

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Salomo - Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1867]

Arie. O selig ist der weise Mann

[urn:nbn:de:bsz:31-322142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-322142)

LEVITE.
Levit.

Great prince, thy re - so - lu - tion's just; he ne - ver fails, in Heav'n who puts his trust; true
O Herr, ge - recht ist dein Be - schluss; der feh - let nie, der auf den Him - mel baut. Der

Continuo.

worth con - sists not in the pride of state, 'tis vir - tue on - ly makes a mon - arch great.
Werth be - ruht nicht in be - glück - tem Loos, die Tu - gend ein - zig macht den Für - sten gross.

Violini unisoni.

LEVITE.
Levit.

Bassi.

Pianoforte.

Allegro.

senza Rip. *tr* con Rip.

senza Rip. con Rip.

mf

sen-
p
Thrice
O
sen-
p

-za Rip. con Rip.

blesd that wise dis - cerning king, who can each pas - sion tame, who can each pas - sion tame,
se - lig ist der wei - se Mann, der stark sich selbst be - zwingt, der stark sich selbst be - zwingt,

-za Rip. con Rip.

mf

8va-----

senza Rip. *p* *con*

thrice bless'd that wise discerning king, who can each pas-sion tame, who can each pas-sion tame,
o se - lig ist der wei - se Mann, der stark sich selbst be - zwingt, der stark sich selbst be - zwingt,

senza Rip. *p* *con Rip.*

tr. *Rip.* *senza Rip.*

and mount on vir-tue's ea - gle wing, and mount on vir-tue's ea - gle wing to
und auf - strebt, ad - ler - gleich be - schwingt, und auf - strebt, ad - ler - gleich be - schwingt, den

senza Rip. *tr.* *mp*

e - ver - last - ing fame, to e - ver - last - ing fame, to e - ver - last - ing fame, to
Pfad des Ruhms hin - an, den Pfad des Ruhms hin - an, den Pfad des Ruhms hin - an, den

e - ver - last - ing fame, and mount on vir-tue's ea - gle wing to e - ver - last - ing fame,
Pfad des Ruhms hin - an, und auf - strebt, ad - ler - gleich be - schwingt, hin - an des Ruhms Pfad,

to e - ver - last - ing fame, and
 des Ruh - mes Pfad hin an, und

mount on vir-tue's ea - gle wing to e - ver - last - ing fame,
 auf - strebt, ad - ler - gleich be - schwingt, hin an des Ruh - mes Pfad,

to e - ver - last - ing fame:
 des Ruh - mes Pfad hin an.

con Rip.

such
 Er

senza

con Rip.

shall as mighty patterns stand to princes yet un-born, to hon-our prompt each dis-tant land, and
 wird im Licht der Eh-ren stehn für al-le künftige Zeit, und sei-nes Na-mens Preis er-höhn in

Rip. con Rip. senza Rip.

f *mp*

Sya-----

fu-ture times a-dorn, and fu-ture times a-dorn, to hon-our prompt each
 Herrlich-keit und Glanz, in Glanz und Herr-lich-keit, und sei-nes Na-mens

senza Rip.

p

dis-tant land, and fu-ture times a-dorn,
 Preis er-höhn in Herrlich-keit und Glanz,

and fu-ture times a-dorn.
 in Glanz und Herr-lich-keit.

f con Rip.

con Rip.

senza Rip.

Thrice bless'd that wise discern - ing king, who can each pas - sion tame, who
 O se - - lig ist - der wei - - se Mann, der stark sich selbst be - zwingt, der

senza Rip.

mp *mf*

can each pas - sion tame, and mount on vir - tue's ea - gle wing to e - ver - last - ing fame, to
 stark sich selbst be - zwingt, und auf - strebt, ad - ler - gleich be - schwingt, den Pfad des Ruhms hin - an, des

e - ver - last - ing, to e - ver - last - ing fame, to
 Ruhmes Pfad, den Pfad des Ruhms hin - an, den

con Rip.

f

and mount on vir - tue's ea - gle wing to e - - ver - last - ing fame, to
 und auf - strebt, ad - ler - gleich be - schwingt, den Pfad - des Ruhms hin - an, den

senza Rip.

p

con Rip.

f

e - ver - last - ing fame.
 Pfad des Ruhms hin an.

con Rip.

ATTENDANT. (Tenore.)
 Ein Diener.

My sovereign liege, two wo men stand, and both be seech the king's com - mand to en - ter here.
 Mein ho - her Fürst! zwei Frauen stehn, die dei - ne Gunst, o Herr, er - flehn, sich dir zu nah'n.

Dis - solvd in tears the one a new - born in - fant bears; the o - ther, fierce, and threaten'g loud, de - clares her
 Ver - zehrt von Schmerz presst Eine voll Angst ein Kind an's Herz; die and're, wild, im Re - de - schwall er - klärt dem

sto - ry to the crowd; and thus she cla - mours to the throng. "Seek we the king, he
 Volk den streit - gen Fall; sie ruft mit lau - tem Schrein und Drohn: „Auf, lasst uns gehn, Recht