

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

In der Fremde

Taubert, Wilhelm

Berlin, [circa 1875]

[urn:nbn:de:bsz:31-332184](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-332184)

Muabi

Don Mus. Dr. 4469

London Mai 1894

SAMMLUNG

ausgewählter Lieder und Gesänge

für
MEZZO-SOPRAN, ALT, BARYTON oder BASS
mit Pianoforte-Begleitung.

<p>49 1. BELLERMANN Kurt v. Wyl. Op. 9. 2. BELLINI Vane o Rosa. 3. Dolenti imagine. 4. BLUMNER. Komm zu mir heiliger Christ. Op. 7. 2. 30. 5. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht. Op. 7. 5. 60. 6. Mondnacht. Es war als hätte der Himmel. Op. 15. 3. 60. 7. Frühlingslied. O Frühlingszeit. Op. 15. 4. 60. 8. Abendruhe. Ann schneigt die Hele. Op. 15. 5. 80. 9. BRADSKY. Ich will dich auf den Händen tragen. Op. 2. 80. 10. Schwarzwälder Uhr. Op. 9. 1. 60. 11. Volkslied. Hinein hat ein braunes Lieb beschwert. Op. 23. 60. 12. CURSCHMANN. An Rose. Wach auf du goldnes. Bube. Morgenrot. 80. 13. Ihr lichten Sterne. Des dur. 60. 14. Ständchen. Hüttelein still u klein. As dur. 60. 15. Der Schiffer fährt zu Land. Amell. 80. 16. Der Fischer v. Gothe. Das Wasser rauscht. Delur. 1. 80. 17. Erscheine noch einmal. B dur. 80. 18. Aus der schönen Magelone. Schieder nu sandert. 1. 80. 19. Danksagung an den Bach. War es als geseint. B dur. 80. 20. Wiegenlied. Schlaf Kindlein lade. B dur. 60. 21. Die stillen Wanderer. Die Wellen rühen. Des dur. 60. 22. Wiegenlied. So schlaf in Ruh. C dur. 60. 23. Gegenwärtiges Glück. Ihr holden Augensterge. 60. 24. Aus der schönen Magelone. Ruhe süß Liebchen. Es dur. 1. 80. 25. Wie mir geschah. ich weiß es nicht. As dur. 60. 26. EHLERT. Der Wassermann. Es war in des Mutes. Op. 7. 1. 80. 27. WÜRST. R. Heimweh. Op. 46. N. 7. 80. 28. GHABEN-HOFFMANN. In dieser Stunde denkt sie mein. Op. 4. 80. 29. Das Testament. Als es mit Noth gung zu End. 1. 50. 30. Des Fischers Nachruf. O fuhr nicht. Op. 29. 1. 80. 31. GUMBERT. Zwei Aenglein braun. Ich saß wohl amst. 60. 32. Die lustigen Musikanten. Ein herrlich Ding. 80. 33. HARTMANN. Wandrers Nachtlid. In Windgeräusch. 1. 80. 34. HEINEMANN. Traumkönig. Süß schlüßert d. Mädchen. 1. 50. 35. HERZBERG. Maifeier. Ein Eubel hier. Op. 7. 5. 80. 36. KÜCKEN. Ach wenn du wärest mein eigen. 80. 37. MATHIEUX. Nachtlid. Der Mond ist aufgegangen. 60. 38. MOZART. Das Veilchen. Ein Veilchen auf der Wex. 80. 39. NEUKOMM. Die Beerschau um Mitternacht. Nachts von die zwölfte Stunde. 1. 30. 40. RADECKE. Volkslied. Aus der Jugendzeit. Op. 27. 1. 60. 41. SABBATH. Sangers Wunsch. Ich wüßte ich wär ein Held. 80. 42. SCHLOTTMANN. Wach auf du schöne Träumern. 80. 43. SCHULTZ. Wie hat sie's doch angefangen. Op. 16. 1. 80.</p>	<p>44. TAUBERT. In der Fremde. Es steht ein Baum. Op. 67. 2. 60. 45. Ich muß nun einmal singen. Vöglein was singet. 1. 80. 46. Der Knab' im Walde. Der Knabe ritt hinaus. Op. 89. 1. 30. 47. Sehnsucht. Aus dieses Theles Gründen. Op. 149. 1. 1. 50. 48. TIEHSEN. In der Fremde. Ich bin die Kucklein. 1. 80. 49. TRUHN. Die Hoffnungslose. Still u heimlich. 80. 50. WAGNER. Tief tief im Menschenherzen. 60. 51. WUERST. Auferstehungs-Klänge. Die Zweige flüstern. Op. 15. 1. 80. 52. Schummerlied. Sehtunare sanft. Op. 15. 2. 80. 53. Lebe wohl. Lebe wohl zu dieser Zeit. Op. 18. 4. 80. 54. Mein Lieb ist eine Blume wild. Op. 29. 2. 80. 55. Abschied. Die duftenden Kräuter. Op. 39. 1. 80. 56. Winterwanderlied. Der Winter ist gehöhen. Op. 32. 80. 57. In dem Walde spriest und grünt es. Op. 39. 3. 80. 58. CURSCHMANN. An Rose. Wach auf du goldnes. Des dur. 80. 59. Der Schiffer fährt zu Land. C moll. 80. 60. TAUBERT. Des Knaben Berglied. (u. Chlund). Op. 1. 80. 61. G. HOFFMANN. Wenn ich einmal der Herrgott wär. 60. 62. E. SCHULTZ. Der lustige Vogel. Op. 11. 1. 80. 63. HANDEL. Arie aus Ezio. Caro padre. 80. 64. WICHMANN. Der Ungenanten. Auf eines Berges Spitze. 60. 65. SCHÄFFER. A. Röschens Sehnsucht. Ich arnes. arnes Mädchen. Op. 20. 2. 1. 80. 66. SABBATH. ED. Ich lobe mir die Vöglein. 80. 67. OTTO. Die Schwäne. 60. 68. SIEBER. FERD. Wandervöglein. Op. 70. 3. C dur. 80. 69. BLUMNER. Frühlings-Liebe. Die Schwalbe. Op. 15. 1. 80. 70. SABBATH. ED. Gute Nacht. In tiefsten Säumen. Op. 80. 2. 60. 71. ABT. Ständchen. Wenn die Nacht. Op. 39. 1. B dur. 1. 80. 72. O süßer Traum der stillen Nacht. Op. 29. 1. 80. 73. BRADSKY. Du bist mein All. Op. 25. 1. 80. 74. In dieser Stunde. Op. 29. 1. 80. 75. GORDIGIANI. L. Canto del Pescatore. (Schifferlied). Piccola forma con barchetta. (Barman. 80. 76. LESSMANN. O. In meinem Garten. Op. 7. 1. 60. 77. Wohl waren es Tage. Op. 7. 2. 80. 78. Gute Nacht mein Herz. Op. 7. 3. 80. 79. Heute nur heute. Op. 3. 1. 80. 80. Meine Mutter hat's gewollt. Op. 3. 2. 80. 81. SCHULTZ. E. Wilhelm der Siegreiche. Op. 79. 60. 82. SCHMOCK. J. An das Herz. Was stürmt du so heftig. Op. 15. 4. 60. 83. Der Liebe Glück heilt jeden Schmerz. Die Blumen schau'n sich freundlich an. Op. 13. 2. 60.</p>	<p>84. MILLOTI. L. Eremita. Una capanna. 1. 30. 85. LOTTI. ANT. Liebeslied. Laßt mich küßen. 80. 86. SCHULTZ. E. Wie hat sie's doch angefangen in F. 80. 87. NEIDHARDT. A. Menschenwürde. Unwas' suchst du. Aus dem Quell. 80. 88. HAUER. C. Frühlings und Liebe. In Rosenkranz. 80. 89. SCHÄFFER. A. Die Braut des Terzianers. Op. 30. 3. 1. 80. 90. SIEBER. F. Im April. Du fruchter Frühlingszeit. Op. 89. 80. 91. RODE. Variationen. Al dolce canto in C. 1. 30. 92. WITT. J. Die Thräne. 60. 93. TAUBERT. Vöglein im Tannenwald. Op. 61. 1. 80. (Lilla bird in the pine forest). 94. BANSI. G. Gondoliera. 80. 95. Spielmannslied. 80. 96. GUMBERT. Zwei Aenglein braun. Ich saß wohl amst. in C. 60. 97. SCHÄFFER. A. Das empörte Suschen. Op. 42. N. 3. 80. 98. WITT. J. Ständchen. 60. 99. WITT. J. Wunsch. Wie ein Vöglein. 60. 100. BENDEL. FR. Wiegenlied. Wiege der Wellen. Op. 78. 80. 101. SCHÄFFER. A. Die Waldmüllerin. Op. 20. N. 1. 1. 80. 102. Die Putzmacherin. Op. 30. N. 2. 1. 80. 103. TAUBERT. W. Echo. Op. 78. N. 2. 1. 50. 104. Sitz ein Vöglein widwid wid. Op. 28. N. 3. 1. 50. 105. Nachtigullensang. Op. 74. N. 1. 1. 50. 106. ABT. F. Die Frühlingszeit. Op. 27. N. 2. N. 3. 80. 107. KALOW. C. Der Storch. 60. 108. SCHÄFFER. A. Verschwiegene Liebe. 60. 109. WITT. J. Nur im Herzen wohnt die Liebe. 60. 110. SCHÄFFER. A. So durch's Leben im Galopp dahin zu fliegen. 1. 80. 111. GUMBERT. F. Sage nur nicht. du habtest nur nicht. Op. 72. N. 1. 1. 80. 112. SCHÄFFER. A. Der Backfisch. Op. 60. 1. 50. 113. WRIGHTON. Sing mir ein englisch Lied. 80. 114. WÜRST. R. Mütterlein sprich. Op. 46. N. 2. 80. 115. SCHMIDT. B. Das Orakel. Op. 7. N. 1. 1. 80. 116. MÖHRING. F. Gute Nacht. Schon fängt es an zu säumern. Op. 11. N. 2. 60. 117. RADECKE. RUD. Ich hab' dich geliebt. Op. 4. N. 2. 60. 118. OTTO. R. Ständchen. Nachtigall im grünen Badi. 60. 119. CONRADI. A. Goldschmiedslied. Sag an. du meckler Goldschmiedsmann. 90. 120. KAHLE. TH. O du. vor dem die Stürme schweigen. Op. 27. N. 1. 90.</p>
--	--	--

Eigenthum des Verlegers. Eingetragen in das Verzeichniß
Berlin, M. Bahn Verlag (früher T. Trautwein).
Königl. Hof-Buch und Musikhändler.
Leipzig, C.F. Leede. 79 Ritter Straße. Hamburg, A. Czanz.

Entered at Stationers Hall.



JN DER FREMDE.

(Hoffmann von Fallersleben.)

W. Taubert.

Andantino con moto.

Gesang.

PIANO.

p

1. Es steht ein Baum in
2. Noch blüht die Blu - men
3. Noch steht der Baum im

1. je - - nem Thal, da - - run - ter sass ich man - ches - mal mit
2. dort um - - her, ich a - ber se - he sie nicht mehr, und
3. Tha - le dort, ich a - ber zog zur Frem - de fort, und

1. mei - nem Schatz al - lein. Wir wa - ssen da so still und
2. fra - ge sie auch nie: „Was seht ihr an mein Schät - ze -
3. leer ist je - ner Platz. Ich sitz' auf ö dem kal - - ten

1. stumm, die Blu-men sah'n sich ver-wun-dert um nach mei-nem Schät-ze-
 2. lein, von Euch kann kei-nes schö-ner sein, kein's schö-ner sein als
 3. Stein, ich sitz' hier in der Fremd' al-lein, und denk' an mei-nen

1. lein, nach mei-nem
 2. sie, Mein hol-des
 3. Schatz, an mei-nen

1. Schät-ze-lein, nach mei-nem Schät-ze-lein.
 2. Schät-ze-lein, mein sü-sses Schät-ze-lein.
 3. trau-ten Schatz, und denk' au mei-nen Schatz.

dol. sotto voce.

2035

Empfehlenswerthe Gesangswerke

VON

M. Bahn, Verlag (früher T. Trautwein) in Berlin, Ritterstrasse 79.

Hof-Buch- und Musikhändler Ihrer Majestät der Königin von Preussen.

Einstimmige Lieder und Gesänge

mit Begleitung des Pianoforte.

	Mk. Pf.
Abt, F., op. 259. Zwei Lieder:	
1) Ständchen in E-, Des-, B-dur	1 —
2) Traum der ersten Liebe, in F-, D-, B-dur	80
Blumner, M., op. 1. No. 2. Lebensfrage	1 —
— op. 7. Lieder und Gesänge. 1) Ein Wort von deinem Munde. 2) Wunsch. 3) Komm zu mir, heil'ger Christ (für eine tiefe St.)	80
4) Der Hohen. 5) Mein Herz ist wie die dunkle Nacht. (für eine tiefe Stimme.)	
6) Dein Auge hat mein Aug' erschlossen.	50
— op. 15. Fünf Lieder. 1) Frühling und Liebe	
2) Ein Abschied. 3) Mondnacht. 4) Frühlingslied. 5) Abendruhe. (No. 3 u. 5 für Alt)	
— a 50 Pf. bis	1 —
Röslein im Walde, »Irgend und irgend im Walde	50
Bradsky, Th., op. 6. No. 1. Stille Sicherheit	50
— op. 6. No. 2. Liebespredigt	80
— op. 7. Ich will dich auf den Händen tragen, für Sopran oder Alt	80
— op. 8. Zwiegesang (mit Violinbegleitung)	30
— op. 9. No. 1. Schwarzwälder Uhr	50
— op. 9. No. 2. Waldlied	80
— op. 9. No. 3. Volkslied	50
— op. 10. No. 1. In der Mitternacht	50
— op. 10. No. 2. Margareth am Thore	80
— op. 25. No. 1. Vorsatz	80
— op. 25. No. 2. He sä mi so vel	1 —
— op. 25. No. 3. In der Ferne	80
— op. 28. Du bist mein All, f. Sopran od. Alt	1 —
— op. 29. In dieser Stunde, f. Sopran od. Alt	1 —
— op. 30. No. 1. Die stille Wasserrose	80
— op. 30. No. 2. Nachtgesang	1 —
— op. 31 a. Am Felsenborn	1 —
— op. 31. No. 2. Kinderlied	50
— op. 33. No. 1. Ich wandre fort in's ferne Land	80
— op. 33. No. 2. Wiegenliedchen	80
— op. 33. No. 3. Im wunderschönen Monat Mai	80
— op. 34. No. 1. Bettlerliebe	50
— op. 34. No. 2. Wohl rief ich sanft dich an mein Herz	1 —
— op. 36. No. 2. Volkslied	50
— op. 37. No. 1. Letzter Wunsch	80
— op. 37. No. 2. Nichts Schöneres	50
— op. 41. No. 1. Fichtenbaum und Palme für Bass	50
— op. 41. No. 2. Ihr blauen Augen gute Nacht	80
Bilow, Charlotte von, op. 3. No. 1. Trost in Thränen	50
— op. 3. No. 2. Der Lenz ist da	50
— op. 4. No. 1. Das Orakel	1 —
— op. 4. No. 2. Anklänge	1 —
— op. 4. No. 3. Mein Engel hüte dein	50
— op. 4. No. 4. Zigeunerleben	80
— op. 5. Vier Lieder. No. 1. Mein Herz ist wie die Sonne. No. 2. Das Ringlein. No. 3. Der alte und der junge Fritz. No. 4. Scheiden und Leiden	2 —
Hieraus einzeln No. 1. Mein Herz ist wie die Sonne	80
— op. 6. Zwei Lieder.	
No. 1. Frühlingslied	80
No. 2. Ein Wort von deinem Munde	1 —
— op. 8. Die Harfnerin	30
Curschmann, Fr., op. 4. Sechs Lieder	2 50
— op. 5. Fünf Lieder	2 30
— op. 6. Romeo. Scene od. Aria	1 50
— op. 9. Fünf Gesänge	2 —
— op. 14. Sechs Gesänge	3 —
— op. 15. Vier Gesänge	3 —
— op. 18. Fünf Gesänge	2 30
— op. 26. Sechs Gesänge	2 50
Lieder und Gesänge einzeln. No. 1-47. a 50 bis	1 50
— Der kleine Wanderer	50
Donizetti, G., Tre Ariette per voce di M.-S.:	
1) Non giova il sospirar. 2) Bei labbre che amore. 3) Questi capegli pruni	1 —
Ehlert, L., op. 2. No. 3. Der Wassermann	1 —
Graben-Hoffmann, G. H., op. 1. No. 4. Sage mir nur nicht Willkommen	50
— op. 4. Abends, für Sopran oder Alt	80
— op. 20. Das Testament, für eine tiefe Stimme	1 50
— op. 24. Des Fischers Nachruf	1 —
— op. 98. Frühlingruf, f. Sopran oder Alt	1 —
Grell, A. E., op. 6. Lorbeer und Rose. Duett für 2 Soprane	80
— do. für Sopran und Alt	80
Gumbert, Ferd., op. 75. No. 2. Zwei Augenlein braun, für Sopran oder Alt	60
— op. 97. No. 2. Sage nur nicht, du liebstest mich nicht	1 —
Harzberg, W., op. 2. No. 5. Malfeier, für Alt	80

	Mk. Pf.
Hauer, C., Frühling und Liebe, für Mezzo-Sopran	80
Kalow, C., Der Storch	50
Kücken, Fr., op. 17. Fünf Lieder und ein dreist. Canon: 1) Wenn du wärest mein eigen. 2) Lieb' Liebchen, leg's Händchen mein. 3) Im wunderschönen Monat Mai. 4) Kuriose Geschichte. 5) Rückkehr	2 50
— Dieselben einzeln	50 Pf. bis 1 —
Lessmann, O., op. 1. Vier Gedichte. 1) Ich ging im Walde. 2) Dein Angesicht so lieb und schön. 3) Ständchen. 4) Nun die Schatten dunkeln	1 80
— op. 2. No. 1-3. Mädchenlieder.	
1) In meinem Garten die Nelken. 2) Wohl waren es Tage der Sonne. 3) Gute Nacht mein Herz	60
— op. 3. No. 1-4. Vier Lieder.	
1) Heute nur heute. 2) Meine Mutter hat's gewollt. 3) Wollte keiner mich fragen. 4) Am fernem Horizonte	80
Lotti, Antonio, Liebeslied, für Sopran oder Alt	80
Mathieux, op. 7. No. 1. Nachtlied	50
Mozart, W. A., Das Veilchen, für Sopran oder Alt	50
Mililotti, L., Lieder und Gesänge italienisch und deutsch.	
No. 1. Il Fiorellino (Blaublümelein)	30
No. 2. T'Aspetto invano (vergebliches Hoffen)	1 —
No. 3. Angelo son ma pallida (Vom Himmel zur Erde)	1 —
No. 4. L'Eremita (der Eremit) für Bass	30
Otto, Rud., Die Schwäne, für Sopran oder Alt	50
— Mein Herz ist wie die dunkle Nacht	50
Radecke, Rob., op. 22. No. 1. Volkslied, für Sopran oder Alt	60
— op. 22. No. 4. Frühlingsfrage	1 —
Sabbath, Ed., Sängers Wunsch, für Alt	80
— Ich lobe mir die Vögelin	80
Schäffer, Aug., op. 20. Drei Lieder:	
1) Die Waldmüllerin, 2) Röschens Sehnsucht, für Sopran oder Alt, 3) Die Putzmacherin	1 80
— op. 30. No. 3. Die Braut des Tertianers, für Sopran oder Alt	1 —
— op. 42. No. 3. Das empörte Suschen	80
— op. 60 b. Der Backfisch	30
Schlottmann, Louis, op. 14. No. 1. Wach auf, du schöne Träumerin, für Sopran oder Alt	80
— op. 17. No. 8. Vögleins Frage	50
Schmidt, R., op. 7. No. 1. Das Orakel	1 —
Schultz, Edw., op. 16. Wie hat sie's doch angefangen, in A, G, F, Es	1 —
— op. 17. Der lustige Vogel, f. Sopr. od. Alt	1 —
Sieber, Ferd., op. 69. Drei Lieder für Alt:	
1) Winternacht. 2) Im April. 3) Herbstklage	1 80
— Dieselben einzeln	80
— op. 70. Drei Lieder für Sopran: 1) Ich hör' ein Vöglein. 2) Guter Rath. 3) Wandervöglein	1 80
— Dieselben einzeln	80
— op. 70. No. 3. Wandervöglein, für Mezzo-sopran oder für Alt	80
— op. 74. Drei Gedichte für Sopran: 1) Madonna im Rosenhag. 2) Lorelei. 3) Dein Lied	2 30
— op. 75. Drei Lieder für Mezzosopran: 1) Wunsch. 2) Waldabendschein. 3) Ich sah den Wald sich färben	1 80
— op. 76. Drei Lieder für Sopran: 1) Ständchen. 2) Nachtgesang. 3) Laut und traut	1 30
Taubert, W., op. 6. Sechs deutsche Lieder.	1 50
— op. 58. Klänge aus der Kinderwelt. I. Heft. 12 Lieder	2 50
— Dieselben einzeln	50
— op. 59. Gruss an Schlesien. Fünf Lieder in schlesischer Mundart	1 50
— op. 67. Sechs Lieder	2 50
— Hieraus einzeln: 1) Vöglein im Tannenwald. 2) In der Fremde, für Sopran oder Alt	60
— op. 68. Klänge aus der Kinderwelt. II. Heft. 12 Lieder	3 —
— Dieselben einzeln	50 bis 80
— op. 74. Vier Gesänge.	
1) Ich muss nun einmal singen, für Sopran oder Alt	1 50
2) Echo	1 50
3) Sitzt ein Vöglein widewidewid	1 50
4) Nachtigallensang	1 50
— op. 79. Klänge aus der Kinderwelt. III. Heft. 12 Lieder	3 50
— Dieselben einzeln	50 bis 80
— op. 88. Klänge aus der Kinderwelt. IV. Heft. 12 Lieder	3 50
— Dieselben einzeln	50 bis 80
— Schlüsserlied von A. Kopisch	80
— op. 89. Der Knab' im Walde	1 30

	Mk. Pf.
Taubert, W., op. 95. Klänge aus der Kinderwelt. V. Heft. 12 Lieder	3 50
— Dieselben einzeln	50 bis 1 —
— op. 118. Klänge aus der Kinderwelt. VI. Heft. 12 Lieder	3 50
— Dieselben einzeln	50 bis 80
— op. 122. Zwei Gesänge:	
1) Liebeslocken. 2) Frühlingstrost	1 50
— op. 123. Waldconcert	1 50
— op. 124. Klänge aus der Kinderwelt. VII. Heft. 12 Lieder	3 50
— Dieselben einzeln	50
— op. 141. Zwei Gesänge:	
1) Des Knaben Berglied	1 50
2) Uhlandslied	1 —
— op. 144. Dichtungen von Fr. v. Schiller.	
1) Sehnsucht, für Bariton oder Mezzosopran	1 50
2) Dithyrambe, für Tenor und Bariton	1 50
3) An den Frühling	80
4) Fischerknabe, für Tenor oder Alt	80
5) Alpenjäger	50
— op. 158. No. 1. Der Vogel im Walde, für Sopran oder Alt	1 50
— Nun weiss ich's	50
Witt, J., Die Thräne, für Sopran oder Alt	60
— Wunsch, für Sopran oder Tenor	60
— Ständchen, für Sopran oder Tenor	60
Wüerst, Rich., op. 18. Sechs Lieder: 1) Auferstehungsklänge. 2) Schlummerlied. 3) Brennende Liebe. 4) Lebe wohl. 5) Auszug. 6) Altes Liebeslied	2 —
— Dieselben einzeln	50 bis 80
— op. 29. Drei Gesänge für eine tiefe Stimme.	
1) Hochzeitslied. 2) Mein Lieb' ist eine Blume wild. 3) Verschwiegene Liebe	1 50
— Hieraus einzeln No. 2	80
— op. 39. Drei Gesänge für die Mittelstimme.	
1) Abschied. 2) Winterwunderlied	50
3) In dem Walde spriesst und grünt es	80
— op. 46. Vier Gesänge. 1) Dornröschen. 2) Mütterlein sprich. 3) Heimweh	80
4) Fröhliche Fahrt (zweistimmig)	50

Schulen für Gesang.

Bordogni, Marco, Neue ein- und zweistimm. Solfeggi, herausgegeben von G. W. Teschner. Heft I. II. Einstimmig	4 —
Heft III. Zweistimmig	3 —
Crescentini, G., Venti nuovi Solfeggi per voce di Mezzo-Soprano o Contralto all'uso del Vocalizzo con accomp. di Pianoforte da G. W. Teschner. Liv. I und 2	3 —
— Nuovi Solfeggi progressivi o sia introduzione alla gran raccolta completa degli Esercizii pel Canto. Neue fortschreitende Gesangsübungen oder Einleitung zu der gross. vollst. Sammlung der Vocalisen, mit hinzugef. Pftbegl. von G. W. Teschner. Heft I. II. III.	3 —
Mantius, Ed., Fünfsig Scalen und Singübungen. Ausgabe für Sopran und für Alt	4 —
Mazzoni, Antonio, Singübungen, bearbeitet von Richard Wüerst. Heft 1 und 2	3 —
— Dieselben für Alt. Heft 1 und 2	3 —
Nava, G., Repertorio di Solfeggi p. Sopr. o Mezzo Sopr. in Chiave di Sol con acc. di Pfte. op. 21. Heft I. 3 Mk., II. 2 Mk. 50 Pf. III. 4 Mk. 30 Pf., IV. 3 Mk. 80 Pf., V. 4 Mk. 30 Pf.	
— 60 Solfeggi in Chiave di Sol per esercizio di Vocalizzazione ad uso delle voci di Contralto con accomp. di Pfte. op. 22. Hft. I. 4 Mk. 80 Pf. II. 5 Mk. III. 4 Mk. 80 Pf. IV. 4 Mk. 50 Pf.	
Teschner, G. W., Vorbereitende Gesangsübungen und leichte fortschreitende Solfeggi nach italienischen Meistern.	
Heft I.	4 —
Heft II, III	3 —
Dieselben für Alt oder Bass	3 bis 4 —
— Sechzig Solfeggi auf die Intervalle der Tonleiter nach italienischen Meistern.	
Heft I, II. für Sopran oder Tenor	3 —
Dieselben für Alt oder Bass	3 —
Uboldi, C., Solfeggien für die Alt- oder Bass-Stimme mit Begl. des Pfte. Herausgegeben von G. W. Teschner	3 50
Zingarelli, Nicc., Elementar-Solfeggien mit Begl. d. Pfte. Herausgegeben von G. W. Teschner. Ausgabe für Sopran und für Alt	3 50
— Solfeggi elementari e progressivi per voce di Soprano. L'accompagnamento di Pianoforte di G. W. Teschner. Libro I, II, III.	3 —
— Fünfundzwanzig Solfeggi für Alt oder Bass-Stimme, mit Begl. des Pfte. herausgegeben von G. W. Teschner. Heft I, II, III.	3 —