

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Salomo - Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1867]

Chor der Priester. Mit Harf und Cymbeln singt

[urn:nbn:de:bsz:31-322142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-322142)

ACT I.

CHORUS OF PRIESTS.

Chor der Priester.

senza Rip.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II. per Violoncelli duoi Ripieni.

Oboe I.

Oboe II.

Duoi Bassons ripieni.

SOPRANO I.

ALTO I.

TENORE I.

BASSO I.

SOPRANO II.

ALTO II.

TENORE II.

BASSO II.

Organo, e Tutti Bassi.

Organo I.

Organo II.

Pianoforte.

Your harps and cymbals sound to great Je - ho - vah's praise!
 Mit Harf' und Cymbeln singt zu Gott Je - ho - va's Preis!

Org. ad lib.

Org. ad lib.

Musical score for a piano and voice piece, page 9. The score consists of 18 staves. The top two staves are vocal parts with treble clefs and a key signature of two flats. The next six staves are piano accompaniment, with the first two in treble clef and the last four in bass clef. The bottom four staves are piano accompaniment, with the first two in treble clef and the last two in bass clef. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The piano part includes chords and arpeggiated figures.

H. W. 26.

con Rip. per tutto.

Your harps, your harps and cym.bals
 Mit Harf, mit Harf und Cym.beln

Your harps, your harps and cym.bals
 Mit Harf, mit Harf und Cym.beln

con Rip. per tutto.

sound, sound, sound!

singt, singt, singt!

sound, sound sound to great
singt, singt, singt! zu Gott

Your harps, your harps and cymbals sound, sound, sound
Mit Harf, mit Harf' und Cymbeln singt, singt, singt!

Your harps, your harps and cymbals sound, sound, sound to great
Mit Harf, mit Harf' und Cymbeln singt, singt, singt! zu Gott

H. W. 26.

Hosts your wil - ling voi - ces raise, schwingt,
 - kreis die lau - te Stim - me

your willing voi - ces raise, your voi - ces raise, schwingt,
 die lau - te Stimme schwingt, die Stim - me

Je - ho - vah's, to great Je - ho - vah's praise!
 Je - ho - va's, zu Gott Je - ho - va's Preis!

un - to the Lord of auf zu dem Him - mels
 to great Gott

Je - ho - vah's, to great Je - ho - vah's praise! un - to the
 Je - ho - va's, zu Gott Je - ho - va's Preis! auf zu dem

un - to the Lord of auf zu dem Him - mels

your wil-ling voi-ces raise, your voi-ces raise!
 die lau-te Stim-me schwingt, die Stim-me schwingt!

un-to the Lord of Hosts your voi-ces raise, your voi-ces
 auf zu dem Him-mels-kreis die Stim-me schwingt, die Stim-me

un-to the Lord of Hosts, your harps and cymbals
 auf zu dem Him-mels-kreis mit Harf' und Cymbeln

Hosts your wil-ling voi-ces raise, your voi-ces
 -kreis die lau-te Stim-me schwingt, die Stim-me

Je-ho-vah's, to great Je-ho-vah's praise,
 Je-ho-va's, zu Gott Je-ho-va's Preis,

Hosts your wil-ling voi-ces raise, your voi-ces
 -kreis die lau-te Stim-me schwingt, die Stim-me

Lord your wil-ling voi-ces raise! your harps and cymbals
 Him-mels-kreis die Stim-me schwingt! mit Harf' und Cymbeln

Hosts your wil-ling voi-ces raise, your wil-ling voi-ces
 -kreis die lau-te Stim-me schwingt, die lau-te Stim-me

H. W. 26.

your harps and cym.bals sound, your harps and cymbals sound, your willing voi.ces
 mit Harf' und Cym-beln singt, mit Harf' und Cym-beln singt, die lau-te Stimme

raise, your harps and cym.bals sound, and cym - bals sound, die lau-te Stimme
 schwingt, mit Harf' und Cym-beln singt, mit Cym - beln singt, your willing voi.ces

sound, and cym - bals sound, your willing voi.ces
 singt, mit Cym - beln singt, die lau-te Stimme

raise, your harps and cym.bals sound, your harps and cymbals sound,
 schwingt, mit Harf' und Cym-beln singt, mit Harf' und Cym-beln singt, die lau-te Stimme

sound, your harps and cym .bals sound,
 singt, mit Harf' und Cym - beln singt, die lau-te Stimme

raise, your harps and cym .bals sound,
 schwingt, mit Harf' und Cym - beln singt, die lau-te Stimme

6 7 6

raise, your harps and cym - bals sound, sound, sound,
 schwingt, mit Harf' und Cym - beln singt, singt, singt,
 raise, your harps and cym - bals sound, sound, sound,
 schwingt, mit Harf' und Cym - beln singt, singt, singt,
 your wil - ling voi - ces raise, your voi - ces raise, your harps and cym - bals
 die lau - te Stimme schwingt, die Stim - me schwingt, mit Harf' und Cym - beln
 your wil - ling voi - ces raise, your voi - ces raise, your harps and cym - bals
 die lau - te Stimme schwingt, die Stim - me schwingt, mit Harf' und Cym - beln

H. W. 26.

your voi - ces raise, your wil - ling voi - ces raise, raise, un - to the Lord of
 auf zu dem Him - mels -

die Stin - me schwingt, die lau - te Stin - me schwingt, schwingt,

your voi - ces raise, your wil - ling voi - ces raise, raise, to great
 die Stin - me schwingt, die lau - te Stin - me schwingt, schwingt, zu Gott

sound, sound, your harps and cymbals sound, un - to the Lord of
 singt, singt, mit Harf' und Cymbeln singt, auf zu dem Him - mels -

sound, sound, your harps and cymbals sound, un - to the Lord of
 singt, singt, mit Harf' und Cymbeln singt to great
 zu Gott

Hosts -kreis your die wil - ling voi - ces raise, your voi - ces raise, schwingt, die Stimme schwingt, die Stimme

your willing voi - ces raise, your voi - ces raise, die lau - te Stimme schwingt, die Stim - me schwingt, un - to the Lord of auf zu dem Himmels -

Je - ho - vah's, to great Je - ho - vah's praise your cym - bals sound, Je - ho - va's, zu Gott Je - ho - va's Preis mit Cym - beln singt,

Hosts your die wil - ling voi - ces raise, schwingt, die lau - te Stimme schwingt,

-kreis to great Je - ho - vah's praise your cym - bals sound, zu Gott Je - ho - va's Preis mit Cym - beln singt,

Hosts to great Je - ho - vah's praise your cym - bals sound,

Je - ho - vah's, to great Je - ho - vah's praise your cym - bals sound, Je - ho - va's, zu Gott Je - ho - va's Preis mit Cym - beln singt,

The musical score consists of several systems. The top system includes vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, along with a piano accompaniment. The lyrics are in German and English. The German lyrics are: "Je - ho - vah's preise, raise, Je - ho - ra's Preis die Stim - me schwingt, Hosts your wil - ling voi - ces raise, your voi - ces raise, kreis die lau - te Stim - me schwingt, die Stim - me schwingt, your wil - ling voi - ces raise, your voi - ces raise, die lau - te Stimme schwingt, die Stim - me schwingt, your wil - ling voi - ces raise, your voi - ces raise, die lau - te Stimme schwingt, die Stim - me schwingt, un - to the Lord of auf zu dem Him - mels". The English lyrics are: "to great God". The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line. The score concludes with a double bar line and a key signature change to one flat.

Je - - - ho - - - vah's praise your voi - ces raise, your voi - ces
 Je - - - ho - - - ra's Preis die Stim - me schwingt, your harps and cymbals

your wil - ling voi - ces raise, your voi - ces raise, mit Harf' und Cymbeln
 die lau - te Stimme schwingt, die Stim - me schwingt,

your die wil - ling voi - ces, your wil - ling voi - ces raise, your harps and cymbals
 die lau - te Stim - me, die lau - te Stim - me schwingt, your harps and cymbals

your die wil - ling, wil - ling voi - ces raise, mit Harf' und Cymbeln
 die lau - te, lau - te Stim - me schwingt, mit Harf' und Cymbeln

Hosts your die wil - ling voi - ces raise, your voi - ces raise,
 - kreis die lau - te Stimme schwingt, die Stim - me schwingt,

your wil - ling voi - ces raise, your voi - ces raise,
 die lau - te Stimme schwingt, die Stim - me schwingt,

your die wil - ling voi - ces, your wil - ling voi - ces raise,
 die lau - te Stim - me, die lau - te Stim - me schwingt, schwingt,

your die wil - ling, wil - ling voi - ces raise,
 die lau - te, lau - te Stim - me schwingt, schwingt,

mf *p*

ff *mf*

H. W. 26.

sound, sound, your wil-ling voi-ces raise, singt, die lau-te Stimme schwingt, your wil-ling voi-ces raise, die lau-te Stimme schwingt to zu

your wil-ling voi-ces raise, your harps and cymbals sound, sound, raise, your die lau-te Stimme schwingt, mit Harf' und Cymbeln singt, singt, schwingt, die your wil-ling voi-ces raise, your harps and cymbals sound, sound, raise, your die lau-te Stimme schwingt, mit Harf' und Cymbeln singt, singt to zu

your wil-ling voi-ces raise, your voi-ces raise, your voi-ces
 die lau-te Stim-me schwingt, die Stim-me schwingt, die Stimme

un-to the Lord your wil-ling voi-ces raise,
 auf zu dem Him-mels-kreis die Stim-me schwingt,

great Je-ho-vah's praise, to
 Gott Je-ho-va's Preis, zu

wil-ling voi-ces raise, sound your harps, raise, your wil-ling voi-ces
 lau-te Stimme schwingt, singt zur Harf, schwingt, schwingt,
 wil-ling voi-ces raise, sound your harps, raise,

great Je-ho-vah's praise, to
 Gott Je-ho-va's Preis, zu

H. W. 26.

raise, raise, your wil-ling voi-ces raise, your wil-ling voi-ces raise, your
 schwingt, schwingt, die lau-te Stimme schwingt, die lau-te Stimme schwingt, die
 sound, your harps and cymbals sound, your wil-ling voi-ces raise, your voi-ces
 singt, mit Harf' und Cymbeln singt, die lau-te Stimme schwingt, die Stim-me
 sound, your harps and cymbals sound, your wil-ling voi-ces raise, your voi-ces
 singt, mit Harf' und Cymbeln singt, die lau-te Stimme schwingt, die Stim-me
 great Je - - - ho - - - vahn's praise, to great Je - -
 Gott Je - - - ho - - - va's Preis, zu Gott Je - -
 raise, raise, raise, your wil-ling voi-ces raise, your
 schwingt, schwingt, schwingt, die lau-te Stimme schwingt, die
 raise, raise, raise, your voi-ces
 schwingt, schwingt, schwingt, die Stim-me
 raise, raise, raise, your voi-ces
 schwingt, schwingt, schwingt, die Stim-me
 great Je - - - ho - - - vahn's praise, to great Je - -
 Gott Je - - - ho - - - va's Preis, zu Gott Je - -

wil-ling voi-ces raise, your wil-ling voi-ces raise, your
 lau-te Stimme schwingt, die lau-te Stimme schwingt, die
 raise, your raise, your
 schwingt, die lau-te Stimme schwingt, die
 raise, your raise, your
 schwingt, die lau-te Stimme schwingt, die
 ho - - - - - vah's praise, to great Je - ho - - - - - vah's praise, to great Je -
 ho - - - - - va's Preis, zu Gott Je - ho - - - - - va's Preis, zu Gott Je -
 wil-ling voi-ces raise, your wil-ling voi-ces raise, your
 lau-te Stimme schwingt, die lau-te Stimme schwingt, die
 raise, your raise, your
 schwingt, die lau-te Stimme schwingt, die
 raise, your raise, your
 schwingt, die lau-te Stimme schwingt, die
 ho - - - - - vah's praise, to great Je - ho - - - - - vah's praise, to great Je -
 ho - - - - - va's Preis, zu Gott Je - ho - - - - - va's Preis, zu Gott Je -

ff
 Ped.
 ff
 Ped.
 ff

H. W. 26.

wil ling voi ces raise, un to the Lord of Hosts your wil ling voi ces raise, wil ling voi ces raise,
 lau te Stimme schwingt, auf zu dem Him mels kreis die lau te Stim me lau te Stimme schwingt, die Stim me
 ho va's praise, to great Je ho va's, to
 ho va's Preis, zu Gott Je ho va's, zu
 wil ling voi ces raise, un to the Lord of Hosts your wil ling voi ces raise, wil ling voi ces raise,
 lau te Stimme schwingt, auf zu dem Him mels kreis die lau te Stim me lau te Stimme schwingt, die Stim me
 ho va's praise, to great Je ho va's, to
 ho va's Preis, zu Gott Je ho va's, zu

mf Ped.
 mf Ped.
 mf cresc.

raise, your voi - ces raise, your willing voices raise, your willing voices raise, your willing voices raise, your willing voices
 schwingt, die Stim - me schwingt, die laute Stimme schwingt, die laute Stimme schwingt, die laute Stimme schwingt, die laute Stimme

- ces raise, your voi - ces raise, your willing voices raise, your willing voices raise, your willing voices
 - me schwingt, die Stimme schwingt, die laute Stimme schwingt, die laute Stimme schwingt, die laute Stimme schwingt,

— your voi - ces raise, your voi - ces raise, your willing voices raise, your willing voices raise, your voi - ces
 — die Stimme schwingt, die Stimme schwingt, die laute Stimme schwingt, die laute Stimme schwingt, die Stim - me

great Je - ho - vah's praise your voi - ces raise, your willing voices raise, your willing voices raise, your willing voices
 Gott Je - ho - va's Preis die Stim - me schwingt, die laute Stimme schwingt, die laute Stimme schwingt, die laute Stimme

raise, your voi - ces raise, your willing voices raise, your willing voices raise, your willing voices raise, your willing voices
 schwingt, die Stim - me schwingt, die laute Stimme schwingt, die laute Stimme schwingt, die laute Stimme schwingt, die laute Stimme

- ces raise, your voi - ces raise, your willing voices raise, your willing voices raise, your willing voices raise, your willing voices
 - me schwingt, die Stimme schwingt, die laute Stimme schwingt, die laute Stimme schwingt, die laute Stimme schwingt,

— your voi - ces raise, your voi - ces raise, your willing voices raise, your willing voices raise, your voi - ces
 — die Stimme schwingt, die Stimme schwingt, die laute Stimme schwingt, die laute Stimme schwingt, die Stim - me

great Je - ho - vah's praise your voi - ces raise, your willing voices raise, your willing voices raise, your willing voices
 Gott Je - ho - va's Preis die Stim - me schwingt, die laute Stimme schwingt, die laute Stimme schwingt, die laute Stimme

H. W. 26.

raise, to great Je - ho - vah's praise,
 schwingt, zu Gott Je - ho - vah's Preis,
 your voices raise, your wil-ling voi-ces raise, your voi-ces
 die Stimme schwingt, die lau-te Stimme schwingt, die Stim - me

raise, un - to the Lord of Hosts your wil - ling voi-ces raise, your voi-ces
 schwingt, auf zu dem Him - mels - kreis die lau - te Stimme schwingt, die Stimme

raise, un - to the Lord of Hosts your wil - ling voi-ces raise, to
 schwingt, auf zu dem Him - mels - kreis die lau - te Stimme schwingt, zu

raise, to great Je - ho - vah's praise,
 schwingt, zu Gott Je - ho - vah's Preis,
 your voices raise, your wil-ling voi-ces raise, your voi-ces
 die Stimme schwingt, die lau-te Stimme schwingt, die Stim - me

raise, un - to the Lord of Hosts your wil - ling voi-ces raise, your voi-ces
 schwingt, auf zu dem Him - mels - kreis die lau - te Stimme schwingt, die Stimme

raise, un - to the Lord of Hosts your wil - ling voi-ces raise, to
 schwingt, auf zu dem Him - mels - kreis die lau - te Stimme schwingt, zu

H. W. 26.

un - to the Lord of Hosts your wil - ling voi - ces raise to
 auf zu dem Him - mels - kreis die lau - te Stim - me schwingt zu

raise, schwingt, un - to the Lord of Hosts your voi - ces raise to
 auf zu dem Him - mels - kreis die Stim - me schwingt zu

raise, schwingt, your willing voices raise, your voi - ces raise to
 die lau - te Stimme schwingt, die Stim - me schwingt zu

great Je - ho - vah's, to great Je - ho - vah's praise, to
 Gott Je - ho - va's, zu Gott Je - ho - va's Preis, zu

un - to the Lord of Hosts your wil - ling voi - ces raise to
 auf zu dem Him - mels - kreis die lau - te Stim - me schwingt zu

raise, schwingt, un - to the Lord of Hosts your voi - ces raise to
 auf zu dem Him - mels - kreis die Stim - me schwingt zu

raise, schwingt, your willing voices raise, your voi - ces raise to
 die lau - te Stimme schwingt, die Stim - me schwingt zu

great Je - ho - vah's, to great Je - ho - vah's praise, to
 Gott Je - ho - va's, zu Gott Je - ho - va's Preis, zu

Ped. *ff*

Ped. *ff*

Ped.

senza Rip.
senza Rip.
senza Rip.
senza Rip.

great Je - ho - vah's praise.
 Gott Je - ho - va's Preis.

Ped.
mf

The musical score is arranged in a system of 18 staves. The top two staves are for woodwinds (likely flutes and oboes), showing intricate sixteenth-note passages. The next two staves are for strings (violins and violas), with simpler rhythmic patterns. The following two staves are for woodwinds (likely clarinets and bassoons), also with rhythmic patterns. The next two staves are for strings (cellos and double basses), with simple rhythmic patterns. The bottom two staves are for piano accompaniment, featuring a complex texture with sixteenth-note runs in the right hand and chords in the left hand. The score is divided into four measures by vertical bar lines.

H. W. 26.

This page contains a musical score for page 30. It features a complex arrangement of staves. At the top, there are two staves with treble clefs and a key signature of one flat (B-flat), containing melodic lines with various note values and rests. Below these are two staves with bass clefs, also in one flat, containing accompaniment. The middle section of the page consists of several systems of staves, many of which are empty, suggesting a multi-measure rest or a section where the instruments are silent. At the bottom of the page, there are two more systems of staves, including a grand staff (treble and bass clefs) with musical notation. The notation includes notes, rests, and bar lines, typical of a classical music score.