

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Salomo - Oratorium

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1867]**

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-322142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-322142)

# I N H A L T.

## ACT I.

	Seite
<i>Ouvertüre</i> . . . . .	1
<i>Chor der Priester</i> . Mit Harf' und Cymbeln singt . . . . .	8
<i>Levit.</i> <b>Arie.</b> O preist des Herren Allbarmherzigkeit . . . . .	31
<i>Chor der Priester</i> . Aus frommer Brust, in heil'gem Drang . . . . .	36
<i>Salomo</i> . Allmächt'ge Kraft. . . . .	58
<i>Zadok</i> . Erhab'ner Salomo! du bist erhört . . . . .	61
<b>Arie.</b> Himmelswonne hebt die Brust . . . . .	62
<i>Chor</i> . Preist All' im Land Jehova . . . . .	68
<i>Salomo</i> . Dank dir, o Herr. . . . .	76
<b>Arie.</b> Erforscht' ich gleich jed' Gras und Blum . . . . .	—
Seht da, mein Weib. . . . .	80
<i>Königin.</i> <b>Arie.</b> Heil dem Tag, da ich geschaut . . . . .	—
<i>Salomo</i> . Wie süß, du Fürstenkind vom Nil . . . . .	84
<i>Königin.</i> <b>Duett.</b> {Lieblich, wie des Tages Pracht } . . . . .	—
<i>Salomo</i> . {Myrtenblät' und Rosenhain } . . . . .	—
<i>Zadok</i> . <b>Arie.</b> O theile Tren- und Liebesschwur . . . . .	90
<i>Salomo</i> . <b>Arie.</b> Komm, komm zu dem Cedernhain . . . . .	94
<i>Königin.</i> <b>Arie.</b> Mit dir durch Moor, durch Wüstensand . . . . .	98
<i>Chor</i> . Nie trüb' euch ein Unhold den Frieden . . . . .	101

## ACT II.

<i>Chor</i> . Vom Altare wallend wehn . . . . .	111
<i>Salomo</i> . Preis sei dem Herrn . . . . .	142
<b>Arie.</b> Ob die Sonn' auf Berg und Thal . . . . .	—
<i>Levit.</i> <b>Arie.</b> O selig ist der weise Mann . . . . .	146
<i>Diener</i> . Mein hoher Fürst! zwei Frauen . . . . .	151
<i>Salomo</i> . Lasst sie herein . . . . .	152
<i>Erstes Weib</i> . O Sohn des David, hör' der Mutter Leid . . . . .	—
{Ach, kein Wort benennt mein Weh } . . . . .	—
<i>Zweites Weib.</i> <b>Trio.</b> {Falsch ist all ihr fein Gedicht } . . . . .	153
<i>Salomo</i> . {Warnend schwebt die Wage schon } . . . . .	—

Seite

<i>Salomo</i> . Was sagt die andre . . . . .	159
<i>Zweites Weib.</i> <b>Arie.</b> Dein Urtheil verfügt, was weis ist . . . . .	160
<i>Erstes Weib.</i> <b>Arie.</b> Kann ich sehn mein Kind zerstückt . . . . .	164
<i>Salomo</i> . Israel, vernimm was nun dein König spricht . . . . .	168
<i>Erstes Weib.</i> <b>Duett.</b> {Dem König sei Heil! er ist weise und gut } . . . . .	170
<i>Salomo</i> . {Der Herr war's, der so mich erhob } . . . . .	—
<i>Chor</i> . War vom Ost bis hin zum West . . . . .	176
<i>Zadok</i> . <b>Arie.</b> Sieh, wie die Palm ihr Haupt hoch trägt. . . . .	191
<i>Erstes Weib.</i> <b>Arie.</b> Am klaren Bach, im stillen Thal. . . . .	195
<i>Chor</i> . Schallt, schallt laut, ihr Chöre . . . . .	200

## ACT III.

<i>Sinfonia</i> . . . . .	207
<i>Königin von Saba.</i> Von Arabien's wüz'gem Strand . . . . .	213
<b>Arie.</b> Jeder Anblick, der sich beut . . . . .	214
<i>Salomo</i> . Stimmt an den Chor. . . . .	220
<b>Arioso.</b> Hebt im Chor der Stimmen Klang . . . . .	—
<i>Chor</i> . Hebt im Chor der Stimmen Klang . . . . .	221
<i>Salomo</i> . <b>Arioso.</b> Nun ein Sang von andrer Glut. . . . .	228
<i>Chor</i> . Nun ein Sang von andrer Glut . . . . .	229
<i>Salomo</i> . Doch nun stillt die wilden Triebe. . . . .	240
<i>Chor</i> . Singt die Qual verschmähter Liebe . . . . .	—
<i>Salomo</i> . <b>Arioso.</b> So rollt die Wog' und steigt . . . . .	248
<i>Chor</i> . So rollt die Wog' und steigt. . . . .	249
<i>Königin von Saba.</i> O himmlisch ist dein Chor . . . . .	256
<i>Levit.</i> <b>Arie.</b> Frommer Fürst und edle Frau . . . . .	257
<i>Zadok</i> . <b>Arie.</b> Goldner Säulen stolze Pracht . . . . .	262
<i>Chor</i> . Preist den Herrn mit Harfenklang . . . . .	268
<i>Salomo</i> . <b>Arie.</b> Wie prangt so reich der Matten Grün . . . . .	294
<i>Königin von Saba.</i> Sei Fried' in Salem segenvoll . . . . .	298
<b>Arie.</b> A. Säumt der Sonne Morgenlicht } <b>A</b> . . . . .	—
B } . . . . .	304
<i>Königin von Saba.</i> <b>Duett.</b> {Alles Glück, das Weisheit gewährt } . . . . .	308
<i>Salomo</i> . {Aller Segen, den Gott bescheert } . . . . .	—
<i>Chor</i> . Der Name der Bösen wird schnelle vergehn . . . . .	313