

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fünf Lieder

Lassen, Eduard

Weimar, [ca. 1873]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-330351](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330351)

1.

Zart bewegt.

Singstimme.  Ich wand - le un-ter Blumen und blü - he sel-ber

Pianoforte.  *p* Ped.

 mit....., ich wand - - le wie im Trau - - - me.....

 Ped.

 und schwan - ke bei je - dem Schritt..... O halt'mich fest....., Ge -

 Ped.

R. Lassen, fünf Lieder.

K. 337 W.

Carl Schuler's Anstalt für Musikvertrieb in Leipzig.

lieb - - te vor Liebes-trun-ken-heit fall' ich dir sonst zu Füs - sen



und der Gar - ten ist vol-ler Leut' O halt' mich fest, Ge-lieb - te!

pp *mf* *rit.*

Ped. Ped. Ped. Ped.



Vor Lie-bes-trun-ken-heit fall' ich dir sonst zu Füs - sen, und der Gar - ten

a tempo *rit.* *p*

riten. *pp*

Ped. Ped.



ist vol-ler Leut'

pp *dimin.*

Ped. Ped.



2.

Sehr langsam mit innerer Empfindung.

Singstimme.  Ich hat - te einst ein schö - nes

Pianoforte. *p*  *Ped.*

 Va - ter - land..... der Ei - chen - baum wuchs dort so hoch....., die

Ped. *Ped.* *Ped.*

 Veil - - chen nick - ten sanft..... Es war ein

Ped. *Ped.* *pp*

N. 147 W.

Traum das küss - te mich auf deutsch, und sprach auf deutsch..... (man
*) (als 2^{ter} Vers.) Und als ich nun in's fer - ne Aus - land kam, da



glaubt es kaum wie gut es klang.....) das Wort.....: „ich lie - be
war ein Mäd - chen zau - ber - schön und blond von Haar zu



dich!“ Es war ein Traum. *)
sch'n!“

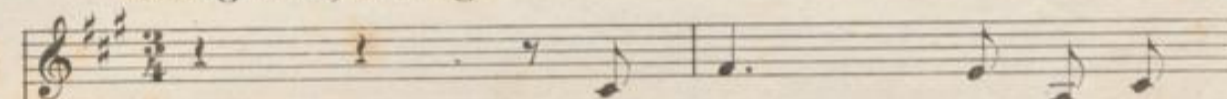


*) Vom Grösch, S. Kammer Sänger, Herrn Schödl. eingelegt.

3.

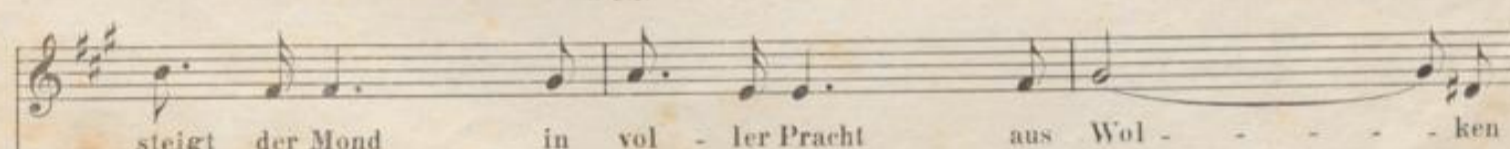
Langsam, ruhig.

Singstimme.



Mein Herz ist wie die

Pianoforte.



K. 147 W.

sacht und sich, der Wald ver - -

L.H.
Ped.

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics 'sacht und sich, der Wald ver - -' are written below the notes. The bottom two staves are for piano accompaniment in bass clef. The left hand (L.H.) plays a steady eighth-note accompaniment. A 'Ped.' (pedal) marking is placed below the first bass staff. The right hand plays chords and moving lines.

stummt in tie fen Lau - - - - - schen.

mf

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'stummt in tie fen Lau - - - - - schen.'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand. A 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking is placed above the right-hand piano staff.

Der Mond, der lich-te

p

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line has a rest for the first two measures, then continues with the lyrics 'Der Mond, der lich-te'. The piano accompaniment continues. A 'p' (piano) dynamic marking is placed above the right-hand piano staff.

Mond bist du, aus dei - - - - - ner Lie - bes - fül - - - - - le wirf

Ped. K. 117 W. ⊕

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'Mond bist du, aus dei - - - - - ner Lie - bes - fül - - - - - le wirf'. The piano accompaniment continues. A 'Ped.' (pedal) marking is placed below the first bass staff. At the end of the system, the text 'K. 117 W.' and a circled cross symbol are present.

ei - nen, ei - - nen Blick mir zu voll Him - - - - - mels -

Ped. Ped. Ped.

ruh und sieh, dies un - ge -

L. H. Ped.

stü - me Herz wird stil - - - - - le.

mf

dim. Ped.

4.

Frisch, leicht bewegt.

Singstimme.

Vög - lein, wo-hin so

Pianoforte.

schnell? „Nach Nor - den, nach Nor - den, dort

scheint die Son-ne nun so hell..... dort ist's nun Früh - ling

wor - den.“

K. 137 W.

- Vög - - lein mit den Flügeln bunt, und wenn du kommst zum Lin-den -

p
Ped. ⊕ Ped. ⊕

grund zum Hau - - se mei - ner Lie - - - - - ben, dann

Ped. ⊕

sag' ihr dass ich Tag und Nacht..... von ihr ge - träumt, an sie ge -

cresc.
Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

dacht....., und dass ich treu..... ge - blie - - - - - ben.....

riten. *rit.* *f* *dim.*
Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

a tempo

.....; Und die Blu - men im Thal! grüss' tau - send, tau - send

p a tempo

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

Mal Und die Blu - - - - - men im Thal grüss'

cresc.

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

tau - - send, tau - send Mal!

f

Ped. ⊕ Ped. ⊕

p

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

5.

Sehr langsam, innig.

Singstimme.

Mit dei - nen blau - en Au - gen

Pianoforte.

pp
Ped.

siehst du mich lieb - lich an..... Da wird mir so träu - mend zu Sin - ne

dimin.

dass ich nicht spre - chen kann..... An dei - ne blau - en

Ped. *Ped.* *Ped.*

K. 147. W.

Au - - gen ge - denk' ich al - ler wärts ein

Ped. ⊕ *Ped.* ⊕ *Ped.* ⊕ *Ped.* ⊕ *Ped.* ⊕

Meer von blau - en Ge - dan - - ken er - giesst sich ü - ber mein

rit.
dim. *rit.* *pp*

Herz.

a tempo