

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aida

Verdi, Giuseppe

Berlin [u.a.], [ca. 1873]

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-330371](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330371)

INHALT



Vorspiel	Seite	1
--------------------	-------	---

ERSTER AKT.

Introductions-Szene: <i>Rings geht die Stimme</i>	5
Romanze — Radamès: <i>Halde Aida</i>	T. 7
Duett — Amneris und Radamès: <i>Hat sie vielleicht errathen</i>	MS. T. } 14
Terzett — Aida, Amneris und Radamès: <i>Komm', o Geliebte</i>	S. MS. T. }
Scene und Ensemble	29
Scene — Aida: <i>Die Worte der Thörin</i>	S. 54
Tempels-Szene und erstes Finale — Radamès, Ramphis und Chor	60

ZWEITER AKT.

Introduction. Chor und Tanz der Mohren-Sklaven	79
Scene und Duett — Aida und Amneris: <i>O Liebe, o Glück, o Beben.</i>	S. MS. 91
Zweites Finale.	109

DRITTER AKT.

Introduction, Chor (Gebet) und Romanze — Aida: <i>Azurne Bläue, o heimathliche Lüfte</i>	S. 196
Duett — Aida und Amonasro: <i>Du wirst die duft'gen Wälder wiedersehen</i>	S. Br. 210
Duett — Aida und Radamès: <i>Ich seh' dich wieder, meine Aida.</i>	S. T. } 227
Scene-Drittes Finale	}

VIERTER AKT.

Scene und Duett — Amneris und Radamès: <i>Die Priester sind versammelt</i>	MS. T. 252
Gerichts-Szene — Amneris, Ramphis und Chor	271
Scene und Duett — Aida und Radamès: <i>Zu sterben!... so rein und schön!</i>	S. T. } 291
Letztes Finale — Aida, Radamès, Amneris und Chor	}

