

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **24 Etudes d'expression et de rythme**

pour piano; op. 125

Livre 1

**Heller, Stephen**

**Leipzig, [1871]**

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-328713](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-328713)

dat. 8- 1891

Dank 1891

*Handwritten in blue ink:*  
Für  
Mutter  
An  
Wieder

# STEPHEN HELLER

## Pianoforte-Werke.

- |  |  |
|--|--|
| Op. 12. Rondoletto über die Cracovienne des Balletts:<br>»Die Zigeunerin«. E dur . . . . . 1 50  | Op. 120. Lieder für das Pianoforte . . . . . 3 50  |
| Op. 13. Divertissement brillant über die Romanze<br>»Ouvre-moi« aus der Oper »Die Dreizehn«<br>von F. HALEVY. A dur . . . . . 1 75       | Op. 121. Drei Stücke. Nr. 1. Ballade. Nr. 2. Er-<br>zählung. Nr. 3. Träumerei des Schiffers. 3 —   |
| Op. 15. Rondino brillant über die Kavatine »Ist mir<br>gleich hienieden« aus derselben Oper. G dur 1 50                                  | Op. 122. Valses-Réveries . . . . . 3 —   |
| Op. 37. Phantasie über die Romanze »Wie ein er-<br>hab'nes heil'ges Wesen« aus der Oper »Karl VI.«<br>von F. HALEVY. Es dur. . . . . 2 — | Op. 123. Fliegende Blätter (Feuilles volantes). . . 4 25   |
| Dasselbe zu vier Händen . . . . . 3 —  | Op. 124. Kinderscenen . . . . . 4 —  |
| Op. 38. Caprice brillant über d. Lied »Ja, deine Stimme<br>lass erklingen« aus derselben Oper. H dur. 1 50                               | Op. 125. 24 melodische und instruktive Etüden für<br>die Jugend. Heft I, II. . . . . à 4 —   |
| Op. 70. Der Prophet von G. MEYERBEER. Caprice<br>brillant. F dur . . . . . 2 50  | Op. 126. Drei Ouverturen:<br>Nr. 1. Zu einem Drama . . . . . 2 50<br>Nr. 2. Zu einem Schauspiel . . . . . 3 —<br>Nr. 3. Zu einer komischen Oper . . . . . 2 —                |
| Op. 71. Zur Erinnerung an Fr. Chopin. Elegie und<br>Trauermarsch. Emoll. . . . . 2 50  | Dieselben vierhändig, von TH. HERBERT.<br>Nr. 1. Zu einem Drama . . . . . 2 75<br>Nr. 2. Zu einem Schauspiel . . . . . 3 50<br>Nr. 3. Zu einer komischen Oper . . . . . 2 50 |
| Op. 75. Pique Dame von F. HALEVY.<br>Nr. 1. Rondeau Caprice. Fmoll . . . . . 2 —<br>Nr. 2. Romanze mit Variationen. Amoll 2 —            | Op. 127. Freischütz-Studien Nr. 1—4. . . . . 4 50  |
| Op. 76. Capriccio über Motive aus dem Liederspiel<br>»Heimkehr aus der Fremde« von F. MENDEL-<br>SOHN BARTHOLDY. Gmoll. . . . . 2 —      | Op. 128. Im Walde. 7 Charakterstücke. Zweite Reihe.<br>4 Hefte. Heft V, VI, VII, VIII. . . . . à 2 —   |
| Op. 77. Saltarello über ein Thema der 4. Symphonie<br>von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY. Amoll 2 —  | Op. 129. Zwei Impromptus. Cmoll und Cismoll. . 3 75  |
| Dasselbe zu vier Händen . . . . . 2 50   | Op. 130. 33 Variationen über ein Thema von L. VAN<br>BEETHOVEN. Cmoll . . . . . 4 —  |
| Op. 81. 24 Präludien. Heft I, II, III. . . . . à 2 50  | Op. 131. Drei Ständchen. Asdur, Gmoll, Amoll . 3 —   |
| Op. 85. Zwei Tarantellen. Nr. 1. Amoll . . . . . 1 50  | Op. 136. Im Walde. 6 Charakterstücke. Dritte Reihe.<br>2 Hefte. Heft IX und X. . . . . à 2 50  |
| Nr. 2. As dur . . . . . 2 —  | Op. 137. Zwei Tarantellen (6 u. 7). Emoll u. G dur à 2 —   |
| Dieselben zu vier Händen. Nr. 1. Amoll. 1 50<br>Nr. 2. As dur. 2 —   | Op. 139. Drei Etuden. Asdur, Fmoll und Amoll. 2 25   |
| Nr. 2. As dur, f. 2 Pianoforte bearb. v. Komp. 2 50  | Op. 140. Voyage autour de ma chambre. Cinq Pièces 3 50   |
| Op. 86. Im Walde. 7 Charakterstücke. Erste Reihe.<br>4 Hefte. Heft I, II, III, IV. . . . . à 2 —   | Op. 141. 4 Barkarolen. Fismoll, H dur, Fmoll, Gmoll 2 75   |
| Dasselbe zu vier Händen. Heft I und IV à 2 —<br>Heft II und III à 2 50   | Op. 142. Variationen über ein Thema von R. SCHU-<br>MANN (Op. 12 Nr. 3). . . . . 2 75  |
| Op. 88. Dritte Sonate. C dur . . . . . 4 —   | Op. 143. Vierte Sonate. Bmoll . . . . . 3 50   |
| Scherzo Capriccio daraus. . . . . 1 50   | Op. 144. Zwei Kapricen über Themas von MENDEL-<br>SOHN. Nr. 1 Fingalshöhle, und Nr. 2 Elfen-<br>marsch aus dem »Sommernachtstraum« . à 1 75                                  |
| Op. 104. Polonaise. Es dur . . . . . 3 —   | Op. 145. Ein Heft Walzer . . . . . 2 50  |
| Op. 119. Präludien, komp. für Frl. Lilli. Heft I, II à 3 —   |  |
| Dasselbe, Miniatur-Ausg. Eleg. blan kart. n. 3 —   |  |

Pianoforte-Werke zu zwei Händen. Drei Bände 4.  
 Band I. Transkriptionen (Op. 13, 15, 37,  
 38, 70, 71, 75, 76, 77, 127, 130). 6 —  
 Band II. Im Walde (Op. 86, 128, 136). 6 —  
 Band III. (Op. 81, 85, 88, 104, 119, 120) 6 —

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

