

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Salomo - Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1867]

Arie. Heil dem Tag, da ich geschaut

[urn:nbn:de:bsz:31-322142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-322142)

80 SOLOMON.
Salomo.

And see my Queen, my wed.ded love, you soon my ten.der.ness shall prove; a pa - lace shall e - rect its head, of ce - dar
Seht da, mein Weib, mein Trost und Stolz! Dich soll mein nächstes Werk er - hühn; ein Prachtbau soll von Ce - dern holz, mit Gold ge -

built, with gold bespread; me thinks the work is now be - gun, the ax resounds on Lebanon, and see, be - deck'd with can - vass wings,
ziert für dich erstehn. Das Werk be - gann mit Ei - fer schon die Art erschallt im Libanon, und sich wie rasch und leicht beschwingt

the dancing ves - sel lightly springs, while Ophir's mines well pleas'd, dis - close the wealth that in their en - trails glows.
das flin - ke Schiff zum Ha - fen dringt, dem Ophir's Mi - ne wil - lig zollt den Schatz von E - del - stein und Gold.

Allegro.
senza Rip. per tutto.

Violini unisoni.
QUEEN.
Königin.
(Soprano.)
Bassi.

Allegro.
Pianoforte.

Bless'd the day when first my eyes saw the wis - est of the wise!
Heil dem Tag, da ich ge - schaut ihn, der Weis - heit glänzend Bild!

p

bless'd the day when I was led to as - cend the nup - tial bed,
Heil dem Tag, da ich ver - hüllt ihm ge - naht in Schmuck der Braut,

tr

p *pp*

bless'd the day, bless'd the day when I was led
Heil dem Tag, Heil dem Tag, da ich ver-hüllt

p

to as-cend
ihm ge-naht

f *tr*

the nup-tial bed! bless'd the day
im Schmuck der Braut! Heil dem Tag,

f *tr* *p*

p

when first my eyes saw the wis-est of the wise! bless'd the day when I was led to as-cend
da ich ge-schaut ihn, der Weisheit glän-zend Bild! Heil dem Tag, da ich ver-hüllt ihm ge-naht

the nup - tial bed, bless'd the day, bless'd the day when I was led
im Schmuck der Braut, Heil dem Tag, Heil dem Tag, da ich ver-hüllt

to as_cend the nup - tial bed,
ihm ge_nacht im Schmuck der Braut,

colla parte.

bless'd the day when I was led to as_cend the nup - tial bed, to as_cend the nup - tial bed!
Heil dem Tag, da ich ver-hüllt ihm ge_nacht im Schmuck der Braut, ihm ge_nacht in Schmuck der Braut!

ritard.

colla parte.

a tempo.

Un poco più lento.

But com - plete - ly bless'd the day, on my bo - som as he lay, when he
A - ber *zwei - fäch* *Heil* *dem* *Tag,* *da er* *mir* *am* *Bu - sen* *lag,* *mei - ne*

call'd my charms di - vine, vow - ing to be on - ly mine, vow - ing to be on - ly mine, on my
Rei - ze *gött - lich* *fand* *und* *sich* *e - wig* *mir* *ver - band,* *und* *sich* *e - wig* *mir* *ver - band,* *da er*

bo - som as he lay, when he call'd my charms di - vine, vow - ing to be on - - ly mine. *Dal*
mir *am* *Bu - sen* *lag,* *mei - ne* *Rei - ze* *gött - lich* *fand* *und* *sich* *e - wig* *mir - - ver - band.* *Segno.*