

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aida

Verdi, Giuseppe

Berlin [u.a.], [ca. 1873]

Scene. Die Worte der Thörin

[urn:nbn:de:bsz:31-330371](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330371)

A I D A

Kehr' im Triumphge_sang!.. Auch meinem Mund' ent-

(♩ = 438)

ALLEGRO AGITATO

A

_floh das Wort, so ruchlos! Kehr als Sie-ger mei_nes

A

Va - ters... der nur für mich die Waf_fen er - griff, mir neu zu ge - ben die

pp

A

Beimath, eine Hofburg und einen Na_men, den hier ich muss ver_bergen!

A

Kehr' als Sie - ger mei - ner Brü - der, ... dass ich ge -

A

- rö - teth von ih - rem Blut dich se - he, im Triumph ge -

A

- fei - - - - - ert von E - gyp - tens Vol - ke! am Sieges -

A

- wa - gen ein Fürst... mein Va - ter... schwer gebeugt in Ket - ten!..

A *pp*

Die Wor - te der Thö - rin, o Göt - ter, schlagt nie - der! dem

PIÙ MOSSO (♩ = 100)

pp

A

Bu - sen des Va - ters die Toch - ter gebt wieder; die Hor -

f

A

- den, die Hor - den, die Hor - den ver - nich - tet, zer -

f

A *ff*

- streu - et den Feind! Ach!..... Unglücksel'ge! was

ff

AND.^{te} POCO PIÙ LENTO DELLA 1.^a VOLTA

A

sag' ich? und mei-ne Lie-be?... Kann al-so verges-sen

P Cantabile *pp*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (grand staff) starts with a whole rest, then a half note G3, a half note F3, and a half note E3. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

A

ich dies heisse Liebesglöhen, das die Verhärm-te, die Sla-vin wie ein

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with a half note D4, a half note C4, and a half note B3. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

A

Strahl..... der Son-ne wärm-te? Ich muss den Tod dir wünschen, Rada-

pp *dolce* *crus.*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line begins with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a half note G3, a half note F3, and a half note E3. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

A

-més... dir. den so sehr ich lie-be! Ach!..... niemals brach auf

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The vocal line begins with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a half note G3, a half note F3, and a half note E3. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

A

Er - den ein Herz in so ver - zweifeltem Ge - triebel!

A

triste e dolee

O, Va - ter, Ge - lieb - ter, hei - li - ge

rall.

morendo

con espress.
(♩ = 400) *ppp*

ALL.° GIUSTO POCO AGITATO

A

Na - men, kei - nen darf ich hier nen - nen, ge - den - - ken

m.s.

A

nicht... um ein's um's an - dre... möcht' trau - rig ich

pp

A

wei-nen... für Bei-de mahnt zu be-ten mich die

m.s.

A

con più forza

Pflicht. Doch mein Ge-bet wird sich als Fluch er-

pp

A

-füllen, mein Weinen und mein Seuf-zen wird zur Schuld... Nur Nacht und

p

A

Schwer-muth den Geist mir umhüllen... Es wär das Sterben mir die höch-ste

3

CANTABILE *con espress:*

A 

Huld. Göt-ter erbarmt . huld_voll euch mein!

A 

Hoff - nung ist nicht für mei - nen Schmerz.... Trost_lo - se

A 

Lieb' spal - tet mein Herz, bringt mir..... den

A 

Tod durch ih - - re Pein! Göt - ter er_barmt

A

huld - voll euch mein, ach..... er - barmt, Götter er -

cres. *f*

A

- bar - met huldvoll euch mein..... Götter er - barmt euch mei - ner

f *f*

A

Pein, er - barmt, er - barmt huld - voll euch mein!

pp *perdendosi* (ab) *ppp* *morendo*

dolce *dimin.* *morendo*