

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden

beschreibende Statistik

Die Kunstdenkmäler des Kreises Waldshut - beschreibende Statistik

Durm, Josef

Freiburg i. B., 1892

Lottstetten

[urn:nbn:de:bsz:31-330099](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330099)

Noch mag erwähnt werden, dass das prächtige, in einer Sandsteinplatte gearbeitete Sulzische Wappen, welches über dem äussern Thor angebracht war, vor c. 45 Jahren entwendet worden ist; es sollen Wetzsteine daraus gemacht worden sein. (Roder.)

LOTTSTETTEN

- Kirche** *Kirche* barock. Von einem ältern Bau hat sich der aus drei Seiten des Achtecks geschlossene, übrigens auch barockisirte Chor und der dreistöckige Thurm erhalten; der letztere ist mit einem Satteldach gedeckt und zeigt im obern Geschosse gothische Fenster mit Fischblasenmaasswerk.
- Sacramentshaus** Im Chor, an der Evangelienseite, Sacramentshaus mit spätgothischen, ins Barocke übergehenden Formen und altem Eisengitter. Hinter dem Hochaltar kleine Nische mit ebensolchem Gitter und dem Datum 155?
- Ueber dem Eingang der Kirche Wappen eines Stiftes (Schlüssel Petri, zwei Löwen).
- Epitaphien** In dem durchaus ärmlichen Schiff links Epitaph eines Herrn Phil. von Oppenheim, st. 1742.
- An der Westfront stehen zwei halbzerstörte Epitaphien mit Barockumrahmung des 18. Jhs.
- An einem Wirthshaus gutes schmiedeisernes Wirthshauszeichen mit 1728.
- In der Nähe des Ortes lag die ursprünglich einem eigenen Adel, dann den Edlen von Habsburg-Laufenburg, seit 1409 den Grafen von Sulz und seit 1687 zu der Schwarzenbergischen Herrschaft gehörige *Burg Balm*, von welcher sich nur ganz unbedeutendes Mauerwerk erhalten hat (Acten d. Minist. d. Innern 1847. 6. Mai).

LUTTINGEN

- Kirche** *Kirche* modern und ohne architektonischen Werth; alt ist nur der Thurm in seinen zwei unteren Stockwerken. Er hat an den Kanten Buckelquadern; ganz erneuerte gothische Fenster.
- Die Thurmhalle ist flach eingedeckt und dient als Chor. An der Evangelienseite hübsches Sacramentshaus, spätgothische Wandnische mit altem Eisenverschluss. Darunter ein spätgothischer Blendbogen. Daneben gutes Barock-Steinrelief, Grabstein eines Pfarrers Albrecht von Luttingen 1711, mit Wappen und Helmzier.
- Am Fenster der Sacristei 1693.
- Inventar** Schöne Barockmonstranz mit Emailwappen; Augsburger Beschauzeichen. — Ein geringer Barockkelch des 18. Jhs. — Aus derselben Zeit ein leidliches Barockwetterkreuz.