

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Envoi de fleurs

Gounod, Charles

Paris, [ca. 1870]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-327701](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-327701)

ENVOI DE FLEURS

Mélodie.

Poésie de

Musique de

ÉMILE AUGIER.

à mon ami et confrère

CH. GOUNOD.

AMBROISE THOMAS.

Op. 2.

SOPRANO.

Allegretto semplice. (la ritournelle un peu plus animée que le chant)

PIANO.

Si l'on veut sa voir
un peu moins vite,
mais très peu.

qui m'envoie Ces belles fleurs Elles me viennent d'où la joie

Paris, CHOUDENS, Editeur.

A. C. 1896. (2)

rue S^t Honoré, 265.

- e Et les dou - leurs El - les me viennent d'où ma vi -



- e Pend dé - sor - mais De cel - le là pour qui j'ou - bli -

cresc.



- e Ceux que j'ai - mais!

f. Tempo.

p *mf*



Si l'on cher_che pour - quoi je l'aime — A cet ex -
un peu moins vite, mais très peu.

p *p*

- cès, Hé - las! je n'en sais rien moi mê - me Ce que je

sais C'est que dans ses yeux on voit lui - re Tout son es -

cresc.

- prit Et qu'au coin de son fin sou - ri - re Mon cœur se prit! —

1^o Tempo.
mf

A. G. 1896.(2)

Comme

un oi - seau qui s'ef - fa - rou_che Et fuit dans l'air, Plus
un peu moins vite, mais très peu.

je - le cher_che sur sa bou_che Plus il se perd C'est

pourquoi cel - le qui m'en voi - e . Ces bel - les fleurs Est

cresc.

cel - le d'où me vient la joie — Et les dou - leurs! —

p *mf* 1^o Tempo.

dim. *p*

GOUDOD - ENVOI DE FLEURS.

A. C. 1896. (2)

Paris, Imp. Aruty, rue Rochechouart, 54.

