

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Quatre morceaux pour le piano**

oeuvre 282

La superbe. Polka élégante

**Behr, Franz**

**Vienne, [ca. 1874]**

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-328599](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-328599)

*Recueil par F. Schubert*

*Opus 282*

*pour G. Fays. in A. in  
Erfallen. 1841*



1. La Fugitive  
Etude gracieuse

2. J'y pense  
Mélodie amusante.

3. Nuit d'été  
Nocturne poétique.

4. La Superbe  
Polka élégante

pour le Piano

composés  
par

*François Behr.*

Oeuvre 282.

1436

Propriété de l'éditeur pour tous pays.  
Enregistré aux Archives de l'Union.

N° 1. 4 à  $\frac{80 \text{ Nkr.}}{15 \text{ Ngr.}}$

N° 2. 3 à  $\frac{65 \text{ Nkr.}}{12\frac{1}{2} \text{ Ngr.}}$

Vienne, Charles Haslinger ci-devant Tobie,  
éditeur de Musique de la Cour Imp. et R.  
Médaille Londres 1803.

Entr. Stat. Hall. London.

Leipzig, B. Hermann.

Deposé à Paris.

Lith. de la Cour. J. et M. de A. Orsch. Vienne.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper middle section of the page, appearing to be a list or series of entries.

Faint, illegible handwritten text and a large, faint circular stamp or seal are visible in the middle and lower sections of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.