

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Berühmte Tänze für Violine und Pianoforte**

**Strauss, Josef**

**Braunschweig [u.a.], [ca. 1870]**

Leere Seiten

[urn:nbn:de:bsz:31-327592](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-327592)

# COLLECTION LITOLFF.

## Violin-Musik

(mittelschwer)



## Musique de Violon

(moyenne force)



## Violin Music

(moderately difficult)

### Violine solo.

- 1568 **Blumenstengel, A.** 24 Etuden, als Vorbereitung zu Kreutzer's Etuden — 24 Etudes préparatoires aux Etudes de Kreutzer — 24 Studies, preparatory to those of Kreutzer. Op. 33.  
Van Herrn Professor August Wilhelm in der Guildhall-Academy in London mit bestem Erfolge eingeführt — Used at the Guildhall Academy in London on recommendation of Prof. Aug. Wilhelm.
- 1518 **Campagnoli, B.** 7 Divertissements Op. 18, als Uebung in den 7 hauptsächlichsten Positionen — Pour l'Exercice des 7 principales Positions — For Exercise in the 7 principal Positions.
- 2189 **Henning, Carl.** Instructive Uebungsstücke — Exercices progressifs — Progressive Exercises. Op. 31.
- 507 **Kreutzer.** 40 Etuden oder Capricen Revidirt von A. Blumenstengel.
- 507 a — — Begleitende Violinstimme dazu — Accompagnement d'un second Violon — Accompaniment for a second Violin.
- 390 **Lanner-Album.** 20 berühmte Walzer — 20 Valses célèbres — 20 celebrated Waltzes.  
Inhalt: Pecher (Souvenir de Pech) — Schönbrunn (Souvenir de Schönbrunn) — Werber (Les Enrôlés) — Hoffungsstrahlen (Rayons d'Espérance) — Die Kesseln (Les Ramiers) — Schwimmer (Les Nageurs) — Hofball-Tänze (Les Bais de la Cour) — Abendsterne (L'Étoile du Soir) — Soldatentänze (Les Guerrières) — Romantiker (Les Romantiques) — Marien-Walzer — Frohstimm-Scepter (Le Règne de la Folie) — Amors Flügel (Les Ailes de l'Amour) — Aurora-Künstlerball-Tänze (Les Bais des Artistes) — Dampf-Walzer (A la Vapeur) — Petersburger (Souvenir de St. Petersburg) — Komet-Walzer (La Comète) — Geistes-Schwinger (L'Esprit sublimé) — Les Adieux — Elite-Tänze.
- †\*597 **Lecocq, Giroflé-Girofla.** Oper, arrangirt.
- Mazas.** 75 Etudes mélodiques et progressives Op. 36.
- 1119 — — Suite 1: Etudes spéciales.
- 1120 — — Suite 2: Etudes brillantes.
- 1156 — — 8 Mélodies Op. 80.
- 1130 **Strauss-Album.** 16 berühmte Tänze — Danses célèbres — 16 celebrated Dances.  
Inhalt: Leben ein Tanz (La Vie est une Danse) — Philomelen-Walzer — Donau-Lieder (Chants du Danube) — Sorgenbrecher (Sans-souci) — Loreley-Rhein-Klänge — Verfassers beste Laune (Bonnes humeurs) — Nachtwandler (Les Sonnambules) — Amnen-Polka — Kathinka-Polka — Venetianer-Galopp (Galop vénitien) — Radetzky-Marsch — Jugendfeuer-Galopp (Le feu de la Jeunesse) — Gabrielen-Walzer — Brüsseler Spitzen (Les Dentelles de Bruxelles) — Louise-Quadrille — Martha-Quadrille.

**Violin-Etuden.** Ausgewählt aus den bewährtesten Studienwerken — Etudes célèbres, choisies dans les œuvres des maîtres — Violin Etudes, selected from the Standard Studies. Für das praktische Studium bezeichnet von A. d. Grünwald.

- 2012 — Band 2. 37 Special-Etuden — Etudes spéciales — Special Studies.

Inhalt: Lagen und Lagenwechsel (Positions et Changements de Positions. Positions and Change of Positions) — Stricharten (Cours d'archet, Bowings) — Staccato — Triller (Trilles, Shakes) — Spiccato — Doppelgriffe (Double Cordes. Double Strings) — Octaven (Octaves).

- 2012 a — — Begleitende Violinstimme dazu — Accompagnement d'un second Violon — Accompaniment for a second Violin.

### 2 Violinen.

Dritte Stufe — Troisième Degré — Third Degree.

- 1891 **Halven, E.** 3 Suiten in Canonform Op. 11 — 3 Suites forme de canon — 3 Suites in form of Canon.
- 1967 **Haydn.** 3 Duette Op. 99.
- 2199 **Kalliwoda.** 3 Duos progressifs et concertants Op. 116.
- 834 **Krommer.** 3 Duette Op. 54.
- 1150/51 **Mazas.** 6 Duette Op. 39. 2 Bände.
- 1123 — — 3 progressive Duette Op. 62.
- \*2129 **Meyerbeer-Album.** 15 Opern-Melodien, übertragen von M. Dello.  
Inhalt: Hugenotten — Prophet — Robert — Nordstern — Afrikanerin — Dinorah.
- 835 **Pleyel.** 6 Duette Op. 23. 836 — 6 Duette Op. 24.
- 1944 — — 3 Duette Op. 61. 1971 — — 3 grosse Duette Op. 69.
- 2013 — — 2 Duettini.
- 2014 — — 3 leichte Duette — 3 Duos faciles — 3 easy Duets.
- Schubert, L.** Duette über classische Stücke — Duos d'après les Grands Maîtres — Duets on classical Pieces.
- 570 — — Band 2: Mozart. 571 — Band 3: Beethoven.
- 1028 — — Band 5: Franz Schubert. 1029 — Band 6: Chopin.
- 684 **Viotti.** 6 Duette Op. 20. 689 — 3 Duette Op. 28. Cah. 2.
- 690 — — 3 Duette Op. 29. 693 — 3 Duette Op. 35.

Les ouvrages marqués d'un \* ne se vendent pas en France. — The Works marked † are not sold in England.

### 2 Violinen.

Vierte Stufe — Quatrième Degré — Fourth Degree.

- 2063 **Florillo.** 6 Duos concertants Op. 14.
- 1506/7 **Haydn.** 6 Duette Op. 102. 2 Bände.
- 829/31 **Krommer.** Duette Op. 2, 6, 22. 3 Bände.
- 833 — — 3 Duette Op. 51.
- 1152/53 **Mazas.** 6 brillante Duette Op. 40. 2 Bände.
- 1160/61 — — 6 brillante Duette Op. 72. 2 Bände.
- 1216/17 — — Etudes mélodiques, arrangirt von A. d. Grünwald. 2 Bände.
- 2111 a/c **Mozart.** 12 Duos Op. 70. 3 Bände.
- 1508 **Romberg, A.** 3 concertirende Duette Op. 4.
- Schubert, L.** Duette über classische Stücke — Duos d'après les Grands Maîtres — Duets on classical Pieces.
- 922 — — Band 4: Mendelssohn. 1275 — Band 7: C. M. von Weber.
- 681 **Viotti.** 3 Duette Op. 9.
- 682/83 — — 6 Duette Op. 19. 2 Bände.
- 685/86 — — 6 Serenaden Op. 23. 2 Bände.
- 687 — — 3 Duette Op. 25. 692 — 3 Duette Op. 34.
- 688 — — 3 Duette Op. 28. Cah. 1.

### 3 Violinen.

**Violin-Terzette** — Trios sur les chefs-d'œuvre classiques — Violin Trios. 35 beliebte Stücke in progressiver Folge, bearbeitet von A. d. Grünwald.

- 1187 — Band 3.

Inhalt: Haydn, Serenade aus Quartett Op. 3 No. 5 — Gott erhalte Franz, den Kaiser. Mendelssohn, Lieder ohne Worte No. 4. 9. Mozart, Wenn du kein Trommler bist aus Don Juan. Schubert, Ständchen (Sérénade) — Impromptu Op. 10 No. 3. Weber, Chor aus Euryanthe.

- 1188 — Band 4.

Inhalt: Beethoven, Andante aus Sonate Op. 14 No. 2. Haydn, Finale aus Quartett Op. 64 No. 1. Mendelssohn, Lieder ohne Worte No. 19, 30. Mozart, Rondo aus Clavier-sonate No. 3.

### 4 Violinen.

**Violin-Quartette**, 37 beliebte Stücke — 37 Pieces pour 4 Violons — Violin Quartets, 37 favourite Pieces. Bearbeitet und in progressiver Folge geordnet von G. Zanger. Op. 16.

- 1298 — Band 2. 12 Stücke.

Inhalt: Haydn, Finale aus Quartett No. 43 — Rondo aus Quartett No. 39 — Marsch. Mendelssohn, Scherzo à Capriccio — Charakterstück. Mozart, Menuette aus Esdur-Symphonie und aus Serenade — Menuet favori. Schubert, Wiegenlied (Berceuse). Weber, Lied aus Freischütz — Chor aus Euryanthe — Rondo aus Sonatine Op. 10 No. 4.

**Die 4 Violinisten** — Les 4 Violinists — The 4 Violinists. 35 beliebte Stücke in fortschreitender Folge, bearbeitet zum Gebrauch beim Unterricht von M. Dello.

- 2208 b — Band 2.

Inhalt: Chopin, Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March) — Volkslied (Air populaire. Popular Melody): An der Saale hellen Strände. Spohr, Faust-Polnische. Schumann, Mondnacht — Ungarischer Tanz (Danse Hongroise. Hungarian Dance) — Air de Louis XIII. — Haydn, Rondo all' Ungarese. Reissiger, Ouverture: Die Feisenmühle (Le Moulin du rocher) — Carneval von Venedig (Le Carnaval de Venise). Händel, Largo. Glinka, Mazarka.

- \*2208 c — Band 3.

Inhalt: Meyerbeer, Cavatine aus Hugenotten. Halévy, Die Jüdin. Meyerbeer, Frauenchor aus Hugenotten. Donizetti, Lucia di Lammermoor. Nicolai, Ouverture: Die lustigen Weiber. Boieldieu, Ouverture: Die weiße Dame. Meyerbeer, Krönungs-Marsch. Halévy, Ouverture: Das Thal von Andorra.

### Violine und Orgel.

**Violon et Orgue.** \* Violin and Organ.

- 1108 **Album classique.** 30 berühmte Stücke unserer grossen Meister — 30 Pièces célèbres — 30 celebrated classical Pieces.

Inhalt: J. S. Bach, Arie aus Ddur-Suite — Sarabande — Herzlich thut mich verlangen — An Wasserflüssen Babylon — Gottes Sohn ist kommen — Jesu, meine Freude. Ph. Em. Bach, Arie — Cantabile aus Dmolli-Sonate. Beethoven, Riten — Adagio aus Sextett — Romanze in G. Corelli, Adagio aus Violin-Sonaten Op. 5 No. 1. 3. Händel, Gebet (Priere, Prayer) — Largo (Les Saisons). Mendelssohn, Andante religioso aus Orgel-Sonate No. 4, Finale aus No. 6 und Andante aus No. 5. Mozart, Ave verum — Andante aus der 2. Vierhändigen Fantasie. Schubert, Ave Maria — Lob der Thränen (L'éloge de larmes). Stradella, Kirchen-Arie (Air d'église). Weber, Schäfers Klage (La plainte du jeune pâtre) — Gebet aus Freischütz (Priere, Prayer). Weinlig, Geistliches Lied (Chant religieux. Sacred Song). Adeste, Adios.







