

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden

beschreibende Statistik

Die Kunstdenkmäler der Amtsbezirke Buchen und Adelsheim

Oechelhäuser, Adolf

Tübingen [u.a.], 1901

Illustration: Fig. 70. Kanzel-Ecke in der Walldürner Kirche (Hartmann)

[urn:nbn:de:bsz:31-330129](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330129)

tafeln darstellend; links und rechts davon, den Pfeiler-Vorsprung maskierend, je eine grosse Engelsfigur in manierirter Haltung. Das Ornament rein barock, ohne Anflug von Rococo.

Das *Chorgestühl* ist wesentlich jünger als die Kanzel und sein Ornament durchaus in Rococo-Stil gehalten (s. Abbild. Fig. 71). Ihr Urheber ist ein Walldürner, der

Chorgestühl



Fig. 70. Kanzel-Ecke in der Walldürner Kirche.

obengenannte Schreiner Martin Kuhn. Er erhält i. J. 1769 Zahlung für »zwei eichene Stühle im Chor« und i. J. 1777 für die »doppelten Beichtstühle«. Dass nicht nur die Ausführung, sondern auch der Entwurf auf Kuhn zurückgeht, ist durch die Akten sicher gestellt, in denen von sechs solchen Beichtstühlen die Rede ist. Jedenfalls handelt es sich nach beiden Richtungen um eine sehr tüchtige Arbeit, wenn auch das Rococo-Ornament