

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

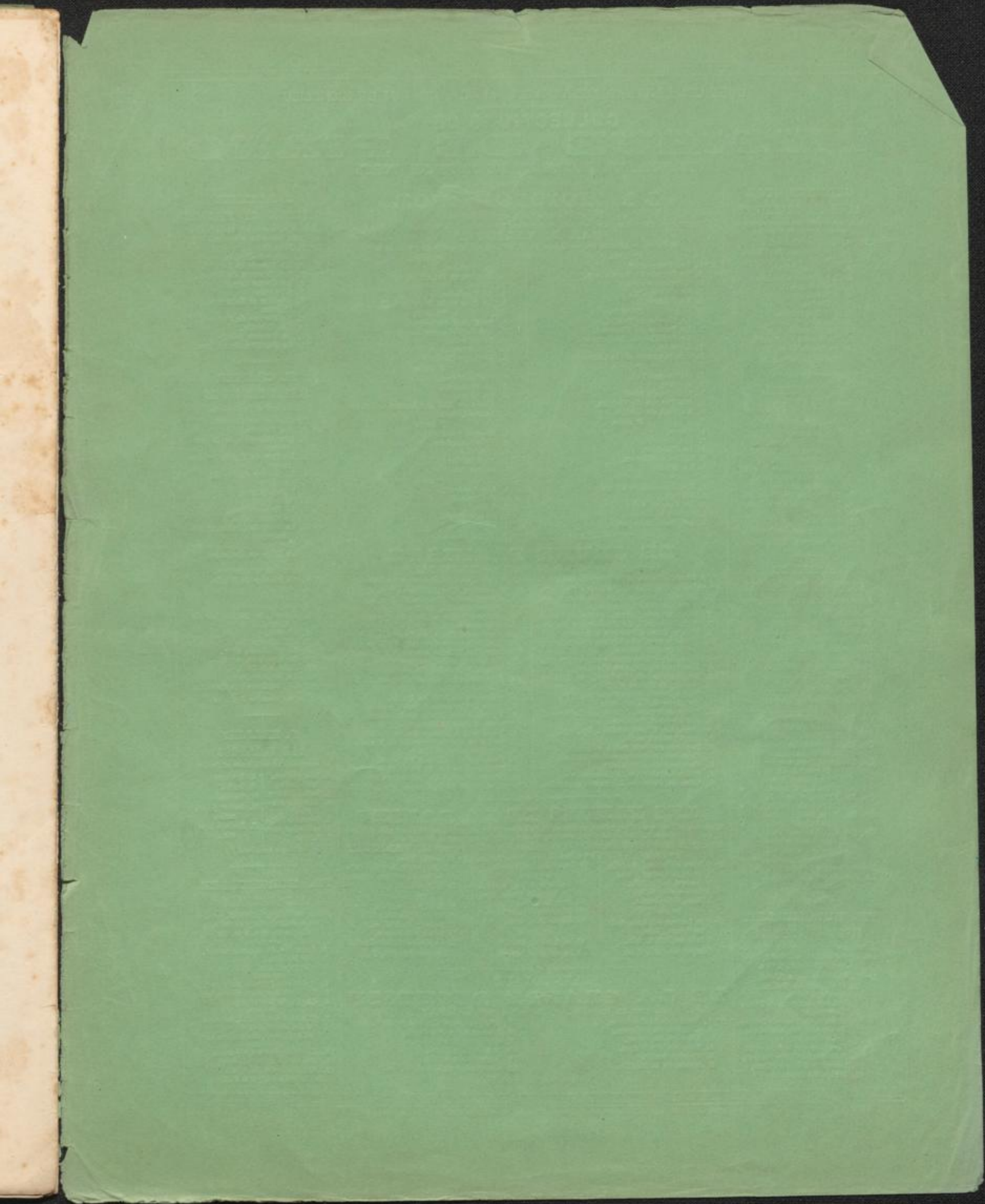
## **La fille de Madame Angot de Ch. Lecocq**

**Cramer, Henri**

**Paris, [1873]**

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-330255](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330255)



CHEZ LES ÉDITEURS BRANDUS et C<sup>ie</sup>, 103 RUE DE RICHELIEU

# COLLECTIONS DE MUSIQUE DE PIANO

TRÈS-FACILE, FACILE ET DE MOYENNE FORCE

## GEORGES BULL LE MIROIR DRAMATIQUE

Choix de transcriptions faciles soigneusement notées et doigtées :

1. Le Domino noir.
2. Les Dragons de Villars.
3. Martha.
4. Robert le Diable.
5. La Grande-Duchesse de Gérolstein.
6. Giralda.
7. L'Ombre.
8. Les Huguenots.
9. Haydée.
10. Fleur de thé.
11. La Muette de Portici.
12. Le Comte Ory.

Chaque numéro 3 fr.

## J. RUMMEL ÉCHOS DES OPÉRAS

Fantaisies faciles sur

1. Fra Diavolo.
2. L'Étoile du Nord.
3. Le Comte Ory.
4. Le Domino noir.
5. Les Diamants de la cour.
6. La Muette de Portici.
7. Robert le Diable.
8. Le Pardon de Ploërmel.
9. Les Dragons de Villars.
10. Martha.
11. Stradella.
12. Postillon de Lonjumeau.

Chaque numéro, 7 fr. 50.

## F. BEYER BOUQUETS DE MÉLODIES

Motifs sur des thèmes d'opéras.

- |                       |      |
|-----------------------|------|
| Robert le Diable      | 8    |
| Oberon                | 5    |
| Le Prophète           | 7 50 |
| Les Huguenots         | 7 50 |
| L'Étoile du Nord      | 6    |
| Martha                | 6    |
| Le Pardon de Ploërmel | 6    |
| L'Africain            | 7 50 |

DU MÊME AUTEUR :

- |  |   |
|--|---|
| Op. 26. Petite fantaisie sur Martha                          | 5 |
| Op. 38. Petite fantaisie sur le Pardon de Ploërmel           | 5 |
| Op. 42. Souvenir des Parisiens                               | 6 |
| Op. 59. Deux fant. sur les Diamants de la Couronne, 2 suites | 6 |
| Op. 71. Fantaisie sur la Part du Diable                      | 6 |
| Op. 82. Deux fant. sur Robert le Diable                      | 6 |
| Op. 108 Six tableaux élégants sur le Prophète, 6 suites      | 6 |
| Musique sur le Lac des fées                                  | 9 |
| Le Tromble de Ch. de Bériot                                  | 6 |

## FR. BURGMULLER FLEURS MÉLODIQUES

Deux morceaux faciles et brillants en 4 suites, chaque : 7 50  
chaque numéro, 3 fr. 75 c.

1. Cavatine de la Niobé.
2. Barcarolle de Bellini.
3. Rondino, valse.
4. Fant. sur la marche du Croisé.
5. Tarentelle.
6. Varié s. un thème de Bellini.
7. Rondo sur un air suisse.
8. Valse favorite.
9. Fantaisie sur la Stralera.
10. Rondo s. un thème écossais.
11. Souvenir d'Écosse, fant.
12. Esté s. un thème de ...

## LA MOISSON D'OR

50 PETITS MORCEAUX TRÈS-FACILES

Soigneusement doigtés et sans octaves, composés sur les plus jolis motifs des opéras célèbres  
PAR H. VALIQUET.

10 Séries. — 50 numéros. — Chaque série; 9 fr. — Chaque numéro; 2 fr. 50 c.

- 1<sup>re</sup> série.
1. Les Huguenots.
  2. La Poupée de Nuremberg.
  3. L'Ambassadrice.
  4. Le Comte Ory.
  5. La Fiancée.
- 2<sup>e</sup> série.
1. La Muette de Portici.
  2. Le Pardon de Ploërmel.
  3. La Postillon de Lonjumeau.
  4. Jocande.
  5. Les Diamants de la Couronne.
- 3<sup>e</sup> série.
1. Guillaume Tell.
  2. Haydée.
  3. L'Étoile du Nord.
  4. Les Pantins de Violette.
  5. La Part du Diable.
- 4<sup>e</sup> série.
1. Maria.
  2. Fra Diavolo.
  3. Le Prophète.
  4. Goldo et Gioevra.
  5. La Sirène.
- 5<sup>e</sup> série.
1. Les Dragons de Villars.
  2. Giralda.
  3. Le Domino noir.
  4. Robert le Diable.
  5. Les Deux Aveugles.

- 6<sup>e</sup> série.
1. L'Africain.
  2. Lischen et Fritschen.
  3. Moïse.
  4. Le Toréador.
  5. Le Dieu et la Bayadère.
- 7<sup>e</sup> série.
1. Le Cheval de bronze.
  2. Les Rendez-vous bourgeois.
  3. Freyschutz.
  4. Mesdames de la Halle.
  5. Le Siège de Corinthe.
- 8<sup>e</sup> série.
1. Stabat Mater.
  2. Le Violoncelle.
  3. La Neige.
  4. Chant de Mai et Chanson suisse.
  5. Veuve Grapin.
- 9<sup>e</sup> série.
1. Marguerite d'Anjou.
  2. Tromb-al-ca-sar.
  3. Stradella.
  4. Le Partage.
  5. Le lac des Fées.
- 10<sup>e</sup> série.
1. Les Bavards.
  2. Il Crociato.
  3. Zéda.
  4. Robert Bruce.
  5. Le Philtre.

## LE JEUNE PIANISTE

Ouvrage élémentaire et progressif par ED. WOLFF

4 volumes doigtés en 20 numéros. Chaque volume : 18 francs. — Chaque numéro : 4 francs.

- 1<sup>er</sup> volume. Le Petit Poucet: Op. 123.
1. Richard Cœur-de-Lion. Le Départ. Robert le Diable. Martha.
  2. Robin des bois. Norma. Le Caru de Venise.
  3. Les Huguenots. Le Barbier de Séville.
  4. Polka. Valse allemande originale.
  5. Derniers pensées de Weber. Fra Diavolo.
  6. Le Prophète. Norma.
- 2<sup>e</sup> volume. Le Chaperon rouge: Op. 124.
1. Musique de l'Élixir d'Amour.
  2. Le Pardon de Ploërmel, le Domino noir, le Roman d'Étoile.
  3. Maria, rondo-valse de salon.
  4. Musique du Templario.
  5. Polka de Strauss. Ariette des Huguenots.
  6. Air viennois. Rondino.
- 3<sup>e</sup> volume. Le Chat botté: Op. 125.
1. Air allemand varié.
  2. Rondino sur une polka originale.
  3. Fantaisie nigronne sur la Valse.
  4. Musique de divers airs.
  5. Petite fantaisie sur la Sonnambula.
  6. Valse de Preciosa. L'heureux gondolier.
- 4<sup>e</sup> volume. Cendrillon: Op. 126.
1. Fantaisie sur Beatrice di Tenda.
  2. Prière d'Orléans, de Rossini.
  3. Rondo sur une mélodie de Meyerbeer.
  4. Air russe-garrié.
  5. Marche de Moïse, de Rossini.
  6. Fantaisie sur le Crociato, de Meyerbeer.
- 5<sup>e</sup> volume. La Biche au bois: Op. 127.
1. Le Désert, mélodie arabe variée.
  2. Polonaise favorite des Parisiens.
  3. Divertissement sur les Dragons de Villars.
  4. Saltarelle de Félicien David.
  5. Valse brillante de Strauss, variée.
  6. Fantaisie sur Adella de Donizetti.
- 6<sup>e</sup> volume. Peau d'âne: Op. 128.
1. Variations brillantes sur la Niobé.
  2. Nocturne sur la Berceuse de Vivier.
  3. Divertissement militaire.
  4. Fantaisie sur l'Étoile du Nord.
  5. Petit caprice sur la Poste de Schubert.
  6. Thème original de Thalberg, varié.
- Chaque volume : 18 fr. Chaque n<sup>o</sup> : 4 fr. 50.

## LES FLEURS DE LA DANSE

25 valse, polka, quadrilles, galops, polkas-mazurkas, schottisches, mazurkas, redows les plus célèbres d'Arban, Herzog, Labitzki, Lumbye, Musard, Offenbach, Strauss, Talczycki etc.

Arrangées pour les petites mains et soigneusement doigtées, par H. VALIQUET

- 1<sup>re</sup> Série
1. Huet et Bostons. Quadrille.
  2. Partes de Ploërmel. Valse.
  3. Cécile et Crim. Polka.
  4. Huet-marsch. Galop.
  5. Huet. Polka-Mazurka.
- 2<sup>e</sup> Série
1. Les Tambours de la Garde. Quadr.
  2. Les Bavards. Valse.
  3. Polka des Écoliers. Polka.
- Chaque numéro, 2 fr.
- 3<sup>e</sup> Série
1. Huet et Jula. Polka-Mazurka.
  2. Bolavatski. Bolero-Polka.
- 4<sup>e</sup> Série
1. Dragons de Villars. Quadrille.
  2. Les Coqs de Danche. Valse.
  3. Jeany Lind. Polka.
  4. Le Trompeur de Spahn. Schottisch.
  5. Express-Trot. Galop.
- 5<sup>e</sup> Série
1. Les Indes. Quadrille.
  2. Les Doules de sér. Valse.
  3. Le Huet de Bréville. Polka.
  4. Huet de Wallarstein.
  5. L'Étoile du Nord. Polka-Mazurka.
- Chaque série, 12 fr. Chaque numéro, 5 fr.

## LES JOYAUX DE LA GRANDE DUCHESSE

Morceaux très-faciles, arrangés par WOLFART.

1. Rondo de la Duchesse.
2. Chanson du régiment.
3. Couplets du nègre.
4. Couplets des lettres.
5. Ballade bouffe.
6. Rondo de la bataille.
7. Déclaration et Gazette de Hollande.
8. Entr'acte du 3<sup>e</sup> tableau.
9. Nocturne, Bonne nuit.
10. A cheval, général.
11. Légende du verre.
12. Complainte et Chant nuptial.

Chaque numéro, 3 fr. 75.

## J. RUMMEL COURONNE DE MÉLODIES

Deux amusements très-faciles sur des airs d'opéras.

1. Jocande.
2. Robert le Diable.
3. La Muette de Portici.
4. Les Dragons de Villars.
5. Le Comte Ory.
6. Stradella.
7. Lischen et Fritschen.
8. Martha.
9. Le Pardon de Ploërmel.
10. Fra Diavolo.
11. Le Domino noir.
12. Le Postillon de Lonjum.

## H. CRAMER FLEURS DES OPÉRAS

Mélanges et fantaisies.

- PREMIÈRE COLLECTION.
1. Fra Diavolo.
  2. Les Diamants de la couronne.
  3. La Part du Diable (1<sup>er</sup> mélange).
  4. La Muette de Portici.
  5. La Sirène.
  6. Stabat Mater.
  7. Moïse.
  8. Le Domino noir.
  9. La Gazza ladra.
  10. La Part du Diable (2<sup>e</sup> mélange).
  11. Haydée.
  12. Le Siège de Corinthe.

- DEUXIÈME COLLECTION.
1. Le Barbier de Séville.
  2. Martha.
  3. Stradella.
  4. Les Huguenots.
  5. Robert le Diable (air de Grâce).
  6. Oberon.
  7. L'Étoile du Nord.
  8. Le Prophète, n<sup>o</sup> 1.
  9. Le Prophète, n<sup>o</sup> 2.
  10. Robert le Diable.
  11. La Sonnambula.
  12. Le Postillon de Lonjumeau.
- Chaque numéro 7 fr. 50.

## F. KELLER LES VACANCES

42 compositions originales et faciles.

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Valse gracieuse.       | 8. Tyrolaise.               |
| 2. Huet. polka.           | 9. Rondo.                   |
| 3. Souvenir de Baden.     | 10. Promenade.              |
| 4. Valse sentimentale.    | 11. Dernier plaisir, valse. |
| 5. Souvenir de Séville.   | 12. Marche de la retraite.  |
| 6. La belle fleur, valse. |                             |
| 7. Nocturne.              |                             |
- Chaque numéro 4 fr.

## FR. BURGMULLER LES ÉTINCELLES

Deux mélodies, fantaisies, rondos en 4 suites, chaque : 9 fr.  
chaque numéro, 4 fr. 50

- 1<sup>re</sup> suite
1. Cavatine de la Cenerentola.
  2. Air Suédois.
  3. Air napolitain.
- 2<sup>e</sup> suite
4. Valse sur l'Étoile du Nord.
  5. Un premier amour, redow. var.
  6. La Danse des esprits.
- 3<sup>e</sup> suite
7. Cavatine de Bellini, fantaisie.
  8. Ondo militaire.
  9. Huet Napoléon, airtation. var.
- 4<sup>e</sup> suite
10. Fantaisie sur un air russe.
  11. Boléro du Domino noir.
  12. Aux bords du Rhin, air allem.
- Les mêmes, arrangés à 4 mains.