

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Phantasiestücke für das Pianoforte**

op. 12

**Schumann, Robert**

**Leipzig, [ca. 1870]**

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-327505](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-327505)



# CHOPIN'S PIANOFORTE-WERKE,

welche mit Eigenthumsrecht im Verlage von

## BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig

erschienen sind.

	<i>fl. Kr.</i>		<i>fl. Kr.</i>
Op. 12. Variations brill. sur le Rondeau favori: Je vends des scapulaires, de Ludovic, de Herold et Haievy. B dur. . . . .	— 20	Op. 35. Marche funèbre, tiré de la Sonate. Ouv. 35. . . . .	— 10
Les mêmes arr. à 4 mains . . . . .	— 20	La même arr. à 4 mains . . . . .	— 10
- 15. 3 Nocturnes. F dur, Fis dur, G moll . . . . .	— 20	La même arr. à 8 mains . . . . .	— 20
Les mêmes arr. à 4 mains . . . . .	— 20	La même arr. p. Violon ou Violoncelle avec Piano par V. Hamm . . . . .	— 12½
- 16. Rondeau. Es dur . . . . .	1 —	36. 2me Impromptu. Fis dur . . . . .	— 15
Le même arr. à 4 mains . . . . .	1 —	Le même arr. à 4 mains . . . . .	— 12½
- 17. 4 Mazourkas. B dur, E moll, As dur, A moll . . . . .	— 20	37. 2 Nocturnes. G moll, G dur . . . . .	— 20
Les mêmes arr. à 4 mains . . . . .	— 25	Les mêmes arr. à 4 mains . . . . .	— 20
- 18. Grande Valse brillante. Es dur . . . . .	— 20	Les mêmes arr. p. Viol., Velle. av. Piano p. C. Kissner . . . . .	— 25
La même arr. à 4 mains . . . . .	— 20	38. Ballade. F dur . . . . .	— 20
- 20. Scherzo. H moll . . . . .	1 —	La même arr. à 4 mains . . . . .	— 20
Le même arr. à 4 mains . . . . .	1 —	39. 3me Scherzo. Cis moll . . . . .	— 25
- 21. 2me Concerto avec accomp. d'Orch. F moll . . . . .	4 —	Le même arr. à 4 mains . . . . .	— 25
Le même avec accomp. de Quintuor . . . . .	3 —	40. 2 Polonaises. A dur, C moll . . . . .	— 20
Le même sans accompagnement . . . . .	1 20	Les mêmes arr. à 4 mains . . . . .	— 20
Le même arr. à 4 mains . . . . .	2 —	41. 4 Mazourkas. Cis moll, E moll, H dur, As dur. . . . .	— 23½
- 22. Grande Polonaise brill. précédée d'un Andante spianato avec accomp. d'Orchestre. Es dur . . . . .	2 15	Les mêmes arr. à 4 mains . . . . .	— 20
La même sans accompagnement . . . . .	1 10	42. Valse. As dur . . . . .	— 20
La même arr. à 4 mains . . . . .	1 10	La même arr. à 4 mains . . . . .	— 20
Andante spianato solo . . . . .	— 10	46. Allegro de Concert. A dur. . . . .	1 6
- 23. Ballade. G moll . . . . .	— 25	Le même arr. à 4 mains . . . . .	1 —
La même arr. à 4 mains . . . . .	— 25	47. 3me Ballade. As dur . . . . .	— 24
- 24. 4 Mazourkas. G moll, C dur, As dur, B moll . . . . .	— 25	La même arr. à 4 mains . . . . .	— 20
Les mêmes arr. à 4 mains . . . . .	— 25	48. 2 Nocturnes. C moll, Fis moll . . . . .	— 27½
- 25. 12 Etudes. Livr. 1. 2. à 1 Bthlr. 15 Ngr. . . . .	3 —	Les mêmes arr. à 4 mains . . . . .	— 20
Les mêmes séparées:		Les mêmes No. 1. arr. p. Violon av. Piano p. L. Damrosch . . . . .	— 12½
No. 1. As dur . . . . .	— 7½	49. Fantaisie brillante. F moll . . . . .	1 6
No. 2. F moll . . . . .	— 7½	La même arr. à 4 mains . . . . .	1 —
No. 3. F dur . . . . .	— 10	52. 4me Ballade. F moll . . . . .	1 —
No. 4. A moll . . . . .	— 7½	La même arr. à 4 mains . . . . .	— 25
No. 5. E moll . . . . .	— 10	53. Polonaise. As dur . . . . .	1 —
No. 6. Cis moll . . . . .	— 10	La même arr. à 4 mains . . . . .	— 20
No. 7. Cis moll . . . . .	— 7½	La même arr. pour 2 Pianos p. L. Röhr . . . . .	1 5
No. 8. Des dur . . . . .	— 5	54. 4me Scherzo. E dur . . . . .	1 5
No. 9. Ges dur . . . . .	— 5	Le même arr. à 4 mains . . . . .	1 5
No. 10. H moll . . . . .	— 10	55. 2 Nocturnes. F moll, Es dur . . . . .	— 20
No. 11. A moll . . . . .	— 12½	Les mêmes arr. à 4 mains . . . . .	— 20
No. 12. C moll . . . . .	— 12½	Les mêmes arr. p. Viol. avec Piano p. A. Franchomme . . . . .	— 20
- 26. 2 Polonaises. Cis moll, Esmoll . . . . .	— 25	Les mêmes No. 1. p. Viol. ou Velle. av. Piano p. C. Kissner . . . . .	— 15
Les mêmes arr. à 4 mains . . . . .	— 25	56. 3 Mazourkas. H dur, C dur, C moll . . . . .	— 25
Les mêmes arr. avec Violon par C. Lipinski. . . . .	1 —	Les mêmes arr. à 4 mains . . . . .	1 —
- 27. 2 Nocturnes. Cis moll, Des dur. . . . .	— 20	57. Berceuse. Des dur. . . . .	— 15
Les mêmes arr. à 4 mains . . . . .	— 20	La même arr. à 4 mains . . . . .	— 10
- 28. 24 Préludes. En 4 Cahiers . . . . .	2 —	58. Sonate. H moll . . . . .	1 15
Cah. I. No. 1—6 . . . . .	— 15	La même arr. à 4 mains . . . . .	2 —
- II. - 7—12 . . . . .	— 15	Scherzo tiré de la Sonate pour Piano . . . . .	— 10
- III. - 13—18 . . . . .	— 20	60. Barcarolle. Fis dur . . . . .	— 20
- IV. - 19—24 . . . . .	— 15	La même arr. à 4 mains . . . . .	— 15
29. Impromptu. As dur. . . . .	— 15	61. Polonaise-Fantaisie. As dur . . . . .	— 27½
Le même arr. à 4 mains . . . . .	— 15	La même arr. à 4 mains . . . . .	1 —
- 30. 4 Mazourkas. C moll, H moll, Des dur, Cis moll . . . . .	— 25	62. 2 Nocturnes. H dur, E dur . . . . .	— 22½
Les mêmes arr. à 4 mains . . . . .	— 20	Les mêmes arr. à 4 mains . . . . .	— 20
- 31. Scherzo. E moll . . . . .	1 5	63. 3 Mazourkas. H dur, F moll, Cis moll . . . . .	— 20
Le même arr. à 4 mains . . . . .	1 —	Les mêmes arr. à 4 mains . . . . .	— 15
Le même arr. avec Violon par L. Damrosch . . . . .	1 5	64. 3 Valses. Des dur, Cis moll, As dur . . . . .	1 —
- 33. 4 Mazourkas. Cis moll, D dur, C dur, H moll. . . . .	1 —	Les mêmes séparées . . . . .	a — 15
Les mêmes arr. à 4 mains . . . . .	1 —	Les mêmes arr. à 4 mains . . . . .	a — 10
Pour Violone, et Pianoforte par C. Grimm . . . . .	1 —	65. Sonate avec Violoncelle. G moll. . . . .	2 —
- 34. 3 Valses brillantes. As dur, A moll, F dur . . . . .	a — 17½	La même arr. à 4 mains . . . . .	1 20
Les mêmes arr. à 4 mains . . . . .	a — 15	La même arr. p. Piano et Violon p. F. David . . . . .	2 —
- 35. Sonate. E moll . . . . .	1 5	Thematisches Verzeichniss der im Druck erschienenen Compositionen von Fr. Chopin. . . . .	n. 1 —
La même arr. à 4 mains . . . . .	1 10	Portrait v. Fr. Chopin. Stahlstich nach dem Medaillon von Bovy. Radirt von Schauer. Fol. . . . .	n. — 15

Druck von Breitkopf u. Härtel in Leipzig.