

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aida

Verdi, Giuseppe

Berlin [u.a.], [ca. 1873]

Duett. Ich seh' dich wieder meine Aida. Scene & 3. Finale

[urn:nbn:de:bsz:31-330371](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330371)

DUETT

AIDA und RADAMÈS

SCENE - DRITTES FINALE

(♩ = 400)
 ALL^o GIUSTO

AIDA

con trasporto

RADAMÈS

Ich seh' dich wie - - - der, mei - ne A -

A

Nicht näher, zu - rück... was hoffst du noch?

R

- i - da... In dei - ne

A

R

Ach, ei - ner An - dern ge - hörst du

Nä - he führt mich die Lie - be.

marc.

A

doch. Amne - ris liebt dich...

accel.

R

Gelieb - te, nein! Dich nur, A -

string. sempre stacc. accel.

A

R

- i - da, er - kor - ich zum Bund..... Ich bin er - hö - ret, du wirst die

F al 1. Tempo

A *Entweih' der Meineid nie dei_nen Mund! Ich lieb_te den*

R *mei - ne.*

The first system of music features a vocal line (A) with lyrics "Entweih' der Meineid nie dei_nen Mund! Ich lieb_te den" and a recitative line (R) with lyrics "mei - ne.". The piano accompaniment includes a string section marked "string." and a piano part with triplets and a forte dynamic.

A *Helden, dich den Mei_neid' gen nicht.*

R *An meiner Lie_be zwei_felt, A -*

The second system continues the vocal lines with lyrics "Helden, dich den Mei_neid' gen nicht." and "An meiner Lie_be zwei_felt, A -". The piano accompaniment features a string section and a piano part with a forte dynamic.

A *Und hoffest du zu ent_gehen Amne_ris' Reizen, des Königs Befehl, deines Vol_ kes*

R *- i - da?*

string. poco a poco

pp *f poco cres.*

The third system continues the vocal lines with lyrics "Und hoffest du zu ent_gehen Amne_ris' Reizen, des Königs Befehl, deines Vol_ kes" and "- i - da?". The piano accompaniment includes a string section marked "string. poco a poco" and a piano part with dynamics "pp" and "f poco cres.".

A
Willen, dem Zornesfluch..... der Prie - - ster?

R
Hö-re. A -

R
- i - da. Aufs Neu - e hat zum Kampf mit Wuthge-

I. TEMPO

leggerissimo e staccato

R
- ber - de Athiopiens' Volk vereint der Krieger Reihn... Schon ü - ber-

R
- ziehn die Dei-nen un - sre Er - de, der E-gypter Füh - rung ist

R
 mein. Bei dem Triumphgesang unserer Hee - re will ich dem

R
 Kö - nig mein Herz vertraun..... Du bist der Kampf - preis, den ich be -

R
 - geh - re, Tempel der Lie - bewollen wir bau - en. Du bist der

R
 Kampf - preis, den ich be - geh - re, Tempel der Lie - be mit dir zu

Und du hegst vor der Ra - che Am -

R

bau'n. *PIÙ ANIMATO* (♩ = 444)

- ne - ris' kei - ne Furcht? Ih - re Ver -

A

- gelung wie ein Blitz wird sie furchtbar erschlagen mich und meinen Vater, uns

A

RAD. Al - le. Umsonst! du vermagst es nicht.

Ich wer'd' euch schützen.

A

Doch... liebst du wahr

A

mich... dann blei - bet ein Aus - weg uns noch!

A

RAD.

Entflieh'n...
Welcher? Ent - flie - hen!

AIDA *ANDANTINO* (♩ = 84) *sotto voce parlante* (in tiefer Bewegung)

Entflieh'n aus die - sem Lande wir, komm', lass uns

p con espress.

morendo

A flie - hen; dort wird ein neu - es Va - terland

dolciss.

A uns - re Lie - be blü - hen... Dort, dort im jung - frau - lich grü - nen Wald,

LO STESSO MOV.¹⁰

estremamente P

A von Blu - menduft um - ge - ben, lässt uns ein neu - es Le - - ben nicht

estremamente P

PPP

A den - ken der Ge - fahr, in Lieb'..... und Glück.....

A

dolciss.

..... in Lieb' und Glück, in Lieb' ver - ges -

dolciss.

A

senza affrett.

RAD. - sen wir, was war.

Zur Fer - ne ent - fliehn, entfliehn, wo fremd ich

senza affrett.

R

con slancio

war! Verlas - sen mein Va - terland, verlas - sen seine Al -

dolciss.

R

dolciss.

-tä - re! den Boden, wo zu - erst ich Ruhmeskrän - ze pflückte, wo Lie - be uns ent -

pp

dolce Dort, dort im jungfräulich
 zückte, vergisst sich nimmerdar.

grünen Wald, von Blumenduft umgeben, lässt
 Unserer Liebe Himmel, unserer Liebe

estremamente p uns ein neues Leben nicht denken der Ge-
 Himmel lachte ewig klar!

pp

A -fahr, in Lieb'..... und Glück..... in Lieb' und

R un_serer Lie - be Himmel lacht e - wig klar!.....

dolciss.

A Glück, in Lieb' ver - ges - - - sen wir, was

R

dolciss.

A war. *con forza* Mein Himmel lässt die

R Ach, unsrer Liebe Him_mel lacht e - wig klar?

A

Lie - be ent - fal - ten schönre Blü - then; die gleichen Tempel bie - ten dieselben Göt - ter

pp

A

dar, die gleichen Tempel bie - ten die - selben Götter dar, die gleichen Tempel

RAD.

Ver - las - sen mein Va - terland und sei - ne Al - tä - re? der er - sten Liebe

ppp

A

bie - ten die - sel - ben Göt - ter dar, die selben Göt - ter dar!

R

Traum ver - gisst sich ja nim - mer - dar! A -

pp

morendo *dolce*

A *(zögernd)* Du liebst mich nicht!.. Geh! Geh!

R - i - da! Dich nicht lieben! Kein Sterblicher, kein

ALL.^o VIVO

A *con energia* Geh... Geh...

R Gott hat je ge - liebt, wie ich für dich er - glü - he.

ppp

A es harret dein Am - neris... Du sag - test niemals? Dann

R Nein! niemals!..

cres.

A mög' das Richtbeil fal-len auf mich, auf mei-nen Va -

ff

A - ter... (mit leidenschaftlicher Entschlossenheit) *ppp*

RAD. Nein, nein! entflieh'n wir! Lass uns fliehn aus die - sen Mauern, in die

p cres. *ALL. ASSAI VIVO* *pp*

R Wü - ste lass uns fliehen; hier wohnt Un - heil nur und Trauern, dort die

p cres. *pp*

Ri Lie - be, dort das Glück. Die un - end - lich wei - te Wü - ste bie - tet

poco stent

R
 uns ein Braut - bett ger - ne, Rei - ner wer - den Mond und Ster - ne glän - zen

col canto

AIDA

R
 Heitern Him - mel, lin - de Lüf - te hat die
 dort vor un - serm Blick.

ppp

p cres.

pp

A
 Hei - math mei - ner Vä - ter; je - de Scholle hau - chet Duf - te, Al - les

pp

pp

A
 Duft und Klang und Glück. Küh - le Tha - le, grüne Au - en bieten

poco stent.

A
 unsein Braut - bett ger - ne, rei - ner wer - den Mond und Ster - ne glänzen

col canto

Molto ritenuto

A
 dort vor un - serm Blick. Komm',o komm'..... flieh'n wir zu -
 RAD.
 Komm',o komm'..... flieh'n wir zu -

Molto ritenuto
f

A
 - sam - men die - ses Land..... der Qual und Pein..... Komm',o

R
 - sam - men die - ses Land..... der Qual und Pein..... Komm',o

A
komm', der Lie-be Flammen sol-len un-ser Leitstern sein, komm', o

R
komm', der Lie-be Flammen sol-len un-ser Leitstern sein, komm', o

(plötzlich innehaltend)

A
komm'.
(sie entfernen sich eilig) Doch, sage: auf welchem We-ge um-

R
komm'.

A
geh'n wir die Schaaren der Be-satzung?

R
Der Pfad, den wir ge - vvählt, zum Stoss auf den

Du!.. Amo_nasro!.. du!.. der

pp col canto *ff* *pp*

R Fürst? Göt_ter! was sagt'ich?.. Nein... es ist

ff *ppp*

stacc.

R Traum... es ist Schein... ist Wahn... nein... nein... nein,Wahrheit

(mit einem Geschrei) *tracca* *pausa*

R nim - - - mer!.. Wahnsinn... ja Traum und Schein ist

f *ppp*

O mein Gelieb - ter, hö - re mich! vertraue mei - ner

R

AMO. Al - les...

Dir wird die Hand A - i - da's

AI

Lie - be.

R

straziente

Woh, ich bin ent - eh - ret!

AM

er - ba - uen ei - nen Thron.

R

Woh, ich bin ent - eh - ret! um dich ver - rieth ich

AIDA

Sei ru_hig!

Land, ver_rieth ich Land und Volk!

AMO. Nein,nein, du bist nicht schul_dig, du bist nicht

Ach nein!

Weh, ich bin ent_eh_ret!

schul_dig, der Zu_fall nur allein,er hat's ge_keh_ret... Nein!

AI

O nein!

R

voh, ich bin ent - eh - ret! um dich ver - rieth ich

AM

Nein!

cres. assai

AI

Verzag' nicht!

R

Hei - mat! um dich verrieth ich mein Va - ter - land.

AM

Nein:nein du bist nicht schul - dig, Ra - da - mès! Drüben am U - fer

col canto

pp e staccato

AM

ste - hen Män - ner uns er - ge - ben, ja..... dort wird..... die Lie - be dir

pp

AM

ge - ben dir al - len ih - ren Lohn. Komme,

(Radamès mit sich)

p

AIDA

PIU PRESTO

AMN. (aus dem Tempel kommend)

Meine Rivalin!.,

fortreissend)

Falscher du!

AM

komme, komme. *PIU PRESTO* (♩ = 144)

ff

PRESTISSIMO
(ihm in den Arm fallend)

RAD.

AM

(sich auf Amneris mit einem Dolche stürzend)

Komm', zerstör', was ich vollbrachte!

Fal-le!..

PRESTISSIMO (♩=120)

R

AM

-thörter, halt ein!..

(zu den Wachen)

RAMFIS

O verwünscht! Folget den Flücht'gen!

(zu Aida und Amonasro)

AMO.

(Aida mit sich fortreissend)

Ei-le!.. und fliehet!.. Komm', meine Tochter!

(zu den Wachen)

RAM.

Folgt den Flücht'gen!

sempre ff

RAD. (zu Ramphis)

Sei ru_hig, Prie - ster, ich blei - be dir.