

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Si, è ver**

**Mattei, Tito**

**Mayence [u.a.], [ca. 1873]**

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-330488](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330488)

# SI, È VER.

(SAG: IST ES WAHR.)

ROMANZA.

TITO MATTEI.

PIANO.

Andante.



CANTO.

*p*

Dim . mi, è ver chenell' o . bli . o Tu — po .  
Sag', ist es wahr: dass auf . ge . ge . ben Du — für



*p* *pp*

ne . sti il no . stro a . mor? — Dim . mi, è ver, bell'an . . giol  
im . mer der Treu . e Lie . bes . band? — Sag', ist es wahr, mein süs . . ses



*con espressione*

mi . o, Che — do . na . sti ad al . . tri il cor?  
Le . ben: Dass — dein Herz sich zu An . dern ge . wandt?

*col canto.* *p*



*p*

Dimmi, è ve-ro, bell'an-gio-lo mi-o,      Che do-na - sti ad al - tri il  
Sag; ist es Wahr-heit, mein himmlisches Le - ben:      Dass dein Herz sich zu Andern ge-

*accel.*

cor?      Come, oh ciel, po - te - sti ma - i      La mia pa - ce per - tur -  
wandt?      Wie nur kann - test du      he - ge - hen      sol - chen Mord' an mei - ner

*accel.*

*cresc.*      *dim. e rall.*

-bar      Ah! per - chè fra tan - ti la - i      O cru - del, mi vuoi la -  
Ruh?      Wie nur kann - test sol - che We - hen      Ue - ber mich ver - hän - gen

*cresc.*      *dim. e rall.*

*accel.*      *a Tempo.*      *p*

-sciar!      Ah! per - chè?      Ah! per - chè      Ah! per -  
Du?      Ach wa - rum?      Ach wa - rum?      Ach wa -

*p*      *a Tempo.*      *p*

*accel.*

*cresc. f stent. dim.*

chè fra tan - ti - la - i O cru - del, O cru - del, mi vuoi la -  
 - rum mir sol - che We - hen Ue - ber mich, ach ü - bermich und mei - ne

*p cresc. f p*

- sciar!  
 Ruh!

*p*

Dim - mi, è ver che tu m'in -  
 Sag', ist es wahr: dass du ge -

*p dolce.*

- gan - ni Quan - do par - li a me d'a - mor: Dim - mi è  
 - lo - gen, Als du spra - chest von ew - ger Lie - be mir? Dann, als du

ver — che de' miei dan — ni Tu — pie — tà non — sen — ti — al  
 mich, — als Du mich be — tro — gen, Mit — leid nicht, nein, nicht ge — fühlt in

*cresc.* *dim.* *col canto.*

cor?  
 dir?

*Dimmi, è ve.ro che de' miei dan — ni*  
*O sa.ge mir, als du mich be — tro — gen.*

*p* *p*

*con dolore.* *p* *agitato.*

Tu pie — tà non sen — ti al cor? Ah per — chè dei gior — ni  
 Mitleid du nicht ge — fühlt in dir? Ach was soll in Trau — er —

*accel.*

*p* *cresc.*

mie — i Non si tron — ca il cor — so al — fin? S'è gli è ver che mia non  
 ta — gen Um ver — lor — nes Glück ich flehn! Muss um dich ich im — mer

*cresc.*

*dim.* *p* *p rall.*

se - i Va, mi la - scia al mio de - stin. Si, è  
 kla - gen, Lass mich lie - ber un - ter - gehn! Muss um

*p* *dim col canto.* *p* *rall.*

*a Tempo.* *cresc.* *mf con passione.*

ver. — Si e ver — ah! S'e - gli è  
 dich — muss um dich — ach! oh . . . no

*a Tempo.* *mf*

*stent.* *accel e cresc.* *f* *p*

ver che mi - a non se - i Va, mi la - scia al mio de -  
 Rast, ich e - wig um dich kla - gen, Lass mich Ar - . . . men lie - ber un - ter -

*p* *f accel.* *p col canto.*

*p* *p rall.* *f ten.* *in tempo.*

- stin Ah! dimmi il ver Ah! e ver  
 - gehn. Sag, ist es wahr? Ach, ist es wahr?

*p* *rall.* *f* *ff*

