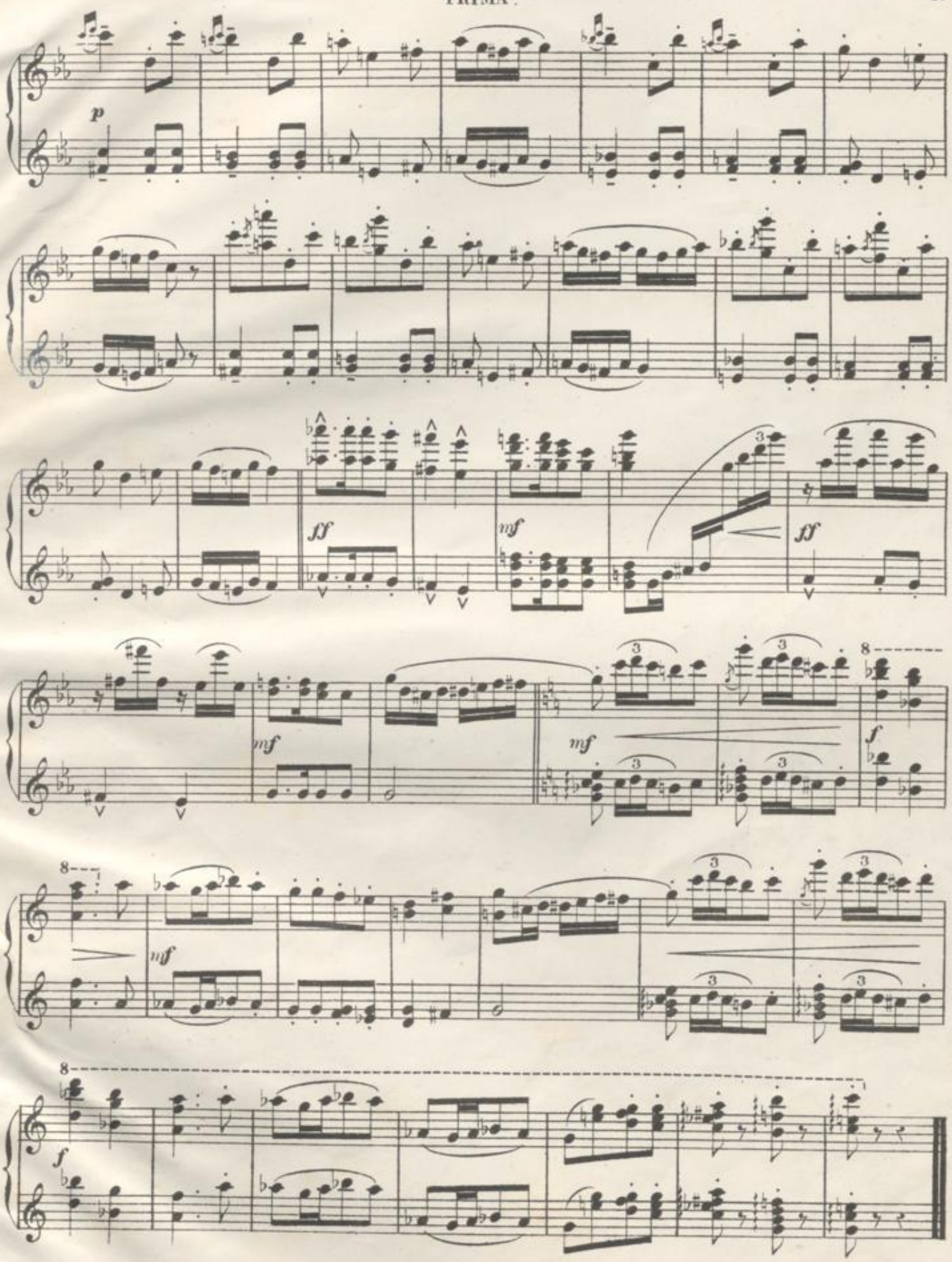
8 1ª 2ª

cresc. f p f

mf



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



D. S. et Cie 2353. Imp. Moucelet 27 r. Cs des Pts Champs.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg