

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

30 mélodies de Robert Schumann

Schumann, Robert

Paris, [ca. 1870]

C'est lui!. Er ist's!

[urn:nbn:de:bsz:31-327494](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-327494)

Er ist's!

FRÜHLING lässt sein blaues Band
Wieder flattern durch die Lüfte.
Süsse, wohlbekannte Düfte
Streifen ahnungsvoll das Land.

Veilchen träumen schon,
Wollen balde kommen,
Horch, ein Harfenton!
Frühling, ja du bist's, ja
Du bist's, du bist's! ... Dich hab' ich vernommen,
Ja du bist's! Dich hab' ich vernommen,
Frühling, ja du bist's, ja du bist's,
Ja du bist's, du bist's, du bist's,
Dich hab' ich vernommen, ja.
Du bist's!

MÜRKE.

C'est lui!

L'AIR est plein d'un souffle pur,
C'est Avril qui vient d'éclorre;
La saison nouvelle arbore
Son drapeau couleur d'azur.

Le soleil sourit
Et poursuit sa route,
Mais quel est ce bruit
Oh! C'est le printemps! Oui
C'est lui! c'est lui! Plus le moindre doute.
Oui, c'est lui! plus le moindre doute,
Oui, c'est le printemps, oui c'est lui!
Oui, c'est lui, c'est lui! c'est lui!
Plus le moindre doute. Oui!
C'est lui!

VICTOR WILDER.

C'EST LUI

THE RETURN OF SPRING.

ER IST'S

Op:79, No 20.

Avec sentiment (Imig)

PIANO.

p

f

mf

P ritard.

dando.

p

pp

Ped.

Ped.

a tempo.

Ped.

First system of musical notation, featuring treble and bass staves with various notes and dynamics including *f*.

Second system of musical notation, featuring treble and bass staves with various notes and dynamics including *p* and *plus vite.*

Third system of musical notation, featuring treble and bass staves with various notes and dynamics.

Fourth system of musical notation, featuring treble and bass staves with various notes and dynamics including *cresc.* and *f*. Includes a *Ped.* marking.

Fifth system of musical notation, featuring treble and bass staves with various notes and dynamics including *f*. Includes a *Ped.* marking and fingerings (2, 5, 4, 1).

D.S. & 1700.

