

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **30 mélodies de Robert Schumann**

**Schumann, Robert**

**Paris, [ca. 1870]**

C'est là que nous aimons. Ich wand're nicht

[urn:nbn:de:bsz:31-327494](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-327494)

Ich wand're nicht

WARUM soll ich denn wandern  
Mit Andern gleichen Schritt,  
Ich pass' nicht zu den Andern  
Und Liebchen geht nicht mit.  
Man singt in tausend Weisen  
Von Bergen, Felsenhö'n:  
Allein, warum noch reisen  
Die Heimath ist so schön!

Ich will ja alles glauben,  
Was draussen wächst und blüht,  
Das Gold der süßen Trauben,  
Wie's Sonnenfunken sprüht.  
Allein der Trank der Reben  
Er kommt ja auch hieher,  
Wo mir mein holdes Leben  
Ihn reicht, was will ich mehr,  
Was will, was will ich mehr?

Ich geh' nicht ins Gewimmel  
Der grossen weiten Welt,  
Den klarsten blau'sten Himmel  
Zeigt Liebchens Augenzelt.  
Und mehr als Frühlingswoone  
Verspricht ihr Lücheln mir:  
O zarte meine Sonne,  
Ich wand're nicht von hier.

C. CHRISTERN

C'est là que nous aimons

POURQUOI, folle jeunesse,  
Suivrais-je au loin vos pas,  
Quand ma jeune maitresse  
Ne m'accompagne pas?  
Cent voix en vain me chantent  
Les plaines et les monts.  
Ces nobles lieux m'enchantent,  
C'est là que nous aimons!

Je crois à vos merveilles,  
Beau pays sans hivers!...  
Aux grappes de vos treilles,  
Aux pampres toujours verts!  
Mais la liqueur joyeuse  
Fera bien le chemin  
Pour que mon amoureuse  
Me l'offre de sa main!...

Ce monde qu'on admire,  
Ce doux éclat des cieux,  
Il est dans son sourire,  
Il brille dans ses yeux!  
O toi, qui fis éclore  
Ma vie et mes amours,  
A tes pieds que j'adore  
Je resterai toujours!...

JULES BARBIER.

## C'EST LÀ QUE NOUS AIMONS

THE JOYS OF HOME.

ICH WAND' RE NICHT.

Op. 51. N<sup>o</sup> 3.

Gaiement. (Heiter)

PIANO.

*sf* *p* *p* *sf* *rit.* *p* *pp* *ad lib.* *dim.* *sf*

a Tempo.

First system of musical notation. Treble and bass clefs. Dynamics: *ritard.*, *sf*, *p*, *sf*, *p*.

Second system of musical notation. Treble and bass clefs. Dynamics: *sf*, *p*, *sf*, *p*.

Third system of musical notation. Treble and bass clefs. Dynamics: *rit.*, *sf*, *p*.

Fourth system of musical notation. Treble and bass clefs. Dynamics: *pp*, *ad lib.*, *dim.*, *sf*.

a Tempo.

Fifth system of musical notation. Treble and bass clefs. Dynamics: *ritard.*, *sf*, *p*, *sf*, *p*.

D. S. 44  
Op. 1700.

