Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aida

Verdi, Giuseppe

Berlin [u.a.], [ca. 1873]

Introduction, Chor & Tanz der Mohren-Sklaven

urn:nbn:de:bsz:31-330371

Visual Library

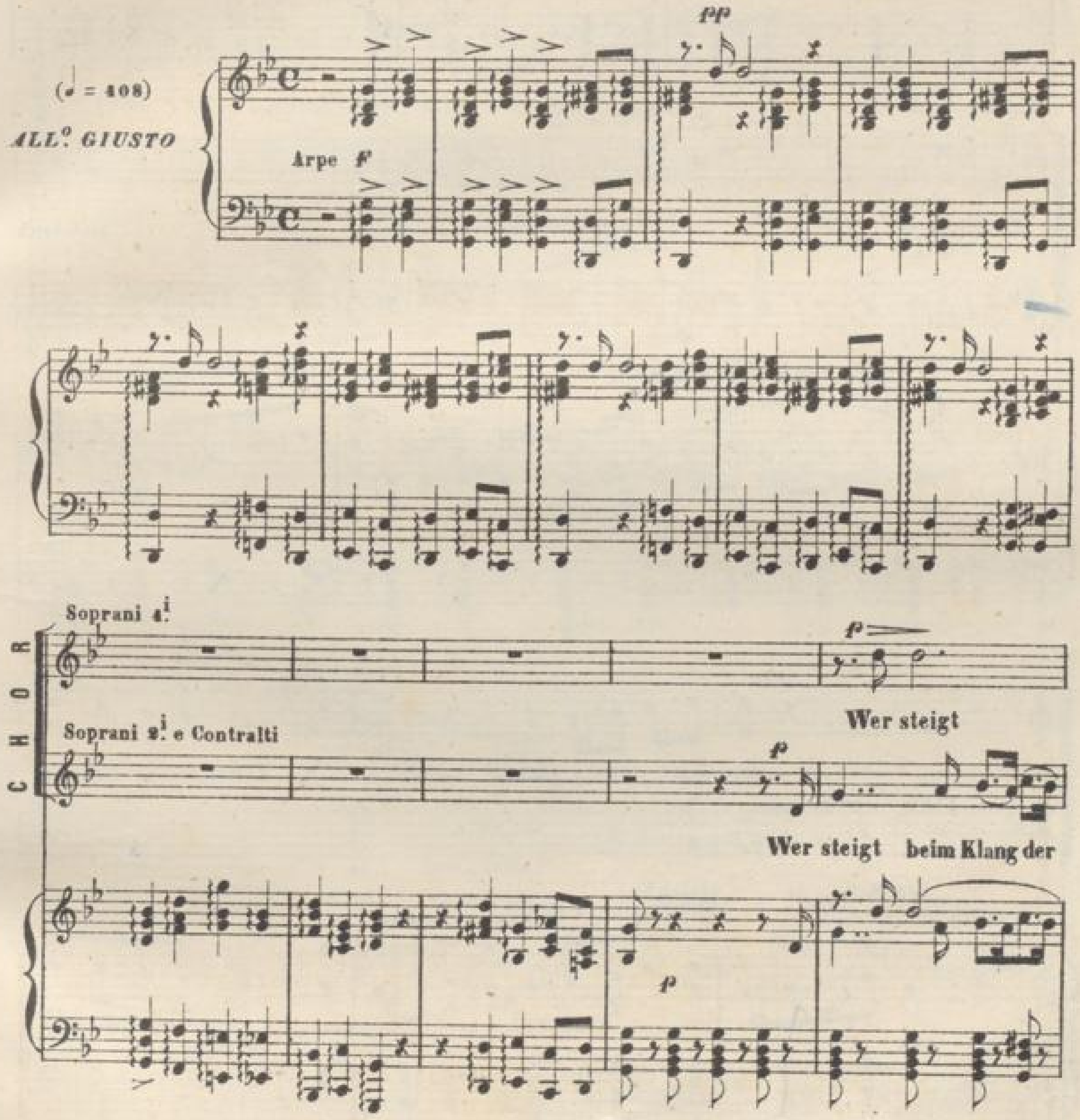
ZWEITER AKT

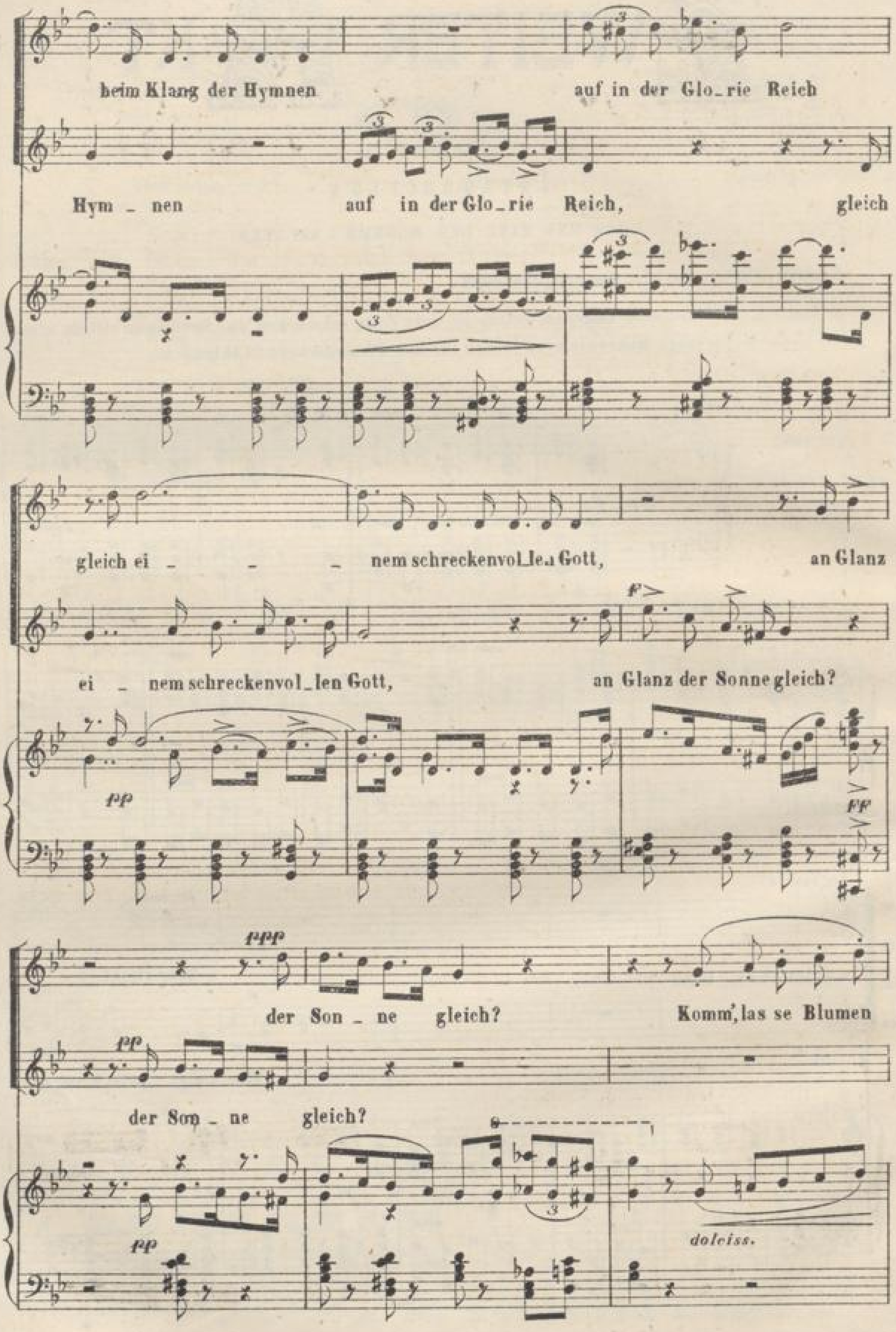
INTRODUCTION

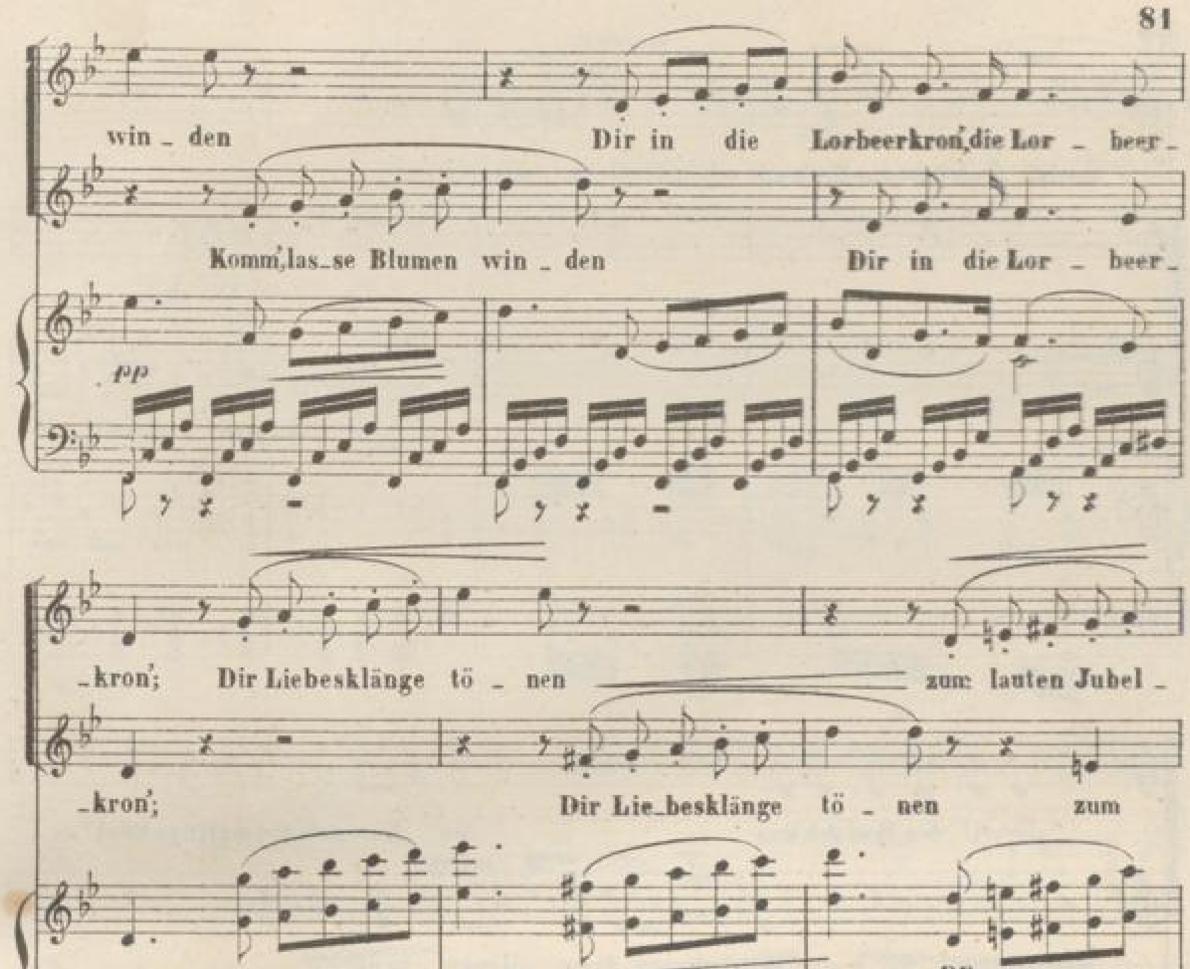
CHOR UND TANZ DER MOHREN - SKLAVEN

ERSTE SCENE. Saal in Amneris' Wohnung.

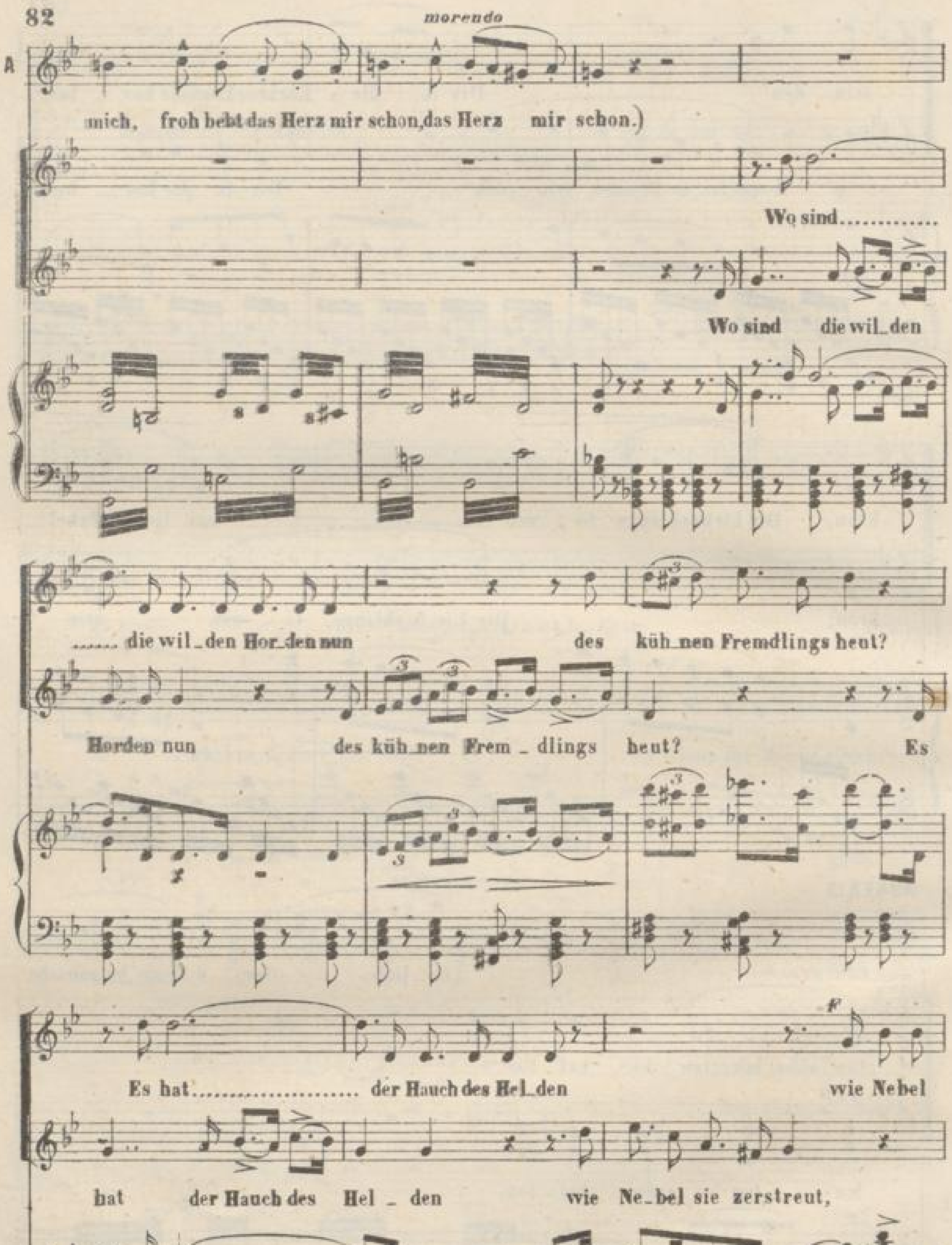
Amneris, von Sclavinnen umgeben, welche sie zum Feste schmücken. Aus Dreifüssen steigen aromatische Düfte, junge Mohrensclaven wehen ihr mit Pfauenfächern Kühlung zu.

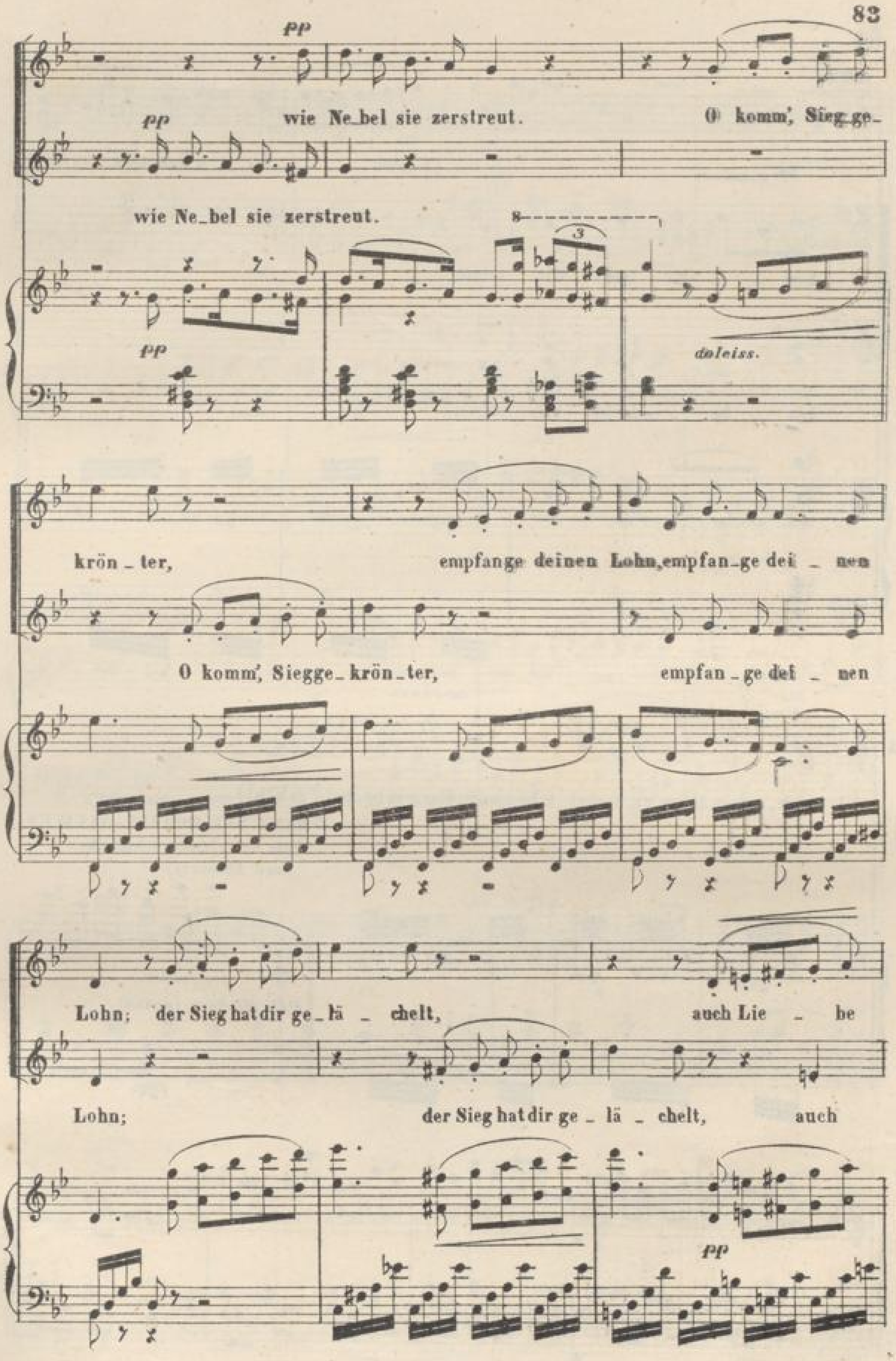

(♩ = 108)
ALL.º GIUSTO
pp
Arpe f
Soprani 1.i
CHOR
f
Wer steigt
Soprani 2.i e Contralti
f
Wer steigt beim Klang der
p

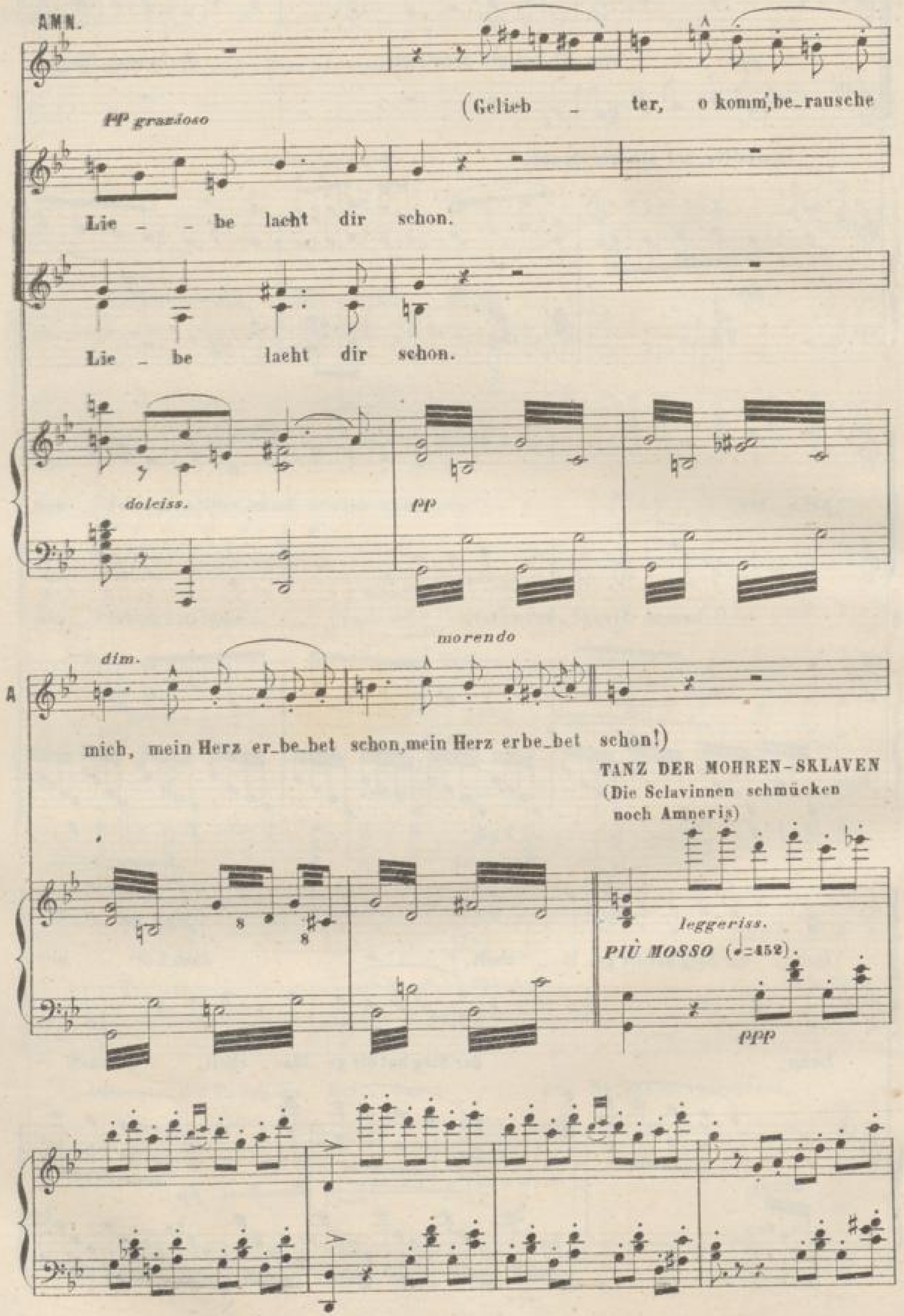

beim Klang der Hymnen
auf in der Glo_rie Reich
Hym _ nen
auf in der Glo_rie Reich,
gleich
gleich ei _ _ _ nem schreckenvol_len Gott,
an Glanz
ei _ nem schreckenvol_len Gott,
an Glanz der Sonne gleich?
fp
pp
ff
ppp
der Son _ ne gleich?
Komm, las se Blumen
pp
der Son _ ne gleich?
pp
dolciss.

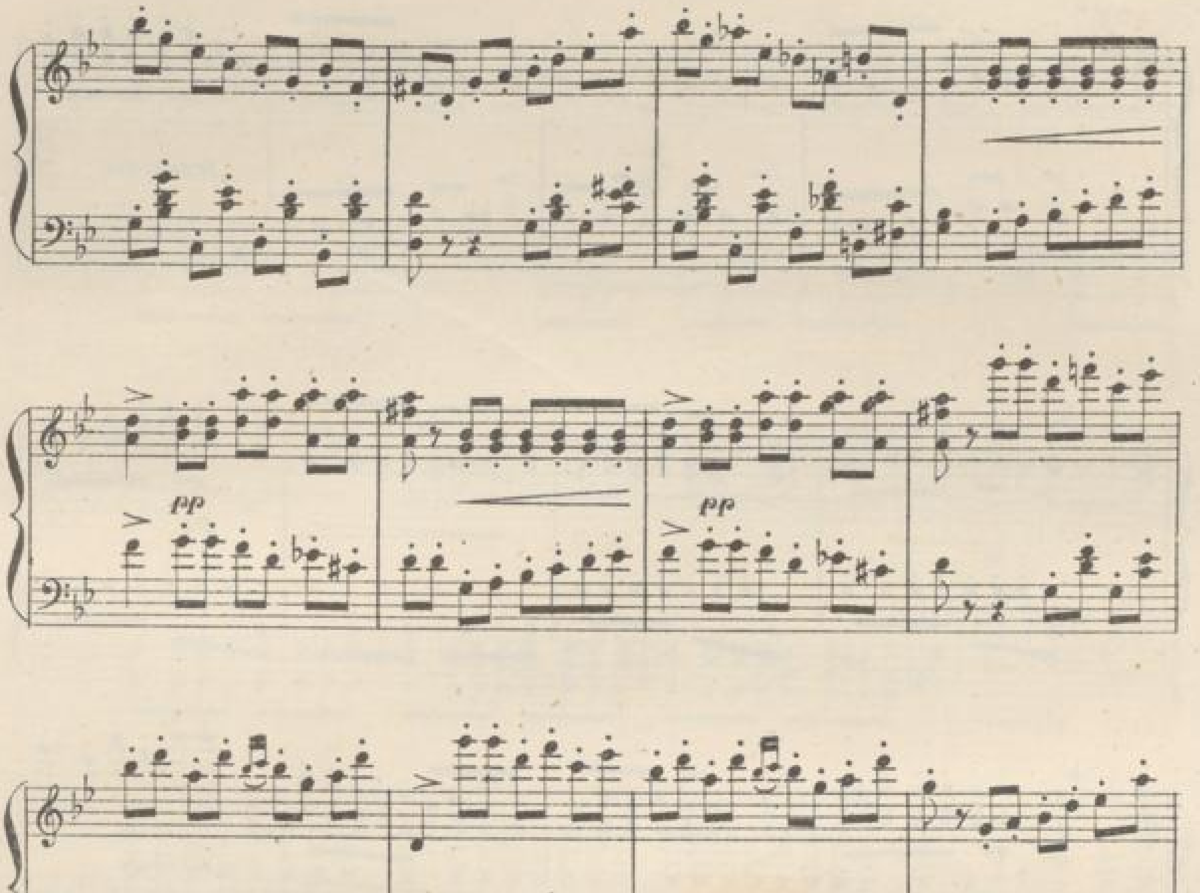

win _ den Dir in die Lorbeerkron, die Lor _ beer _
Komm, las _ se Blumen win _ den Dir in die Lor _ beer _
pp
_ kron; Dir Liebesklänge tö _ nen zum lauten Jubel _
_ kron; Dir Lie _ besklänge tö _ nen zum
pp
AMNERIS
con espansione
ppp grazioso
(Ge _ lieb _ ter, o komm, be _ rausche
_ ton, zum lau _ ten Ju _ bel _ ton.
ppp
lau _ ten Ju _ bel _ ton.
dolciss.
pp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

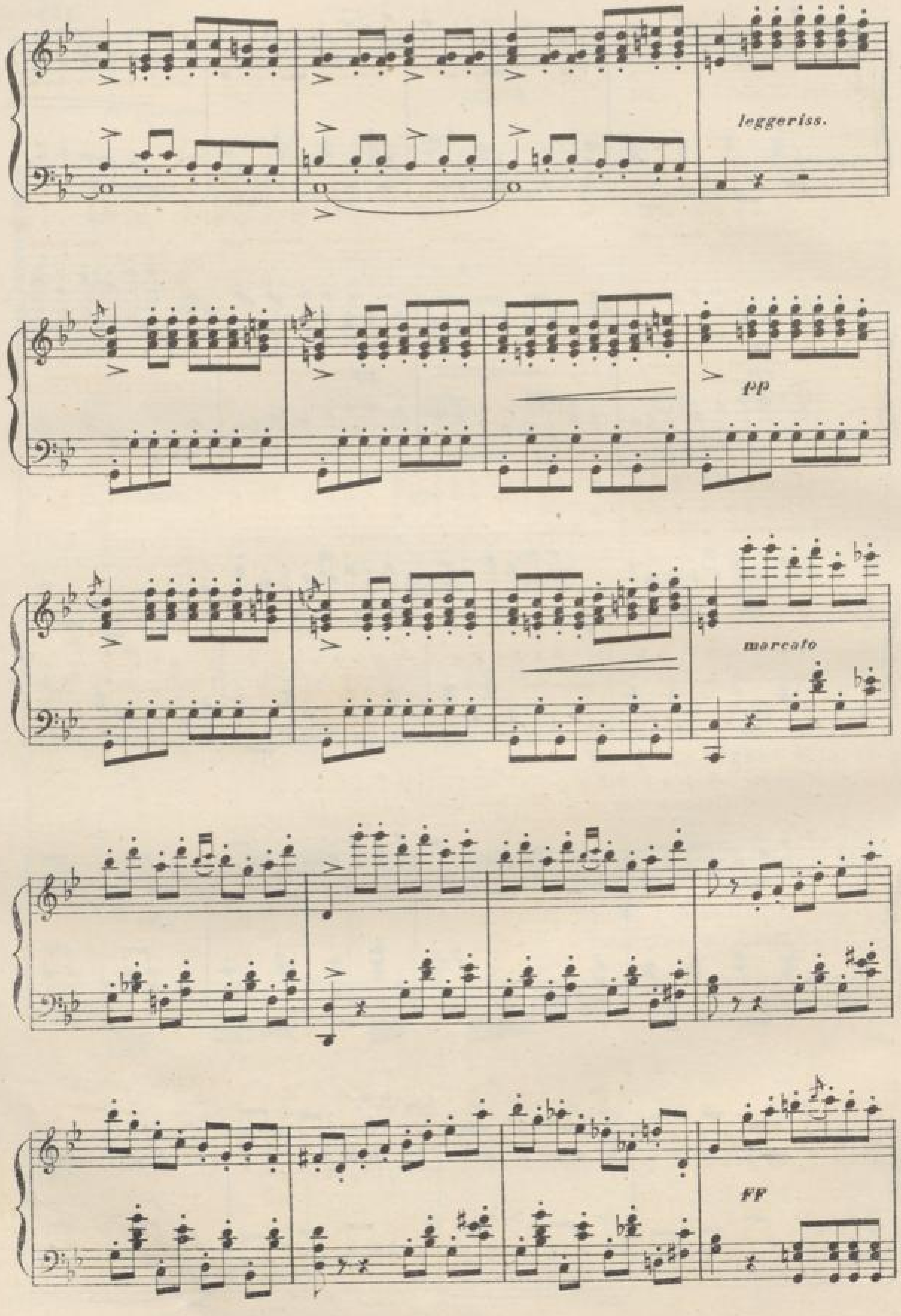

morendo
A
mich, froh bebt das Herz mir schon, das Herz mir schon.)
Wo sind............
Wo sind die wil_den
.... die wil_den Hor_den nun des küh_nen Fremdlings heut?
Horden nun des küh_nen Frem_dlings heut? Es
Es hat........................ der Hauch des Hel_den wie Nebel
F
hat der Hauch des Hel_den wie Ne_bel sie zerstreut,
FF


pp
wie Ne_bel sie zerstreut. O komm', Sieg ge_
pp
wie Ne_bel sie zerstreut.
8
3
pp
dolciss.
krön _ ter, empfange deinen Lohn, empfan_ge dei _ nen
O komm', Siegge_krön_ter, empfan_ge dei _ nen
Lohn; der Sieg hat dir ge_lä _ chelt, auch Lie _ be
Lohn; der Sieg hat dir ge _ lä _ chelt, auch
pp

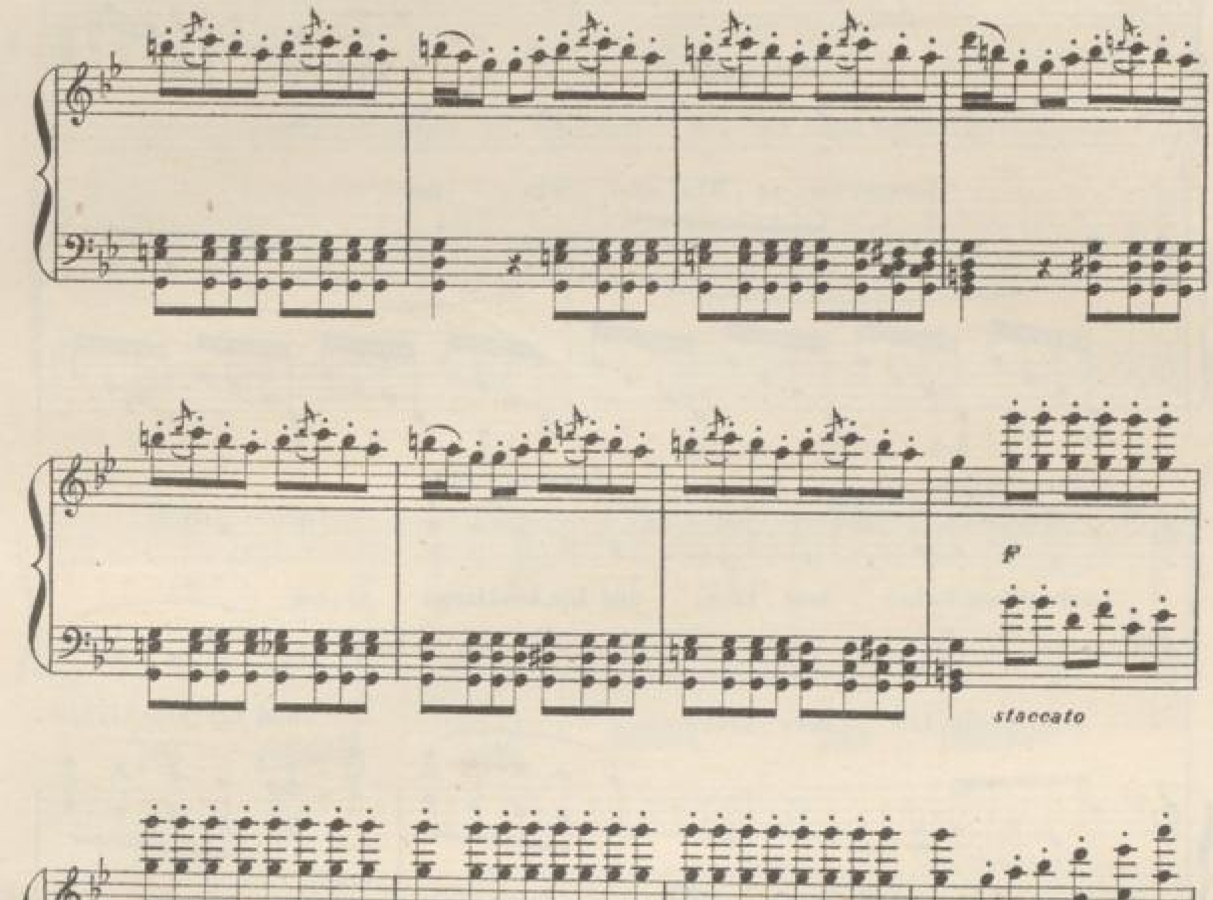

AMN.
pp grazioso
(Geliebter, o komm', berausche
Liebe lacht dir schon.
Liebe lacht dir schon.
dolciss.
pp
dim.
morendo
A
mich, mein Herz erbebet schon, mein Herz erbebet schon!)
TANZ DER MOHREN-SKLAVEN
(Die Sclavinnen schmücken noch Amneris)
leggeriss.
PIÙ MOSSO (♩=152).
ppp
8
8



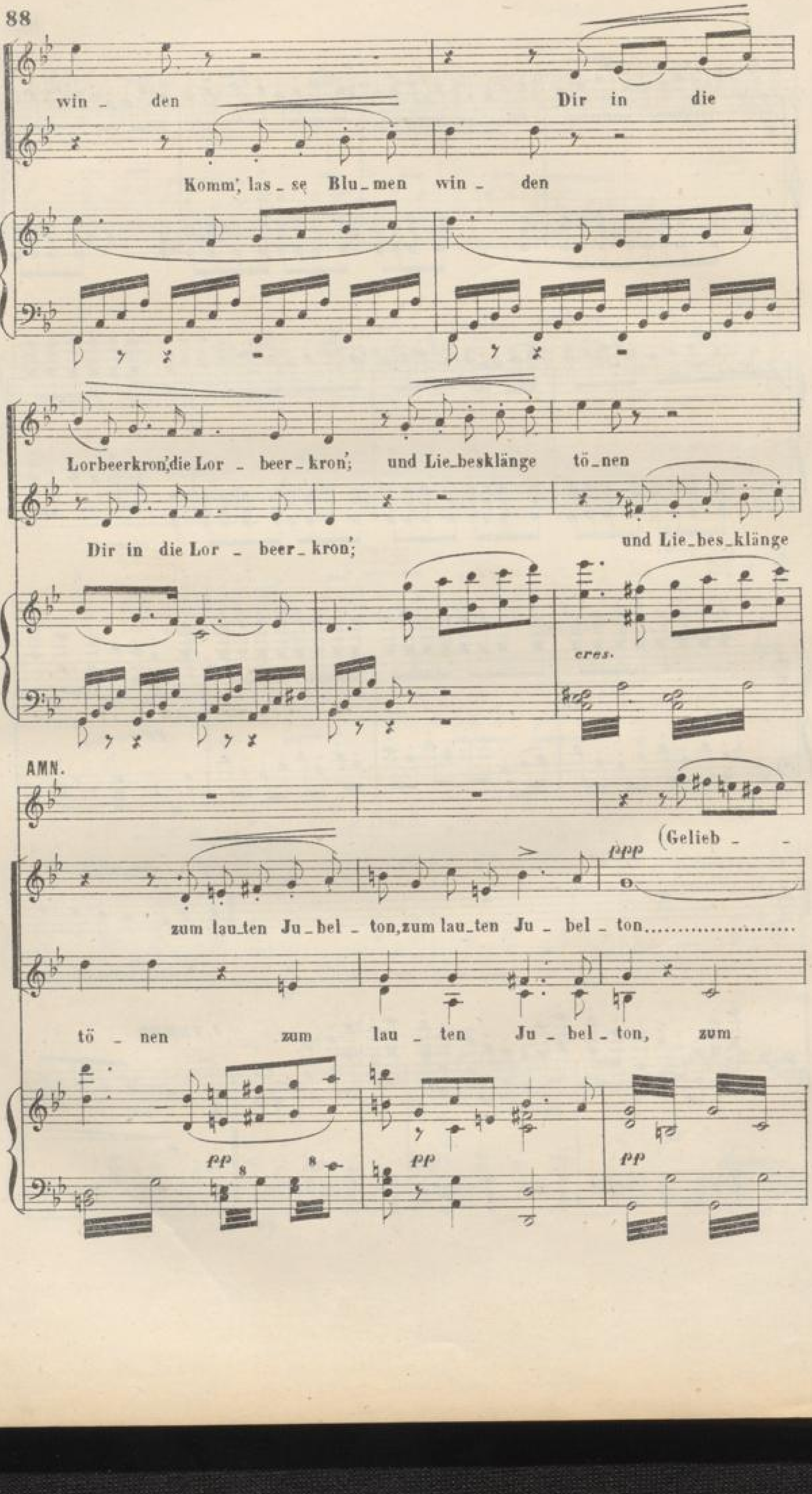
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


leggeriss.
pp
marcato
FF

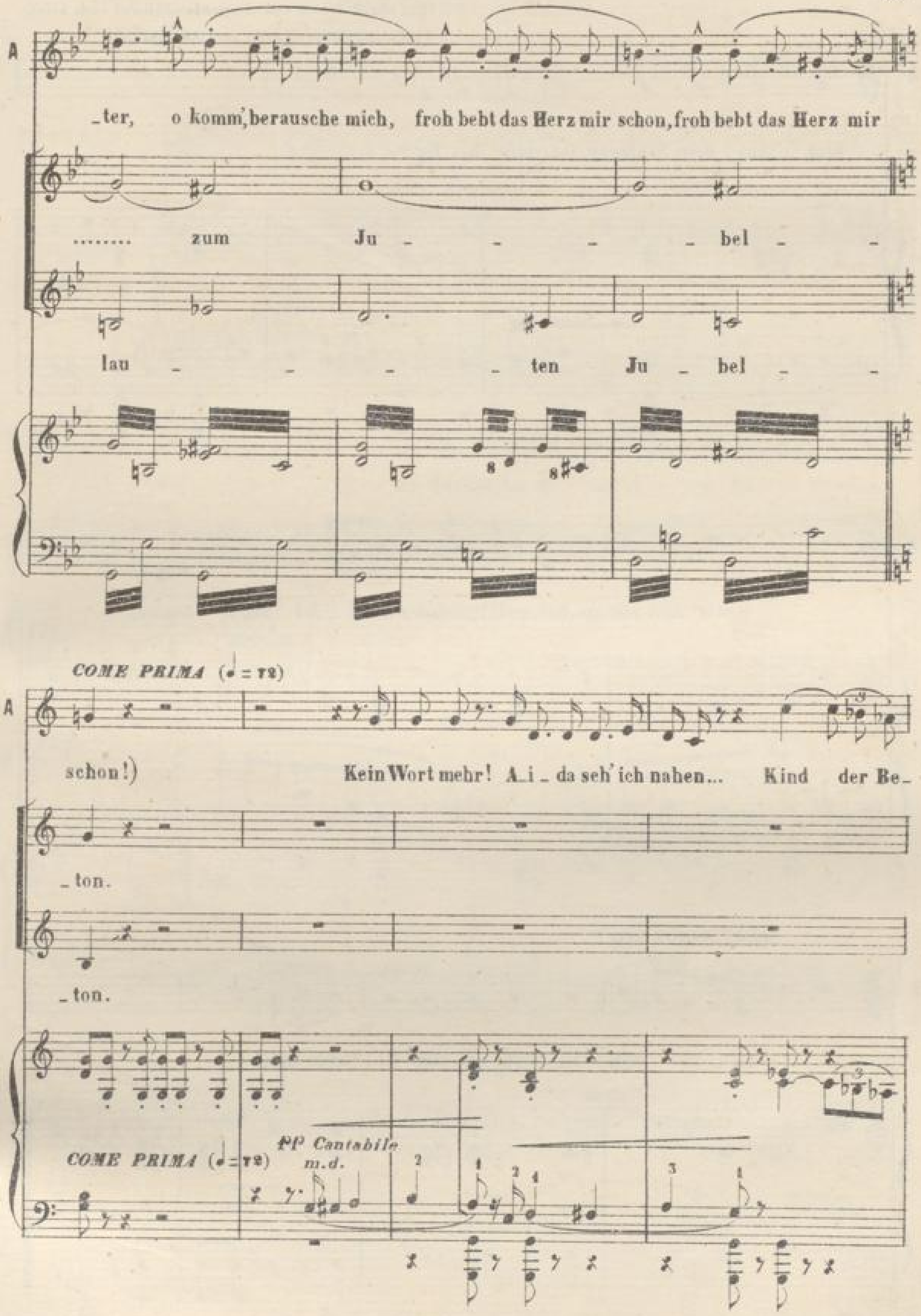
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


F
staccato
FF
1.i Soprani
CHOR
Komm', lasse Blumen
I. TEMPO
P

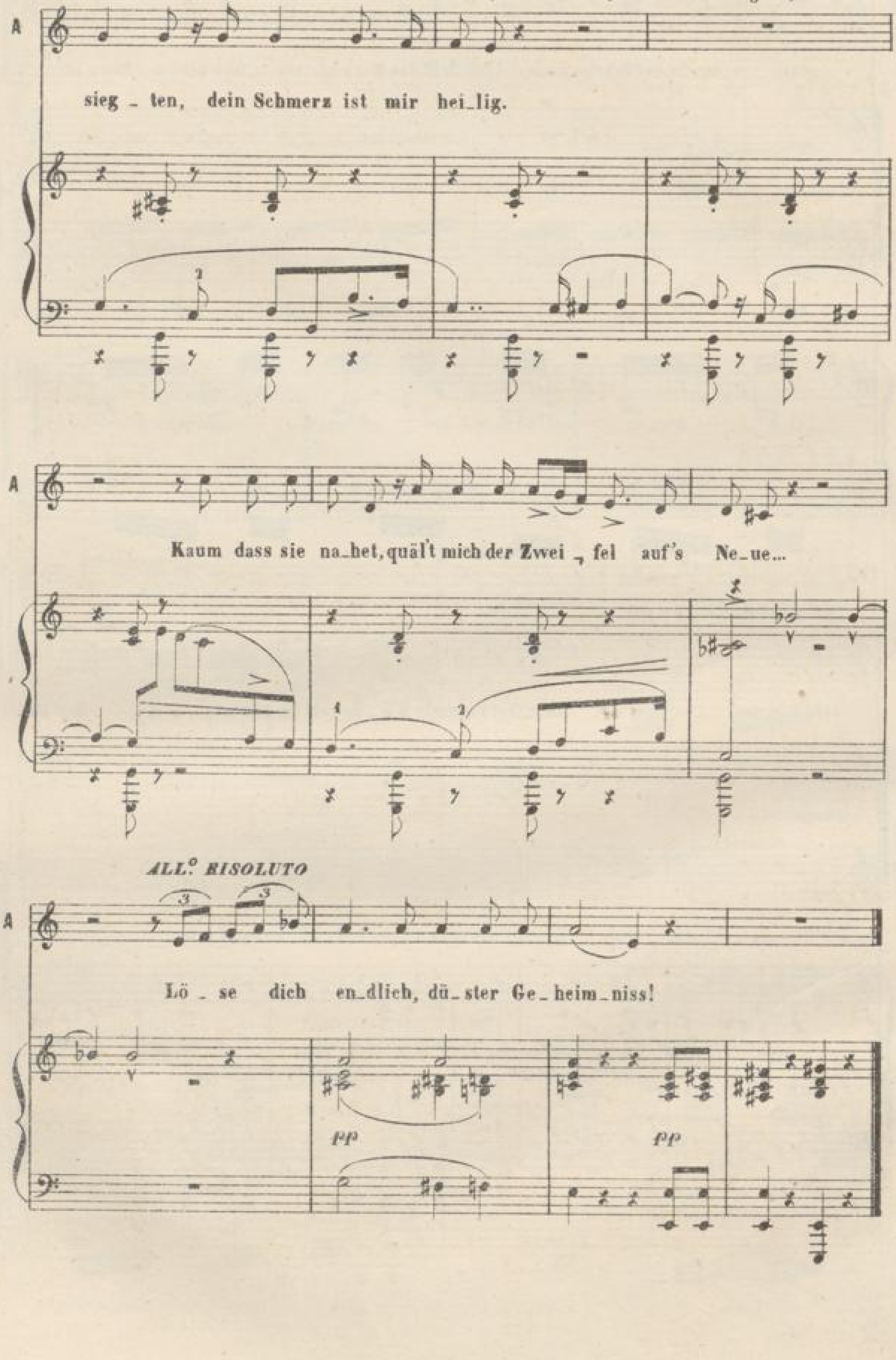
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


win - den
Dir in die
Komm', las - se Blu - men win - den
Lorbeerkron', die Lor - beer - kron'; und Lie - besklänge tö - nen
Dir in die Lor - beer - kron';
und Lie - bes - klänge
cres.
AMN.
(Gelieb -
ppp
zum lau - ten Ju - bel - ton, zum lau - ten Ju - bel - ton.......................
tö - nen zum lau - ten Ju - bel - ton, zum
pp
8
pp
pp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


A
_ter, o komm', berausche mich, froh bebt das Herz mir schon, froh bebt das Herz mir
.... zum Ju _ _ _ _ bel _ _
lau _ _ _ _ ten Ju _ bel _ _
8
8
COME PRIMA (♩= 72)
A
schon!) Kein Wort mehr! A_i_da seh' ich nahen... Kind der Be_
_ton.
_ton.
COME PRIMA (♩= 72)
PP Cantabile
m.d.
2
1
2
4
3
1
3

(Auf ein Zeichen von Amneris entfernt sich Alles)
(Aida erscheint, die Krone bringend)


A
sieg_ten, dein Schmerz ist mir hei_lig.
A
Kaum dass sie na_het, quält mich der Zwei_fel auf's Ne_ue...
ALL.° RISOLUTO
A
Lö_se dich en_dlich, dü_ster Ge_heim_niss!
pp
pp