

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aida

Verdi, Giuseppe

Berlin [u.a.], [ca. 1873]

Romanze. Holde Aida

[urn:nbn:de:bsz:31-330371](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330371)

ROMANZE

RADAMÈS

RADAMÈS

0 wär' ich erkoren! wenn sich mein Traum so er-füllte!..

REC.^{oo}

Detailed description: This block contains the first system of the score. It features a vocal line for Radamès in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are "0 wär' ich erkoren! wenn sich mein Traum so er-füllte!..". Below the vocal line is a grand staff for piano accompaniment, consisting of a treble and a bass clef. The piano part is marked "REC.^{oo}" and contains rests for the first two measures.

R

con entusiasmo

ALL.^o VIVO (♩ = 120)

Eine Heerschaar tapfrer

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for the first system. It is marked "R" and "con entusiasmo". The tempo is "ALL.^o VIVO" with a metronome marking of quarter note = 120. The music is in 3/4 time and features a driving piano accompaniment with many triplets. The lyrics "Eine Heerschaar tapfrer" are written below the piano part.

R

Män-ner von mir ge-führet... Und der

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for the second system. It is marked "R". The lyrics "Män-ner von mir ge-führet... Und der" are written below the piano part. The piano part continues with triplets and a strong rhythmic pattern.

R

Sieg... und Bei-fall von Memphis mein!

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for the third system. It is marked "R". The lyrics "Sieg... und Bei-fall von Memphis mein!" are written below the piano part. The piano part features a final section with triplets and a strong rhythmic pattern.

R

Wenn ich zu dir, A - ida, dann heim mit Lorbeern

p

R

kehre... und sag: ich kämpft' für dich, dein ist die Eh-re!

f

R

pp

ANDANTINO
con espress.

R

Hol - de A - i - da,..... him - mel - ent -

ANDANTINO (♩=116) *f* *m.s.*

9

R
 -stam - mend, zau - berndes

R
dolce We - sen *pp* von Blumen und

R
 Licht, Du bist die

R
portate la voce Kö - ni - gin mei - ner Ge -

ten. *m.s.*

R

-dan_ken, giebst meinem Le - ben ein - zig Ge -

R

- wicht.

P espress.

m.s. *m.d.*

sempre dolce.

R

Mücht' in die Hei - math wie - der dich

m.s. *m.d.*

R

brin - gen, dort wo die Luft und der Him - mel so

m.s. *m.d.*

animando un poco *con entusiasmo* **11**

R schön, möcht' ei - ne Kro - ne ins Haar dir schlin - gen, dir ei - nen

R Thron..... bis zur Sonne er - höhn!

f *colla parte* *f* *leggerissime*

ach!.....

R Hol - de A - i - da,..... him - mel - ent -

espress.

R - stam mend..... zau - bern - des We - sen

pp

R von Blu - men und Licht,

dim.

R Du bist die Kö - ni - gin mei - ner Ge -

p

R - dan - ken, giebst mei - nem Le - ben ein - zig Ge - wicht.

p

parlante ppp

R Mächt' in die Hei - mat wie - der dich brin - gen, dort wo die Luft und der Himmel

ancora piano *animando*

R schön, möcht'ei - ne Kro - ne ins Haar dir schlin - gen, Dir einen

ancora piano

pppp *ppp* *dim.*

R Thron auf Wolken er - höhn, den Thron auf Wol - ken er -

p *ppp* *pp* *leggermente*

pp. *morendo*

R - höhn, den Thron auf Wolken er - höhn!.....

tr. *p*

ppp *allarg. e morendo*