

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **30 mélodies de Robert Schumann**

**Schumann, Robert**

**Paris, [ca. 1870]**

Lotus mytique. Die Lotusblume

[urn:nbn:de:bsz:31-327494](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-327494)

## Die Lotosblume

**D**IE Lotosblume ängstigt  
Sich vor der Sonne Pracht,  
Und mit gesenktem Haupte  
Erwartet sie träumend die Nacht.

Der Mond ist ihr Buhle,  
Erweckt sie mit seinem Licht,  
Und ihm entschleiert sie freundlich  
Ihr frommes Blumengesicht.

Sie blüht und glüht und leuchtet  
Und starret stumm in die Höh'. ...  
Sie duftet und weinet und zittert  
Vor Liebe und Liebesweh.

HEINE.

## Lotus mystique

**S**A fleur, toujours voilée  
Au soleil radieux,  
Se penche, désolée,  
Et rêve un plus doux astre aux cieux.

Mais de la nuit sereine  
Qui verse l'ombre et la fraîcheur,  
La pâle et blonde reine  
Caresse et ranime la fleur.

Et la pauvre rêceuse,  
Oubliant ses peines du jour,  
Au baiser de la lune heureuse,  
Soupire et tressaille d'amour.

ADOLPHE LARMANDE.

# LOTUS MYSTIQUE.

THE LOTOS FLOWER.

DIE LOTOSBLUME.

Op. 25. N<sup>o</sup> 7.

*Très lent. (Feierlich langsam)*

PIANO.

The musical score is written for piano in 6/4 time, marked "Très lent. (Feierlich langsam)". It consists of four systems of music, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system continues the piece. The third system features a piano-piano (*pp*) dynamic. The fourth system concludes the piece. The music is characterized by slow, sustained chords and melodic lines, typical of a Romantic-era nocturne or étude.

D. S. & C<sup>ie</sup> 1700.

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music consists of chords and melodic lines with various articulations and dynamics.

Second system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes a section marked *animato.* with a hairpin indicating a crescendo.

Third system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes sections marked *cresc.* and *ritard.* with hairpins indicating dynamic changes.

Fourth system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes a section marked *p* (piano) and *ritard.* with hairpins indicating dynamic changes.

