

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Salomo - Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1867]

Vorwort

[urn:nbn:de:bsz:31-322142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-322142)

VORWORT.

Das Oratorium SALOMO wurde componirt in der Zeit vom 5. Mai bis zum 13. Juni 1748 und im März 1749 zuerst aufgeführt. Der Text ist von THOMAS MORELL.

Die pastorale Arie »Am klaren Bach«, S. 195, war zuerst durch folgendes Recitativ

The shepherd shall hail him all o - ver the plain, and the soft-ey'd young vir-gin u - nite in the strain.
Ihn sin-gen die Hir-ten die Thä-ler ent-lang, und die Dir-nen sanft bli-ckend be-glei-ten den Sang.

eingeleitet, welches aber schon 1749 durch das S. 195 gedruckte und bei weitem passendere ersetzt wurde.

Von dem Schlusschore des zweiten Akts fehlt im Handexemplare der hier zuerst in Partitur gedruckte Mitteltheil »Schwellt lieblich das Lied«, S. 204—206, der also bei den Aufführungen nicht benutzt zu sein scheint, obwohl er sich in allen Auflagen der Textbücher befindet.

Der Ripienchor zu dem Satze S. 177 ff. steht im Original auf einem besonderen Blatte und ist hier zuerst gedruckt.

Die Arie »Stümt der Sonne Morgenlicht« ist in erster breiterer Fassung als **A** Seite 298—303, und in späterer Kürzung als **B** Seite 304—307 mitgetheilt.

Wo bei den Chören Raum vorhanden war, ist die Skizze einer Orgelbegleitung beigelegt, und zwar für zwei Orgeln ausgesetzt. Da zur Zeit nirgends zwei Orgeln im Gebrauch sind, so hat letzteres keine praktische Bedeutung, sondern ist nur anzusehen als ein Versuch, der Anlage der Partitur zu folgen.

LEIPZIG, am 1. December 1867.

Chr.

Berichtigungen.

- S. 113 u. f. *ensor* — 1. *censer*.
- S. 143 u. f. *pow'rs* — 1. *pours*.
- S. 159 Z. 2. *can not* — 1. *cannot*.