

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Kinderscenen

Heller, Stephen

Leipzig [u.a.], [1871]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-328722](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-328722)

FRIEDRICH CHOPIN'S WERKE.

Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in Leipzig.

Für das Pianoforte.			Für Pianoforte u. Streichinstrumente.		
Band I. Balladen.			Band XI.		
Complet in 1 broch. Bande. 3 —			Complet in 1 broch. Bande. 9 30		
1. Erste Ballade. Op. 23. G moll.	1	—	1. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 8. G moll.	3	45
2. Zweite Ballade. Op. 38. F dur.	—	90	2. Introduction und brillante Polonaise für Pianoforte u. Violoncell. Op. 3. C dur.	1	65
3. Dritte Ballade. Op. 47. Asdur.	—	90	3. Sonate für Pianoforte u. Violoncell. Op. 65. G moll.	2	85
4. Vierte Ballade. Op. 52. F moll.	1	—	4. Grosses Duo concertant für Pianoforte und Violoncell. E dur (mit A. Franckh).	1	80
Band II. Etuden.			Band XII.		
Complet in 1 broch. Bande. 7 50			Complet in 1 broch. Bande. 3 —		
1. Etude. Op. 10. No. 1. C dur.	—	45	Erstes Heft. No. 1—6. 75		
2. Etude. Op. 10. No. 2. A moll.	—	45	1. Praeludium. Op. 28. No. 1. C dur.	—	45
3. Etude. Op. 10. No. 3. E dur.	—	45	2. Praeludium. Op. 28. No. 2. A moll.	—	45
4. Etude. Op. 10. No. 4. Cismoll.	—	45	3. Praeludium. Op. 28. No. 3. G dur.	—	45
5. Etude. Op. 10. No. 5. Ges dur.	—	45	4. Praeludium. Op. 28. No. 4. E moll.	—	45
6. Etude. Op. 10. No. 6. Es moll.	—	30	5. Praeludium. Op. 28. No. 5. D dur.	—	45
7. Etude. Op. 10. No. 7. C dur.	—	45	6. Praeludium. Op. 28. No. 6. H moll.	—	45
8. Etude. Op. 10. No. 8. F dur.	—	60	Zweites Heft. No. 7—12. 75		
9. Etude. Op. 10. No. 9. F moll.	—	45	7. Praeludium. Op. 28. No. 7. A dur.	—	45
10. Etude. Op. 10. No. 10. Asdur.	—	60	8. Praeludium. Op. 28. No. 8. Fis moll.	—	45
11. Etude. Op. 10. No. 11. Es dur.	—	45	9. Praeludium. Op. 28. No. 9. E dur.	—	45
12. Etude. Op. 10. No. 12. C moll.	—	45	10. Praeludium. Op. 28. No. 10. Cismoll.	—	45
13. Etude. Op. 25. No. 1. Asdur.	—	45	11. Praeludium. Op. 28. No. 11. H dur.	—	45
14. Etude. Op. 25. No. 2. F moll.	—	45	12. Praeludium. Op. 28. No. 12. Gismoll.	—	45
15. Etude. Op. 25. No. 3. F dur.	—	60	Drittes Heft. No. 13—18. 1 —		
16. Etude. Op. 25. No. 4. A moll.	—	45	13. Praeludium. Op. 28. No. 13. Fis dur.	—	45
17. Etude. Op. 25. No. 5. E moll.	—	60	14. Praeludium. Op. 28. No. 14. Es moll.	—	45
18. Etude. Op. 25. No. 6. Gismoll.	—	60	15. Praeludium. Op. 28. No. 15. Des dur.	—	45
19. Etude. Op. 25. No. 7. Cismoll.	—	45	16. Praeludium. Op. 28. No. 16. B moll.	—	45
20. Etude. Op. 25. No. 8. Des dur.	—	30	17. Praeludium. Op. 28. No. 17. Asdur.	—	45
21. Etude. Op. 25. No. 9. Ges dur.	—	30	18. Praeludium. Op. 28. No. 18. F moll.	—	45
22. Etude. Op. 25. No. 10. H moll.	—	60	Viertes Heft. No. 19—24. 90		
23. Etude. Op. 25. No. 11. A moll.	—	75	19. Praeludium. Op. 28. No. 19. Es dur.	—	45
24. Etude. Op. 25. No. 12. C moll.	—	60	20. Praeludium. Op. 28. No. 20. C moll.	—	45
25. Etude. F moll.	—	30	21. Praeludium. Op. 28. No. 21. B dur.	—	45
26. Etude. Asdur.	—	30	22. Praeludium. Op. 28. No. 22. G moll.	—	45
27. Etude. Desdur.	—	30	23. Praeludium. Op. 28. No. 23. F dur.	—	45
Band III. Mazurkas.			24. Praeludium. Op. 28. No. 24. D moll.		
Complet in 1 broch. Bande. 7 80			25. Praeludium. Op. 45. Cismoll.		
1. Mazurka. Op. 6. No. 1. Fis moll.	—	75	Band VII. Rondos und Scherzos.		
2. Mazurka. Op. 6. No. 2. Cismoll.	—	75	Anth. 1. Rondos. 3 —		
3. Mazurka. Op. 6. No. 3. E dur.	—	75	1. Rondo. Op. 1. C moll. 90		
4. Mazurka. Op. 6. No. 4. Es moll.	—	75	2. Rondo à la Mazur. Op. 5. F dur. 1 5		
5. Mazurka. Op. 7. No. 1. B dur.	—	75	3. Rondo. Op. 16. Es dur. 1 35		
6. Mazurka. Op. 7. No. 2. A moll.	—	75	Anth. 2. Scherzos. 4 50		
7. Mazurka. Op. 7. No. 3. F moll.	—	75	4. Erstes Scherzo. Op. 20. H moll. 1 5		
8. Mazurka. Op. 7. No. 4. Asdur.	—	75	5. Zweites Scherzo. Op. 31. B moll. 1 35		
9. Mazurka. Op. 7. No. 5. C dur.	—	75	6. Drittes Scherzo. Op. 39. Cismoll. 1 5		
10. Mazurka. Op. 17. No. 1. B dur.	—	75	7. Viertes Scherzo. Op. 54. E dur. 1 35		
11. Mazurka. Op. 17. No. 2. F moll.	—	75	Band VIII. Sonaten.		
12. Mazurka. Op. 17. No. 3. Asdur.	—	90	Complet in 1 broch. Bande. 3 60		
13. Mazurka. Op. 17. No. 4. A moll.	—	90	1. Sonate. Op. 35. B moll. 1 35		
14. Mazurka. Op. 24. No. 1. G moll.	—	90	Trauermarsch hieraus. 45		
15. Mazurka. Op. 24. No. 2. C dur.	—	90	2. Sonate. Op. 58. H moll. 2 10		
16. Mazurka. Op. 24. No. 3. Asdur.	—	90	Band IX. Walzer.		
17. Mazurka. Op. 24. No. 4. B moll.	—	90	Complet in 1 broch. Bande. 3 60		
18. Mazurka. Op. 30. No. 1. C moll.	—	90	1. Grosser brillanter Walzer. Op. 18. Es dur. 60		
19. Mazurka. Op. 30. No. 2. H moll.	—	90	2. Brillanter Walzer. Op. 34. No. 1. Asdur. 75		
20. Mazurka. Op. 30. No. 3. Des dur.	—	90	3. Brillanter Walzer. Op. 34. No. 2. A moll. 60		
21. Mazurka. Op. 30. No. 4. Cismoll.	—	90	4. Brillanter Walzer. Op. 34. No. 3. F dur. 60		
22. Mazurka. Op. 33. No. 1. Gismoll.	—	90	5. Walzer. Op. 42. Asdur. 75		
23. Mazurka. Op. 33. No. 2. D dur.	—	90	6. Walzer. Op. 64. No. 1. Des dur. 45		
24. Mazurka. Op. 33. No. 3. C dur.	—	90	7. Walzer. Op. 64. No. 2. Cismoll. 45		
25. Mazurka. Op. 33. No. 4. H moll.	—	90	8. Walzer. Op. 64. No. 3. Asdur. 45		
26. Mazurka. Op. 41. No. 1. Cismoll.	—	90	Band X. Verschiedene Werke.		
27. Mazurka. Op. 41. No. 2. E moll.	—	90	Complet in 1 broch. Bande. 6 60		
28. Mazurka. Op. 41. No. 3. H dur.	—	90	1. Brillante Variationen. Op. 12. B dur. 90		
29. Mazurka. Op. 41. No. 4. Asdur.	—	90	2. Bolero. Op. 19. C dur. 90		
30. Mazurka. Op. 50. No. 1. G dur.	—	90	3. Impromptu. Op. 29. Asdur. 60		
31. Mazurka. Op. 50. No. 2. Asdur.	—	90	4. Zweites Impromptu. Op. 36. Fis dur. 60		
32. Mazurka. Op. 50. No. 3. Cismoll.	—	90	5. Tarantelle. Op. 45. Asdur. 75		
33. Mazurka. Op. 56. No. 1. H dur.	—	90	6. Concert-Allegro. Op. 46. A dur. 1 35		
34. Mazurka. Op. 56. No. 2. C dur.	—	90	7. Phantasie. Op. 49. F moll. 1 5		
35. Mazurka. Op. 56. No. 3. C moll.	—	90	8. Allegro vivace. 3 Impromptu. Op. 51. Gesd. 60		
36. Mazurka. Op. 59. No. 1. A moll.	—	90	9. Berceuse. Op. 57. Des dur. 45		
37. Mazurka. Op. 59. No. 2. Asdur.	—	90	10. Barcarolle. Op. 60. Fis dur. 75		
38. Mazurka. Op. 59. No. 3. Fis moll.	—	90	11. Variation aus Hexameron. E dur. 30		
39. Mazurka. Op. 63. No. 1. H dur.	—	90			
40. Mazurka. Op. 63. No. 2. F moll.	—	90			
41. Mazurka. Op. 63. No. 3. Cismoll.	—	90			
42. Mazurka. (Notre temps No. 2.) A moll.	—	90			

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

