Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vocabularius

Nestor, Dionysius

[Venedig], 26. Juni 1488

Carmina ad exhortandos ad religionem iam conversos / in statu quem professi sunt

urn:nbn:de:bsz:31-299724

Visual Library

Tornara a me in celo glorificato.
Rōpe hor quel filo o morte chara amica
Che la me debil uita anchi retene:
Diſſogle el lazo rompe la pedica.
Morte deſyderata ſor chara uene:
Che ſenza el to mezo nō poſſo hauere
Quella palma/quel infinito bene.
O uoi frati chi me ſtati a uedere/
Prego che per me non ui ſconfortati/
Vnde meco doureſti gaudere.
Prego che hora mai non piu retardati
El me fœlice/e optato camino.
Altra refection piu non me dati.
Inme gia ſento quel foco diuino:
Gia uedo quil ragii chiarificati
Scintillarme dal celo cryſtallino.
Contemplo gia quel choro di beati:
Gia uedo Hieruſalem aprir la porta:
E langeli chi ſon tuti aſchierati.
Eccone Maria/ecco la me ſcorta:
Eccone la roſa/ecco el biancho liglo:
E langelo bon che andar me cōforta.
Ecco el ſo charo/& benedicto figlo:
Eccone Ieſu dolce/el me deſio/
Che ſi benignamente fa del ciglo/
Dicendo: uene. Hor ſtaui cō dio.

Carmina ad exhortādos ad religionē iam conuerſos/in ſtatu quē profeſſi ſunt.

Relligione ſacra fratres gaudete Minores/
Mandantes operi cunctos promiſſa per annos.
Egregios hinc iamiam animos ad regna leuate
Cælica: & o ſuperi faueant ad uota ſecundi.
Non retrahāt cœptis perituri gaudia mundi:
Non caro: nō propria ſuſcepti ſpōte labores.
Velifero en nauis malo/uentiſq; ſecundis/
Optatum undiſono portum petet eruta ponto.
O q̄ ſuaue iugum/& leue onus portaſſe iuuabit/
Quom exutos curas (ſignate hoc cordibus) oīs/
Vultibus obtectis tradent de more ſepulchris:
Vmbraq; ſplendifica fœlix cōſcendet ad aſtra/
Angelicis comitata choris: gemmiſq; nitenti
Regnatura ſine fine altitonantis in aula.
Quis ſtupor eia eia/quæ glīa/qſue triūphus/
Quom uexilliferis cælos luſtrabit in armis/
Franciſci cœtus ſibi iam crucifixus/& orbi?
Eia age magnanimi ueſtigia ſancta profeſſi
Petridæ/exemplis acres in bella paternis/
Hoſtis in inſidias uigiles/inſigne trophæum
Sacræ ferte crucis: aſpiremuſq; futuris
Dilecti fratres. Ad præmia tanta uocati
Torpemus? ſacroſācta precor p ſtigmata/mecū
Durate: æthereas rapiemus laude coronas
Quod uobis/mihiq; aſtriferi fabricator olympi
Det/metra q hæc tabulis clauſi Dionyſius iſtis.

Bonū eſt igit' nos hic eſſe (ait Bernardus) ſcilicet ī relligiōe: qa in ea hō uiuit purius: cadit rarius: ſurgit uelocius: incedit cautius: qeſcit ſecurius: irrorat' freq̄uētius: purgatur citius: moritur confidentius: præmiatur copioſius.

Dum octauus/hoc eſt ultimus noſtri operis liber/chalcographorū artificio imprimeretur/Sulpicii de quantitate ſyllabarum libellum offendi: quē cum accurate legerē/nonnullos errores deprehēdi: quos etiā ut uerſificatoribus cōſulerē/breuiuſculo ānotatos cōpendio/nr̄o huic opi ipreſſos apponi feci.

Aratrum ra ſyllabam naturaliter corripit: nō producit. Nam apud Græcos cū
o micron in media αροτρον ſcribitur. Petrus Riga in Aurora. Aratrū
Noſtræ carnis humū crucis hoc aratro q̄ſi ſulcāt. Reiicis reicis/abiicis abicis/ Reiicis
& cætera a iacio cōpoſita quom triū ſūt ſyllabaꝝ/p̄mā cōem hn̄t: ut diximꝰ Reicis
ſup regulā/Reiicio/refert diſtat/dāt re tibi lōgā. Lucanus in. viii. Cur obicis Profūdo
Magno mūdū? Profūdo/ꝓpino/ꝓficiſcor/ꝓ ſyllabā uti correptā/ſic & ꝓdu Propino
ctā habēt. Profugio nō producit primā: ſed corripit. Elegia primā/& ſecūdā Proficiſcor
ſyllabam correptas habet: non productas. Iumentū non uenit a iuuo iuuas: Elegia

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg