

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

30 mélodies de Robert Schumann

Schumann, Robert

Paris, [ca. 1870]

Solitude. Schöne Fremde

[urn:nbn:de:bsz:31-327494](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-327494)

Schöne Fremde

*E*s rauschen die Wipfel und schauern,
 Als machten zu dieser Stund
 Um die halb versunkenen Mauern
 Die alten Götter die Rund'.

*Hier hinter den Myrthenbäumen
 In heimlich dämmernder Pracht.
 Was sprichst du wirr, wie in Träumen,
 Zu mir, phantastische Nacht! ...*

*Es funkeln auf mich alle Sterne
 Mit glühendem Liebesblick,
 Es redet trunken die Ferne
 Wie von künstlichem grossen Glück! ...*

EICHENDORF.

Solitude

*A*insi frissonnaient les grands arbres
 Au temps où ces mêmes lieux,
 Sous les blancs portiques de marbre,
 Voyaient paraître les dieux.

*La pâle Phœbé se lève
 Dans un nuage argenté,
 Baignant les cieux et la grève
 De sa limpide clarté.*

*Des astres dans la nuit sereine
 L'amour se répand sur moi!
 J'entends leur voix souveraine
 Murmurer : Espérance et foi! ...*

JULES BARBIER.

SOLITUDE

FAR AWAY-IN HAPPY LAND

SCHÖNE FREMDE

Op. 59, No. 6.

Avec âme, animé (Innig bewegt)

PIANO.

Musical score for "Solitude" (Op. 59, No. 6) by Frédéric Chopin. The score is in G major, 3/4 time, and consists of five systems of piano accompaniment. The first system is marked "PIANO." and "p". The tempo is "Avec âme, animé (Innig bewegt)". The score features a complex, flowing piano accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes. The second system has a "cresc." marking. The third system has an "sf" marking. The fourth system has an "x" marking. The fifth system ends with a fermata. The page number "10" is in the top left, and "O.S. & 170" is in the bottom right.

p cresc.

cres - sf: - cen - do f
Ped

cresc.
p

ritard.
Ped.

O.S. &

1700.

