

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Weg zur Vollkommenheit auf dem Harmonium

Bibl, Rudolf

Wien, [1872]

Vorwort

[urn:nbn:de:bsz:31-328988](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-328988)

DER WEG ZUR VOLLKOMMENHEIT

3

auf dem Harmonium.

ZWANZIG UEBUNGSSTÜCKE

von

RUDOLF BIBL.

24^{tes} WERK.

Vorwort.

Obwohl von diesen 20 Uebungsstücken viele für mehrspielige Harmoniums eingerichtet sind, so können sie jedoch alle mit Ausnahme N^o 6, 12 und 20, welche nur mit *Prolongement* auszuführen sind auch auf einspieligen Instrumenten gespielt werden. Zur genaueren Verständigung des Spielers sei noch zu bemerken, dass die Zeichen der zu ziehenden Registerzüge in Kreise, und die, welche ausser Thätigkeit, d. h. abzustossen sind, in Vierecke eingeschlossen sind.

Auch ist für den kurzen Kniehebdruck bei den mit *Prolongement* bezeichneten Stücken dieses Zeichen * dafür.

Die übrigen nöthigen Zeichen und Bemerkungen für den Vortrag, sind den betreffenden Stücken beigelegt.

1. *Langsam. Legato*

The musical score for exercise 1 is written for piano accompaniment. It consists of three systems of music. The first system is marked "Langsam. Legato" and includes a circled "1" and a circled "E" with "pp" below it. The second system continues the piece. The third system includes dynamic markings "p", "pp", "ten.", and "rit.".

x) Der *Expressionszug* ist bei sämtlichen Stücken zu nehmen.

(14.505.)

Druck, Eigentum und Verlag der k. k. Hof. Kunst und Musikalienhandlung Carl Haslinger, q^{ue} Tobias in Wien.