

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Salomo - Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1867]

Chor. Preist All' im Land Jehova

[urn:nbn:de:bsz:31-322142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-322142)

CHORUS.

Alla breve. *senza Rip.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

SOPRANO. *Oboe 1 & 2 unis. col Canto.*

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Tutti Bassi.

Organo I.(II.)

Pianoforte.

Alla breve.

cord, for full of pow'r and mer - cy is the Lord, and mer - cy is the Lord,
 fern, denn gross ist Macht und Gna - de un - sers Herrn, und Gnade un - sers Herrn,

Through out the land Je - ho - vah's praise re - cord, for
 Preist All' im Land Je - ho - va, nah und fern, denn

is the Lord, full of pow'r and mer - cy is the Lord, and mer - cy
 un - sers Herrn, gross ist Macht und Gna - de un - sers Herrn, und Gna - de

Through out the land Je -
 Preist All' im Land Je -

7 6 4 3 2 6 7 6 2 6

con Rip.

con Rip.

con Rip.

for denn gross ist pow'r, Macht, of ist pow'r und mer-cy is the
 und Gna-de un-sers

full of pow'r, for full of pow'r, of pow'r, of pow'r and mer-cy is the
 gross ist Macht, denn gross ist Macht, ist Macht und Gna-de un-sers

is the Lord, for full of pow'r and mer-cy is the
 un-sers Herrn, denn gross ist Macht und Gna-de un-sers

ho-vah's praise re-cord, for full of pow'r and mer-cy, and mer-cy is the
 ho-va, nah und fern, denn gross ist Macht und Gna-de, und Gna-de un-sers

con Rip.

Lord, through out the land Je ho vah's praise, re-cord, Je ho vah's praise, re-cord, for full of pow'r
 Herrn, preist All im Land Je ho va, nah und fern, Je ho va, nah und fern, denn gross ist Macht

Lord, through out the land Je ho vah's praise re-cord, for full of pow'r
 Herrn, preist All im Land Je ho va, nah und fern, Je ho va, nah und fern, denn gross ist Macht

Lord, through out the land Je ho vah's praise re-cord, Je ho vah's praise, re-cord, for full of pow'r
 Herrn, preist All im Land Je ho va, nah und fern, Je ho va, nah und fern, denn gross ist Macht

Lord, through out the land Je ho vah's praise re-cord, for full of pow'r
 Herrn, preist All im Land Je ho va, nah und fern, Je ho va, nah und fern, denn gross ist Macht

Ped.

senza Rip.

Je - ho - vah's praise re - cord, through out the land Je - ho - vah's praise re - cord,
 Je - ho - va, nah und fern, preist All' im Land Je - ho - va, nah und fern,
 full of mer - cy is the Lord, of mer - cy is the Lord, through out the
 ist die Gna - de un - sers Herrn, die Gna - de un - sers Herrn, preist All' im
 Je - ho - vah's praise re - cord, through out the land Je - ho - vah's praise, Je - ho - vah's praise re -
 Je - ho - va, nah und fern, preist All' im Land Je - ho - va, Je - ho - va, nah und
 and mer - cy is the Lord, through out the land Je - ho - vah's praise re -
 and Gna - de un - sers Herrn, preist All' im Land Je - ho - va, nah und

senza Rip.

land Je - ho - vah's praise re - cord, for full of pow'r and mer - cy is the Lord.
 Land Je - ho - va, nah und fern, denn gross ist Macht und Gna - de un - sers Herrn,
 cord, fern, through out the
 cord, for full of pow'r and mer - cy is the Lord, full of pow'r is the Lord,
 fern, denn gross ist Macht und Gna - de un - sers Herrn, gross die Macht un - sers Herrn,

land Je - ho - vah's praise re - cord, for full of pow'r and mer - cy is the Lord.
 Land Je - ho - va, nah und fern, denn gross ist Macht und Gna - de un - sers Herrn,
 cord, fern, through out the
 cord, for full of pow'r and mer - cy is the Lord, full of pow'r is the Lord,
 fern, denn gross ist Macht und Gna - de un - sers Herrn, gross die Macht un - sers Herrn,

through out the land Je - ho - vah's praise re - cord, for
 preist All im Land Je - ho - va, nah und fern, denn

land Je - ho - vah's praise, Je - ho - vah's praise re - cord,
 Land Je - ho - va, preist Je - ho - va, nah und fern,

through out the land Je - ho - vah's praise re - cord, for full of pow'r and mer - cy is the
 preist All im Land Je - ho - va, nah und fern, denn gross ist Macht und Gna - de un - sers

full of pow'r and mer - cy is the Lord, through out the land Je - ho - vah's
 gross ist Macht und Gna - de un - sers Herrn, preist All im Land Je - ho - va,

full of pow'r is the Lord, through out the land Je - ho - vah's praise, through out the
 gross die Macht un - sers Herrn, preist All im Land Je - ho - va, preist All im

through out the land Je - ho - vah's praise re - cord, Je - ho - vah's
 preist All im Land Je - ho - va, nah und fern, Je - ho - va,

Lord!
 Herr!

Violino II.
Viola I.
Viola II.
Oboe I.
Oboe II.
Bassons.

pow'r re cord, through out the land Je ho vah's
nah und fern, preist All' in Land Je ho va,

land Je ho vah's pow'r re cord, through out the land Je ho vah's
Land Je ho va, nah und fern, preist All' in Land Je ho va,

praise, Je ho vah's praise re cord, for full of powr, for full of
preist Je ho va, nah und fern, denn gross ist Macht, denn gross ist

through out the land Je ho vah's praise re cord, for full of
preist All' in Land Je ho va, nah und fern, denn gross ist

praise re cord, Je ho vah's praise re cord, for full of
nah und fern, Je ho va, nah und fern, denn gross ist

land Je ho vah's praise re cord, through out the land Je ho vah's
Land Je ho va, nah und fern, preist All' in Land Je ho va,

praise, Je ho vah's praise re cord, through out the land Je ho vah's
preist Je ho va, nah und fern, preist All' in Land Je ho va,

through out the land Je ho vah's praise re cord, for full of
preist con Rip. All' in Land Je ho va, nah und fern, denn gross ist

Org. I.
Org. II.

f

praise re - cord, for full of pow'r and mer - cy is the Lord,
 nah und fern, denn gross ist Macht und Gna - de un - sers Herrn,

praise re - cord, for full of pow'r and mer - cy is the Lord, through -
 nah und fern, denn gross ist Macht und Gna - de un - sers Herrn, preist

pow'r and mer - cy is the Lord, through - out the land, through - out the land Je -
 Macht und Gna - de un - sers Herrn, preist All' im Land, preist All' im Land Je -

pow'r and mer - cy is the Lord, through - out the land Je -
 Macht und Gna - de un - sers Herrn, preist All' im Land Je -

pow'r, for full of pow'r and mer - cy is the Lord, through -
 Macht, denn gross ist Macht und Gna - de un - sers Herrn, preist

praise, Je - ho - vah's praise, through - out the land Je -
 preist Je - ho - va, preist, preist, All' im Land Je -

praise Je - ho - vah's praise re - cord, through - out the land, through - out the land Je -
 preist Je - ho - va, nah und fern, preist All' im Land, preist All' im Land Je -

pow'r and mer - cy is the Lord, through - out the land Je -
 Macht und Gna - de un - sers Herrn, preist All' im Land Je -

H. W. 26.

through out the land Je - ho - vah's praise re - cord, for full of pow'r, of
 preist All' in Land Je - ho - va, nah und fern, denn gross ist Macht, ist

out the land Je - ho - vah's praise, Je - ho - vah's praise, Je - ho - vah's praise re - cord,
 All' in Land Je - ho - va, preist Je - ho - va, preist Je - ho - va, nah und fern,

ho - vah's praise re - cord, for full of pow'r, for full of pow'r and mer - cy
 ho - va, nah und fern, denn gross ist Macht, denn gross ist Macht und Gna - de

ho - vah's praise re - cord, for full of pow'r, for full of pow'r,
 ho - va, nah und fern, denn gross ist Macht, denn gross ist Macht,

out the land Je - ho - vah's praise, Je - ho - vah's praise re - cord, for full of
 All' in Land Je - ho - va, preist Je - ho - va, nah und fern, denn gross ist

ho - vah's praise re - cord, for full of pow'r, for full of pow'r and mer - cy
 ho - va, nah und fern, denn gross ist Macht, denn gross ist Macht und Gna - de

ho - vah's praise re - cord, for full of pow'r, for full of pow'r and mer - cy
 ho - va, nah und fern, denn gross ist Macht, denn gross ist Macht,

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom three are piano accompaniment. The music is in a slow, Adagio tempo. The vocal lines are mostly whole notes and half notes, with some rests. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern with chords and moving lines.

Adagio.

The second system of the musical score includes German lyrics for the vocal parts. The lyrics are: "pow'r, for full of pow'r and mer - cy is the Lord. Macht, denn gross ist Macht und Gna - de un - sers Herrn." The lyrics are repeated across the vocal staves, with some variations in phrasing. The piano accompaniment continues with the same Adagio tempo and rhythmic structure as the first system.

The third system of the musical score consists of three staves of piano accompaniment. The music continues with the same Adagio tempo and rhythmic structure as the previous systems. The piano part features a steady rhythmic pattern with chords and moving lines.