

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Sei mia!**

**Mattei, Tito**

**Mayence [u.a.], [ca. 1876]**

[urn:nbn:de:bsz:31-332819](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-332819)

Don Mus. Dr. 3843

à M<sup>r</sup> A. GOTOGNI.

**SEI MIA!**  
**Romanza**  
per una Voce  
avec accomp<sup>t</sup> di Pianoforte  
DE  
**TITO MATTEI**

L'Aurore, Collection de morceaux de chant modernes avec accomp<sup>t</sup> de Piano N° 317.

N° 2248.

P. M. 75.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.  
MAYENCE. CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT.  
Bruxelles Schott frères. 82 Montagne de la Cour.

Dépôt général de notre fonds de Musique.  
LEIPZIG. C. F. LEDE.



Can. 200/2

# SEI MIA!

(DU BIST MEIN!)

## Romanza.

TITO MATTEI.

Andantino moderato.

CANTO.

PIANO.

The musical score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino moderato'. The piano part features a steady accompaniment with various dynamics including *p*, *cres.*, *pp*, and *con anima*. The vocal line includes the following lyrics:

Da gli occhi tuoi sfa - vil - la - no Glo - rie di Pa - ra -  
 Aus dei - nen Au - gen win - ken mir des Pa - ra - die - ses

di - so E qual di pa - ce un i - ri - de Sac - cen - de il tuo sor -  
 Won - nen; will wie an Re - gen - bo - gens Zier an dein - em Lächeln mich

ri - so. La vo - ce hai tu me - lo - di - ca E quan - do scio - gli al  
 son - nen. Wenn Deiner Stimme Laut - so hold Tönt zu des Lie - des

L'Aurore N° 517.

22248

Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.



*cres. f con enfasi. p dim. e rall.*

can - to Ru - pi - sci cor ed a - ni - ma Nel più so - a - ve in -  
 Klan - ge, Vor Lust — mein Herz ver - geh - en wollt' in über - ir - dischem

can - to. E dol - ce spi - ri ta - li - to  
 Dran - ge. Be - rauschend ist der Bal - samhauch

*affrett. un poco. p accel. a*

Di pro - fu - ma - to fior, E nel tuo ba - cio è  
 Aus jungen Blumen - kel - chen, O lass in dei - nem

*cres. poco a poco.*

l'e - sta - si D'un in - fi - ni - to ar - dor. E tu sei  
 Ku - sse mich un - end - lich ew - ig schwelgen. Du bist die



mi - a!! Ah! sei  
 Mei - ne Ja! du

*cres. - f* *riprendendo il tempo.* *f stent. -*

*grandioso.*  
 mi - a! di gra - zie Un in - no a te, o Si - gnor, Che a  
 mein. Hab Tausend in - nigen Dank o Herr dass du

*f a tempo.* *p*

me fa - ce - sti scen - de - re Quest' an - ge - lo d'a - mor.  
 mir her - ab ge - sen - det den En - gel hier voll Lieb.

*mf* *dim.* *p* *pp*

E tu sei mi - a! di gra - zie Un in - no a te, o Si - gnor, Che a  
 Und du bist mein. Hab Tausend in - nigen Dank o Herr dass du

*p* *f*



oppure.  
fa - ce - sti scen - de - re Quest'  
her - ab ge - sen - det den

*con anima.*

me fa - ce - sti scen - de - re Quest' an - ge - lo, Quest' an - ge - lo d'a -  
mir her - ab ge - sen - det den En - gel hier, den En - gel hier voll

*f sostenuto.*

*mf* *p* *rall.*

*mor.* — *p* *E tu sei mi -*  
*Lieb.* — und du bist mein

*p* *H.H.*

*a!!* *con espressione.*

*stent.*

*f* *Sei mi - a!...*  
*bist mein!*



