

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Kinderscenen

Heller, Stephen

Leipzig [u.a.], [1871]

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-328722](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-328722)

Jan 1395

OEUVRES DE PIANO

PAR

STEPHEN HELLER.

Op. 12. Rondoletto sur la Cracovienne du Ballet: La Gipsy	1 50	Op. 122. Valses Réveries	3 —
• 13. Divertissement brillant sur une Romance favorite «Ouvrez moi» de l'Opéra: Les Treize de F. HALÉVY	1 75	• 123. Feuilles volantes	4 25
• 15. Rondino brillant sur la Cavatine «Pauvre Couturière» de l'Opéra: Les Treize de F. HALÉVY	1 50	• 124. Kinder-scenen	4 —
• 37. Fantaisie sur la Romance «En respect mon amour se change» de l'Opéra: Charles VI. de F. HALÉVY	2 —	• 125. 24 Etudes d'expression et de rythme, dédiées à la Jeunesse. Liv. 1. — Liv. 2	4 —
La même arr. à 4 mains	3 —	• 126. Trois Ouvertures.	
• 38. Caprice brillant sur «Avec la douce chansonnette» de l'Opéra: Charles VI. de F. HALÉVY	1 50	No. 1. Pour un Drame	2 50
• 70. Le Prophète de G. MEYERBEER. Caprice brillant	2 50	• 2. Pour une Pastorale	3 —
• 71. Aux mânes de FRÉDÉRIC CHOPIN. Elégie et Marche funèbre	2 50	• 3. Pour un Opéra-Comique	2 —
• 75. La Dame de Pique de HALÉVY.		Les mêmes arr. à 4 mains. No. 1.	3 50
No. 1. Rondeau-Caprice	2 —	• 2.	2 50
• 2. Romance variée	2 —	• 3.	4 50
• 76. Capriccio über Motive aus dem Liederspiel «Heimkehr aus der Fremde» von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY	2 —	• 127. Freischütz-Studien	4 50
• 77. Saltarello über ein Thema der vierten Symphonie von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY	2 —	• 128. Im Walde. 7 Charakterstücke. Zweite Reihe. 4 Hfte. Heft V. VI. VII. VIII.	2 —
Dasselbe zu 4 Händen	2 50	• 129. Deux Impromptus	3 75
• 81. 24 Préludien. 3 Hefte. Heft I. II. III.	2 50	• 130. 33 Variationen über ein Thema von L. v. BEETHOVEN	4 —
• 85. 2 Tarantelles. No. 1. 1. # 50 No. 2	2 —	• 131. 3 Ständchen	3 —
Les mêmes arr. à 4 mains. No. 1	1 80	• 136. Im Walde. 6 Charakterstücke. Dritte Reihe. Heft IX und X.	2 50
No. 2	2 —	• 137. Deux Tarantelles. No. 1. No. 2	2 —
No. 2. Pour deux Pianos arr. par l'Auteur	2 50	• 139. 3 Etudes	2 25
• 86. Im Walde. 7 Charakterstücke. Erste Reihe. 4 Hefte. Heft I. II. III. IV.	2 —	• 140. Voyage autour de ma chambre. Cinq Pièces pour Piano	3 50
Dasselbe zu vier Händen. Heft I und II	2 —	• 141. 4 Barcarolles pour Piano	2 75
Heft 3 und 4	2 50	• 142. Variationen über ein Thema von R. SCHUMANN	2 75
• 88. Troisième Sonate	4 —	• 143. Vierte Sonate. Bmoll	3 50
Scherzo Capriccio daraus	1 50	• 144. Zwei Capricen über Themas von Mendelssohn. No. 1. Fingalshöhle und No. 2. Elfenmarsch aus dem Sommernachtstraum	1 75
• 104. Polonaise	3 —	• 145. Ein Heft Walzer	2 50
• 119. Préludes, composés pour Mlle. Lili. Heft I. II. à Dasselbe, neue Miniatur-Ausgabe	3 —		
• 120. Lieder für das Pianoforte	3 50		
• 121. Trois Morceaux. No. 1. Ballade. No. 2. Conte. No. 3. Réverie du Gondolier	3 —		

Pianoforte-Werke zu 2 Händen. Roth cart. 4.

Band I. Transcriptionen Op. 13, 15, 37, 38, 70, 71, 75, 76, 77, 127, 130. 8 —

• II. Im Walde (Op. 86, 128, 136) 6 —

• III. (Op. 81, 85, 88, 104, 119, 120) 9 —

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.



