Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Novelletten für das Pianoforte

op. 21

Schumann, Robert

Leipzig, [ca. 1875]

urn:nbn:de:bsz:31-332168

Visual Library

Don Mus. Dr. 442, 4

NOVELLETTEN

für das Pianoforte

componirt und

HERRN ADOLPH HENSELT

zugeeignet

von

ROBERT SCHUMANN.

Vier Hefte.

Op. 21. Heft IV

Pr. 2 Mark.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

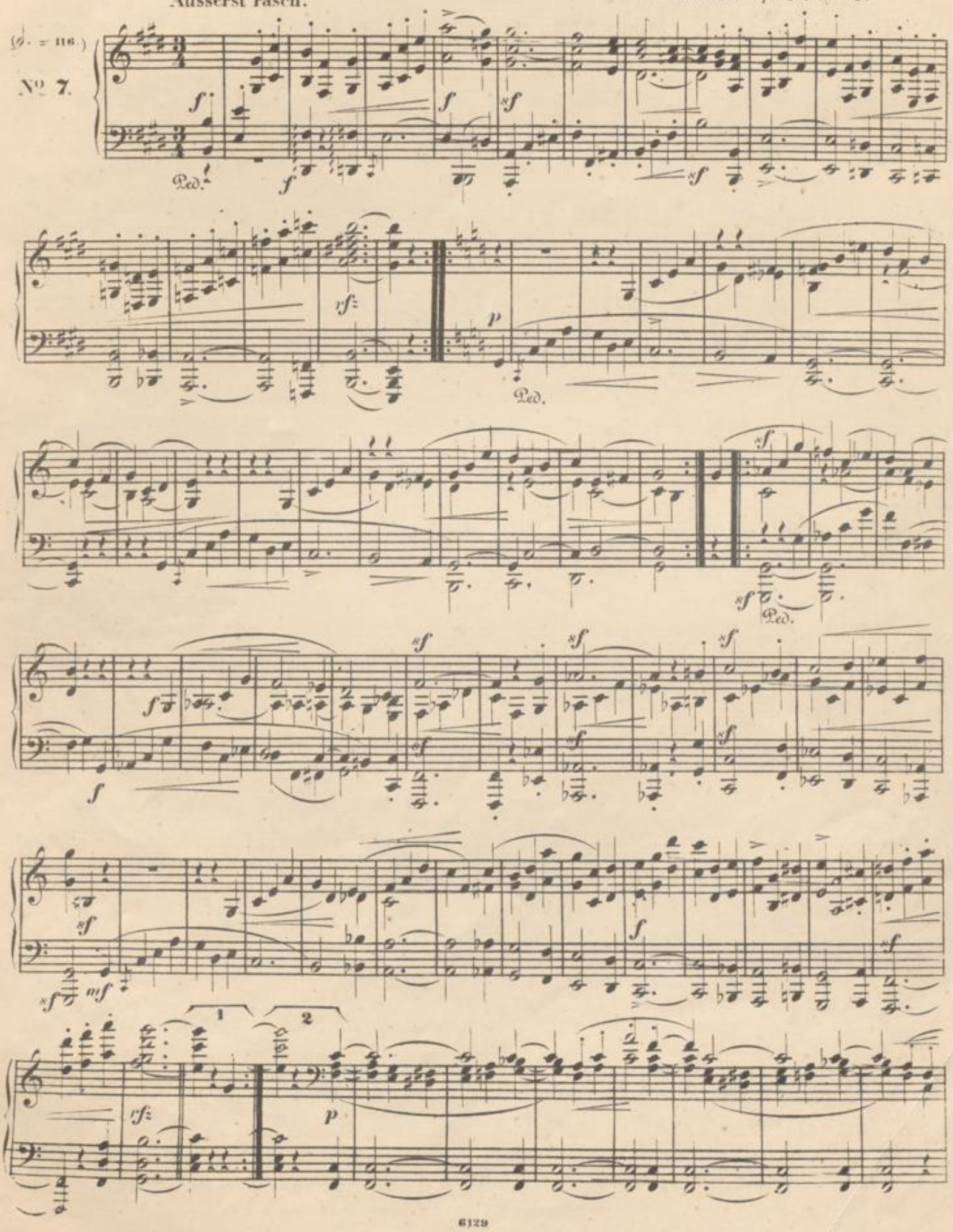
6126 28

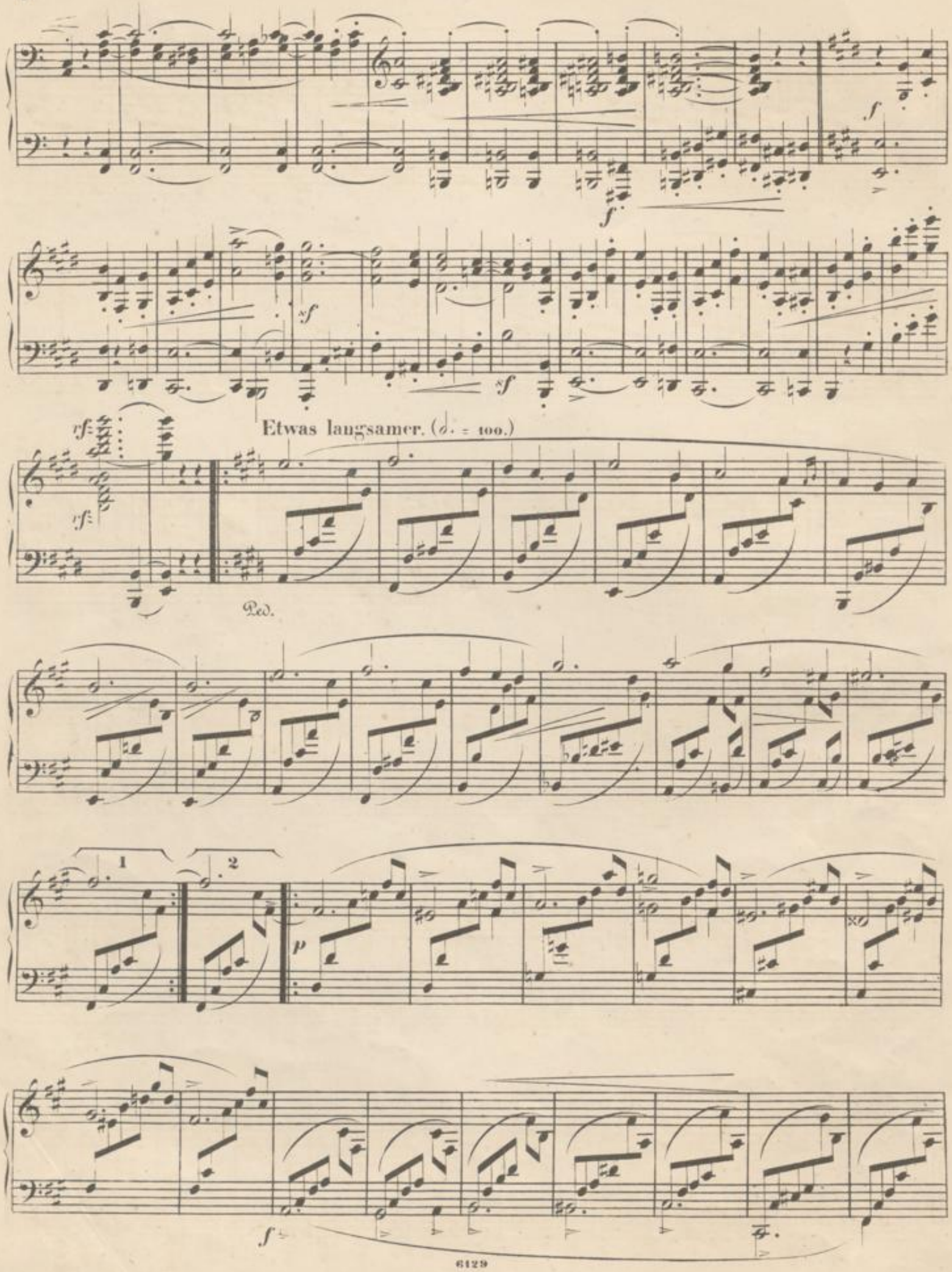
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Äusserst rasch.

(♩. = 116.)

№ 7.




Etwas langsamer. (𝅗𝅥. = 100.)
Ped.

p

f

Erstes Tempo.

Ped.

sf

sf

sf

pp

f

f

sf

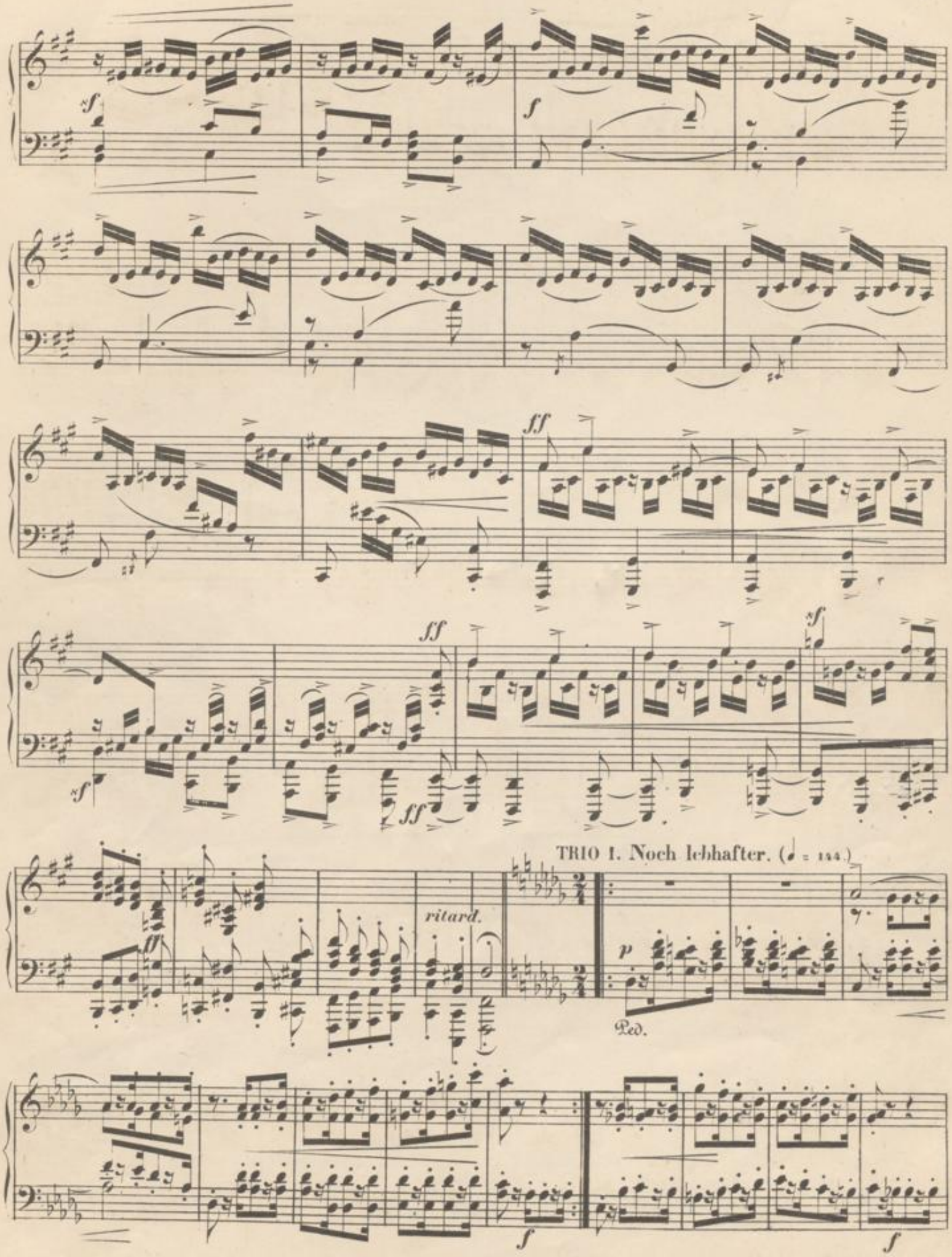
sf

sf

Sehr lebhaft.

(♩ = 100.)

№ 8.


TRIO I. Noch lebhafter. (♩ = 144.)
ritard.
Ped.

p

f

Ped. *ritard.*

p

f

Adagio.

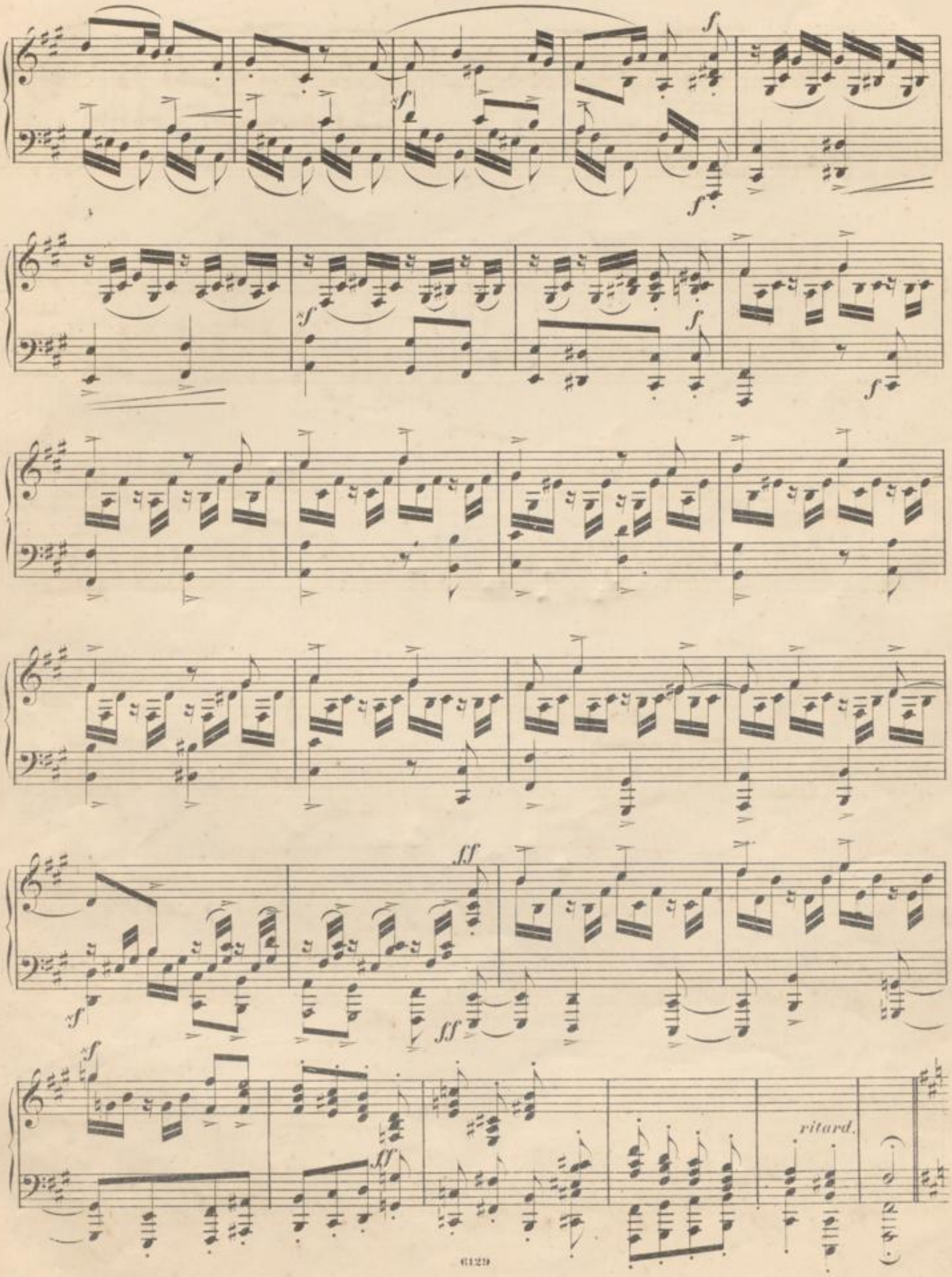
ritard. *rit.*

Wie früher.

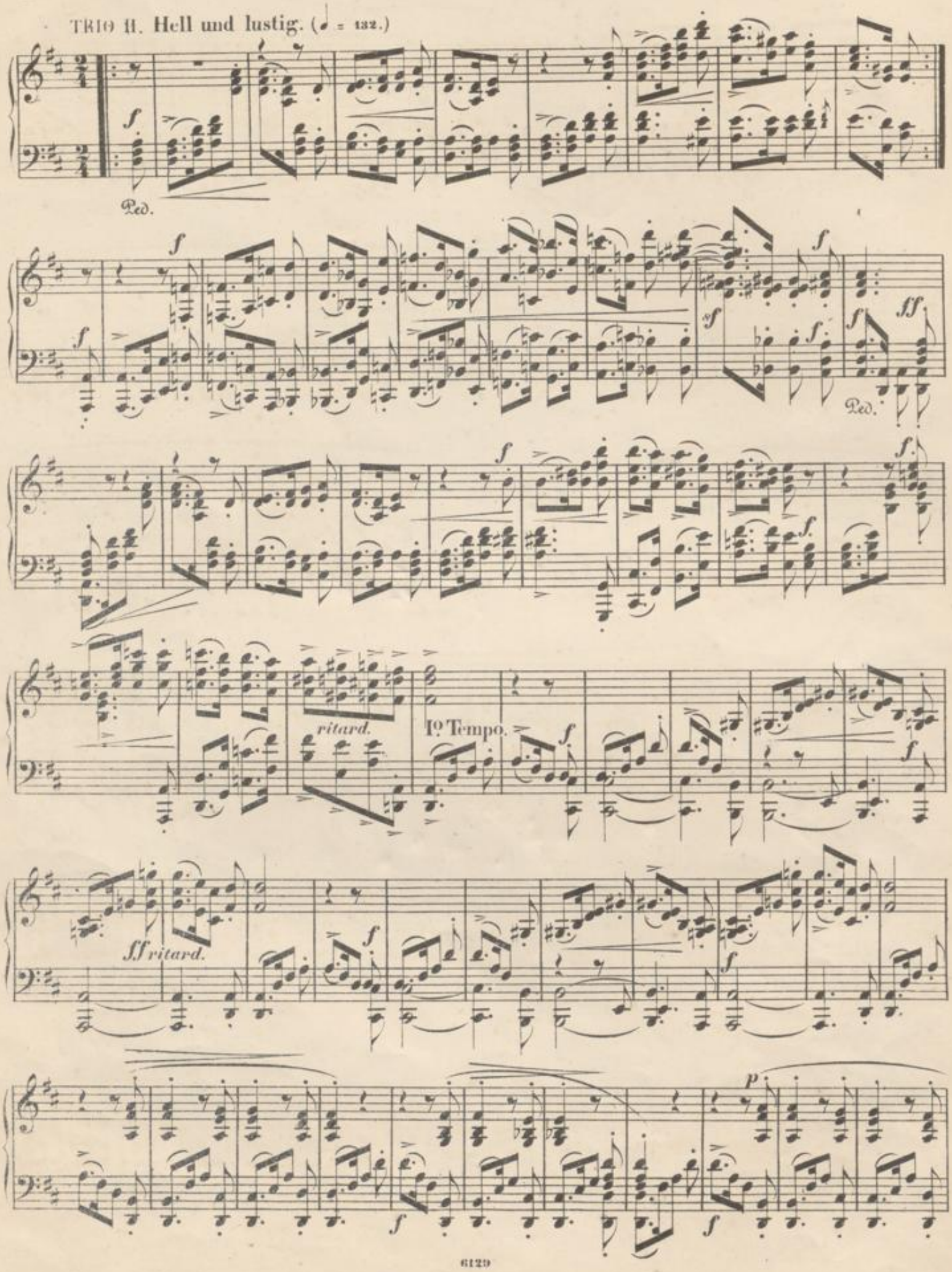
sf

Ped.

sf


ritard.

TRIO II. Hell und lustig. (♩ = 132.)



Stimme aus der Ferne.

5. Fortsetzung.

Einfach und gesangvoll. (♩ = 96.)

Adagio.

ritard. ritard. ritard.

Tempo wie im vorigen Stück.

6. Fortsetzung und Schluss.

Adagio.

Munter, nicht zu rasch. (♩ = 120.) *)

*) Das Tempo wird im Verlauf des Stückes immer lebhafter.

(♩ = 126.)

ritard.

p

mf

ritard.

p

f

f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ritard.

(♩ = 144.)

Nach und nach lebhafter.

(♩ = 160.)

p

p

ritard.

sf

R.H.

sf L.H.

R.H.

sf L.H.

sf

rf

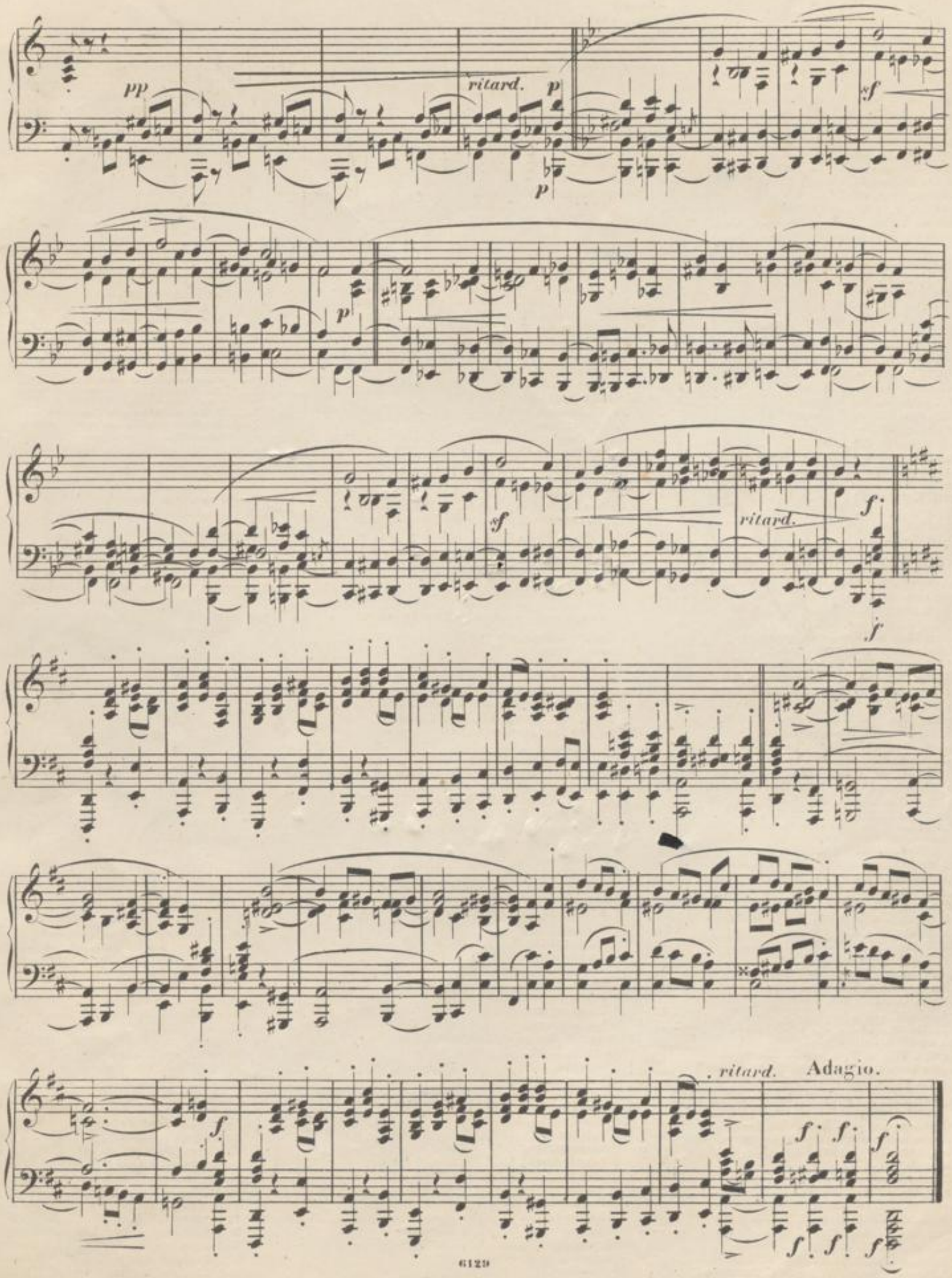
rf *Ped.*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Innig.

ritard.

I° Tempo.


pp
ritard.
p
sf
ritard.
f
ritard.
Adagio.

JOSEPH HAYDN'S WERKE

im Verlage von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.

Instrumentalmusik.

	M. Pf.
Symphonien, für Orch. in Partitur. Neue revidirte Ausgabe. 8.	
No. 1. Es dur, (mit dem Paukenwirbel). No. 2. D dur. No. 3. Es dur. No. 4. D dur. No. 5. D dur. No. 6. G dur (m. d. Paukenschlage). No. 7. C dur. No. 8. B dur. No. 9. C moll. No. 10. D dur. No. 11. G dur (Militaire). No. 12. B dur. No. 13. G dur. No. 14. D dur à	4 —
Dieselben compl. 1. Band. No. 1—6. **Roth cart.** n.	9 —
Dieselben. 2. Band. No. 7—12. **Roth carton**	10 50
Dieselben in gleicher Reihenfolge f. Orch. in	9 —
Die Jahreszeiten, für 2 Vln., 2 A. u. Bass arr. Heft 1 u. 2. à	9 —
Quartette f. 2 Viol., Viola u. Violonc. Neue, genau bezeichnete Ausgabe v. Ferd. David.	
No. 1. (Op. 20, No. 4) D dur	" 50
No. 2. (Op. 33, No. 2) Es dur	3 —
No. 3. (Op. 33, No. 3) C dur	3 —
No. 4. (Op. 54, No. 1) G dur	3 50
No 5. (Op. 64, No. 3) B dur	3 50
No. 6. (Op. 64, No. 4) G dur	3 —
No. 7. (Op. 64, No. 5) D dur	3 50
No. 8. (Op. 74, No. 3) G moll	3 50
No. 9. (Op. 76, No. 1) G dur	3 50
No. 10. (Op. 76, No. 2) D moll	3 50
No. 11. (Op. 76, No. 3) C dur	3 50
No. 12. (Op. 76, No. 4) B dur	3 50
No. 13. (Op. 76, No. 5) D dur	3 —
No. 14. (Op. 77, No. 1) C dur	4 —
No. 15. (Op. 77, No. 2) F dur	4 —
Dieselben complet in 4 Bänden. **Roth cartonnirt.**	15 —
2 Quartetten, Op. 77. für 2 Vln., A. u. Vcllc. G dur, F dur	4 —
Quartett, Letztes für 2 Vln., A. u. Vcllc. B dur. No. 82	2 —
Symphonie für 2 Vln., A. u. Bass arrangirt. D dur No. 2.	4 50

Für Pianoforte mit Begleitung.

Symphonien, mit Fl., Vlne., A. u. Vlle. arr. von J. N. Hummel:	
No. 1. G dur. No. 2. B dur. No. 3. Es dur. No. 4 E moll à	6 —
Trios, mit Vlne. u. Vlle. Neue, genau bezeichnete Ausgabe von Ferd. David.	
No. 1. G dur. No. 2. Fis moll. No. 3. C dur. No. 4. E dur. No. 5. Es dur. No. 6. D dur. No. 7. A dur. No. 8. C moll. No. 9. A dur. No. 10. E moll. No. 11. Es dur. No. 12. Es dur. No. 13. B dur. No. 14. G moll. No. 15. Es moll. No. 16. G moll. No. 17. Es dur. No. 18. C dur. No. 19. D moll. No. 20. Es dur. No. 21. D dur. No. 22. B dur. No. 23. F dur. No. 24. As dur. No. 25. F dur. No. 26. C dur. No. 27. F dur. No. 28. G dur. No. 29. F dur. No. 30. D dur. No. 31. G dur. à	3 —
No. 29, 30 und 31 mit Flöte (oder Violine) und Violoncell.	
Dieselben. Erste Abtheilung. No. 1—16 in 3 **roth cartonnirten** Bänden n.	18 —
—— Zweite Abtheilung. No. 17—31 in 3 **roth cartonnirten** Bänden n.	18 —
Sonaten, mit Vlne. Neue Ausgabe:	
No. 1. G dur. No. 2. D dur. No. 5. G dur à	2 —
No. 3. Es dur. No. 4. A dur. No. 6. C dur à	1 50
No. 7. F dur	3 50
No. 8. G dur, mit Flöte od. Vlne	3 —
Dieselben complet, 2 Bde. **Roth cartonnirt** n.	7 50
Dieselben für Pfte. u. Violoncell übertragen von Friedr. Grützmacher.	
No. 1. G dur	2 50
" 2. D dur	2 25
Thema und Variation a. d. Quartett Op. 76. No. 3. f. Pfte. u. Viol. von E. Naumann	1 50
Largo für Horn und Pianoforte. F dur	— 50
Adagio für Vcllo. und Pfte. v. C. Grimm	1 —

Für Pianoforte zu 4 Händen.

Symphonien, arr. v. J. Rietz. No. 1—14 à	3 —
In gleicher Reihenfolge wie oben die Partituren.	
Dieselben complet. Erster Band. No. 1—6. **Roth cartonnirt** n.	10 50
—— Zweiter Band. No. 7—12. **Roth cart.** n.	10 50
Quatuor, Op. 42. arr. F dur	4 —
3 Quatuors, Op. 50. arr.:	
No. 1. B dur. No. 2. Fis moll. No. 3. D dur à	3 —
Quatuor, Op. 54. arr. C dur	4 —
3 Quatuors, Op. 76. arr.:	
No. 1. B dur. No. 2. D dur. No. 3. Es dur à	3 —
Trios f. Pianof., Vlne. u. Vlle. Arr. v. C. Burchard. No. 1. G dur. No. 2. A dur. No. 3. C dur. No. 4. E dur. No. 5. Es dur. No. 6. D dur. No. 7. A dur. No. 8. C moll. No. 9. A dur. No. 10. E moll. No. 11. Es dur. No. 12. Es dur à	2 50
Dieselben. **Roth cartonnirt** n.	9 —
Thema mit Variat. (Il Maestro e lo Scolare.) Neue Ausgabe.	1 50

	M. Pf.
Die 7 Worte des Erlösers am Kreuze, arr.	5 —
Die Jahreszeiten, arr.	18 —
Ouverture dazu	1 50
Die Schöpfung, arr.	10 —

Für Pianoforte allein.

Symphonien, arr. v. J. Rietz. No. 1—14 à	2 50
In gleicher Reihenfolge wie oben die Partituren.	
Dieselben complet in 2 Bänden à	6 —
Symphonien, arr. von J. N. Hummel:	
No. 1. G dur. No. 2. B dur. No. 3. Es dur. No. 4. E moll à	3 —
Sonaten. Neue Ausgabe:	
No. 1. Es dur. No. 2. E moll. No. 3. Es dur. No. 5. C dur. No. 9. Es dur. No. 10. As dur. No. 11. D dur. No. 16. D dur. No. 18. G dur. No. 19. C moll. No. 20. D dur. No. 21. G dur. No. 23. G dur. No. 24. Es dur. No. 25. F dur. No. 26. A dur. No. 28. H moll. No. 29. C dur. No. 30. E dur. No. 31. F dur. à	1 50
No. 4. G moll. No. 6. Cis moll. No. 7. D dur. No. 8. Es dur. No. 12. B dur. No. 13. G dur. No. 14. B dur. No. 15. D dur. No. 17. F dur. No. 22. D dur. No. 27. E dur. No. 32. D dur. No. 33. A dur. No. 34. E dur à	1 —
Dieselben complet. **Roth cart.** 2 Bände n.	15 —
12 petites Pieces. Neue Ausgabe	2 —
Kleinere Stücke:	
No. 1. Andante con Variazioni	1 50
No. 2. Fantasia	1 50
No. 3. Capriccio	1 50
No. 4. Tema con Variazioni	— 75
No. 5. Arietta con Variazioni	1 25
No. 6. Variations	1 25
No. 7. La Roxolane (Air varié)	— 75
Dieselben complet in 1 Bande. 4. **Roth carton.**	3 —
Die 7 Worte des Erlösers am Kreuze, arr.	4 —
Die Jahreszeiten, arr.	12 —
Ouverture dazu	1 25
Die Schöpfung, arr.	7 50

Gesangmusik.

Cantaten, Hymnen, Oratorien etc.

Die Jahreszeiten, deutsch u. französisch u. deutsch u. engl.:	
Partitur	36 —
Klavierauszug	15 —
Dasselbe. Neue Ausgabe. 8. **Roth cartonnirt,** n.	7 50
Chorstimmen, deutsch u. franz.	8 25
Sopr., Alt, Ten. à 2 M. Bass 2 M. 25 Pf.	
Die Schöpfung. Oratorium, deutsch u. engl.:	
Partitur	30 —
Klavierauszug, deutsch u. italien.	9 —
Dasselbe. Neue Ausgabe. 8. **Roth cartonnirt,** n.	4 50
Chorstimmen, deutsch u. franz.	5 50
Sopr., Alt, Ten. à 1 M. 50 Pf. Bass 1 M. 25 Pf.	
Arie daraus: Mit Würd' u. Hoheit, mit Pfte.	— 50
Die 7 Worte des Erlösers am Kreuze. Oratorium, deutsch u. italien.:	
Partitur	18 —
Klavierauszug	9 —
Chorstimmen	5 —
Cantate: Denk ich Gott an deine Güte, arr. v. J. A. Schulze für 4 Singst. u. Orch.:	
Partitur	2 —
Klavierauszug	1 50
Singstimmen	1 —
Hymne: Allmächtiger, Preis dir u. Ehre, für 4 Singst. u. Orch., deutsch u. latein.:	
Partitur	1 50
Klavierauszug	1 50
Singstimmen	1 50
Hymne: Walte gnädig o ewige Liebe, für 4 Singst. u. Orch., deutsch u. latein.:	
Partitur	1 50
Klavierauszug	1 50
Singstimmen	1 —
Motette: Des Staubes eitle Sorgen, für 4 Singst. u. Orch., deutsch u. latein.:	
Partitur	3 —
Klavierauszug	2 —
Singstimmen	2 —
Stabat mater, für 4 Singst. u. Orch., deutsch u. latein.:	
Partitur	6 —
Klavierauszug	8 —
Singstimmen	5 —
Te Deum laudamus, für 4 Singst. u. Orch., deutsch u. latein.:	
Partitur	5 —
Klavierauszug	2 50
Singstimmen	2 —
Der Sturm (la Tempesta), für Chor mit Orch., deutsch u. italien. Neue Ausgabe. Partitur mit hinzugefügtem Klavierauszug	6 —
Orchesterstimmen	4 50
Singstimmen	1 —

	M. Pf.
Der Versöhnungstod. Cantate für 4 Singst. mit Orch. aus 6 Adagios, arr. v. J. A. Schulze, deutsch von Prof. Hopfensack. Partitur	6 —
Messen für 4 Singst. u. Orch.:	
No. 1. B dur. Partitur	9 —
Klavierauszug	7 50
Singstimmen	5 —
" 2. C dur. Partitur	9 —
Klavierauszug	7 50
Singstimmen	5 —
" 3. D moll. Partitur (Nelson-Messe)	9 —
" 4. C dur. Partitur	12 —
" 5. B dur. Partitur	12 —
" 6. B dur. Partitur	12 —
" 7. C dur. Partitur	9 —

Ein- und mehrstimmige Gesänge mit Begleitung des Pianoforte.

2 schottische Volkslieder. Das Accompagnement von J. Haydn	— 50
No. 1. Vergebens liess ich euch nicht flehn. *Gin lieing worth con'd win my heart you.*	
No. 2. S'ist nichts als Sorge überall. *There's nought but care on ev'ry han'.*	
Vier ausgewählte Lieder	2 —
No. 1. *Gebet zu Gott.* Dir nah' ich mich.	
No. 2. *Die Verzweiflung.* Verzweiflung presst mein armes Herz	
No. 3. *Liebeslied.* So lang, ach! schon so lang.	
No. 4. *Die Verlassene.* Höre auf mein armes Herz.	
Gesang. O süsser Ton. *O tuneful voice*	— 75
Gesang. Der Tausenden so oft Freude gegeben *What art expresses etc.*	1 —
Der schlaue Pudel. Gesang	— 50
Die ganze Welt will glücklich sein.	
Aria *Cara, è vero, io son tiranno*	1 —
Arie. Ja in dem Himmel. *Dice beissimo chi si marita etc.*	— 50
Die 10 Gebote der Kunst, als Canons	1 —
Kriegerischer Chor, für Sopr., Ten. u. Bass mit Begleit. des Pfte. (Aus seinem Nachlass)	— 50
Triumph steig' zum Himmel.	
Fünf vierstimmige Gesänge, mit Begleitung des Pianoforte. Neue Ausgabe. Partitur und Stimmen.	
No. 1. Aus dem Dankliede zu Gott	1 25
Partitur	— 75
Stimmen à	— 13
" 2. Abendlied zu Gott	2 —
Partitur	1 —
Stimmen à	— 25
" 3. Der Greis	1 —
Partitur	— 50
Stimmen à	— 13
" 4. Der Augenblick	1 50
Partitur	1 —
Stimmen à	— 13
" 5. Wider den Uebermuth	2 —
Partitur	1 —
Stimmen à	— 25
Thirsis und Nice. Duett f. 2 Sopr. u. Pfte.	1 50

Subscriptions-Werke.

Cah. 1. 8 Sonates p. le Piano seul. (fehlt.)	9 —
" 2. 11 Pièces	9 —
" 3. 6 Sonates av. Violon et Violoncelle. No. 1. D dur. No. 2. G dur. No. 3. F moll. No. 4. C dur. No. 5. Es dur. No. 6. Es dur.	9 —
" 4. 6 Sonates et 1 Air varié p. Piano seul, 1 Son. p. le Piano et Violon in G dur. 1 Trio av. Flûte et Violoncelle	9 —
" 5. 5 Sonates av. Violon et Violonc. No. 1. F dur. No. 2. D dur. No. 3. B dur. No. 4. As dur. No. 5. D dur. (fehlt.)	9 —
" 6. 5 Sonates avec Violon et Violoncelle. No. 1. C dur. No. 2. Es dur. No. 3. D dur. No. 4. Es dur. No. 5. F dur.	9 —
" 7. 6 Sonat. av. Viol. et Violonc. No. 1. A dur. No. 2. G moll. No. 3. B dur. No. 4. Es dur. No. 5. E moll. No. 6. C moll. (fehlt.)	9 —
" 8. 15 Airs, Chansons et Ariadne à Naxos, Scène av. Pianof.	9 —
" 9. 33 Airs et Chansons av. Pianof.	9 —
" 10. 5 Sonates av. Violon et Violoncelle. No. 1. Es moll. No. 2. Es dur. No. 3. A dur. No. 4. F dur. No. 5. G moll. et 3 Sonates av. Violon	9 —
" 11. 12 Sonates	9 —
" 12. 2 do. av. Violon, 3 Sonates avec Violon et Violoncelle. No. 7. C dur. No. 8. F dur. No. 9. G dur. et 3 Son. et 1 Adagio p. le Pianof. seul	9 —

Portraits von J. Haydn.

Kupferstich. gr. 4.	1 —
Stahlstich nach dem Originalgemälde v. Rösler, gest. von L. Sichling. gr. Fol.	2 25
Dasselbe vor der Schrift	4 50

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg