

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Album vocale

(in chiave di Sol); con accomp.to di pianoforte

Il fiorellino - melodia

Mililotti, Leopoldo

Milano, [ca. 1870]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-327843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-327843)

IL FIORELLINO

Alla Signora
LUCIA KEARNY

MELODIA

L. MILIOTTI

CANTO

p

Quan - do la bian-ca lu - na tra-

Andante

The first system of the musical score. The vocal line (CANTO) is in treble clef, 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a rest followed by a melodic phrase starting on a half note G4. The piano accompaniment (Andante) is in the same key and time, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the vocal line.

- man - da il suo splen dor..... sul - la na - tia la - gu - na..... ram -

The second system of the musical score. The vocal line continues with a melodic phrase starting on a half note G4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment. The lyrics are: "- man - da il suo splen dor..... sul - la na - tia la - gu - na..... ram -".

- men - ta il nostro a - mor pen - sa al - la da - ta fe'..... A

The third system of the musical score. The vocal line concludes with a melodic phrase starting on a half note G4. The piano accompaniment concludes with a final chord. A dynamic marking of *sf* (sforzando) is placed above the vocal line. The lyrics are: "- men - ta il nostro a - mor pen - sa al - la da - ta fe'..... A".

Proprietà di F. Lucca - Milano

c 47257-62 c

Un poco più di vita

F
 se - ra e sul mat - ti - no leg - gi sul fiorel - li - no
F
 non ti scordar di me non ti scor - dar di
pp *string.* *F* *rall. e stent.*
p *string.* *col canto* *FF*
FF *a Tempo* *pp* *rall.* *a Tempo* *rall.*
 me!..... leg - gi sul fiorel - li - no non ti scor - dar di
a Tempo *pp* *rall.* *a Tempo* *col canto*
 me!
Meno *rall.* Quel - lo che a te fù

da - - - to di ri - membra nza e un fior.....

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a long note on 'da' followed by a rest, then continues with 'to di ri - membra nza e un fior.....'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. Performance markings include 'rall.' and 'ten.' above the vocal line.

io tel porgea ba - gna - - - to di la - gri - me d'a -

The second system continues the vocal line with 'io tel porgea ba - gna - - - to di la - gri - me d'a -'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. The vocal line has a long note on 'to'.

- mor quel - lo che a te fu da - to

The third system features the vocal line with '- mor quel - lo che a te fu da - to'. The piano accompaniment continues. Performance markings include 'pp' and 'affrett.' above the vocal line.

di ri - membra nza è un fior io tel por - gea ba -

The fourth system features the vocal line with 'di ri - membra nza è un fior io tel por - gea ba -'. The piano accompaniment continues. Performance markings include 'cres.' and 'cres. sempre' above the vocal line, and 'cres.' and 'pp' in the piano accompaniment.

con slancio
FF *rall.*
 - gna - - - to di la - - - crime d'a - mor

ppp **I.º Tempo**
 pe - gno d'intat - ta fe Non te - mo rio de - sti - no

pp
 scrit - to è sul fiorel - li - no non ti scordar di me

rall. e stent. **F** *FF* *a Tempo* *pp* *rall.*
 non ti scor - dar di me..... scrit - to e sul fiorel -

secondando il canto **FF** *a Tempo* *pp* *rall.*

a Tempo *rall.* *leggerissime*

- li - no non ti scor - dar di me!

a Tempo *col canto*

Non ti scor - dar non ti scor - dar..... di

me non..... ti scor - dar non ti scor - dar di

me!.....

ELENCO DELLE OPERE

DEI MAESTRI

A. MARIANI E L. MILIOTTI

A. MARIANI

CANTO

Il trovatore nella Liguria. Album contenente otto pezzi vocali in chiave di Sol. Elegante edizione col ritratto dell'Autore.

- | | | | | | |
|--|-----|---|-----|----|----|
| 9521 | 1. | <i>Ave Maria</i> , per Soprano | Fr. | 4 | 25 |
| 9522 | 2. | <i>L'augellin della biondina.</i> Canto popolare | | 2 | — |
| 9525 | 5. | <i>Una foglia.</i> Canto popolare | | 4 | 50 |
| 9524 | 4. | <i>Vi chiamo invano notte e giorno.</i> Canto popolare | | 4 | 50 |
| 9525 | 5. | <i>Un fiore.</i> Melodia per Tenore | | 4 | 50 |
| 9526 | 6. | <i>Angelo mio.</i> Stornello per Tenore | | 4 | 50 |
| 9527 | 7. | <i>In morte di una cara creatura. Ricordo del Bardo al suo primo amore.</i> Recitativo e Romanza per Baritono | | 2 | 75 |
| 9528 | 8. | <i>L'ultimo canto del giovane cantore.</i> Romanza per Baritono | | 4 | 75 |
| 9529 | | L'Album completo col ritratto dell'Autore | | 10 | — |
| <i>Care memorie della Liguria.</i> Album vocale. | | | | | |
| 41574 | 1. | <i>La prece della sera</i> , per Mezzo-Sop. | | 5 | 50 |
| 41575 | 2. | <i>Una rosa in cimitero.</i> Melodia per Mezzo Soprano o Contralto | | 2 | 25 |
| 41576 | 5. | <i>Io son poeta e re di gran corona.</i> Poesia popolare dell'Umbria, per Ten. o Sop. | | 2 | 25 |
| 41577 | 4. | <i>La povera operaia e l'usignuolo.</i> Melodia per voce di Mezzo Soprano | | 5 | — |
| 41578 | 5. | <i>Dolore e speranza.</i> Piccola Melodia in chiave di Sol | | 4 | 75 |
| 41579 | 6. | <i>Le vendemmiatrici.</i> Duetto brillante per due Soprani | | 5 | — |
| 41580 | | L'Album completo col ritratto dell'Autore | | 14 | — |
| 42204 | | <i>Il Volontario veneziano dopo la pace di Villafranca.</i> Scena drammatica per Baritono e Coro | | 4 | — |
| <i>Eco delle riviere di Genova.</i> Album vocale contenente dieci pezzi. (Ediz. con vignetta.) | | | | | |
| 42202 | 1. | <i>L'amante del volontario italiano</i> | | 3 | — |
| 42205 | 2. | <i>La fidanzata del guerriero morto sui campi di Lombardia</i> | | 5 | 50 |
| 42204 | 5. | <i>L'invito alla libertà.</i> Romanza cantata dal Ten. Giuglini nel ballo BIANCHI E NERI | | 2 | — |
| 42205 | 4. | <i>Ad un fiume.</i> Melodia per Tenore | | 2 | 50 |
| 42206 | 5. | <i>T'amo.</i> Romanza per Baritono | | 2 | 50 |
| 42207 | 6. | <i>La partenza.</i> Romanza per Bar. o M-Sop. | | 5 | 50 |
| 42208 | 7. | <i>Dio non paga il Sabato!</i> Ballata per voce di Basso | | 4 | — |
| 42209 | 8. | <i>Invocazione a Dio.</i> Preghiera per B. | | 2 | 50 |
| 42210 | 9. | <i>A menoche...</i> Stornello in chiave di Sol | | 2 | 25 |
| 42211 | 10. | <i>Serenata</i> , per Soprano, Tenore e B. | | 4 | — |
| 42212 | | L'Album completo | | 20 | — |
| <i>Il colle di Carignano.</i> Album vocale in chiave di Sol. (Edizione con vignetta.) | | | | | |
| 49287 | 1. | <i>Una speranza</i> | | 5 | — |
| 49288 | 2. | <i>Stornello amoroso</i> | | 2 | 50 |
| 49289 | 3. | <i>La prece di Fioretta</i> | | 2 | — |
| 49290 | 4. | <i>Sconforto</i> | | 5 | 50 |
| 49291 | 5. | <i>Fosse morta?!</i> | | 2 | 50 |
| 49292 | 6. | <i>Rivelazione.</i> | | 2 | 50 |
| 49293 | 7. | <i>Amore</i> | | 2 | 50 |
| 49294 | 8. | <i>Il cacciatore Alpino</i> , per Baritono | | 5 | — |
| 49295 | | L'Album completo | | 14 | — |

PIANOFORTE A QUATTRO MANI

- 41581 *Fiorenza-Marcia* passo doppio. Composta in Londra per la Banda del Reggimento Granatieri-Guardia, di S. M. la Regina Vittoria. Riduzione dell'Autore Fr. 4 —

L. MILIOTTI

CANTO

Album Vocale in chiave di Sol.

- | | | | | | |
|--|----|---|--|----|----|
| 47257 | 1. | <i>Il fiorellino.</i> Melodia per Mezzo Soprano o Tenore | | 2 | — |
| 47258 | 2. | <i>L'estasi.</i> Melodia per M-Sop. o Ten. | | 2 | — |
| 47259 | 5. | <i>Cade la sera.</i> Melodia Meditazione | | 2 | — |
| 47260 | 4. | <i>L'eremita.</i> Canto sacro | | 2 | — |
| 47261 | 5. | <i>La notte.</i> Duetto | | 3 | — |
| 47262 | | In un sol libro | | 9 | — |
| <i>Quattro pezzi vocali</i> per camera in chiave di Sol. | | | | | |
| 48857 | 1. | <i>T'aspetto invano!</i> Canzone | | 4 | 25 |
| 48858 | 2. | <i>L'angelo.</i> Melodia | | 4 | 50 |
| 48859 | 5. | <i>La stella cadente.</i> Melodia romantica | | 2 | 25 |
| 48860 | 4. | <i>Povero fior che non ha profumo!</i> Romanza tratta dal Dramma AMORE ED ARTE di L. Fortis | | 2 | — |
| <i>Foglie d'Autunno.</i> Album vocale in chiave di Sol. | | | | | |
| 20558 | 1. | <i>La lontananza.</i> Romanza. Mezzo Soprano | | 4 | 50 |
| 20559 | 2. | <i>Preghiera alla Madonna.</i> Melodia, Cont. | | 2 | 75 |
| 20560 | 5. | <i>Sulla laguna.</i> Serenata, Tenore | | 2 | — |
| 20561 | 4. | <i>Il bersagliere.</i> Valtz cantabile, M-Sop. | | 2 | 25 |
| 20562 | 5. | <i>Una stella.</i> Stornello, Mezzo Soprano | | 2 | 25 |
| 20563 | 6. | <i>Ei piu non m'ama.</i> Duetto, Soprano e Contralto | | 2 | 25 |
| 20564 | | L'Album completo | | 10 | — |
| <i>Brezze dell'Adriatico.</i> Album vocale in chiave di Sol. | | | | | |
| 25274 | 1. | <i>Sul mare.</i> Notturmo | | 5 | — |
| 25275 | 2. | <i>Ricordati di me!</i> Melodia | | 5 | — |
| 25276 | 5. | <i>Povero marinar.</i> Pensiero melanconico | | 5 | — |
| 25277 | 4. | <i>Amo!</i> Meditazione | | 5 | — |
| 25278 | 5. | <i>Voluttà.</i> Melodia | | 5 | — |
| 25279 | 6. | <i>Il canto dei Marinari.</i> Duetto | | 4 | — |
| 25280 | | L'Album completo | | 12 | — |
| <i>Ore di tristezza.</i> Album vocale in chiave di Sol. | | | | | |
| 24690 | 1. | <i>Le Ondine.</i> Melodia Fantastica per M-So T. | | 5 | 50 |
| 24691 | 2. | <i>Voga, voga fra i rischi del mar.</i> Barcarola per S. o T. con acc. di Viol. obb. | | 4 | — |
| 24692 | 3. | <i>Primo amore.</i> Melodia Roman. per Con. | | 5 | — |
| 24693 | 4. | <i>La spergiura.</i> Ballata per M-Sop. | | 5 | — |
| 24694 | 5. | <i>Occhi di tortora.</i> Stornello per M-S o T. | | 2 | 50 |
| 24695 | 6. | <i>Fior di memoria.</i> Canto Malinconico per M-Soprano | | 2 | — |
| 24696 | | L'Album Completo | | 12 | — |
| 25020 | | <i>Ad una fanciulla.</i> Melodia in chiave di sol con accomp. di Pf. Parole di A. Maffei | | 5 | — |
| 25021 | | <i>L'addio del marinaio.</i> Romanza in chiave di Sol con accomp. di Pianoforte | | 5 | 50 |
| PIANOFORTE SOLO | | | | | |
| 45628 | | <i>Ricordo di Sorrento.</i> Melodia | | 5 | — |
| 45629 | | <i>Pentimento!</i> Melodia caratteristica | | 4 | — |
| 47255 | | <i>Rassegnazione!</i> Melodia | | 5 | 50 |
| 47254 | | <i>Chant d'adieu.</i> Nocturne | | 5 | 50 |
| 47255 | | <i>Souvenir de Saint-Petersbourg.</i> Grand Valse | | 5 | — |
| 47256 | | <i>L'elegante.</i> Mazurka | | 5 | 50 |