

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Kinderscenen**

**Heller, Stephen**

**Leipzig [u.a.], [1871]**

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-328722](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-328722)



# FRIEDRICH CHOPIN'S WERKE.

Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.

Für das Pianoforte.		Für Pianoforte u. Streichinstrumente.	
<b>Band I. Balladen.</b>		<b>Band XI.</b>	
Complet in 1 broch. Bande. . . . . 3 —		Complet in 1 broch. Bande. . . . . 9 30	
1. Erste Ballade. Op. 23. G moll. . . . . 1 —		1. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 8. G moll. . . . . 3 45	
2. Zweite Ballade. Op. 38. F dur. . . . . 90		2. Introduction und brillante Polonaise für Pianoforte u. Violoncell. Op. 3. C dur. . . . . 1 65	
3. Dritte Ballade. Op. 47. As dur. . . . . 90		3. Sonate für Pianoforte u. Violoncell. Op. 65. G moll. . . . . 2 85	
4. Vierte Ballade. Op. 52. F moll. . . . . 1 —		4. Grosses Duo concertant für Pianoforte und Violoncell. E dur. (mit A. Franckh). . . . . 1 80	
<b>Band II. Etuden.</b>		<b>Für Pianoforte mit Orchester.</b>	
Complet in 1 broch. Bande. . . . . 7 50		<b>Band XII.</b>	
1. Etude. Op. 10. No. 1. C dur. . . . . 45		1. La ci darem la mano. Op. 2. B dur. . . . . 3 15 4 50 1 65	
2. Etude. Op. 10. No. 2. A moll. . . . . 45		2. Grosses Concert. Op. 11. E moll. . . . . 1 20 9 — 3 45	
3. Etude. Op. 10. No. 3. E dur. . . . . 45		3. Grosse Phantasie. Op. 13. A dur. . . . . 2 85 3 75 1 35	
4. Etude. Op. 10. No. 4. Cismoll. . . . . 45		4. Krakowiak. Grosses Concert-Rondo. Op. 14. F dur. . . . . 3 15 5 — 1 65	
5. Etude. Op. 10. No. 5. Ges dur. . . . . 45		5. Zweites Concert. Op. 21. F moll. . . . . 5 40 7 20 2 55	
6. Etude. Op. 10. No. 6. Es moll. . . . . 30		6. Grosse brill. Polonaise. Op. 22. Es dur. . . . . 2 45 3 — 1 50	
7. Etude. Op. 10. No. 7. C dur. . . . . 45			
8. Etude. Op. 10. No. 8. F dur. . . . . 60			
9. Etude. Op. 10. No. 9. F moll. . . . . 45			
10. Etude. Op. 10. No. 10. As dur. . . . . 60			
11. Etude. Op. 10. No. 11. Es dur. . . . . 45			
12. Etude. Op. 10. No. 12. C moll. . . . . 45			
13. Etude. Op. 25. No. 1. As dur. . . . . 45			
14. Etude. Op. 25. No. 2. F moll. . . . . 45			
15. Etude. Op. 25. No. 3. F dur. . . . . 60			
16. Etude. Op. 25. No. 4. A moll. . . . . 45			
17. Etude. Op. 25. No. 5. E moll. . . . . 60			
18. Etude. Op. 25. No. 6. Gismoll. . . . . 60			
19. Etude. Op. 25. No. 7. Cismoll. . . . . 45			
20. Etude. Op. 25. No. 8. Des dur. . . . . 30			
21. Etude. Op. 25. No. 9. Ges dur. . . . . 30			
22. Etude. Op. 25. No. 10. H moll. . . . . 60			
23. Etude. Op. 25. No. 11. A moll. . . . . 75			
24. Etude. Op. 25. No. 12. C moll. . . . . 60			
25. Etude. F moll. . . . . 30			
26. Etude. As dur. . . . . 30			
27. Etude. Des dur. . . . . 30			
<b>Band III. Mazurkas.</b>		<b>Band V. Polonaisen.</b>	
Complet in 1 broch. Bande. . . . . 7 80		Complet in 1 broch. Bande. . . . . 4 20	
1. Mazurka. Op. 6. No. 1. Fismoll. . . . . 75		1. Polonaise. Op. 26. No. 1. Cismoll. . . . . 45	
2. Mazurka. Op. 6. No. 2. Cismoll. . . . . 75		2. Polonaise. Op. 26. No. 2. Es moll. . . . . 75	
3. Mazurka. Op. 6. No. 3. E dur. . . . . 75		3. Polonaise. Op. 40. No. 1. A dur. . . . . 45	
4. Mazurka. Op. 6. No. 4. Es moll. . . . . 75		4. Polonaise. Op. 40. No. 2. C moll. . . . . 45	
5. Mazurka. Op. 7. No. 1. B dur. . . . . 75		5. Polonaise. Op. 44. Fismoll. . . . . 1 5	
6. Mazurka. Op. 7. No. 2. A moll. . . . . 75		6. Polonaise. Op. 53. As dur. . . . . 90	
7. Mazurka. Op. 7. No. 3. F moll. . . . . 75		7. Polonaise-Phantasie. Op. 61. As dur. . . . . 1 —	
8. Mazurka. Op. 7. No. 4. As dur. . . . . 75		<b>Band VI. Praeludien.</b>	
9. Mazurka. Op. 7. No. 5. C dur. . . . . 75		Complet in 1 broch. Bande. . . . . 3 —	
10. Mazurka. Op. 17. No. 1. B dur. . . . . 90		Erstes Heft. No. 1—6. . . . . 75	
11. Mazurka. Op. 17. No. 2. F moll. . . . . 90		1. Praeludium. Op. 28. No. 1. C dur. . . . . 45	
12. Mazurka. Op. 17. No. 3. As dur. . . . . 90		2. Praeludium. Op. 28. No. 2. A moll. . . . . 45	
13. Mazurka. Op. 17. No. 4. A moll. . . . . 90		3. Praeludium. Op. 28. No. 3. G dur. . . . . 45	
14. Mazurka. Op. 24. No. 1. G moll. . . . . 90		4. Praeludium. Op. 28. No. 4. E moll. . . . . 60	
15. Mazurka. Op. 24. No. 2. C dur. . . . . 90		5. Praeludium. Op. 28. No. 5. D dur. . . . . 60	
16. Mazurka. Op. 24. No. 3. As dur. . . . . 90		6. Praeludium. Op. 28. No. 6. H moll. . . . . 60	
17. Mazurka. Op. 24. No. 4. B moll. . . . . 90		Zweites Heft. No. 7—12. . . . . 75	
18. Mazurka. Op. 30. No. 1. C moll. . . . . 90		7. Praeludium. Op. 28. No. 7. A dur. . . . . 75	
19. Mazurka. Op. 30. No. 2. H moll. . . . . 90		8. Praeludium. Op. 28. No. 8. Fismoll. . . . . 75	
20. Mazurka. Op. 30. No. 3. Des dur. . . . . 90		9. Praeludium. Op. 28. No. 9. E dur. . . . . 75	
21. Mazurka. Op. 30. No. 4. Cismoll. . . . . 90		10. Praeludium. Op. 28. No. 10. Cismoll. . . . . 75	
22. Mazurka. Op. 33. No. 1. Gismoll. . . . . 90		11. Praeludium. Op. 28. No. 11. H dur. . . . . 75	
23. Mazurka. Op. 33. No. 2. D dur. . . . . 90		12. Praeludium. Op. 28. No. 12. Gismoll. . . . . 75	
24. Mazurka. Op. 33. No. 3. C dur. . . . . 90		Drittes Heft. No. 13—18. . . . . 1 —	
25. Mazurka. Op. 33. No. 4. H moll. . . . . 90		13. Praeludium. Op. 28. No. 13. Fismoll. . . . . 1 —	
26. Mazurka. Op. 41. No. 1. Cismoll. . . . . 90		14. Praeludium. Op. 28. No. 14. Es moll. . . . . 1 —	
27. Mazurka. Op. 41. No. 2. E moll. . . . . 90		15. Praeludium. Op. 28. No. 15. Des dur. . . . . 1 —	
28. Mazurka. Op. 41. No. 3. H dur. . . . . 90		16. Praeludium. Op. 28. No. 16. B moll. . . . . 1 —	
29. Mazurka. Op. 41. No. 4. As dur. . . . . 90		17. Praeludium. Op. 28. No. 17. As dur. . . . . 1 —	
30. Mazurka. Op. 50. No. 1. G dur. . . . . 90		18. Praeludium. Op. 28. No. 18. F moll. . . . . 1 —	
31. Mazurka. Op. 50. No. 2. As dur. . . . . 90		Viertes Heft. No. 19—24. . . . . 90	
32. Mazurka. Op. 50. No. 3. Cismoll. . . . . 90		19. Praeludium. Op. 28. No. 19. Es dur. . . . . 90	
33. Mazurka. Op. 56. No. 1. H dur. . . . . 90		20. Praeludium. Op. 28. No. 20. C moll. . . . . 90	
34. Mazurka. Op. 56. No. 2. C dur. . . . . 90		21. Praeludium. Op. 28. No. 21. B dur. . . . . 90	
35. Mazurka. Op. 56. No. 3. C moll. . . . . 90		22. Praeludium. Op. 28. No. 22. G moll. . . . . 90	
36. Mazurka. Op. 59. No. 1. A moll. . . . . 90		23. Praeludium. Op. 28. No. 23. F dur. . . . . 90	
37. Mazurka. Op. 59. No. 2. As dur. . . . . 90		24. Praeludium. Op. 28. No. 24. D moll. . . . . 90	
38. Mazurka. Op. 59. No. 3. Fismoll. . . . . 90		25. Praeludium. Op. 45. Cismoll. . . . . 90	
39. Mazurka. Op. 63. No. 1. H dur. . . . . 90		<b>Band VII. Rondos und Scherzos.</b>	
40. Mazurka. Op. 63. No. 2. F moll. . . . . 90		Alth. 1. Rondos. . . . . 3 —	
41. Mazurka. Op. 63. No. 3. Cismoll. . . . . 90		1. Rondo. Op. 1. C moll. . . . . 3 —	
42. Mazurka. (Notre temps No. 2.) A moll. . . . . 90		2. Rondo à la Mazur. Op. 5. F dur. . . . . 1 5	
<b>Band IV. Nottornos.</b>		3. Rondo. Op. 16. Es dur. . . . . 1 35	
Complet in 1 broch. Bande. . . . . 1 40		Abth. 2. Scherzos. . . . . 4 50	
1. Notturmo. Op. 9. No. 1. B moll. . . . . 45		4. Erstes Scherzo. Op. 20. H moll. . . . . 1 5	
2. Notturmo. Op. 9. No. 2. Es dur. . . . . 30		5. Zweites Scherzo. Op. 31. B moll. . . . . 1 35	
3. Notturmo. Op. 9. No. 3. H dur. . . . . 60		6. Drittes Scherzo. Op. 39. Cismoll. . . . . 1 5	
4. Notturmo. Op. 15. No. 1. F dur. . . . . 45		7. Viertes Scherzo. Op. 54. E dur. . . . . 1 35	
5. Notturmo. Op. 15. No. 2. Fismoll. . . . . 45		<b>Band VIII. Sonaten.</b>	
6. Notturmo. Op. 15. No. 3. G moll. . . . . 45		Complet in 1 broch. Bande. . . . . 3 60	
7. Notturmo. Op. 27. No. 1. Cismoll. . . . . 45		1. Sonate. Op. 35. B moll. . . . . 1 35	
8. Notturmo. Op. 27. No. 2. Des dur. . . . . 45		Trauermarsch hieraus. . . . . 45	
9. Notturmo. Op. 32. No. 1. H dur. . . . . 45		2. Sonate. Op. 58. H moll. . . . . 2 10	
<b>Band V. Polonaisen.</b>		<b>Band IX. Walzer.</b>	
Complet in 1 broch. Bande. . . . . 4 20		Complet in 1 broch. Bande. . . . . 3 60	
1. Polonaise. Op. 26. No. 1. Cismoll. . . . . 45		1. Grosser brillanter Walzer. Op. 18. Es dur. . . . . 60	
2. Polonaise. Op. 26. No. 2. Es moll. . . . . 75		2. Brillanter Walzer. Op. 34. No. 1. As dur. . . . . 75	
3. Polonaise. Op. 40. No. 1. A dur. . . . . 45		3. Brillanter Walzer. Op. 34. No. 2. A moll. . . . . 60	
4. Polonaise. Op. 40. No. 2. C moll. . . . . 45		4. Brillanter Walzer. Op. 34. No. 3. F dur. . . . . 60	
5. Polonaise. Op. 44. Fismoll. . . . . 1 5		5. Walzer. Op. 42. As dur. . . . . 75	
6. Polonaise. Op. 53. As dur. . . . . 90		6. Walzer. Op. 64. No. 1. Des dur. . . . . 45	
7. Polonaise-Phantasie. Op. 61. As dur. . . . . 1 —		7. Walzer. Op. 64. No. 2. Cismoll. . . . . 45	
<b>Band VI. Praeludien.</b>		8. Walzer. Op. 64. No. 3. As dur. . . . . 45	
Complet in 1 broch. Bande. . . . . 3 —		<b>Band X. Verschiedene Werke.</b>	
Erstes Heft. No. 1—6. . . . . 75		Complet in 1 broch. Bande. . . . . 6 60	
1. Praeludium. Op. 28. No. 1. C dur. . . . . 45		1. Brillante Variationen. Op. 12. B dur. . . . . 90	
2. Praeludium. Op. 28. No. 2. A moll. . . . . 45		2. Bolero. Op. 19. C dur. . . . . 90	
3. Praeludium. Op. 28. No. 3. G dur. . . . . 45		3. Impromptu. Op. 29. As dur. . . . . 60	
4. Praeludium. Op. 28. No. 4. E moll. . . . . 60		4. Zweites Impromptu. Op. 36. Fismoll. . . . . 60	
5. Praeludium. Op. 28. No. 5. D dur. . . . . 60		5. Tarantelle. Op. 45. As dur. . . . . 75	
6. Praeludium. Op. 28. No. 6. H moll. . . . . 60		6. Concert-Allegro. Op. 46. A dur. . . . . 1 35	
Zweites Heft. No. 7—12. . . . . 75		7. Phantasie. Op. 49. F moll. . . . . 1 5	
7. Praeludium. Op. 28. No. 7. A dur. . . . . 75		8. Allegro vivace. 3 Impromptu. Op. 51. Gesd. . . . . 60	
8. Praeludium. Op. 28. No. 8. Fismoll. . . . . 75		9. Berceuse. Op. 57. Des dur. . . . . 45	
9. Praeludium. Op. 28. No. 9. E dur. . . . . 75		10. Barcarolle. Op. 60. Fismoll. . . . . 75	
10. Praeludium. Op. 28. No. 10. Cismoll. . . . . 75		11. Variation aus Hexameron. E dur. . . . . 30	
11. Praeludium. Op. 28. No. 11. H dur. . . . . 75			
12. Praeludium. Op. 28. No. 12. Gismoll. . . . . 75			
Drittes Heft. No. 13—18. . . . . 1 —			
13. Praeludium. Op. 28. No. 13. Fismoll. . . . . 1 —			
14. Praeludium. Op. 28. No. 14. Es moll. . . . . 1 —			
15. Praeludium. Op. 28. No. 15. Des dur. . . . . 1 —			
16. Praeludium. Op. 28. No. 16. B moll. . . . . 1 —			
17. Praeludium. Op. 28. No. 17. As dur. . . . . 1 —			
18. Praeludium. Op. 28. No. 18. F moll. . . . . 1 —			
Viertes Heft. No. 19—24. . . . . 90			
19. Praeludium. Op. 28. No. 19. Es dur. . . . . 90			
20. Praeludium. Op. 28. No. 20. C moll. . . . . 90			
21. Praeludium. Op. 28. No. 21. B dur. . . . . 90			
22. Praeludium. Op. 28. No. 22. G moll. . . . . 90			
23. Praeludium. Op. 28. No. 23. F dur. . . . . 90			
24. Praeludium. Op. 28. No. 24. D moll. . . . . 90			
25. Praeludium. Op. 45. Cismoll. . . . . 90			

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.