

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aida

Verdi, Giuseppe

Berlin [u.a.], [ca. 1873]

Introductions-Scene

[urn:nbn:de:bsz:31-330371](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330371)

ERSTER AKT



INTRODUCTIONS - SCENE

ERSTE SCENE. Saal im Königspalaste zu Memphis. Rechts und links ein Säulengang mit Statuen und blühenden Sträuchern. — Im Hintergrunde ein grosses Thor, durch das man die Tempel und Paläste von Memphis und die Pyramiden sieht.

(Radamès und Ramphis auf der Bühne, sich besprechend)

RAMPHIS

Rings geht die Stimme, der Äthio - pier, wa - ge uns noch zu

(♩ = 92)
ALL. ASSAI
MODERATO

p legato



R

trotzen und das Nil - ge - sta - de und Theben zu be - droh'n. Bald wird's ein



RADAMÈS

Hast I - sis du schon um Rath ge - fraget?

R

Bote es verkünden uns.



R

Schon hat die Göt_tin den E_gyp_tern be_stimmt, wer sie

RAD

Heil dem Er_kor_nen! (mit Ausdruck, Radamès anschauend)

füh_ren soll. Jung ist er,

R

jung noch und tapfer. Der Göt_tin Wil_len künd'ich dem

(ab)

R

Kon'_ge jetzt.

dim. sempre *morendo*