

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Drei Te Deum

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1872

[urn:nbn:de:bsz:31-334286](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334286)

G. F. Händel's
Werke.

Lieferung XXXVII.

Drei Te Deum.

Odur. Sdur. Adur.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

6934

Leipzig,

Stich und Druck der Gesellschaft.



ok.

Don Mus. Dr. 3033, 37

Georg Friedrich Händels
Werke.

Ausgabe der Deutschen Handelsgesellschaft.

Leipzig.

Verlag und Druck der Gesellschaft.

Drei
Le Drum

Georg Friedrich Händel.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

1111

1111

1111

1111

1111

1111

VORWORT.

Die drei Compositionen des TE DEUM sind nicht für bekannte festliche Gelegenheiten geschrieben; die Zeit ihrer Entstehung ist daher nur aus der Musik selber, mithin nicht genau zu bestimmen. Innere Merkmale ergeben aber wenigstens soviel, dass die Abfolge der drei Stücke in der gegenwärtigen Ausgabe die chronologisch richtige ist.

Das Te Deum in D-dur (S. 1—24) wird schon bald nach dem Utrechter Te Deum, also um 1714, entstanden sein und war für den königl. Kirchenchor bestimmt. Die Angabe in Arnold's Edition, nach welcher es im Jahre 1737 für die Königin Karoline geschrieben sein soll, ist in dieser Fassung grundlos, mag sich aber auf eine andere Gelegenheit beziehen, da die Originalhandschrift noch Spuren davon zeigt, dass sie mehrfach, und zwar in verschiedenen Zeiten, zur Aufführung benutzt ist.

Das umfangreiche schöne Te Deum in B-dur (S. 25—108) ist für die Kapelle des Herzogs von Chandos geschrieben, kann also mit Sicherheit in die Jahre 1718—20 gesetzt werden.

Das dritte Stück in A-dur (S. 109—138), von welchem Arnold behauptet, es sei für den Herzog von Chandos im Jahre 1720 componirt, war überhaupt nicht für dessen Kapelle, sondern für den königl. Kirchenchor bestimmt und besteht im Wesentlichen aus einer Umarbeitung des Te Deum in B-dur, wodurch Chor und Orchester eine Erweiterung erfuhren, das Stück an sich aber bedeutend zusammen gezogen wurde. Diese Version dürfte um 1727, als Georg II. zur Regierung kam, entstanden sein.

Die in Händel's Leben Bd I, S. 387—401 angegebenen Entstehungszeiten dieser Compositionen sind also durch Obiges theilweise berichtigt. Seite 6 und öfter steht die Vorzeichnung »Alto-Tenore«, welche stets hohen Tenor oder Männeralt bedeutet. Bei Händel findet sich jene Bezeichnung niemals, da die Ausführung der Altparthie durch Männer für die Praxis seiner Zeit selbstverständlich war; er bezeichnet die Stimme zu Anfang entweder mit »Solo« oder mit dem Namen des Sängers.

Die Klavierauszüge zu den drei Werken sind von EBENEZER PROUT in LONDON.

LEIPZIG, 20. December 1872.

Chr.

TE DEUM

I.

SOLI AND CHORUS.
 We praise thee, O God; we acknowledge thee to be the Lord. All the earth doth worship thee, the Father everlasting. To thee all angels cry aloud, the heavens and all the powers therein. To thee Cherubin and Seraphin continually do cry: Holy, holy, holy! Lord God of Sabaoth, heaven and earth are full of the majesty of thy glory. 1

SOLI AND CHORUS.
ALTO-TENORE. The glorious company of the apostles praise thee; the goodly fellowship of the prophets praise thee; the noble army of martyrs praise thee 6
CHORUS. The holy church throughout all the world doth acknowledge thee, the Father of an infinite majesty, thine honourable true and only Son, also the Holy Ghost the comforter 8
BASSO. Thou art the King of glory, O Christ! thou art the everlasting Son of the Father 9

SOLO AND CHORUS.
ALTO-TENORE. When thou tookest upon thee to deliver Man, thou didst not abhor the Virgin's womb. When thou hadst overcome the sharpness of death, thou didst open the kingdom of heaven to all believers. Thou sittest at the right hand of God, in the glory of the Father. We believe that thou shalt come to be our judge. We therefore pray thee: help thy servants, whom thou hast redeem'd with thy precious blood. Make them to be number'd with thy saints in glory everlasting 11

CHORUS. O Lord, save thy people, and bless thine heritage. Govern them, and lift them up for ever 14

CHORUS.
 Day by day we magnify thee, and we worship thy name ever world without end 16

ALTO-TENORE.
 Vouchsafe, O Lord, to keep us this day without sin. O Lord, have mercy upon us; O Lord, let thy mercy lighten upon us, as our trust is in thee 15

CHORUS.
 O Lord, in thee have I trusted, let me never be confounded 21

SOLI UND CHOR.
Wir preisen dich, o Gott: wir bekennen dich als unsern Herrn. Alle Welt verehret dich, den Vater ewig mächtig. Dir singt der Engel lauter Chor, der Himmel und sein mächtig Heer. Vor dir Cherubin und Seraphim, von Ewigkeit lobsingen sie vor dir: Heilig, heilig, heilig, Herr Gott Zebaoth! Voll sind Erd' und Himmel der Herrlichkeit deines Ruhmes. 1

SOLI UND CHOR.
Alt-Tenor. Der hochgelobte Chor der Apostel preiset dich; die hochgepries'ne Schaar der Propheten preiset dich; die grosse Heerschaar der Märtyrer preiset dich 6
Chor. Die heil'ge Kirche durch die ganze Welt, sie bekennet dich, den Vater unermesslicher Herrlichkeit, und deinen hehren wahren einz'gen Sohn, wie auch den heil'gen Geist, den Tröster 8
Bass. Du bist der König der Ehren, o Christ, du bist in Ewigkeit der Sohn des Vaters 9

SOLO UND CHOR.
Alt-Tenor. Als du auf dich genommen die Erlösung der Welt, hast du nicht verschmäht der Menschheit Loos. Als du siegreich zerbrachst den Stachel des Todes, thatst du auf die Gefilde des Himmels allen Gläubigen. Du sitzest zu der Rechten des Herrn, in der Herrlichkeit des Vaters. Und wir glauben, dass du einst kommst zum Weltgericht. Und darum fleh'n wir: hilf den Deinen, die du hast erworben durch dein theures Blut. Nimm uns auf in deiner Heil'gen Zahl zur Herrlichkeit auf ewig 11

Chor. O Herr, hilf den Deinen und segne dein Erbtheil. Leite uns, heb' uns empor zum ewigen Licht 14

CHOR.
 Tag für Tag erschallt dein Preislied, deinem Namen zum Ruhm immerdar und endlos 16

ALT-TENOR.
 Verleih, o Herr, zu schirmen uns heut vor aller Sünd'. O Herr, sei gnädig gegen uns: o Herr, lass deine Gnade leuchten über uns, unser Trost ist in dir 15

CHOR.
 O Herr, auf dich steht mein Hoffen, wirf mich nimmer in's Verderben 21

TE DEUM

II.

SOLI AND CHORUS.	Page
We praise thee, O God, we acknowledge thee to be the Lord	25
All the earth doth worship thee, the Father everlasting. To thee all angels cry aloud, the heavens and all the powers therein. To thee Cherubin and Seraphin continually do cry, Holy, Lord God of Sabaoth! heaven and earth are full of the majesty of thy glory	31
SOLI AND CHORUS.	
The glorious company of the apostles praise thee; the goodly fellowship of the prophets praise thee; the noble army of martyrs praise thee; the holy church throughout all the world doth acknowledge thee, the Father of an infinite majesty, thine honourable true and only Son, also the Holy Ghost the comforter	40
CHORUS.	
Thou art the King of glory, O Christ	47
Thou art the everlasting Son of the Father	52
CANTO.	
When thou took'st upon thee to deliver Man, thou didst not abhor the Virgin's womb	57
SOLI AND CHORUS.	
When thou hadst overcome the sharpness of death: Thou didst open the kingdom of heaven to all believers	60
Thou sittest at the right hand of God, in the glory of the Father	63
We believe that thou shalt come to be our judge; we therefore pray thee: help thy servants, whom thou hast redeem'd with thy precious blood. Make them to be number'd with thy saints in glory everlasting. O Lord, save thy people, and bless thine heritage. Govern them, and lift them up for ever	76
CHORUS.	
Day by day we magnify thee	80
And we worship thy name ever world without end	86
TENORE I, AND CHORUS.	
<i>Solo.</i> Vouchsafe, O Lord, to keep us this day without sin. O Lord, have mercy upon us	90
<i>Chorus.</i> O Lord, let thy mercy lighten upon us, as our trust is in thee	92
CHORUS.	
O Lord, in thee have I trusted, let me never be confounded.	93

SOLI UND CHOR.	Seite
<i>Wir preisen dich, o Gott, wir bekennen dich als unsern Herrn</i>	25
<i>Alle Welt verehret dich, den Vater ewig mächtig. Dir singt der Engel lauter Chor, der Himmel und sein mächtig Heer. Vor dir Cherubim und Seraphim, von Ewigkeit lob-singen sie vor dir, Heilig, Herr Gott Zebaoth! voll sind Erd und Himmel der Herrlichkeit deines Ruhmes</i>	31
SOLI UND CHOR.	
<i>Der würdevolle Chor der Apostel preiset, die hochge-pries'ne Schaar der Propheten preiset, die grosse Heerschaar der Märtyrer preiset dich; die heil'ge Kirche durch die ganze Welt, sie bekennet dich, den Vater unermesslicher Herrlichkeit, und deinen hehren wahren einz'gen Sohn, wie auch den heiligen Geist den Tröster</i>	40
CHOR.	
<i>Du bist der Ehren König, o Christ</i>	47
<i>Du bist der eingeborne Sohn des Allvaters</i>	52
CANTUS.	
<i>Als du auf dich genommen die Erlösung der Welt, hast du nicht verschmäht der Menschheit Loos</i>	57
SOLI UND CHOR.	
<i>Als du siegreich zerbrachst den Stachel des Todes, thatst du auf das himmlische Reich für alle Gläubigen</i>	60
<i>Du sittest zu der Rechten des Herrn, in dem Glanze deines Vaters</i>	63
<i>Und wir glauben, dass du kommst zum Weltgericht. Und darum fleh'n wir: Hilf den Deinen, die du hast erlost durch dein theures Blut. Nimm sie auf in deiner Heil'gen Zahl zur Herrlichkeit auf ewig. O Herr, hilf den Deinen und segne dein Erbtheil. Leite uns, heb' uns empor zum ew'gen Licht</i>	76
CHOR.	
<i>Tag um Tag erschallt dein Preislied</i>	80
<i>Deinem Namen zum Ruhme immerdar und ohne Ende</i>	86
TENOR I, UND CHOR.	
<i>Solo.</i> Verleih, o Herr, zu schirmen uns heut vor aller Sünd. O Herr, sei gnädig gegen uns	90
<i>Chor.</i> O Herr, deine Gnade leuchte über uns, unser Trost ist in dir	92
CHOR.	
<i>O Herr, auf dich steht mein Hoffen, wirf mich nimmer in's Verderben</i>	93

TE DEUM

III.

CHORUS.	Page	CHOR.	Seite
We praise thee, O God, we acknowledge thee to be the Lord. All the earth doth worship thee, the Father everlasting	109	<i>Wir preisen dich, o Gott, wir bekennen dich als unsern Herrn. Alle Welt verehret dich, den Vater ewig mächtig</i>	109
TENORE AND CHORUS.		TENOR UND CHOR.	
To thee all angels cry aloud, the heavens and all the powers therein	115	<i>Dir singt der Engel lauter Chor, der Himmel und sein mächtig Heer</i>	115
ALTO-TENORE AND CHORUS.		ALT-TENOR UND CHOR.	
To thee Cherubin and Seraphin continually do cry, Holy! Lord God of Sabaoth! heaven and earth are full of the majesty of thy glory	117	<i>Vor dir Cherubim und Seraphim in ewigem Gesang, laut rufen sie vor dir, Heilig! Herr Gott Zebaoth! voll sind Erd' und Himmel der Herrlichkeit deines Ruhmes</i>	117
SOLI AND CHORUS.		SOLI UND CHOR.	
The glorious company of th'apostles praise thee; the noble army of martyrs praise thee; the holy church throughout all the world doth acknowledge thee, the Father of an infinite majesty, thine honourable true and only Son, also the Holy Ghost the comforter.	118	<i>Der würdevolle Chor der Apostel preiset, die hochgepries'ne Schaar der Propheten preiset, die grosse Heerschaar der Märtyrer preiset, die heil'ge Kirche durch die ganze Welt, sie bekennet dich, den Vater unermesslicher Herrlichkeit, und deinen hehren wahren einz'gen Sohn, wie auch den heil'gen Geist den Tröster</i>	118
Thou art the King of glory, O Christ, thou art the everlasting Son of the Father	121	<i>Du bist der Ehren König, o Christ, du bist der eingeborne Sohn des Alleaters</i>	121
ALTO-TENORE.		ALT-TENOR.	
When thou tookest upon thee to deliver Man, thou didst not abhor the Virgin's womb. When thou hadst overcome the sharpness of death, thou didst open the kingdom of heaven to all believers. Thou sittest at the right hand of God, in the glory of the Father	122	<i>Als du auf dich genommen die Erlösung der Welt, hast du nicht verschmüht der Menschheit Loos. Als du siegreich zerbrachst den Stachel des Todes, thatst du auf die Gefilde des Himmels allen Gläubigen. Du sitzt zu der Rechten des Herrn, in dem Glanze deines Vaters</i>	122
SOLI AND CHORUS.		SOLI UND CHOR.	
We believe that thou shalt come to be our judge. We therefore pray thee: help thy servants, whom thou hast redeem'd with thy precious blood	125	<i>Und wir glauben, dass du kommst zum Weltgericht. Und darum fleh'n wir: hilf den Deinen, die du hast erlöst durch dein theures Blut</i>	125
Make them to be number'd with thy saints in glory everlasting. O Lord, save thy people, and bless thine heritage. Govern them, and lift them up for ever	127	<i>Nimm sie auf in deiner Heil'gen Zahl zur Herrlichkeit auf ewig. O Herr, hilf den Deinen und segne dein Erbtheil. Leite uns, heb' uns empor zum ew'gen Licht</i>	127
Day by day we magnify thee, and we worship thy name ever world without end	129	<i>Tag um Tag erschallt dein Preislied, deinem Namen zum Ruhm immerdar ohn' Ende</i>	129
ALTO-TENORE.		ALT-TENOR.	
Vouchsafe, O Lord, to keep us this day without sin. O Lord, have mercy upon us; O Lord, let thy mercy lighten upon us, as our trust is in thee	132	<i>Verleih', o Herr, zu schirmen uns heut vor aller Sünd'. O Herr, sei gnädig gegen uns; o Herr, lass deine Gnade leuchten über uns, unser Trost ist in dir</i>	132
CHORUS.		CHOR.	
O Lord, in thee have I trusted, let me never be confounded	135	<i>O Herr, auf dich steht mein Hoffen, wirf mich nimmer in's Verderben</i>	135

TE DEUM I.



Tromba I. II.
(Violino I.)
(Violino II.)
(Violo.)
(CANTO.)
(ALTO - TENORE I.)
(ALTO - TENORE II.)
(TENORE.)
(BASSO.)
(Tutti Bassi.)
Pianoforte.

(SOLO.)
We prai - se thee, O God, we ack now - ledge
Wir prei - sen dich, o Gott, wir be - ken - nen

(SOLO.)
We prai - se thee, O God, we ack now - ledge
Wir prei - sen dich, o Gott, wir be - ken - nen

(SOLO.)
We prai - se thee, O God, we ack now - ledge
Wir prei - sen dich, o Gott, wir be - ken - nen

Verse 3

- ledge thee, we ack now - ledge thee to be the Lord.
 - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn.

- ledge thee, we ack now - ledge thee to be the Lord.
 - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn.

thee to be the Lord, we ack now - ledge thee to be the Lord.
 dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn.

7 7 6 5 4 2 6 7 6 6 4 3 6 7

TUTTI.

All the earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - ver
 Al - le Welt ver - eh - rel dich, den Fa - ter e - wig

All the earth doth wor - ship thee, the Fa - ther, the Fa - ther e - ver
 Al - le Welt ver - eh - rel dich, den Fa - ter, den Fa - ter e - wig

All the earth doth wor - ship thee, the Fa - ther, the Fa - ther e - ver
 Al - le Welt ver - eh - rel dich, den Fa - ter, den Fa - ter e - wig

All the earth doth wor - ship thee, the Fa - ther, the Fa - ther, the Fa - ther e - ver
 Al - le Welt ver - eh - rel dich, den Fa - ter, den Fa - ter, den Fa - ter e - wig

All the earth doth wor - ship thee, the Fa - ther, the Fa - ther, the Fa - ther e - ver
 Al - le Welt ver - eh - rel dich, den Fa - ter, den Fa - ter, den Fa - ter e - wig

4 3 Loud. 6 7 6 6 6 6

H. W. 27.

last - ing. mäch - tig. (SOLO) To thee all an - gels cry Dir singt der En - gel lau -

mp Verse. 4 6 6 4 6 6 6 6

(TUTTI.) cry singt a - loud, der Chor, cry, laut all der angels cry, En - gel Chor, cry laut a - loud, dir singt, a - loud, a - loud, dir singt cry laut, a - loud, dir singt, dir singt, dir cry singt a - loud, der Chor, cry, singt all der angels cry a - loud, a - loud, a - loud, dir singt, dir singt, dir cry singt a - loud, der Chor, cry, singt all der angels cry, En - gel Chor, cry laut a - loud, dir singt, dir singt, dir

Loud. 6 7 6 7 6 4/2 6 4/2 6

4

cry, all angels cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there in, the heav'ns and
 singt der En-gel lau-ter Chor, der Him-mel und sein mäch-tig Heer, der Him-mel
 - loud, all angels cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there in, the heav'ns and
 singt der En-gel lau-ter Chor, der Him-mel und sein mäch-tig Heer, der Him-mel
 - loud, all angels cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there in, the heav'ns and
 singt der En-gel lau-ter Chor, der Him-mel und sein mäch-tig Heer, der Him-mel
 - all an-gels cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there in, the heav'ns and
 der En-gel lau-ter Chor, der Him-mel und sein mäch-tig Heer, der Him-mel

4 6 6 6 6 6 6 9 8

all the pow'rs there in. SOLO.
 und sein mäch-tig Heer. To thee, to thee Che - ru-bin and Se - - - ra -
 unc sein mäch-tig Heer. For dir, vor dir Che - ru-bin und Se - - - ra -
 all the pow'rs there in.
 und sein mäch-tig Heer.
 all the pow'rs there in.
 und sein mäch-tig Heer.

7 6 4 3 Verse. 5 5 5 4

H. W. 37.

-phin con - tin - ual - ly, con - tin - ual - ly do cry -
 -pfim, von E - wig - keit lob sin - gen sie vor dir.

Ho - ly, ho - ly,
 Hei - lig, hei - lig,
 Ho - ly, ho - ly,
 Hei - lig, hei - lig,
 Ho - ly, ho - ly,

Loud.

ho - ly! Lord God of Sa - ba - oth, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.
 hei - lig! Herr Gott — Ze - ba - oth, voll sind Erd' und Him - mel der Herrlich - keit dei - nes Ruh - mes.

ho - ly! Lord God of Sa - ba - oth, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.
 hei - lig! Herr Gott — Ze - ba - oth, voll sind Erd' und Him - mel der Herrlich - keit dei - nes Ruh - mes.

ho - ly! Lord God of Sa - ba - oth, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

(ALTO-TENORE..)

Tutti Bassi.

Allegro.

Pianoforte.

col 8^{va} ad lib.

The glo-ri-ous com-
Der hoch-ge-lob-

p

p

p

pp

- pa-ny of the a-pos-tles prai-
- te Chorder A-po-stel prei-

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts in treble clef. The third staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The bottom two staves are a grand piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef.

The second system of the musical score consists of five staves. It includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal lines have the lyrics "se thee; set dich;" written below them. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The system concludes with the instruction "Loud." written above the vocal lines.

The third system of the musical score consists of five staves. It includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal lines have the lyrics "the good - ly fe - low ship of the pro - phets" and "die hoch - ge - pries' - ne Schaar der Pro - phe - ten" written below them. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The system concludes with the instruction "Loud." written above the vocal lines.

H. W. 27.

Loud.

prai - se thee; - set dich;

the no - ble ar - my of mar - tyrs prai - se thee, - set dich,
 die gro - sse Heer - schaar der Märty - rer prai - se thee, - set dich,

(TUTTI)
 The ho - ly church throughout all the World doth ac - know - ledge thee, the Fa - ther of an
 Die heil'ge Kirche durch die ganze Welt sie be - ken - net dich, den Fa - ter un - er -

prai - se thee, the Fa - ther of an
 prai - se thee, dich, den Fa - ter un - er -

The ho - ly church throughout all the World doth ac - know - ledge thee, the Fa - ther of an
 Die heil'ge Kirche durch die ganze Welt sie be - ken - net dich, den Fa - ter un - er -

The ho - ly church throughout all the World doth ac - know - ledge thee, the Fa - ther of an

Loud.

H. W. 32.

in - finite ma - jes - ty, Thine honou - ra - ble true - and on - ly Son, al - so the Ho - ly Ghost the
 - messli - cher Herr - lich - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz - gen Sohn, wie auch den heil - gen Geist den

in - finite ma - jes - ty, Thine honou - ra - ble true - and on - ly Son, al - so the Ho - ly Ghost the
 - messli - cher Herr - lich - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz - gen Sohn, wie auch den heil - gen Geist den

in - finite ma - jes - ty, Thine honou - ra - ble true - and on - ly Son, al - so the Ho - ly Ghost the
 - messli - cher Herr - lich - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz - gen Sohn, wie auch den heil - gen Geist den

in - finite ma - jes - ty, Thine honou - ra - ble true - and on - ly Son, al - so the Ho - ly Ghost the

4 5 6 9 3 5 3 4 6 7 2 6

com - for - ter. Trö - ster.

(SOLO.)
 Thou art the Du bist der

Verse.

7 6 4 6 5

Soft

Ring of glo - ry, O
König der Eh - ren, o

6 6 6

Christ, thou art the e - ver - last -
Christ, du bist in E -

6 6 6

- ing - Son of the Fa - ther,
- wig - keit der Sohn des Fa - ters,

6 5 (5) 6 6

thou art the e - ver - last -
 du bist in E -

- ing Son - of the Fa - ther.
 - wig - keit der Sohn des Fa - ters.

Adagio, e staccato.

Traversiere.
 (Violino I. II.)
 (ALTO-TENORE.)
 (Bassi.)

Verse. 6 4 5 6 4 3

Adagio, e staccato.

Pianoforte.

When thou tookest up on thee
 Als du auf dich genommen

to de li - ver - man, thou didst not ab - hor the Vir - gin's womb,
 die Er lö - sung der Wölt, hast du nicht ver - schmäht der Menschheit Loos,

the Vir - gin's womb.
 der Menschheit Loos.

Soft
 When thou hadst o - ver - come the sharp - ness of death, thou didst
 Als du siegreich zer - brachst den Sta - chel des Tods, thatst du

o - pen the king - dom of Heaven to all be - lie - vers. Thou
 auf die Ge - fil - de des Him - mels al - len Gläu - bi - gen. Du

sit - test at the right hand of God, in the glo - ry of the Fa - ther. We be -
 sit - zest zu der Rech - ten des Herrn, in der Herr - lich - keit des Fa - ters. Und wir

- lieve that thou shalt come to be our Judge. We there - fore
 glau - ben, dass du einst kommst zu Welt - ge - richt. Und dar - um

pray thee: help, help, help thy ser - vants, whom thou
 flehn wir: hilf, hilf, hilf den Dei - nen, die du

hast re - deem'd with thy pre - cious blood. Make them to be num - ber'd with thy
 hast er - wor - ben durch dein theu - res Blut. Nimm uns auf in dei - ner Heil - gen

Saints in glo - ry e - ver - last -
 Zahl zur Herr - lich - keit auf e -

TUTTI.
 O Lord, O Lord, save, save, save thy peo - ple, and
 O Herr, o Herr, hilf, hilf, hilf den Dei - nen und
 - ing. O Lord, O Lord, save, save, save thy peo - ple, and
 - wig. O Herr, o Herr, hilf, hilf, hilf den Dei - nen und
 O Lord, O Lord, save, save, save thy peo - ple, and

H. W. 57.

bless thine he-ri-tage. Go-vern them, go-vern them, and lift them up, go-vern them, and lift them
 seg-ne dein Erb-theil. Lei-te uns, lei-te uns, heb' uns em-por, lei-te uns, heb' uns em-
 bless thine he-ri-tage. Go-vern them, go-vern them, and lift them up, go-vern them, and lift them
 seg-ne dein Erb-theil. Go-vern them, and lift them up, go-vern them, and lift them up, and lift them
 Lei-te uns, heb' uns em-por, lei-te uns, heb' uns em-por, heb' uns em-
 bless thine he-ri-tage. Go-vern them, and lift them up, go-vern them, and lift them up
 Lei-te uns, heb' uns em-por, lei-te uns, heb' uns em-por

up for e-ver.
 -por zum ew-gen Licht.
 up for e-ver.
 up for e-ver.
 -por zum ew-gen Licht.
 for e-ver.
 zum ew-gen Licht. 6

Tromba I. II.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

(CANTO.)

(ALTO-TENORE I.)

(ALTO-TENORE II.)

(TENORE.)

(BASSO.)

Tutti Bassi.

Pianoforte.

Day by day we mag - ni - fy thee,

Tag für Tag erschallt dein Preislied,

Day by day we mag - ni - fy thee,

Tag für Tag erschallt dein Preislied, ALL. (Tutti)

Day by day we mag - ni - fy thee, and we

Tag für Tag erschallt dein Preislied, dei - - nem

Verse.

wor - - ship thy name a ver world without end,
 Na - - men zum Ruhm immer dar und end los,

(SOLO.)
 and we wor -
 dei - nem Na -

(TUTTI)
 day by day we mag - ni -
 Tag um Tag erschallt dein
 ship thy
 men zum
 day by day we mag - ni -
 Tag um Tag erschallt dein
 day by day we mag - ni -

Loud.

H. W. 37.

fy thee, and we wor - ship thy name e - ver world with - out end.
Preis.lied, name, *dein* Na - men zum *Ruhm* im - mer - dar und end - los.
Ruhm, *Preis.lied,* *dein* Na - men zum *Ruhm* im - mer - dar und end - los.
 - fy thee, and we wor - ship thy name e - ver world with - out end.

A.

(Violino I.)
 (Violino II.)
 (Viola.)
 (ALTO-TENORE.)
 (Bassi.)
 Pianoforte.

Vouchsafe, vouchsafe, O Lord, to keep us this day with
Fer-leih, *ver-leih,* o *Herr,* zu *schir-men uns heut'* vor

Verse. 6 6 7 6 3 3

out sin. O Lord, O Lord, have mer.cy up-on us, mer.cy, have mer.cy up-on us, O Lord, let thy
 al-ler Sünd' O Herr, o Herr, sei gnädig ge-gen uns, gnädig, sei gnädig ge-gen uns, o Herr, lass

4 4 4 7 7 4 5 4 7 6 6

mer-cy light-en up-on us, as our trust is in thee.
 dei-ne Gnade leuchten ü-ber uns, un-ser Trost ist in dir.

7 6 4 7 6 6 5 4 4 6 4

B. *Largo.* *tr* *unis.* *Trav.*

Traversa e Violino I. II.

ALTO-TENORE.

Bassi.

Pianoforte.

Vouchsafe, O Fer-leih, o

Lord, vouchsafe, vouchsafe, O Lord, to keep us this day with-out sin, O Lord, vouch
 Herr, ver-leih, ver-leih, o Herr, zu schir-men uns heut vor al-ler Sünd' o Herr, ver-

11 W 32

- safe, vouchsafe, — O Lord, — to keep us this day with out sin, without sin. O
 - leih, ver-leih, — o Herr, — zu schir-men uns heute vor Sün - - den, vor al - - ler Sünd? O

Lord, O Lord, have mer-cy, have mer-cy up - on us, have mer-cy, O Lord, have mer-cy up - on
 Herr, o Herr, sei gnä-dig, sei gnä - dig ge-gen uns, sei gnä-dig, o Herr, sei gnä - dig ge-gen

us, O Lord, O Lord, let thy mer - cy lighten up - on us, as our trust is in thee, as our
 uns, o Herr, o lass dei-ne Gna - de leuchten ü - ber uns, un-ser Trost ist in dir, un-ser

trust, our trust, as our trust is — in thee.
 Trost ist in dir, un-ser Trost ist — in dir.

(Tromba I.II.)

Violino I.II.

(Viola.)

(CANTO.)

ALTO-TENORE I.

ALTO-TENORE II.

(TENORE.)

(BASSO.)

(Tutti Bassi.)

Pianoforte.

Tutti.

Tasto solo.

Loud.

let me ne-ver be con-wirf mich nim-mer in's Ver-

0 Lord, in thee, in thee have I tru-sted, let me ne-ver be con-

0 Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof-fen, wirf mich nim-mer in's Ver-

0 Lord, in thee, in thee have I tru-sted, let me ne-ver be con-

0 Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof-fen, wirf mich nim-mer in's Ver-

let me ne-ver be con-wirf mich nim-mer in's Ver-

-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded, 0 Lord, in thee, in

-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, o Herr, auf dich, auf

-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-

-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-

-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded,

-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben,

-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded,

-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben,

7 6 7 6 7 6 6

thee have I, have I tru - - sted, let me ne-ver be con-
 dich steht mein, steht mein Hof - - fen, wirf mich nim-mer in's Ver-
 -founded, let me ne-ver be con foun - - ded, be con foun -
 -der-ben, wirf mich nimmer in's Ver-der - - ben, in's Ver-der -
 let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-foun -
 wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben wirf mich nim-mer in's Ver-der -
 O Lord, in
 o Herr, auf

foun-der - - ded, let me ne-ver be con-foun - - ded, let me ne-ver be con-founded, let me
 -der - - ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der - - ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich
 ded, let me ne-ver be con foun - - ded, let me ne-ver be con-founded, let me
 -ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der - - ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich
 ded, let me ne-ver be con foun - - ded, let me ne-ver be con-founded, let me
 -ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der - - ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich
 thee, in thee have I tru - - sted, let me ne-ver be con-foun -
 dich, auf dich steht mein Hof - - fen, wirf mich nim-mer in's Ver-der -

ne - ver be con - foun - - ded,
nim - mer in's Ver - der - - ben,
- ver be con - foun - - ded, let me ne - ver be con - foun - ded, let me ne - ver be con -
- mer in's Ver - der - - ben, wirf mich nim - mer in's Ver - der - ben, wirf mich nim - mer in's Ver -
ne - ver be con - foun - - ded, let me - - - - ver,
nim - mer in's Ver - der - - ben, wirf mich - - - - mer,
- ded,
- ben,

Lord, in thee, in thee have I tru - - sted,
Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof - - fen,
- foun - - ded, let me ne - ver be con - foun -
- der - - ben, wirf mich nim - mer in's Ver - der -
ne - ver be con - foun - ded, let me ne - ver be con - foun - - ded, let me
nim - mer in's Ver - der - ben, wirf mich nim - mer in's Ver - der - - ben, wirf mich
O Lord, in thee, in thee have I tru - - sted, let me
o Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof - - fen, wirf mich

6 7 7 7 4 6 6

H. W. 37.

let me ne-ver, let me ne-ver be con foun-ded, let me
 wirf mich nim-mer, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich

ded, let me ne-ver, let me ne-ver be con-foun-
 ben, wirf mich nim-mer, wirf mich nim-mer in's Ver-der-

ne-ver, let me ne-ver be con foun-ded,
 nim-mer, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben,
 let me ne-ver, let me
 wirf mich nim-mer, wirf mich

ne-ver, let me ne-ver be con foun-
 nim-mer, wirf mich nim-mer in's Ver-der-

7 6 7 6 8 7 6 4 5

ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded.
 nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben.

ded, let me ne-ver be con-foun-ded.
 ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben.

ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded.
 nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben.

ded, let me ne-ver be con-foun-ded.
 ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben.

4 3 4 3 6 5 5 4 3

TE DEUM II.

Non troppo allegro.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE I.

TENORE II.

TENORE III.

BASSO.

Continuo.

Pianoforte.

The first system of the score includes parts for Oboe, Violino I, Violino II, CANTO, TENORE I, TENORE II, TENORE III, BASSO, Continuo, and Pianoforte. The tempo is marked 'Non troppo allegro.' The Continuo part includes the instruction 'Solo (Violoncello.) (Tutti.)'.

The second system continues the instrumental parts from the first system. It includes parts for Oboe, Violino I, Violino II, Continuo, and Pianoforte. The Continuo part includes the instruction '(Solo Violonc.) (Tutti.)'. The vocal parts (CANTO, TENORE I, TENORE II, TENORE III, BASSO) have the lyrics 'We' and 'Wir' written below their staves.

praise thee, O God, we praise thee, O God, we praise thee, O God, we praise thee, O God,
 prei - sen dich, o Gott, wir prei - sen dich, o Gott, wir prei - sen dich, o Gott, wir prei - sen dich, o Gott,
 Solo. Tuttl. Solo.

we praise thee, O God,
 wir prei - sen dich, o Gott,
 Tuttl. Solo.

H. W. 37.

we praise thee, we praise thee, we praise thee, we
 wir prei - sen, wir prei - sen, wir prei - sen, wir

we praise thee, we praise thee, we
 wir prei - sen, wir prei - sen, wir

we acknowledge thee to be the Lord, we
 wir be - ken - nen dich als un - - sern Herrn, wir

we acknowledge thee to be the Lord, to be the Lord, we
 ken - nen dich als un - sern Herrn, als un - sern Herrn, wir

we praise thee, we praise thee, we
 wir prei - sen, wir prei - sen, wir

(Tutti.)

praise thee, O God,
 preisendich, o Gott,

praise thee, O God, we ac - knowledge thee to be the Lord, to be the Lord, we
 preisendich, o Gott, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, als un - sern Herrn, wir

praise thee, O God,
 preisendich, o Gott,

praise thee, O God,
 preisendich, o Gott,

praise thee, O God,
 preisendich, o Gott,

we acknowledge thee to be the Lord, we
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir

we praise thee, we
 wir prei - sen, wir

we praise thee, we
 wir prei - sen, wir

we praise thee, we
 wir prei - sen, wir

(Solo.) 6 6 6 6 (Tutti.)

H. W. 37.

praise thee O God, we praise thee, O God, we ac - know - ledge thee, we ac -
 prei - sen dich, wir prei - sen dich, o Gott, wir be - ken - nen dich, wir be -
 praise thee O God, we praise thee, O God,
 prei - sen dich, wir prei - sen dich, o Gott,
 praise thee, O God, we praise thee, we praise thee, O God,
 preisen dich, o Gott, wir prei - sen, wir preisen dich, o Gott,
 praise thee, O God, we praise thee, we praise thee, O God, we ac - know - ledge thee, we ac -
 preisen dich, o Gott, wir prei - sen, wir preisen dich, o Gott, wir be - ken - nen dich, wir be -
 praise thee, O God, we praise thee, O God,
 preisen dich, o Gott, wir prei - sen dich, o Gott,
 (Solo.)

- know - ledge thee to be the Lord, to be the Lord,
 - ken - nen dich als un - sern Herrn, als un - sern Herrn,
 we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee, we ac -
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich, wir be -
 we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee, we ac -
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich, wir be -
 - know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord,
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn,
 we ac - know - ledge thee to be the Lord,
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn,
 (Tutti) (Solo.)

H. W. 37.

(tr)

(tr)

we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee, we ac -
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich, wir be -
 - know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 - know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -

(Tutti.) (Solo.) (Tutti.)

tr

- know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 - know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 - know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 - know - ledge thee to be, to be the Lord, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich als un - sern, un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -
 - know - ledge thee to be, to be the Lord, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac -
 - ken - nen dich als un - sern, un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -

H. W. 37.

knowledge thee to be the Lord.
- ken-nen dich als un- sern Herrn.

knowledge thee to be the Lord.
- ken-nen dich als un- sern Herrn.

knowledge thee to be the Lord.
- ken-nen dich als un- sern Herrn.

knowledge thee to be the Lord.
- ken-nen dich als un- sern Herrn.

knowledge thee to be the Lord.
- ken-nen dich als un- sern Herrn.

Allegro.

All the earth doth wor-ship thee, all,
Al-le Welt ver-eh-ret dich, dich,
all the earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e-ver-
dich, al-le Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter e-wig

All the earth doth wor-ship thee, all,
Al-le Welt ver-eh-ret dich, dich,
all,
dich,
all,
dich,
all,
dich,

Allegro.

H. W. 37.

all, all the earth doth worship thee, the Fa-ther e-ver last-ing, all, all the
 dich, al-le Welt ver-eh-ret dich, den Va-ter e-wig mäch-tig, die Welt, die

-last-ing, all, all, all, all the
 mäch-tig, dich, dich, die Welt, die

all, all, all the earth doth worship thee, the Fa-ther e-ver
 dich, dich, dich, dich, die Welt, die

all, all, all, all, all the
 dich, dich, dich, die Welt, die

all, all, all, all, all the
 dich, dich, die Welt, die

earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e-ver last-ing, all the earth doth
 Welt ver-eh-ret dich, den Va-ter e-wig mäch-tig, al-le Welt ver-

earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e-ver last-ing, all the earth doth
 Welt ver-eh-ret dich, den Va-ter e-wig mäch-tig, al-le Welt ver-

-last-ing, all the earth doth
 mäch-tig, al-le Welt ver-

earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e-ver last-ing, all the earth doth
 Welt ver-eh-ret dich, den Va-ter e-wig mäch-tig, al-le Welt ver-

earth doth wor-ship thee, the Fa-ther e-ver last-ing, all the earth doth
 Welt ver-eh-ret dich, den Va-ter e-wig mäch-tig, al-le Welt ver-

wor - ship thee, the Fa - ther e - ver - last - ing, all, all the
 - ch - ret dich, den Fa - ter e - wig mäch - tig, die Welt, die
 all the earth doth worship thee, the Fa - ther e - ver - last - ing, all, all the
 al - le Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - wig mäch - tig, die Welt, die
 ing, all, all, all the
 tig, dich, die Welt, die
 ing, all, all, all the
 tig, dich, die Welt, die
 ing, all the earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - ver -
 tig, al - le Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - wig

earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - ver - last - ing, all the earth doth
 Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - wig mäch - tig, al - le Welt ver -
 earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - ver - last - ing, all the earth doth
 Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - wig mäch - tig, al - le Welt ver -
 earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - ver - last - ing, all the earth doth
 Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - wig mäch - tig, al - le Welt ver -
 last - ing, the Fa - ther e - ver - last - ing, all the earth doth
 mäch - tig, den Fa - ter e - wig mäch - tig, al - le Welt ver -

H. W. 37.

all the earth doth worship thee, the Fa-ther e-ver-last-ing, the
 al-le Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter e-wig-mäch-tig, den

wor-ship thee, the Fa-ther e-ver-last-ing, the
 -eh-ret dich, den Fa-ter e-wig-mäch-tig, den

all the earth doth worship thee, the Fa-ther e-ver-last-ing, the
 al-le Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter e-wig-mäch-tig, den

-ing, all the earth doth worship thee, the Fa-ther e-ver-last-ing, the
 -tig, al-le Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter e-wig-mäch-tig, den

all the earth doth worship thee, the Fa-ther e-ver-last-ing, the
 al-le Welt ver-eh-ret dich, den Fa-ter e-wig-mäch-tig, den

Fa-ther e-ver-last-ing, the
 Fa-ter e-wig-mäch-tig, den

Fa-ther e-ver-last-ing, the
 Fa-ter e-wig-mäch-tig, den

Fa-ther e-ver-last-ing, all the earth doth wor-ship thee,
 Fa-ter e-wig-mäch-tig, al-le Welt ver-eh-ret dich,

Fa-ther e-ver-last-ing, the
 Fa-ter e-wig-mäch-tig, den

Fa-ther e-ver-last-ing, the
 Fa-ter e-wig-mäch-tig, den

the Fa-ther e-ver last-ingly.
den Fa-ter e-wig mäch-tig.

the Fa-ther e-ver last-ingly. To thee all an-gels cry
den Fa-ter e-wig mäch-tig. Dir singt der En-gel lau-

the Fa-ther e-ver last-ingly.
den Fa-ter e-wig mäch-tig.

the Fa-ther e-ver last-ingly.
den Fa-ter e-wig mäch-tig.

Fa-ther e-ver last-ingly.
Fa-ter e-wig mäch-tig.

(Solo.)

cry a loud, cry all angels cry a loud,
singt der Chor, singt der En-gel lau-ter Chor,

a loud, cry a loud, a loud, cry all angels cry a
ter Chor, singt der Chor, der Chor, singt der En-gel lau-ter

cry a loud, a loud, cry all angels cry,
singt der Chor, der Chor, singt der En-gel Chor,

cry a loud, cry a loud, all angels cry,
singt der Chor, singt der Chor, der En-gel Chor,

cry a loud, cry a loud, a loud,
singt der Chor, singt der En-gel Chor,

(Tutti.)

cry a loud, a loud, the heav'ns and all the pow'rs there
 singt der Chor, der Chor, der Him - mel und sein mäch - tig
 loud, a loud, a loud, the heav'ns and all the pow'rs there
 Chor, der Chor, der Chor, der Him - mel und sein mäch - tig
 cry a loud, the heav'ns and all the pow'rs there
 singt der Chor, der der Him - mel und sein mäch - tig
 cry a loud, the heav'ns and all the pow'rs there
 singt der Chor, der der Him - mel und sein mäch - tig
 the heav'ns and all the pow'rs there
 der der Him - mel und sein mäch - tig

$\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $(\frac{6}{4})$

in, the heav'ns and all the pow'rs there
 Heer, der Him - mel und sein mäch - tig
 in, and all the pow'rs, (the heav'ns and all the pow'rs there
 Heer, sein mächtig Heer, der Him - mel und sein mäch - tig
 in, and all the pow'rs, the heav'ns and all the pow'rs there
 Heer, sein mächtig Heer, der Him - mel und sein mäch - tig
 in, and all the pow'rs, the heav'ns and all the pow'rs there
 Heer, sein mächtig Heer, der Him - mel und sein mäch - tig
 in, the heav'ns and all the pow'rs there
 Heer, der Him - mel und sein mäch - tig

$(\frac{3}{2})$ $(\frac{6}{2})$ $(\frac{7}{2})$ $(\frac{6}{4})$ $(\frac{5}{3})$ $(\frac{6}{4})$ $(\frac{5}{3})$ $(\frac{6}{4})$

in,) the heav'ns and all the pow'rs there in, the
Heer, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der

in,) the heav'ns and all the pow'rs there in, the
Heer, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der

in,) the heav'ns and all the pow'rs there in, the
Heer, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der

in,) the heav'ns and all the pow'rs there in, the
Heer, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der

in,) the heav'ns and all the pow'rs there in, the
Heer, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, der

(4) (6) (5) (6) (7) (9) (5) (3)

heav'ns and all the pow'rs there in. To thee, to thee Che - rubin and
Him - mel und sein mäch - tig Heer. For dir, vor dir Che - rubin und

heav'ns and all the pow'rs there in.
Him - mel und sein mäch - tig Heer.

heav'ns and all the pow'rs there in.
Him - mel und sein mäch - tig Heer.

heav'ns and all the pow'rs there in.
Him - mel und sein mäch - tig Heer.

heav'ns and all the pow'rs there in.
Him - mel und sein mäch - tig Heer.

(Solo.)

H. W. 37.

Se - raphin, con - tin - ually do cry, con - tin - ually, con - tin - ually, con -
 Se - raphim, von E - wigkeit vor dir lob - sin - gensie, von E - wigkeit lob -

Adagio. a tempo. Adagio. a tempo.

Adagio. a tempo. Adagio. a tempo.

- tin - ually do cry, Ho - ly! - con - tin - ually do cry, Ho - ly! con -
 - sin - gensie vor dir, Hei - lig! lob - sin - gensie vor dir, Hei - lig! ron

Ho - ly! Ho - ly!

Hei - lig! Hei - lig!

Ho - ly! Ho - ly!

Hei - lig! Hei - lig!

(Tutti.) (Solo.) (Tutti.) (Solo.)

Adagio. a tempo. Adagio. a tempo.

f p f p

Adagio.

First system of musical notation, including vocal staves and piano accompaniment.

Adagio.

Second system of musical notation with lyrics in German and English.

tin - ual - ly, con - tin - ual - ly do cry: Ho - ly, Lord God of Sa - ba - oth!
 E - wigkeit lob - sin - gensie vor dir: Hei - lig, Herr Gott Ze - ba - oth!

Ho - ly, Lord God of Sa - ba - oth!
 Hei - lig, Herr Gott Ze - ba - oth!
 Ho - ly, Lord God of Sa - ba - oth!
 Hei - lig, Herr Gott Ze - ba - oth!

(Tutti.)

Adagio.

Third system of musical notation, primarily piano accompaniment.

a tempo.

Fourth system of musical notation, including vocal staves.

a tempo.

Fifth system of musical notation with lyrics in German and English.

heav'n and earth are full, heav'n and earth are full, full of the ma - jes - ty of thy
 voll sind Erd' und Him - mel, voll sind Erd' und Him - mel, voll von der Herrlichkeit dei - nes

heav'n and earth are full, heav'n and earth are full, full of the ma - jes - ty of thy
 voll sind Erd' und Him - mel, voll sind Erd' und Him - mel, voll von der Herrlichkeit dei - nes

heav'n and earth are full, heav'n and earth are full, full of the ma - jes - ty of thy
 voll sind Erd' und Him - mel, voll sind Erd' und Him - mel, voll von der Herrlichkeit dei - nes

a tempo.

Sixth system of musical notation, primarily piano accompaniment.

H. W. 37.

glo - ry, heav'n and earth are full, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.
 Ruh - mes, voll sind Erd' und Him - mel, voll sind Erd' und Him - mel der Herrlichkeit dei - nes Ruh - mes.

glo - ry, heav'n and earth are full, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.
 Ruh - mes, voll sind Erd' und Him - mel, voll sind Erd' und Him - mel der Herrlichkeit dei - nes Ruh - mes.

glo - ry, heav'n and earth are full, heav'n and earth are full of the ma - jes - ty of thy glo - ry.
 Ruh - mes, voll sind Erd' und Him - mel, voll sind Erd' und Him - mel der Herrlichkeit dei - nes Ruh - mes.

Andante.
(Oboe solo.)

Solo.

Andante.
mp
8^{va} ad lib.

(tr) (tr) (tr) (tr)
 The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with several trills marked with '(tr)'. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line.

(tr)
 The second system of the musical score includes vocal parts with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "The glo - rious com - pa - ny of the a - postles / Der wür - de - vol - le Chor der - A - po - stel". The vocal parts enter with the lyrics "praise thee, prei - set,". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring dynamic markings such as *p* and *f*.

praise thee, prei - set, praise thee, prei - set, praise thee; prei - set, thee; - set, praise thee; prei - set,

the goodly fel - low ship of the pro - phets praise
 die hoch - ge - pries' - ne Schaar der Pro - phe - ten prei -

praise thee, prei - set, praise thee, prei - set, praise thee, prei - set, praise thee, prei - set,

praise thee, prei - set, praise thee, prei - set, praise thee, prei - set, praise thee; prei - set, thee; - set,

praise thee, prei - set, praise thee, prei - set, praise thee, prei - set, praise thee; prei - set,

praise thee, prei - set, praise thee, prei - set, praise thee, prei - set, praise thee; prei - set,

the no - ble ar - my of mar - tyrs, the no - ble ar - my of mar - tyrs
die grosse Heerschaar der Märtyrer, die grosse Heerschaar der Märtyrer

praise thee, prei - set, praise thee, prei - set, praise thee, prei - set, praise thee, prei - set,

praise thee, the no - ble ar - my of martyrs praise thee; the ho - ly
 prei - set die gro - sse Heer - schaar der Märtyrer prei - set dich, die heil'ge

praise thee, the ho - ly
 prei - set, die heil'ge

praise thee, the ho - ly
 prei - set, die heil'ge

praise thee, the ho - ly
 prei - set, die heil'ge

praise thee, the ho - ly
 prei - set, die heil'ge

church throughout all the world doth ac - knowledgethee, doth ac - know -
 Kir - che durch die gan - ze Welt, sie be - ken - net dich, sie be - ken -

church throughout all the world doth ac - knowledgethee, doth ac - know -
 Kir - che durch die gan - ze Welt, sie be - ken - net dich, sie be - ken -

church throughout all the world doth ac - knowledgethee, doth ac -
 Kir - che durch die gan - ze Welt, sie be - ken - net dich, sie be -

church throughout all the world doth ac - knowledgethee, doth ac - know -
 Kir - che durch die gan - ze Welt, sie be - ken - net dich, sie be - ken -

church throughout all the world doth ac - know -
 Kir - che durch die gan - ze Welt, sie be - ken -

- ledge thee, doth ac know -
 - net dich, sie be ken -
 - ledge thee, doth ac know -
 - net dich, sie be ken -
 - know - ledge thee, doth ac know -
 - ken - net dich, sie be ken -
 - ledge thee, doth ac know -
 - net dich, sie be ken -
 - ledge thee, doth ac know -
 - net dich, sie be ken -

- ledge thee, doth ac know - ledge, doth ac knowledge
 - net dich, sie be ken - net, sie be ken - net
 - ledge thee, doth ac know - ledge, doth ac knowledge
 - net dich, sie be ken - net, sie be ken - net
 - ledge thee, doth ac know - ledge, doth ac knowledge
 - net dich, sie be ken - net, sie be ken - net
 - ledge thee, doth ac know - ledge, doth ac knowledge
 - net dich, sie be ken - net, sie be ken - net
 - ledge thee, doth ac know - ledge, doth ac knowledge
 - net dich, sie be ken - net, sie be ken - net

H. W. 37.

Grave.

thee, the Fa - ther of an in - fi - nite ma - jes - ty, of an in - fi - nite ma - jes -
 dich, den Va - ter un - er - mess - li - cher Herr - lich - keit, un - er - mess - li - cher Herr - lich

thee, the Fa - ther of an in - fi - nite ma - jes - ty, of an in - fi - nite ma - jes -
 dich, den Va - ter un - er - mess - li - cher Herr - lich - keit, un - er - mess - li - cher Herr - lich

thee, the Fa - ther of an in - fi - nite ma - jes - ty, of an in - fi - nite ma - jes -
 dich, den Va - ter un - er - mess - li - cher Herr - lich - keit, un - er - mess - li - cher Herr - lich

thee, the Fa - ther of an in - fi - nite ma - jes - ty, of an in - fi - nite ma - jes -
 dich, den Va - ter un - er - mess - li - cher Herr - lich - keit, un - er - mess - li - cher Herr - lich

thee, the Fa - ther of an in - fi - nite ma - jes - ty, of an in - fi - nite ma - jes -
 dich, den Va - ter un - er - mess - li - cher Herr - lich - keit, un - er - mess - li - cher Herr - lich

Grave.

- ty, thine ho - nou - ra - ble true and on - ly Son, al - so the ho - ly Ghost,
 keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den heil' - gen Geist,

- ty, thine ho - nou - ra - ble true and on - ly Son, al - so the ho - ly,
 keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den heil' - gen,

- ty, thine ho - nou - ra - ble true and on - ly Son, al - so the ho - ly,
 keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den heil' - gen,

- ty, thine ho - nou - ra - ble true and on - ly Son, al - so the ho - ly,
 keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den heil' - gen,

- ty, thine ho - nou - ra - ble true and on - ly Son, al - so the ho - ly,
 keit, und dei - nen heh - ren wah - ren einz' - gen Sohn, wie auch den heil' - gen,

al - so the ho - ly Ghost, al - so the ho - ly Ghost the com - for - ter.
 wie auch den heil' - gen Geist, wie auch den heil' - gen Geist den Trö - ster.

- so the ho - ly, ho - ly Ghost, al - so the ho - ly Ghost the com - for - ter.
 auch den heil' - gen, heil' - gen Geist, wie auch den heil' - gen Geist den Trö - ster.

ho - ly Ghost, the ho - ly Ghost, al - so the ho - ly Ghost the com - for - ter.
 heil' - gen Geist, den heil' - gen Geist, wie auch den heil' - gen Geist den Trö - ster.

ho - ly Ghost, the ho - ly Ghost, al - so the ho - ly Ghost the com - for - ter.
 heil' - gen Geist, den heil' - gen Geist, wie auch den heil' - gen Geist den Trö - ster.

ho - ly Ghost, the ho - ly Ghost, al - so the ho - ly Ghost the com - for - ter.
 heil' - gen Geist, den heil' - gen Geist, wie auch den heil' - gen Geist den Trö - ster.

Allegro.

Thou art the King of glo - ry O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry O
 Du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - nig, o

Thou art the King of glo - ry O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry O
 Du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - nig, o

Thou art the King of glo - ry O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry O
 Du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - nig, o

Allegro.

mf

Christ, thou art the King, thou art the King O Christ, thou art the King of glo -
 Christ, der Eh-ren König, der Kö-nig, o Christ, du bist der Eh-ren Kö-

Christ.
 Christ,
 Christ,
 Christ,

Thou art the King of glo-ry O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of
 Du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, der Kö-nig, o Christ, du bist der Eh-ren

Thou art the King of glo-ry O Christ, thou art the King, thou, thou
 Du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, der Kö-nig, o Christ, du

- ry O Christ, thou art the King, the King of glo-ry, thou, thou art the King, thou art the
 - nig, o Christ, du bist, o Christ, der Eh-ren Kö-nig, du, du bist der König, du bist der

glo-ry O Christ, thou art the King, thou art the King, thou, thou art the King, thou art the
 Kö-nig, o Christ, du bist der König, du bist der Eh-ren Kö-nig, du bist der

H. W. 37.

art the King of glo-ry O Christ, thou art the King, thou
 bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, Christ, der Kö-nig, der

King of glo-ry O Christ, thou art the King of glo-ry O Christ, thou
 König, der Kö-nig, o Christ, Christ, du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, der

thou art the King of glo-ry O Christ, Christ,
 du bist der Eh-ren Kö-nig, o

thou art the King of glo-ry O Christ, thou
 bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, der

King of glo-ry, thou art the King, thou, thou art the King, the King of glo-
 König der Eh-ren, der Kö-nig, o Christ, der Kö-nig bist du der Eh-

art the King, the King of glo-ry O Christ, thou, thou art the King,
 Kö-nig, der Eh-ren Kö-nig, o Christ, du, der Kö-nig,

art the King, thou, thou art the King of glo-ry O Christ, thou, thou art the
 Kö-nig, du, du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, Christ, du, du bist der

thou art the King, thou, thou art the
 der Kö-nig, der Kö-nig, du, du bist der

art the King, thou, thou art the King of glo-ry O Christ, thou, thou,
 Kö-nig, du, du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, Christ, du, du

- ry, thou art the King, the King of glo-ry O Christ, thou art the King, thou, thou
 - ren, der Kö-nig, der Eh-ren Kö-nig, o Christ, der Kö-nig, du, du

H. W. 37.

thou art the King of glo-ry, thou, thou art the King of
 du bist der Eh-ren Kö-nig, du, du bist der Eh-ren
 King of glo-ry, thou art the King of glo-ry O Christ,
 Eh-ren Kö-nig, der Kö-nig der Eh-ren, o Christ,
 King of glo-ry, O Christ, thou art the King, thou art the King of
 Eh-ren Kö-nig, o Christ, der Kö-nig, du bist der Eh-ren
 thou art the King of glo-ry, O Christ, thou,
 du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, du art the King of
 art the King of glo-ry, of glo-ry, thou art the King of glo-ry O Christ, thou art the King of
 bist der Eh-ren Kö-nig, der Kö-nig, du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, du bist der Eh-ren

glo-ry O Christ, thou, thou art the King,
 Kö-nig o Christ, du, der Kö-nig,
 thou, thou art the King of glo-ry O Christ, of glo-ry, of glo-ry O
 du, du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, der Kö-nig der Eh-ren, o
 glo-ry O Christ, thou, thou art the King of glo-ry, of glo-ry, of glo-ry, thou
 Kö-nig, o Christ, du, du bist der Eh-ren Kö-nig, der Kö-nig der Eh-ren, der
 thou art the King, thou, thou art the King,
 der Kö-nig, du, der Kö-nig,
 glo-ry O Christ, thou, thou art the King, thou art the King, thou, thou,
 Kö-nig, o Christ, du, du bist der Kö-nig, der Kö-nig, o Christ, du,

thou art the King, thou art the King of glo-ry,
 der Kö-nig, du bist der Eh-ren Kö-nig,
 Christ, thou art the King of glo-ry, thou art the King,
 Christ, du bist der Eh-ren Kö-nig, der Kö-nig, the King of
 art the King, thou, thou art the King of glo-ry O Christ, o Christ,
 Kö-nig, du, du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, o Christ,
 thou art the King, thou, thou art the King, thou art the King of
 der Kö-nig, o Christ, der Kö-nig, du bist der Eh-ren
 thou art the King of glo-ry O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of
 du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, der Kö-nig, o Christ, du bist der Eh-ren

thou art the King, thou, thou art the King of glo-ry O
 der Kö-nig, du, du bist der Eh-ren Kö-nig, o
 glo-ry O Christ, thou art the King of glo-ry O Christ, thou art the King of
 Kö-nig der Eh-ren, o Christ, der Eh-ren, o Christ, du bist der Eh-ren
 thou, thou art the King, thou, thou art the King of glo-ry, thou art the King of
 du der Kö-nig, du, du bist der Eh-ren Kö-nig, du bist der Eh-ren
 glo-ry O Christ, thou art the King of glo-ry O Christ, thou, thou, thou
 Kö-nig, o Christ, der Eh-ren König, der Kö-nig, o Christ, du, du, du
 glo-ry O Christ, thou art the King of glo-ry O Christ, thou, thou, thou
 Kö-nig, o Christ, du bist der Eh-ren Kö-nig, o Christ, du, du, du

Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry O Christ, thou
 Christ, der Kö - nig, du, du bist der Kö - nig der Eh - ren, o Christ, du
 glo - ry O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry O Christ, O Christ,
 Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, o Christ,
 glo - ry O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry O Christ, thou
 Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, du
 art the King, thou, thou, thou art the King of glo - ry O Christ,
 Kö - nig der Eh - ren, du du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ,
 art the King, thou, thou art the King, thou art the King of glo - ry O Christ, thou
 bist der Eh - ren Kö - nig, du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, du

art the King of glo - ry O Christ, Thou art the e - ver - last - ing
 bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, Du bist der ein - ge - bor - ne
 0 Christ, Thou art the e - ver - last - ing Son of the Fa -
 o Christ, Du bist der ein - ge - bor - ne Sohn des All - va -
 art the King of glo - ry O Christ, Christ,
 bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, Christ,
 0 Christ, Christ,
 art the King of glo - ry O Christ, Christ,
 bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, Christ,
 (Organo solo.)

Son of the Fa - ther, of the Fa - ther, of the
 Sohn des All - va - ters, des All - va - ters, des All -

ther, of the Fa - ther,
 ters, des All - va - ters,

Thou art the e - ver - last - ing Son of the
 Du bist der ein - ge - bor - ne Sohn des All -

Thou art the e - ver - last - ing Son of the
 Du bist der ein - ge - bor - ne Sohn des All -

Thou art the e - ver - last - ing Son of the Fa - ther, of the
 Du bist der ein - ge - bor - ne Sohn des All - va - ters, des All -

Fa - ther, of the Fa - ther, of the Fa - ther,
 va - ters, des All - va - ters, des All - va - ters,

ther,
 ters,

thou art the e - ver - last - ing
 du bist der ein - ge - bor - ne

Fa - ther, of the Fa - ther, of the Fa - ther,
 va - ters, des All - va - ters, des All - va - ters,

Fa - ther, of the Fa - ther, of the Fa - ther,
 va - ters, des All - va - ters, des All - va - ters,

Fa - ther, of the Fa - ther, of the Fa - ther,
 va - ters, des All - va - ters, des All - va - ters,

(Org. solo.)

ther, thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-
 -ters, du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-

-ther, of the Fa - -ther, of the Fa -
 -ters, des All-va - -ters, des All-va -

thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-

thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-

-ther, of the Fa - -ther,
 -ters, des All-va - -ters,

(Org. solo.)

ther, thou art the e-ver-last-ing
 -ters, du bist der ein-ge-bor-ne

-ther, thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-
 -ters, du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-

thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-

thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-

thou art the e-ver-last-ing Son of the Fa-
 du bist der ein-ge-bor-ne Sohn des All-va-

ther, of the Fa - -ther, of the Fa -
 -ters, des All-va - -ters, des All-va -

(Tutti) (Org. solo.)

H. W. 37.

Son of the Fa - ther, of the Fa - ther, thou art the e-verlasting Son of
 Sohn des All - va - ters, des All - va - ters, du bist der ein-ge-borne Sohn des

Fa - va - ther, of the Fa - ther, of the Fa - ther, of the Fa -
 - va - ters, des All - va - ters, des All - va - ters, des All - va -

- ther, of the Fa - ther, thou art the
 - ters, des All - va - ters, du bist der

thou art the e-verlasting Son of the Fa - ther, the e-ver-
 du bist der ein-ge-borne Sohn des All - va - ters, der ein-ge-

(Tutti.)

the Fa - ther, of the Fa - ther.
 All - va - ters, des All - va - ters.

- ther, - thou art the e-verlasting Son of the Fa - ther.
 - ters, du bist der ein-ge-borne Sohn des All - va - ters.

e-verlasting Son of the Fa - ther, of the Fa - ther.
 ein-ge-borne Sohn des All - va - ters, des All - va - ters.

e-verlasting Son of the Fa - ther, of the Fa - ther.
 ein-ge-borne Sohn des All - va - ters, des All - va - ters.

- last - ing Son of the Fa - ther.
 - bor - ne Sohn des All - va - ters.

H. W. 37.

Larghetto

(Oboe.)
 (Violino I.)
 (Violino II.)
 (CANTO.)
 (Bassi.)

Andante

Pianoforte.

When thou tookst u - pon thee
 Als du auf dich ge - nommen

to de - li - ver man, thou didst not ab - hor, thou didst not ab - hor the Vir - gin's
 die Er - lösung der Welt, hast du nicht verschmäht, hast du nicht verschmäht der Mensch - heit

womb, thou didst not abhor the Virgin's womb, when thou tookst upon
 Loos, hast du nicht ver-schmäht der Menschheit Loos, als du auf dich ge-nom-

thee to de-liver Man, thou didst not abhor the Virgin's womb, when thou tookst upon thee
 -men die Er-lösung der Welt, hast du nicht ver-schmäht der Menschheit Loos, als du auf dich ge-nommen

to de - li - ver Man, thou didst not ab - hor, thou didst not ab - hor the
 die Er - lö - sung der Welt, hast du nicht ver - schmäht, hast du nicht ver - schmäht der

Virgin's womb, the Vir - gin's womb, thou didst not ab - hor, thou didst not ab - hor
 Menschheit — Loos, der Mensch - heit — Loos, hast du nicht ver - schmäht, hast du nicht ver - schmäht

the Vir - gin's womb.
 der Menschheit Loos.

H. W. 37.

Adagio, e piano.

CANTO.
TENORE I, SOLO.
TENORE II, SOLO.
(BASSO, SOLO.)
(Bassi.)

When thou hadst o - ver - come the sharpness, the sharpness of death, when thou hadst o - ver -
Als du siegreich zer - brachst den Sta - chel, den Sta - chel des Tods, als du siegreich zer -

When thou hadst o - ver - come the sharpness, the sharpness of death, when thou hadst o - ver -
Als du siegreich zer - brachst den Sta - chel, den Sta - chel des Tods, als du siegreich zer -

When thou hadst o - ver - come the sharpness, the sharpness of death, when thou hadst o - ver -
Als du siegreich zer - brachst den Sta - chel, den Sta - chel des Tods, als du siegreich zer -

When thou hadst o - ver - come the sharpness, the sharpness of death, when thou hadst o - ver -
Als du siegreich zer - brachst den Sta - chel, den Sta - chel des Tods, als du siegreich zer -

Adagio, e piano.

Pianoforte.
(Voices alone.)

Oboe.
Violino I.
Violino II.
CANTO.
TENORE I.
TENORE II.
TENORE III.
BASSO.
Bassi.

Allegro.

come the sharp - ness, the sharp - ness of death, of death: Thou didst o - pen the
- brachst den Sta - chel, den Sta - chel des Tods, des - Tods, thatst du auf das -

come the sharp - ness, the sharp - ness of death, of death: Thou didst o - pen the
- brachst den Sta - chel, den Sta - chel des Tods, des - Tods, thatst du auf das -

come the sharp - ness, the sharp - ness of death, of death: Thou didst o - pen the
- brachst den Sta - chel, den Sta - chel des Tods, des - Tods, thatst du auf das -

come the sharp - ness, the sharp - ness of death, of death: Thou didst o - pen the
- brachst den Sta - chel, den Sta - chel des Tods, des - Tods, thatst du auf das -

Allegro.

king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven, of heaven, thou didst
 himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich, das Reich, thatst du

king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven, of heaven, thou didst
 himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich, das Reich, thatst du

king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven, of heaven, thou didst
 himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich, das Reich, thatst du

king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven, of heaven, thou didst
 himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich, das Reich, thatst du

king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven, of heaven, thou didst
 himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich, das Reich, thatst du

o - pen the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie -
 auf das - himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi -

o - pen the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie -
 auf das - himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi -

o - pen the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie -
 auf das - himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi -

o - pen the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie -
 auf das - himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi -

o - pen the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie -
 auf das - himm - li - sche Reich, thatst du auf das - himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi -

H. W. 37.

vers, thou didst o - pen the king - dom of heaven, the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of
 -gen, thatst du auf das himm - li - sche Reich, das himm - li - sche Reich, thatst du auf das himm - li - sche

vers, thou didst o - pen the king - dom of heaven, the king - dom of heaven, the king - dom of
 -gen, thatst du auf das himm - li - sche Reich, das himm - li - sche Reich, das himm - li - sche

vers, thou didst o - pen the king - dom of heaven, the king - dom of heaven, the king - dom of
 -gen, thatst du auf das himm - li - sche Reich, das himm - li - sche Reich, das himm - li - sche

vers, thou didst o - pen the king - dom of heaven, the king - dom of heaven, the king - dom of
 -gen, thatst du auf das himm - li - sche Reich, das himm - li - sche Reich, das himm - li - sche

vers, thou didst o - pen the king - dom of
 -gen, thatst du auf das himm - li - sche

(Solo) (Tutti)

mp *mp*

heaven, the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaver to all be - lie vers.
 Reich, das himm - li - sche Reich, thatst du auf das himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi - gen.

heaven, the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie vers.
 Reich, das himm - li - sche Reich, thatst du auf das himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi - gen.

heaven, the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie vers.
 Reich, das himm - li - sche Reich, thatst du auf das himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi - gen.

heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie vers.
 Reich, thatst du auf das himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi - gen.

heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie vers.
 Reich, thatst du auf das himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi - gen.

Allegro.

(SOLO)
 Thou sit-test at the right hand of God, in the glo-ry
 Du sit-zest zu der Rech-ten des Herrn, in dem Glan-ze

Allegro.

mp

of the Father, in the glo-ry, in the glo-
 deines Vaters, in dem Glanze, in dem Glan-

H. W. 37.

ry of the Fa ther,
ze dei nes Fa ters,

(tr)

This system contains the first system of a musical score. It features a vocal line in the upper part and a piano accompaniment in the lower part. The vocal line includes a trill marked with '(tr)'. The lyrics are 'ry of the Fa ther, ze dei nes Fa ters,'.

This system shows the piano accompaniment for the first system, consisting of a grand staff with treble and bass clefs.

This system contains the second system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with melodic phrases.

This system shows the piano accompaniment for the second system, consisting of a grand staff with treble and bass clefs.

Thou sit - test at the right hand of God, in the
 Du sit - zest zu der Rech - ten des Herrn, in dem

glo - ry of the Father, in the glo -
 Glan - ze dei - nes Vaters, in dem Glan -

H. W. 37.

The first system of the musical score consists of seven staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) with a common treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff is the Bass line with a bass clef and the same key signature. The fifth and sixth staves are piano accompaniment, with the fifth staff in bass clef and the sixth in treble clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

The second system of the musical score continues the composition. It features the same vocal and piano staves as the first system. The lyrics for the vocal parts are as follows:

ry of the Fa - ther,
ze dei - nes Pa - ters,

The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and harmonic support for the vocal lines.

H. W. 27.

Thou sittest at the
Du sittest zu der

Thou sittest at the right hand of God,
Du sittest zu der Rechten des Herrn,

tr

p

right hand of God, in the glo-
Rechten des Herrn, in dem Glan-

Thou sittest at the right hand of God, in the glo-
Du sittest zu der Rechten des Herrn, in dem Glan-

in the glo-ry, in the glo-ry, in the
in dem Glanze, in dem Glanze, in dem

H. W. 37.

ry, thou sit - test at the
- ze, du sit - zest zu der

thou sit - test at the
du sit - zest zu der

thou sit - test at the
du sit - zest zu der

ry, thou sit - test at the
- ze, du sit - zest zu der

glo.ry of the Fa - ther, in the glo.ry of the Fa - ther, thou sit - test at the
Glanze dei - nes Va - ters, in dem Glanze dei - nes Va - ters, du sit - zest zu der

right hand of God, in the glo - ry,
Rechten des Herrn, in dem Glan - ze,

right hand, thou sit - test at the right hand of God, in the glo -
Rechten, du sit - zest zu der Rechten des Herrn, in dem Glan -

right hand of God, in the glo - ry of the Fa - ther, in the
Rechten des Herrn, in dem Glanze dei - nes Va - ters, in dem

right hand, thou sit - test at the right hand of God, in the glo - ry of the Fa - ther, in the
Rechten, du sit - zest zu der Rechten des Herrn, in dem Glanze dei - nes Va - ters, in dem

right hand of God, in the glo - ry of the Fa - ther, in the
Rechten des Herrn, in dem Glanze dei - nes Va - ters, in dem

of the Fa-ther, thou sit-est at the right hand of God, in the glo-
 dei-nes Va-ters, du sit-zest zu der Rech-ten des Herrn, in dem Glan-
 -ry of the Fa-ther, in the glo-
 -ze dei-nes Va-ters, in dem Glan-
 glo-ry of the Fa-ther, in the glo-ry, in the glo-ry,
 Glan-ze dei-nes Va-ters, in dem Glan-ze, in dem Glan-ze,
 glo-ry of the Fa-ther, in the glo-
 Glan-ze dei-nes Va-ters, in dem Glan-
 glo-ry of the Fa-ther, in the glo-
 Glan-ze dei-nes Va-ters, in dem Glan-

-ry, thou sit-est at the right hand of
 ze, du sit-zest zu der Rech-ten des
 -ry, in the glo-
 -ze, in dem Glan-
 in the glo-ry of the Fa-ther, thou sit-est at the right hand of God, in the
 in dem Glanze dei-nes Va-ters, du sit-zest zu der Rech-ten des Herrn, in dem
 in the glo-ry of the Fa-ther, thou sit-est at the right hand of God, in the
 in dem Glanze dei-nes Va-ters, du sit-zest zu der Rech-ten des Herrn, in dem
 -ry of the Fa-ther, thou sit-est at the right hand of God, in the
 -ze dei-nes Va-ters, du sit-zest zu der Rech-ten des Herrn, in dem

H. W. 37.

God, in the glo- ry of the Fa- ther, in the glo-
 Herrn, in dem Glan- ze dei- nes Va- ters, in dem Glan-
 - ry of the Fa- ther, thou sit- test at the
 - ze dei- nes Va- ters, du sit- zest zu der
 glo- ry, in the glo- ry, in the glo-
 Glan- ze, in dem Glanze, in dem Glan-
 glo- ry, in the glo- ry of the Fa- ther,
 Glan- ze, in dem Glanze dei- nes Va- ters,
 glo- ry of the Fa- ther,
 Glan- ze dei- nes Va- ters,

- ry, in the glo- ry,
 - ze, in dem Glan- ze, - ry, in the glo- ry,
 right hand of God, in the glo- ry, in the glo- ry,
 Rech-ten des Herrn, in dem Glan- ze, in dem Glan- ze,
 - ry, in the glo- ry,
 - ze, in dem Glan- ze, - ry, in the glo- ry,
 thou sit- test at the right hand of God, in the glo- ry,
 du sit- zest zu der Rech-ten des Herrn, in dem Glan- ze,
 thou sit- test at the right hand of God, in the glo- ry,
 du sit- zest zu der Rech-ten des Herrn, in dem Glan- ze,

in the glo.ry of the Fa.ther, thou, thou, thou, thou, thou sit. test at the
 in dem Glanze dei. nes Va. ters, du, du, du, du, du sit. zest zu der

right hand of God, in the glo. ry of the Fa. ther, in the glo.
 Rech. ten des Herrn, in dem Glan. ze dei. nes Va. ters, in dem Glan.

H. W. 87.

ry of the Fa-
ze dei nes Va-

of the Fa- ther, in the glo-ry, in the glo-ry of the Fa-
dei nes Va- ters, in dem Glanze, in dem Glanze dei nes Va-

in the glo-ry, in the glo- ry of the Fa-
in dem Glanze, in dem Glan- ze dei nes Va-

ther, of the Fa- ther, thou sit - test at the right hand of
ters, dei nes Va- ters, du sit - zest zu der Rech - ten des

ther, in the glo - ry
ters, in dem Glan - ze

ther, in the glo - ry of the Fa - ther, in the glo - ry, in the glo -
ters, in dem Glan - ze dei nes Fa - ters, in dem Glanze, in dem glo -
ry of the Fa - ther, in the glo - ry, in the glo - ry of the Fa -
ters, in dem Glanze, in dem Glanze, in dem glo -

God, in the glo - ry, in the
 Herrn, in dem Glan - ze, in dem

sit - test at the right hand of God, in the glo - ry, in the
 sit - zest zu der Rechten des Herrn, in dem Glanze, in dem

of the Fa - ther, in the glo - ry, in the
 dei - nes Fa - ters, in dem Glan - ze, in dem

Fa - ther, thou sit - test at the right hand of God, in the glo - ry, in the
 Va - ters, du sit - zest zu der Rechten des Herrn, in dem Glan - ze, in dem

ry of the Fa - ther, in the glo - ry, in the
 ze dei - nes Fa - ters, in dem Glan - ze, in dem

glo - ry, in the glo - ry of the Fa - ther, thou sit - test at the right hand of God,
 Glanze, in dem Glanze dei - nes Fa - ters, du sit - zest zu der Rechten des Herrn,

glo - ry, in the glo - ry of the Fa - ther, in the glo - ry, in the
 Glanze, in dem Glanze dei - nes Fa - ters, in dem Glan - ze, in dem

ry of the Fa - ther, thou sit - test at the
 ze dei - nes Fa - ters, du sit - zest zu der

glo - ry, in the glo - ry of the Fa - ther,
 Glanze, in dem Glanze dei - nes Fa - ters,

H.W. 37.

in the glo-ry, in the glo-ry, in the glo-ry,
 in dem Glanze, in dem Glanze, in dem Glanze,
 right hand of God, in the glo-ry, in the glo-ry,
 Rechten des Herrn, in dem Glanze, in dem Glanze,
 thou sit-test at the right hand of God, in the glo-ry,
 du sit-zest zu der Rechten des Herrn, in dem Glanze,
 (Tutti)

ry, in the glo-ry, in the glo-ry, in the glo-ry,
 ze, in dem Glanze, in dem Glanze, in dem Glanze,
 ry of the Fa-ther, in the glo-ry, in the glo-ry,
 ze dei-nes Fa-ters, in dem Glanze, in dem Glanze,
 in the glo-ry of the Fa-ther, in the glo-ry, in the glo-ry,
 in dem Glanze dei-nes Fa-ters, in dem Glanze, in dem Glanze, in dem
 in the glo-ry of the Fa-ther, in the glo-ry, in the glo-ry, in the
 in dem Glanze dei-nes Fa-ters, in dem Glanze, in dem Glanze, in dem
 ry of the Fa-ther, in the glo-ry, in the glo-ry, in the
 ze dei-nes Fa-ters, in dem Glanze, in dem Glanze, in dem

glo - ry of the Fa - ther.
 Glan - ze dei - nes Fa - ters.

- ry of the Fa - ther.
 - ze dei - nes Fa - ters.

- ry of the Fa - ther.
 - ze dei - nes Fa - ters.

glo - ry of the Fa - ther.
 Glan - ze dei - nes Fa - ters.

glo - ry of the Fa - ther.
 Glan - ze dei - nes Fa - ters.

H. W. 37.

Allegro.

The first system of the musical score consists of seven staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with the tempo marking "Allegro." and contains several trills marked with "tr". The remaining six staves are for piano accompaniment, including two treble clefs and three bass clefs, all in common time.

Allegro.

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with the tempo marking "Allegro." and contains several trills marked with "tr". The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

The third system of the musical score consists of seven staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains lyrics in English and German. The lyrics are: "We be - lieve that thou shalt come to be our judge, we therefore / Und wir glau - ben, dass du kommst zum Welt - ge - richt. Und da - rum / We be.lieve that thou shalt / Und wir glau.ben, dass du". The remaining six staves are for piano accompaniment, including two treble clefs and three bass clefs, all in common time.

H. W. 37.

Help, help, help, we therefore pray thee: help thy
 Hilf, hilf, hilf; und da - rum flehn wir: hilf den

pray thee: help thy ser.vants, help, help, help, help, help, help thy
 flehn wir: hilf den Dei-nen, hilf, hilf, hilf, hilf, hilf, hilf den

come to be our judge; we therefore pray thee: help thy ser.vants, help, we therefore
 kommst zum Welt - ge - richt. Und da - rum flehn wir: hilf den Dei-nen, hilf, und da - rum

Help, help, help, help, we therefore
 Hilf, hilf, hilf, hilf; und da - rum

Help, help, help, help, we therefore
 Hilf, hilf, hilf, hilf; und da - rum

ser.vants, help, help, help, help thy ser.vants, whom thou hast re-deem'd with thy
 Dei-nen, hilf, hilf, hilf; hilf den Dei-nen, die du hast er - löst durch dein

ser.vants, help, help, help, help thy ser.vants, whom thou hast re-deem'd with thy
 Dei-nen, hilf, hilf, hilf; hilf den Dei-nen, die du hast er - löst durch dein

pray thee: help thy ser.vants, help, help thy ser.vants, whom thou hast re-deem'd with thy
 flehn wir: hilf den Dei-nen, hilf, hilf; hilf den Dei-nen, die du hast er - löst durch dein

pray thee: help thy ser.vants, help, help thy ser.vants, whom thou hast re-deem'd with thy
 flehn wir: hilf den Dei-nen, hilf, hilf; hilf den Dei-nen, die du hast er - löst durch dein

pre - cious blood.
theu - res Blut.

Make them to be num - ber'd with thy saints in glo - ry e - ver - last -
Nimm sie auf in dei - ner Heil - gen Zahl zur Herr - lichkeit auf e -

Solo.

0 Lord, 0 Lord, save, save thy people, and bless thine he - ri - tage.
O Herr, o Herr, hilf, hilf den Deinen und seg - ne dein Erb - theil.

0 Lord, 0 Lord, save, save thy people, and bless thine he - ri - tage.
O Herr, o Herr, hilf, hilf den Deinen und seg - ne dein Erb - theil.

- ing. 0 Lord, 0 Lord, save, save thy people, and bless thine he - ri - tage. Go -
- wig. O Herr, o Herr, hilf, hilf den Deinen und seg - ne dein Erb - theil. Lei -

- last - ing. 0 Lord, 0 Lord, save, save thy people, and bless thine he - ri - tage.
e - wig. O Herr, o Herr, hilf, hilf den Deinen und seg - ne dein Erb - theil.

0 Lord, 0 Lord, save, save thy people, and bless thine he - ri - tage.
O Herr, o Herr, hilf, hilf den Deinen und seg - ne dein Erb - theil.

Tutti.

Go - vern them, and lift them up, and lift them up for
 Lei - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em - por zum

Go - vern them, and lift them up, and lift them up, and lift them
 Lei - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em - por, heb' uns em -

- vern them, go - vern them, and lift them up, and lift them up, and lift them
 - te uns, lei - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em - por, heb' uns em -

Go - vern, go - vern them, and lift them up, and lift them up, and lift them
 Lei - te, lei - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em - por, heb' uns em -

Go - vern them, and lift them up.
 Lei - te uns, heb' uns em - por.

e - ver, for e - ver.
 ew' - gen, zum ew' - gen Licht.

up, and lift them up for e - ver.
 - por, heb' uns em - por zum heb' uns em - por zum ew' - gen Licht.

up, and lift them up for e - ver.
 - por, heb' uns em - por zum ew' - gen Licht.

up, and lift them up for e - ver.
 - por, heb' uns em - por zum ew' - gen Licht.

and lift them up, and lift them up for e - ver.
 heb' uns em - por, heb' uns em - por zum heb' uns em - por zum ew' - gen Licht.

H. W. 37.

Allegro, ma non presto.

Tromba.

Oboe.

Violino I. II.

(CANTO.)

(TENORE I.)

(TENORE II.)

(TENORE III.)

(BASSO.)

(Tutti Bassi.)

Pianoforte.

H. W. 27.

Day by day, day by day we mag-ni-fy thee, day by
 Tag um Tag, Tag um Tag erschallt dein Preislied, Tag um
 Day by day, day by day we mag-ni-fy thee, day by
 Tag um Tag, Tag um Tag erschallt dein Preislied, Tag um
 Day by day, day by day we mag-ni-fy thee, day by

day,
 Tag,
 day,
 Tag,
 day,
 day by
 Tag um
 day by
 Tag um
 day by

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, day by day, day by

Tag erschallt dein Preis_lied, erschallt dein Preis_lied, erschallt dein Preis_lied, Tag um Tag, Tag um

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, day by day, day by

Tag erschallt dein Preis_lied, erschallt dein Preis_lied, erschallt dein Preis_lied, Tag um Tag, Tag um

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, day by day, day by

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni -

Tag erschallt dein Preis_lied, erschallt dein Preis_lied, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, erschallt dein Preis_lied, erschallt dein Preis_lied, erschallt dein

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, erschallt dein Preis_lied, we mag-ni -

Tag erschallt dein Preis_lied, erschallt dein Preis_lied, erschallt dein

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni -

H. W. 37.

fy thee, we mag - ni - fy thee,
 erschallt dein Preis.lied, erschallt dein Preis.lied, erschallt dein Preis.lied, erschallt dein Preis.lied,
 Preislied, er.schallt dein Preis.lied, er.schallt dein Preis.lied, Preislied,
 - fy thee, we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee,
 Preislied, er.schallt dein Preis.lied, er.schallt dein Preis.lied,
 - fy thee, we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee,

we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee, we mag - ni -
 erschallt dein Preis.lied, er.schallt dein Preis - lied, er.schallt dein
 we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee, we mag - ni -
 erschallt dein Preis.lied, er.schallt dein Preis - lied, er.schallt dein
 we mag - ni - fy thee, we mag - ni - fy thee, we mag - ni -

H.W. 27.

fy thee, day by day, day by day we mag-ni - fy thee, day by day,
 Preis- lied, Tag um Tag, Tag um Tag erschallt dein Preis- lied, Tag um Tag,
 - fy thee, day by day, day by day we mag- ni - fy thee, day by day,
 Preis- lied, Tag um Tag, Tag um Tag erschallt dein Preis- lied, Tag um Tag,
 - fy thee, day by day, day by day we mag- ni - fy thee, day by day,

day by day we mag- ni - fy thee, day by day, day by day, day by day, day by
 Tag um Tag erschallt dein Preislied, Tag um Tag, Tag um Tag, Tag um Tag, Tag um
 day by day we mag- ni - fy thee, day by day, day by day, day by day, day by
 Tag um Tag erschallt dein Preislied, Tag um Tag, Tag um Tag, Tag um Tag, Tag um
 day by day we mag- ni - fy thee, day by day, day by day, day by day, day by

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,

Tag erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, erschallt dein Preislied,

Tag erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,

Adagio.

we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,

erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,

we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,

erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,

we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,

Adagio.

(Allegro.)

And we wor-ship thy name e-ver world without end, with-out end, we wor-ship thy
 Dei-nem Na-men zum Ruh-me immer dar- und oh- ne End, dem Na-men zum

And we wor-ship thy name e-ver world without end,
 Dei-nem Na-men zum Ruh-me immer dar oh-ne Ende,

And we wor-ship thy name e-ver world without end,
 Dei-nem Na-men zum Ruh-me immer dar oh-ne Ende,

And we wor-ship thy
 Dei-nem Na-men zum

(Tutti.)

Allegro.

And we wor-ship thy name e-ver world without
 Dei-nem Na-men zum Ruh-me immer dar oh-ne En-

name e-ver world without end, e-ver world without
 Ruhm im-mer dar oh-ne End, im-mer dar oh-ne En-

e-ver world with-out end, with-out
 im-mer dar oh-ne End, im-mer dar oh-ne En-

e-ver world with-out end, with-out
 im-mer dar oh-ne End, im-mer dar oh-ne En-

name e-ver world without end, with-out end, e-ver world without
 Ruh-me im-mer dar, im-mer dar ohn' En de, im-mer dar ohn' En-

H. W. 37.

end, e - ver world with - out end, e - ver world with - out end, e - ver
 - de, im - mer - dar oh - ne End, im - mer - dar oh - ne End, im - mer -

and we wor - ship thy name e - ver world with - out end, e - ver world without end,
 dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer dar oh - ne End, im - mer dar oh - ne End,

and we wor - ship thy name e - ver world with - out end, e - ver world without end,
 dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer dar oh - ne End, im - mer dar oh - ne End,

end, e - ver world, e - ver world with - out end, e - ver
 - de, im - mer - dar, im - mer - dar oh - ne End, im - mer -

world with - out end, and we wor - ship thy name e - ver world without end,
 - dar oh - ne End, dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer dar oh - ne End,

and we wor - ship thy name e - ver world without
 dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer dar oh - ne End,

with - out end, and we wor - ship thy name
 oh - ne End, dei - nem Na - men zum Ruh - me

with - out end, and we wor - ship thy name e - ver
 oh - ne End, dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer -

world with - out end, (Solo.)
 - dar oh - ne End,

end, e - ver world with - out end, with - out end, e - ver
 - de, im - mer - dar oh - ne End, oh - ne End, im - mer -
 e - ver world without end, e - ver world with - out end, e - ver
 im - mer - dar oh - ne End, dar oh - ne End, im - mer -
 world with - out end, e - ver world with - out end, e - ver
 - dar oh - ne End, im - mer - dar oh - ne End, im - mer -
 and we wor - ship thy name e - ver world with - out end, e - ver world,
 dei - nem Na - men zum Ruh - me im - mer - dar oh - ne End, oh - ne En -

(Tutti.)

name e - ver world with - out end, without end, and we wor - ship thy name
 Ruh - me immer - dar oh - ne En - - - - - de, deinem Na - men zum Ruh -
 world with - out end, without end, and we wor - ship thy name e - ver
 - dar oh - ne End, oh - ne End, deinem Na - men zum Ruh - me immer -
 world with - out end, e - ver world with - out end, and we wor - ship thy name
 - dar oh - ne End, im - mer - dar oh - ne En - de, deinem Na - men zum Ruh - me
 world with - out end, e - ver world with - out end, and we wor - ship thy name
 - dar oh - ne End, im - mer - dar oh - ne En - de, deinem Na - men zum Ruh - me
 e - ver world with - out end,
 de, immer dar oh - ne En - de,
 (Solo.)

H. W. 37.

e - ver world, e - ver world with - out end, e - ver world with - out
 me im_merdar, im - mer - dar oh - ne End, im - mer - dar oh - ne
 world with - out end, e - ver world with - out end, e - ver world with - out
 dar oh - ne End, im - mer - dar oh - ne End, im - mer - dar oh - ne
 e - ver world with_out end, e - ver world with - out end, with - out end,
 im_merdar oh - ne End, im - mer - dar oh - ne End, oh - ne End,
 e - ver world with_out end, e - ver world with - out end, with - out end,
 im_merdar oh - ne End, im - mer - dar oh - ne End, oh - ne End,
 and we wor - ship thy name e - ver world with - out end, with - out
 dei_nem Na - men zum Ruh - me im_mer - dar oh - ne End, oh - ne
 (Tutti.)

Adagio.

end, and we wor - ship thy name e - ver world, e - ver world without end.
 End, dei_nem Na - men zum Ruhm im - mer - dar, im - mer - dar ohne En - de.
 end, and we wor - ship thy name e - ver world without end.
 End, dei_nem Na - men zum Ruh - me inner_dar ohne En - de.
 and we wor - ship thy name e - ver world without end.
 dei_nem Na - men zum Ruh - me im_mer - dar ohne En - de.
 and we wor - ship thy name e - ver world without end.
 dei_nem Na - men zum Ruh - me im_mer - dar ohne En - de.
 end, and we wor - ship thy name e - ver world without end.
 End, dei_nem Na - men zum Ruh - me im_mer - dar ohne En - de.
 Adagio.

Adagio.

Flauti.
 Violino I.
 Violino II.
 TENORE I.
 Bassi.
 Pianoforte.

Vouch-safe, O Lord, vouchsafe, vouchsafe, O Lord, vouch-
 Ver-leih, o Herr, ver-leih, ver-leih, o Herr, ver-
 safe, vouch-safe, O Lord, to keep us this day without sin, O Lord, vouch-
 -leih, ver-leih, o Herr, zu schir-men uns heut vor al-ler Sünd, o Herr, ver-

H. W. 37.

safe, vouchsafe, — O Lord, to keep us this day without sin, without sin, — to
 -leih, ver-leih, — o Herr, zu schir-men uns heut vor aller Sünd; vor aller Sünd; — zu

keep us this day with out sin, without sin. O
 schir-men uns heut vor al-ler Sünd; vor al-ler Sünd!

Lord, O Lord, have mercy, have mercy up-on us, O Lord, have mercy, have mer-cy up-on—
 Herr, o Herr, sei gnädig, sei gnädig ge-gen uns, o Herr, sei gnädig, sei gnä-dig ge-gen

H. W. 87.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE I.
 O Lord, O Lord, O Lord, let thy mer.cy lighten up.on
 O Herr, o Herr, o Herr, dei.ne Gnade leuchte ü.ber

us, have mer.cy up.on us. O Lord, O Lord, let thy mercy, thy mer.cy lighten up.on
 uns, sei gnä.dig gegen uns. O Herr, o Herr, dei.ne Gnade, die Gnade leuchte ü.ber

TENORE II.

TENORE III.
 O, O Lord, O Lord, O Lord, let thy mercy, thy mercy lighten up.on
 O, o Herr, o Herr, o Herr, dei.ne Gnade, die Gnade leuchte ü.ber

BASSO.
 O, O Lord, O Lord, let thy mercy lighten up.on
 O, o Herr, o Herr, dei.ne Gnade leuchte ü.ber

Bassi.
 O Lord, O Lord, O Lord, let thy mer.cy lighten up.on
 O Herr, o Herr, o Herr, dei.ne Gna.de leuchte ü.ber

us, as our trust is in thee, as our trust, our trust is in thee, as our trust,
 uns, unser Trost ist in dir, un.ser Trost, unser Trost ist in dir, un.ser Trost, unser Trost

us, as our trust is in thee, as our trust, our trust is in thee, as our trust, our trust
 uns, unser Trost ist in dir, un.ser Trost, unser Trost ist in dir, un.ser Trost, unser Trost

us, as our trust is in thee, as our trust, our trust is in thee, as our trust, our trust
 uns, unser Trost ist in dir, un.ser Trost, unser Trost ist in dir, un.ser Trost, unser Trost

us, as our trust is in thee, as our trust, our trust is in thee, as our trust, our trust
 uns, unser Trost ist in dir, un.ser Trost, unser Trost ist in dir, un.ser Trost, unser Trost

us, as our trust is in thee, as our trust, our trust is in thee, as our trust,
 uns, unser Trost ist in dir, un.ser Trost, unser Trost ist in dir, un.ser Trost,

H. W. 37.

trust, our trust is in thee.
Trost, unser Trost ist in dir.

is in thee, is in thee.
ist in dir, ist in dir.

is in thee, is in thee.
ist in dir, ist in dir.

is in thee, is in thee.
ist in dir, ist in dir.

as our trust is in thee.
un-ser Trost ist in dir.

p *pp*

Come alla breve.

O Lord, in thee have I tru- sted, O Lord, in thee have
O Herr, auf dich steht mein Hof- fen, o Herr, auf dich steht

O Lord, in
O Herr, auf

Tasto solo.

Come alla breve.

0 Lord, in thee, 0 Lord, in thee
 0 Herr, auf dich, 0 Herr, auf dich

I tru sted, 0 Lord, in thee, in thee, 0
 mein Hof fen, o Herr, auf dich, auf dich, o

thee have I tru sted, 0 Lord, in thee, in thee, 0
 dich steht mein Hof fen, o Herr, auf dich, auf dich, o

0 Lord, in thee, in thee, in thee, 0
 0 Herr, auf dich, auf dich, auf dich, o

0 Lord, in thee have
 0 Herr, auf dich steht

7 6 4 3

have I tru sted, 0 Lord, in thee, 0 Lord, in thee have I
 steht mein Hof fen, o Herr, auf dich, auf dich, o Herr, auf dich steht mein

Lord, in thee have I tru sted, 0 Lord, in thee dich have I
 Herr, auf dich steht mein Hoffen, o Herr, auf dich steht mein

Lord, in thee have I tru sted, 0 Lord, in thee have I
 Herr, auf dich steht mein Hof fen, o Herr, auf dich steht mein

Lord, in thee have I tru sted, 0 Lord, in thee have I
 Herr, auf dich steht mein Hof fen, o Herr, auf dich steht mein

I tru sted, 0 Lord, in thee have I
 mein Hof fen, o Herr, auf dich steht mein Hof-

H. W. 37.

tru - sted, in thee, O Lord, O Lord, in thee, O Lord, in thee have I
 Hof - fen, auf dich, o Herr, o Herr, auf dich, o Herr, auf dich steht mein

tru - sted, O Lord, in thee have I
 Hof - fen, o Herr, auf dich steht mein

tru - sted, have I tru - sted, have I
 Hof - fen, steht mein Hof - fen, steht mein

tru - sted, have I tru - sted, have I
 Hof - fen, steht mein Hof - fen, steht mein

tru - sted, O Lord, in thee have I
 Hof - fen, o Herr, auf dich steht mein

3

tru - sted, tru - sted, I tru - sted,
 Hof - fen, Hof - fen, mein Hof - fen,

tru - sted, in thee have I tru - sted,
 Hof - fen, auf dich steht mein Hof - fen,

tru - sted, have I tru - sted,
 Hof - fen, steht mein Hof - fen,

tru - sted, have I tru - sted,
 Hof - fen, steht mein Hof - fen,

tru - sted, in thee, O Lord, O Lord, in thee,
 Hof - fen, auf dich, o Herr, o Herr, auf dich,

H. W. 37.

0 Lord, in thee have I tru- sted,
 o Herr, auf dich steht mein Hof- fen,
 -sted, O Lord, in thee, in thee have I tru- sted,
 fen, o Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof- fen,
 0 Lord, in thee have I tru- sted,
 o Herr, auf dich steht mein Hof- fen,
 0 Lord, in thee have I tru- sted,
 o Herr, auf dich steht mein Hof- fen,
 0 Lord, in thee have I tru- sted,
 o Herr, auf dich steht mein Hof- fen,

H. W. 37.

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 wirf mich nim-mer, nimmer in's Ver-der-

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 wirf mich nim-mer, nimmer in's Ver-der-

ded, let me ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer in's Ver-der-

ded, let me ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer in's Ver-der-

ded, let me ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer in's Ver-der-

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 wirf mich nim-mer, nimmer in's Ver-der-

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 wirf mich nim-mer, nimmer in's Ver-der-

H. W. 37.

ded, let me ne-ver be con-foun- ded, let me ne-ver be con-founded,
 -ben, wirf mich nimmer in's Ver-der- -ben, wirf mich nimmer in's Ver-der-ben,
 -ded, let me ne-ver be con-foun- ded, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-
 -ded, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-
 -ded, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-
 -ded, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-
 -ded, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-
 -ded, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-

let me ne-ver, ne-ver be con-foun- ded, O
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der- -ben, o
 -ded, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-
 -ded, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-
 -ded, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-
 -ded, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-
 -ded, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-
 -ded, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-

Lord, in thee have I tru- sted, in
 Herr, auf dich steht mein Hof- fen, auf
 ne-ver be con- foun- ded, let me ne-ver, ne-ver, ne-ver, ne-ver be con- foun-
 nimmer in's Ver- der- ben, wirf mich nimmer, nimmer, nimmer, nimmer in's Ver- der-

ded, let me ne-ver, ne-ver be con- foun- ded,
 -ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver- der- -ben,
 -ded, let me ne-ver, ne-ver be con- foun- ded,
 -ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver- der- -ben,

Lord, in thee have I tru- sted, let me ne-ver,
 Herr, auf dich steht mein Hof- fen, wirf mich nimmer,

thee have I tru- sted,
 dich steht mein Hof- fen,

ded, let me ne-ver, ne-ver be con-
 -ben, wirf mich nim-mer, nimmer in's Ver-

Lord, in thee, in thee have I tru- sted, let me ne-ver be con-
 Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof- fen, wirf mich nimmer in's Ver-

Lord, in thee, in thee have I tru- sted, let me ne-ver be con-
 Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof- fen, wirf mich nimmer in's Ver-

ne-ver be con- foun- ded, let me ne-ver be con-
 nimmer in's Ver- der- -ben, wirf mich nimmer in's Ver-

let me ne-ver, ue-ver be con foun- ded, let me ne-ver be con-
 wirf mich nim-mer, nimmer in's Ver- der- ben, wirf mich nimmer in's Ver-

foun- ded, let me ne-ver be con foun- ded, let me ne-ver be con-
 der- der- ben, wirf mich nimmer in's Ver- der- der- ben, wirf mich

foun- ded, let me ne-ver be con foun- ded, let me ne-ver be con-
 der- der- ben, wirf mich nimmer in's Ver- der- der- ben, wirf mich

foun- ded, let me ne-ver be con foun- ded, let me ne-ver be con-
 der- der- ben, wirf mich nimmer in's Ver- der- der- ben, wirf mich

foun- ded, let me ne-ver be con foun- ded, let me ne-ver be con-
 der- der- ben, wirf mich nimmer in's Ver- der- der- ben, wirf mich

founded, O Lord, in thee have I tru- sted, let me ne-ver,
 der- ben, o Herr, auf dich steht mein Hof- fen, wirf mich nimmer,

O Lord, in thee have I tru- sted,
 o Herr, auf dich steht mein Hof- fen,

let me ne-ver, ne-ver be con foun- ded, let me
 wirf mich nim-mer, nimmer in's Ver- der- der- ben, wirf mich

let me ne-ver, ne-ver be con foun- ded, let me
 wirf mich nim-mer, nimmer in's Ver- der- der- ben, wirf mich

ded, let me
 ben, wirf mich

ne. ver be con foun - ded, O Lord, in thee have
 nimmer in's Ver - der - ben, o Herr, auf dich steht

ne. ver be con foun - ded, let me ne. ver be con foun -
 nimmer in's Ver - der - wirf mich nimmer in's Ver - der

ne. ver be con foun - ded, let me ne. ver be con foun -
 nimmer in's Ver - der - wirf mich nimmer in's Ver - der

let me ne. ver, ne. ver be con foun -
 wirf mich nim. mer, nimmer in's Ver - der

I tru - sted, let me ne. ver be con foun -
 mein Hof - fen, wirf mich nim. mer in's Ver - der

I tru - sted, let me ne. ver be con foun -
 mein Hof - fen, wirf mich nim. mer in's Ver - der

ded, let me ne. ver be con foun -
 ben, wirf mich nim. mer in's Ver - der

ded, let me ne. ver be con foun -
 ben, wirf mich nim. mer in's Ver - der

ded, let me ne. ver be con foun -
 ben, wirf mich nim. mer in's Ver - der

7 6 5

H. W. 37.

ded, let me ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-

ded, let me ne-ver, ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nim-mer, nim-mer in's Ver-der-

ded,
 -ben,

ded, let me ne-ver be con-foun-
 -ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-

ded, let me ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-
 -ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-
 wirf mich nim-mer, nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-

ded, let me ne-ver be con-foun-ded, ne-ver,
 -ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, nim-mer,

ne-ver,
 nim-mer,

ded, ne-ver,
 -ben, nim-mer,

foun - der - ded, let me ne-ver, ne-ver be con foun -
 der - ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver - der -

ne - ver, ne - ver, O Lord, in thee have tru -
 nim - mer, nim - mer, o Herr, auf dich steht mein Hof -

ne - ver, ne - ver, O Lord, in thee have tru -
 nim - mer, nim - mer, o Herr, auf dich steht mein Hof -

ne - ver, ne - ver,
 nim - mer, nim - mer,

ded, let me ne-ver be con foun.ded,
 ben, wirf mich nim_mer in's Ver - der - ben,

ded, let me ne-ver, ne-ver be con foun -
 ben, wirf mich nim_mer, nim_mer in's Ver - der -

sted, let me ne-ver be con foun.ded, let me ne-ver be con foun.ded, let me
 fen, wirf mich nim_mer in's Ver - der - ben, wirf mich nim_mer in's Ver - der - ben, wirf mich

sted, let me ne-ver be con foun.ded, let me ne-ver be con foun -
 fen, wirf mich nim_mer in's Ver - der - ben, wirf mich nim_mer in's Ver - der -

let me ne-ver, ne-ver be con foun -
 wirf mich nim_mer, nim_mer in's Ver - der -

H. W. 37.

let me ne-ver, ne-ver be con-foun-der
 wirf mich nim-mer, nim-mer in's Ver-der

ded, let me ne-ver be con-foun-ded,
 ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben,

ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-
 nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der

ded, let me ne-ver, ne-ver be con-
 ben, wirf mich nim-mer, nim-mer in's Ver-der

ded, let me ne-ver, ne-ver be con-
 ben, wirf mich nim-mer, nim-mer in's Ver-der

ded, let me
 ben, wirf mich

let me ne-ver be con-foun-der
 wirf mich nim-mer in's Ver-der

foun-ded, let me
 der-ben, wirf mich

foun-ded, let me ne-ver be con-foun-der
 der-ben, wirf mich

founded, let me ne-ver be con-foun-der
 der-ben, wirf mich

H. W. 37.

ne-ver be con-foun-ded, ne-ver, ne-ver,
 nimmer in's Ver-der-ben, nim-mer, nim-mer,

let me ne-ver, ne-ver, ne-ver, ne-ver be con-foun-ded,
 wirf mich nimmer, nimmer, nimmer, nimmer in's Ver-der-ben,
 let me ne-ver, ne-ver be con-foun-ded, let me ne-ver be con-foun-ded,
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-ben, wirf mich nimmer in's Ver-der-ben,
 let me ne-ver, ne-ver, ne-ver, ne-ver be con-foun-ded,
 wirf mich nimmer, nimmer, nimmer, nimmer in's Ver-der-ben,
 let me ne-ver, ne-ver be con-foun-ded,
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver-der-ben,

ne - ver, nimmer, ne - ver, nimmer, let me ne - ver, wirf mich nim - mer, ne - ver be con - foun - ded, nimmer in's Ver - der - ben, ne - ver, nim - mer,

ne - ver, nimmer, ne - ver, nimmer, let me ne - ver, wirf mich nim - mer, ne - ver be con - foun - ded, nimmer in's Ver - der - ben, ne - ver, nim - mer,

ne - ver, nimmer, ne - ver, nimmer, let me ne - ver, wirf mich nim - mer, ne - ver be con - foun - ded, nimmer in's Ver - der - ben, ne - ver, nim - mer,

ne - ver, nimmer, ne - ver, nimmer, ne - ver, let me nim - mer, wirf mich ne - ver be con - foun - ded, nimmer in's Ver - der - ben, ne - ver, nim - mer,

- ded, let me ne - ver be con - foun - ded, - ben, wirf mich nimmer in's Ver - der - ben, ne - ver, nim - mer,

ne - ver, nim - mer, let me wirf mich ne - ver be con - foun - ded, let me nimmer in's Ver - der - ben, wirf mich ne - ver be con - foun - ded, O Lord, Herr,

ne - ver, nim - mer, let me wirf mich ne - ver be con - foun - ded, ne - ver be con - foun - ded, O Lord, Herr,

ne - ver, nim - mer, let me wirf mich ne - ver be con - foun - ded, ne - ver be con - foun - ded, O Lord, Herr,

ne - ver, nim - mer, let me wirf mich ne - ver be con - foun - ded, ne - ver be con - foun - ded, O Lord, Herr,

ne - ver, nim - mer, let me wirf mich ne - ver be con - foun - ded, O Lord, Herr,

in thee have I tru - sted, O Lord, in thee
 auf dich steht mein Hof - fen, o Herr, auf dich

in thee have I tru - sted, let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
 auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der -

in thee have I tru - sted, let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
 auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der -

in thee have I tru - sted, let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
 auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der -

in thee have I tru - sted, let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
 auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der -

have I tru - sted, let me ne - ver be con - foun - ded, ne - ver,
 steht mein Hof - fen, wirf mich nimmer in's Ver - der - ben, nim - mer,

- ded, let me ne - ver be con - foun - ded, ne - ver,
 - ben, wirf mich nimmer in's Ver - der - ben, nim - mer,

- ded, let me ne - ver be con - foun - ded, ne - ver,
 - ben, wirf mich nimmer in's Ver - der - ben, nim - mer,

- ded, let me ne - ver be con - foun - ded, ne - ver,
 - ben, wirf mich nimmer in's Ver - der - ben, nim - mer,

- ded, let me ne - ver be con - foun - ded, ne - ver,
 - ben, wirf mich nimmer in's Ver - der - ben, nim - mer,

ne - ver, ne - ver, let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
 nim - mer, nim - mer, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der -

ne - ver, ne - ver, let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
 nim - mer, nim - mer, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der -

ne - ver, ne - ver, let me ne - ver, ne - ver be con - foun - ded,
 nim - mer, nim - mer, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der - ben,

ne - ver, ne - ver, let me ne - ver, ne - ver be con - foun - ded,
 nim - mer, nim - mer, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der - ben,

ne - ver, ne - ver, let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
 nim - mer, nim - mer, wirf mich nim - mer, nim - mer in's Ver - der -

ded, let me ne - ver, ne - ver be con - foun - ded.
 ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver - der - ben.

ded, let me ne - ver, ne - ver be con - foun - ded.
 ben, wirf mich nimmer, nimmer in's Ver - der - ben.

let me ne - ver, ne - ver be con - foun - ded.
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver - der - ben.

let me ne - ver, ne - ver be con - foun - ded.
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver - der - ben.

ded.
 ben.

TE DEUM III.

Andante.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CHORUS.
(CANTO.)

SOLO.
(TENORE I.)

CHORUS.
(TENORE II.)

CHORUS.
(TENORE III.)

SOLO.
(BASSO I.)

SOLO.
(BASSO II.)

CHORUS.
(BASSO III.)

(Tutti Bassi.)

Andante.

Pianoforte.

H. W. 37.

tr f

p f

p f

p f

6 7 6 p 6 5 f

H. W. 37.

The musical score consists of ten vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are as follows:

We	praise	thee, O God,	we
Wir	prei -	sen dich, o Gott,	wir
We	praise	thee,	we praise
Wir	prei -	sen,	wir prei -
We	praise	thee, O God,	we
Wir	prei -	sen dich, o Gott,	wir
We	praise	thee, we praise thee, O God,	we
Wir	prei -	sen, wir preisen dich, o Gott,	wir
We	praise	thee,	we praise
Wir	prei -	sen,	wir prei -
We	praise	thee, we praise thee, O God,	we
Wir	prei -	sen, wir preisen dich, o Gott,	wir

The piano accompaniment at the bottom features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings *p* and *f*.

H. W. 37.

The musical score consists of two systems. The first system includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in German and English. The piano part features a rhythmic accompaniment with dynamic markings *p* and *f*. The second system continues the vocal parts and piano accompaniment, with dynamic markings *p* and *f*.

praise thee, we praise thee, we praise thee,
prei - - - sen, wir prei - - - sen, wir prei - - - sen,

God, we praise thee, we praise thee, we praise thee, O God,
Gott, wir prei - - - sen, wir prei - - - sen, wir prei - - - sen dich, o Gott,

praise thee, we praise thee, O God,
prei - - - sen, wir prei - - - sen dich, o Gott,

praise thee, we praise thee, O God,
prei - - - sen, wir prei - - - sen dich, o Gott,

praise thee, we praise thee, O God,
prei - - - sen, wir prei - - - sen dich, o Gott,

praise thee, we praise thee, O God,
prei - - - sen, wir prei - - - sen dich, o Gott,

praise thee, we praise thee, O God,
prei - - - sen, wir prei - - - sen dich, o Gott,

thee, O God, we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 - sen - dich, o Gott, wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

thee, O God, we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 - sen - dich, o Gott, wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

we ac - knowledge thee, we ac - knowledge thee to
 wir be - ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als

p *f*

be the Lord. All the earth doth worship thee, the Fa - ther e - - ver - last - ing.
 un - - - sern Herrn. Al - le Welt ver - eh - ret dich, den Va - ter e - - - wig mächtig.

6 7 6 4 5 6 7 6 #

H. W. 37.

Oboe.

Basson.

Violino I. II.

Viola.

(CANTO.)

(ALTO-TENORE I.)

(ALTO-TENORE II.)

(TENORE. Solo, e Chorus.)

(BASSO.)

(Tutti Bassi.)

Pianoforte.

SOLO.

To thee all an - gels cry a -
 Dir singt der En - gel lau - ter

the heav'ns and all the pow'rs there in,
 der Him - mel und sein mäch - tig Heer,
 the heav'ns and all the pow'rs there in, SOLO.
 - loud, cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there in, to thee all
 Chor, lau - ter Chor, der Him - mel und sein mäch - tig Heer, dir singt der

the heav'ns and all the pow'rs there in,
 der Him - mel und sein mäch - tig Heer.
 the heav'ns and all the pow'rs there in,
 an - gels cry a - loud, cry a - loud, the heav'ns and all the pow'rs there in.
 En - gel lau - ter Chor, lau - ter Chor, der Him - mel und sein mäch - tig Heer.
 the heav'ns and all the pow'rs there in.

Pianissimo, e staccato.

(Violino I.) *pp*

(Violino II.) *pp*

(Viola.) *pp*

SOLO.

To thee, to thee Che - rubin and Se - raphin con - tinually do cry, con - tinually do cry, con -
 For dir, vor dir Che - rubin und Se - raphim in e - wigem Gesang, in e - wigem Gesang, laut

(Tutti Bassi.) *pp*

Pianoforte. *pp e staccato*

Oboe.

Violino I.

Violino II. *f* *pp*

Viola. *f* *pp*

tin - ual - ly do cry, Ho - ly! Ho - ly!
 ru - fen sie vor dir, Hei - lig! laut ru - fen sie vor dir, Hei - lig! laut tin - ual - ly do cry,
 Hei - lig! laut ru - fen sie vor dir, Hei - lig! laut

Ho - ly! Ho - ly!

Hei - lig! Hei - lig!

Ho - ly! Ho - ly!

Hei - lig! Hei - lig!

Ho - ly! Ho - ly!

f *p* *f* *p*

f *pp* *f* *pp*

H.W. 77.

Ho-ly! Lord God of Sa-ba-oth! heav'n and earth are full of the ma-jes-ty of thy glo-ry.

Hei-lig! Herr Gott—Zeba-oth! voll sind Erd' und Him-mel der Herr-lich-keit dei-nes Ruh-mes.

Ho-ly! Lord God of Sa-ba-oth! heav'n and earth are full of the ma-jes-ty of thy glo-ry.

Hei-lig! Herr Gott—Zeba-oth! voll sind Erd' und Him-mel der Herr-lich-keit dei-nes Ruh-mes.

Ho-ly! Lord God of Sa-ba-oth! heav'n and earth are full of the ma-jes-ty of thy glo-ry.

Hei-lig! Herr Gott—Zeba-oth! voll sind Erd' und Him-mel der Herr-lich-keit dei-nes Ruh-mes.

Ho-ly! Lord God of Sa-ba-oth! heav'n and earth are full of the ma-jes-ty of thy glo-ry.

SOLO.
The glo-ri-ous
Der wür-de-

com - pa - ny of tha - pos - tles
- vol - le Chor der A - po - stel

praise thee;
prei - set;

SOLO.
the good - ly fel - lowship
die hoch - ge - pries' - ne Schaar

of the pro - phets
der Pro - phe - ten

praise thee;
prei - set;

SOLO.
the no - ble ar - my of mar - tyrs
die grosse Heerschaar der Mar - ty - rer

praise thee; *SOLO.* doth ac - know - ledge
 praise thee; the ho - ly church through - out all the world doth ac - know - ledge
prei - set; die heil - ge Kir - che durch die gan - ze Welt, sie be - ken - net
 praise thee; doth ac - know - ledge
prei - set; sie be - ken - net
 praise thee; doth ac - know - ledge
prei - set; sie be - ken - net

Grave.

thee, the Fa - ther of an in - finite ma - jes - ty, thine ho - nou - ra - ble true and
 dich, den Fa - ter un - er - mess - licher Herr - lich - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren
 thee, the Fa - ther of an in - finite ma - jes - ty, thine ho - nou - ra - ble true and
 dich, den Fa - ter un - er - mess - licher Herr - lich - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren
 thee, the Fa - ther of an in - finite ma - jes - ty, thine ho - nou - ra - ble true and
 dich, den Fa - ter un - er - mess - licher Herr - lich - keit, und dei - nen heh - ren wah - ren

Grave.

U. W. 37.

on - ly Son, al - so the Ho - ly Ghost the com - for - ter.
 einz' gen Sohn, wie auch den heil' - gen Geist den Trö - ster. Thou art the King of
 on - ly Son, al - so the Ho - ly Ghost the com - for - ter. Du bist der Eh - ren
 einz' gen Sohn, wie auch den heil' - gen Geist den Trö - ster. Thou
 Du
 on - ly Son, al - so the Ho - ly Ghost the com - for - ter.
 einz' gen Sohn, wie auch den heil' - gen Geist den Trö - ster.

4 6 7 6 6 6 5 4

A tempo giusto.

Thou art the King, the King of glo - ry, O
 Du bist der Herr, der Eh - ren Kö - nig, o

glo - ry, O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry, O
 Kö - nig, o Christ, du bist der Herr, du, du bist der Eh - ren Kö - nig, o

art the King of glo - ry, O Christ, thou, thou art the King of glo - ry, O
 bist der Herr der Eh - ren, o Christ, du, du bist der Eh - ren Kö - nig, o

Thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry, O
 Du bist der Herr, du, du bist der Eh - ren Kö - nig, o

Christ, thou art the King of glory, O Christ, thou art the e-verlast - ing Son of the Fa - ther.
 Christ, du bist der Eh-ren König, o Christ, du bist der eingebor - ne Sohn des All - va - ters.

Christ, O Christ, thou art the King of glory, thou art the e-verlast - ing Son of the Fa - ther.
 Christ, o Christ, du bist der Eh-ren König, du bist der eingebor - ne Sohn des All - va - ters.

Christ, O Christ, thou art the e-verlast - ing Son, the e-verlast - ing Son of the Fa - ther.
 Christ, o Christ, du bist der ein-ge - bor - ne Sohn, der einge - bor - ne Sohn des All - va - ters.

Andante.

Traversa.

Basson solo.

Violino I. II.

Viola.

SOLO.

(Bassi.)

Andante.

Pianoforte.

H. W. 27.

When thou tookest up - on thee to de - li - ver man,
 Als du auf dich ge - nommen die Er - lösung der Welt,

p 6 Solo.

thou didst not ab - hor, thou didst not ab - hor the Vir - gin's
 hast du nicht ver - schmäht, hast du nicht ver - schmäht der Menschheit

Tutti. 6 Solo.

womb. When thou hadst o - ver come the sharpness of death,
 Loos. Als du sieg - reich zer - brachst den Sta - chel des Tods,

f (*p*)

thoudidst o - pen the kingdom of heav'n to all
 thatstdu auf die Ge - fil - de des Him - mels al -

- be - lie - vers. Thou sit - test at the right hand of God.
 - len Gläubi - gen. Du sit - zest zu der Rechten des Herrn,

Tutti. Solo.

in the glo - ry of the Fa - ther,
 in dem Glan - ze dei - nes Va - ters,

Adagio. *f*

in the glo - ry of the Fa - ther.
in dem Glan - ze dei - nes Fa - ters.

f Tutti.

Adagio.

(Oboe.)

(Violino I. II.)

(Viola.)

Basson solo.

(Tutti Bassi.)

Adagio.

Pianoforte.

Oboe.

Violino I. II.

Viola.

CANTO.

ALTO I.

ALTO II.

TENORE.

BASSO I solo.

BASSO II solo & CHORUS.

Basson solo.

Tutti Bassi.

SOLO.

We be-lieve that thou shalt
Und wir glau-ben, dass du

SOLO.

We be-lieve that thou shalt come to be our judge. We therefore
Und wir glau-ben, dass du kommst zum Welt-ge-richt. Und da-rum

Help, help, help! We therefore pray thee: help thy servants, help.
Hilf, hilf, hilf! Und da-rum flehn wir: hilf den Deinen, hilf.

come to be our judge. We therefore pray thee: help thy servants, help thy servants.
kommst zum Welt-ge-richt. Und da-rum flehn wir: hilf den Deinen, hilf.

CHORUS.

Help! Und da-rum flehn wir: hilf den Deinen, hilf den Deinen.

CHORUS.

Help, help, help, help thy servants, we therefore pray thee: help thy
Hilf, hilf, hilf, hilf den Deinen, und da-rum flehn wir: hilf den

pray thee: help thy servants, help, help, help thy servants, und da-rum flehn wir: hilf den
flehn wir: hilf den Deinen, hilf, hilf, hilf den Deinen.

CHORUS.

c. Basson.

Help, help, help, help, we therefore pray thee: help thy
Hilf, hilf, hilf, hilf.

— help, help, help thy ser.vants, whom thou hast re - deem'd with thy pre - cious blood.
 hilf, hilf, hilf den Dei.nen, die du hast er - löst durch dein theu - res Blut.

help, help, help thy ser.vants, whom thou hast re.deem'd with thy pre - cious blood.
 hilf, hilf, hilf den Dei.nen, die du hast er - löst durch dein theu - res Blut.

ser.vants, help, help thy ser.vants, whom thou hast re - deem'd with thy pre - cious blood.
 Dei.nen, hilf, hilf, hilf den Dei.nen, die du hast er - löst durch dein theu - res Blut.

ser.vants, help, help, help thy ser.vants, whom thou hast re - deem'd with thy pre - cious blood.

SOLO.
 Make them to be number'd with thy saints in glo -
 Nimm sie auf in dei.ner Heil - gen Zahl zur Herr -

Basson solo.

0 Lord, save thy people, and bless thine
 O Herr, hilf den Deinen und seg-ne dein
 0 Lord, save thy people, and bless thine
 O Herr, hilf den Deinen und seg-ne dein

Basson colla voce.
 -rv e - ver - last - ing. O Lord, save thy people, and bless thine
 -lichkeit - auf e - wig. O Herr, hilf den Deinen und seg-ne dein

Basson col Basso.

he - ri - tage. SOLO. Go - vern, go - vern them, and lift them up, and lift them
 Erb - theil. Lei - te, lei - te uns, lei - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em -
 he - ri - tage. SOLO. Erb - theil. Go - vern them, go - vern, go - vern them, and lift them
 Erb - theil. Lei - te uns, lei - te, lei - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em -
 he - ri - tage. SOLO. Erb - theil. Go - vern, go - vern them, and lift them up, and lift them
 Erb - theil. Lei - te, lei - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em -

and lift them up, and lift them up for e - - ver. Day by day we mag - ni - fy thee,
 heb uns em - por, heb uns em - por zum ew' - gen Licht.
 up for e - ver, and lift them up for e - - ver. Tag um Tag er - schallt dein Preislied,
 - por zum Lich - te, heb uns em - por zum ew' - gen Licht. Day by day we mag - ni - fy thee,
 up, and lift them up for e - ver, for e - - ver. Tag um Tag er - schallt dein Preislied,
 - por, heb uns em - por zum ew' - gen, zum ew' - gen Licht.
 up, and lift them up, and lift them up for e - - ver. Day by day we mag - ni - fy thee,
 - por, heb uns em - por, heb uns em - por zum ew' - gen Licht.
 and lift them up, and lift them up for e - - ver. Tag um Tag er - schallt dein Preislied,
 heb uns em - por, heb uns em - por zum ew' - gen Licht.

Allegro.

day by day, day by day we mag - ni - fy thee, and we wor -
 Tag um Tag, Tag um Tag er - schallt dein Preislied, dei - nem Na -
 day by day, day by day we mag - ni - fy thee,
 Tag um Tag, Tag um Tag er - schallt dein Preislied,
 day by day, day by day we mag - ni - fy thee,
 Tag um Tag, Tag um Tag er - schallt dein Preislied,
 day by day, day by day we mag - ni - fy thee,
 Tag um Tag, Tag um Tag er - schallt dein Preislied,

ship thy name e - ver world with - out end, e - ver world with - out end.
 - men zum Ruhm im - mer dar oh - ne End; im - mer dar ohn' En - de.

Day by day, day by day we mag - ni - fy thee,
 Tag um Tag, Tag um Tag er - schallt dein Preislied,
 Day by day, day by day we mag - ni - fy thee,
 Tag um Tag, Tag um Tag er - schallt dein Preislied,
 Day by day, day by day we mag - ni - fy thee, and we wor - ship thy name
 Tag um Tag, Tag um Tag er - schallt dein Preislied, dei - nem Na - men zum Ruhm

col Basson.

Bassons col Basso.

we mag - ni - fy thee, erschallt dein Preislied, we mag - ni - fy thee, erschallt dein Preislied,

we mag - ni - fy thee, we mag - ni - erschallt dein Preislied, erschallt dein

CHORUS.

we mag - ni - fy thee, erschallt dein Preislied, and we wor - dei - - nem Na -

e - ver world with - out end, e - ver world with - out end, we mag - ni - fy thee, im - mer dar oh - ne End, im - mer dar oh - ne End, erschallt dein Preislied, e Bassons.

Adagio.

we mag - ni - fy thee, erschallt dein Preislied, and we worship thy name e - ver world with - out end, zum Ruhm im - mer dar ohn' En - de.

fy thee, we mag - ni - fy thee, and we worship thy name e - ver world with - out end, Preislid, erschallt dein Preislid, deinem Na - men zum Ruhm im - mer dar ohn' En - de.

ship thy name e - ver world with - out end, e - ver world with - out end, men zum Ruhm im - mer dar oh - ne End, im - mer dar ohn' En - de.

we mag - ni - fy thee, and we worship thy name e - ver world with - out end, erschallt dein Preislied, deinem Na - men zum Ruhm im - mer dar ohn' En - de.

Adagio.

H. W. 37.

Oboe.

Basson.

(Violino I. II.)

(Viola.)

Bassi.

Pianoforte.

Vouch - safe, vouch - safe, O Lord, vouch safe,
 Fer - leih, ver - leih, Herr, ver - leih,

to keep us — this day without sin, to keep us — this
 zu schir-men uns heut' vor al - ler Sünd; zu schir-men uns

day without sin. O Lord, have mer - cy up - on us,
 heut' voral - ler Sünd! O Herr, sei gnä - dig, sei gnä - dig,

O Lord, have mer - cy, have mer -
 o Herr, sei gnä - dig, sei gnä -

H. W. 37.

- cy - up - on us; O Lord, let thy mer - cy light - en up - on
 - dig ge - gen uns; o Herr, lass deine Gna - de leuch - ten ü - ber

us, as our trust, as our trust is in thee.
 uns, un - ser Trost, un - ser Trost ist in dir.

Tutti.

Adagio.

ritard. a tempo.

(Oboe I. II.)

(Violino I. II.)

(Viola)

(CANTO.)

(ALTO-TENORE I.)

(ALTO-TENORE II.)

(TENORE.)

(BASSO I.)

(BASSO II. III.)

(Tutti Bassi.)

Pianoforte.

0 Lord, in thee have I tru - sted,
 0 Herr, auf dich steht mein Hof - fen,
 0 Lord, in thee have I tru - sted, let me ne - ver be con - founded,
 0 Herr, auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich nimmer in's Ver - der - ben, CHORUS.
 0 Lord, in thee have I tru - sted, let me
 0 Herr, auf dich steht mein Hof - fen, wirf mich

A tempo giusto.

let me ne - ver be con - foun - ded,
 wirf mich nimmer in's Ver - der - ben,
 let me ne - ver be con - foun - ded,
 wirf mich nimmer in's Ver - der - ben,
 ne - ver be con - founded, let me ne - ver be con - foun - ded,
 nim - mer in's Ver - der - ben, wirf mich nimmer in's Ver - der - ben,
 let me ne - ver be con - foun - ded,
 wirf mich nimmer in's Ver - der - ben,
 let me ne - ver be con - foun - ded,
 wirf mich nimmer in's Ver - der - ben,

ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-foun-
 nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-

me ne-ver, let me ne-ver be con-founded, let me
 mich nim-mer, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich

ne-ver be con-foun-
 nim-mer in's Ver-der-

ne-ver be con-foun-

Basson, l'Organo (senza Contrabasso.)

-ded, O Lord, in thee have I tru-
 -ben, o Herr, auf dich steht mein Hof-

ne-ver be con-founded, O Lord, in thee have I tru-
 nim-mer in's Ver-der-ben, o Herr, auf dich steht mein Hof-

-ded, O Lord, in thee have I tru-
 -ben, o Herr, auf dich steht mein Hof-

-ded, O Lord, in thee have I tru-
 o Lord, auf dich steht mein Hof-

f tutti

-sted, let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-founded, let me ne-ver be con-
 fen, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-der-ben, wirf mich nim-mer in's Ver-

Adagio.

-foun- ded, let me ne-ver be con- foun- ded. foun- ded.
 -der- ben, wirf mich nim-mer in's Ver- der- ben, wirf mich nim-mer in's Ver- der- ben.

Adagio.

H. W. 37.

FINE.

