

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden

beschreibende Statistik

Die Kunstdenkmäler des Kreises Waldshut - beschreibende Statistik

Durm, Josef

Freiburg i. B., 1892

Hinter-Menzenschwand

[urn:nbn:de:bsz:31-330099](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330099)

HINTER-MENZENSCHWAND

Die *Kirche* wurde 1688 begründet. Am Portal vorzügliches altes Eisen-
schloss, ebenso an der Sacristeithüre. Kirche

Auf dem Hochaltar Crucifix, sehr zartempfundene Marmorsculptur des 17.
oder vielleicht noch des ausgehenden 16. Jhs., wie man behauptet, aus der Abts-
kapelle von S. Blasien. Der Körper des Gekreuzigten ist vorzüglich gearbeitet, das
Haupt ist hochhinaufschauend dargestellt. Crucifix

Zwei bemalte Holzstatuetten, des S. Aegidius mit dem Reh und S. Antonius,
leidlich gute Arbeiten des 16. Jhs. Holzstatuetten

Im Pfarrhause eine Holztafel, wol ein altes Altar-Antependium, gute
Malerei der oberdeutschen Schule (15. Jh.). In der Mitte sieht man den
hl. Martinus zu Pferd, seinen Mantel mit dem Bettler theilend; rechts S. Antonius
der Einsiedel, links S. Aegidius mit dem Reh, in schwarzem Kleide, mit dem Stab.
Interessant der architektonische Hintergrund. Holztafel

Oben in einem Zimmer des Pfarrhofes Holzsculptur (gutes bemaltes
Relief aus dem Anfang des 16. Jhs., die hl. Ursula darstellend, wie sie im Schiffe
landet, rechts die Verfolger, links der Papst Cyriacus der Legende). Holzsculptur

In einem andern Zimmer ein Oelgemälde (Kreuzigung mit Maria und
Johannes); erträgliche Leistung eines italienischen Manieristen. Oelgemälde

HÖCHENSCHWAND

Kirche (ad s. Michaelen Arch.) barock, über einem Seiteneingang 1661. Kirche

Auf einem Nebenaltar mit grossem Barockbaldachin, den kleine Figürchen
schmücken, eine Holzgruppe von namhaften Grössenverhältnissen, ein Barockwerk
des 17. Jhs., das in lebhafter und guter Bewegung die Beklagung des Herrn
darstellt. Die Madonna hält den Fronleichnam auf dem Schoosse, Johannes und
Magdalena stehend klagend dabei. Der entsprechende Nebenaltar auf der rechten
Seite hat eine grosse Kreuzigungsgruppe mit Maria, Johannes und Magdalena, alle
Nebenaltar