

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Oberrheinischer Heimatkalender für Baden und das Elsaß

1944

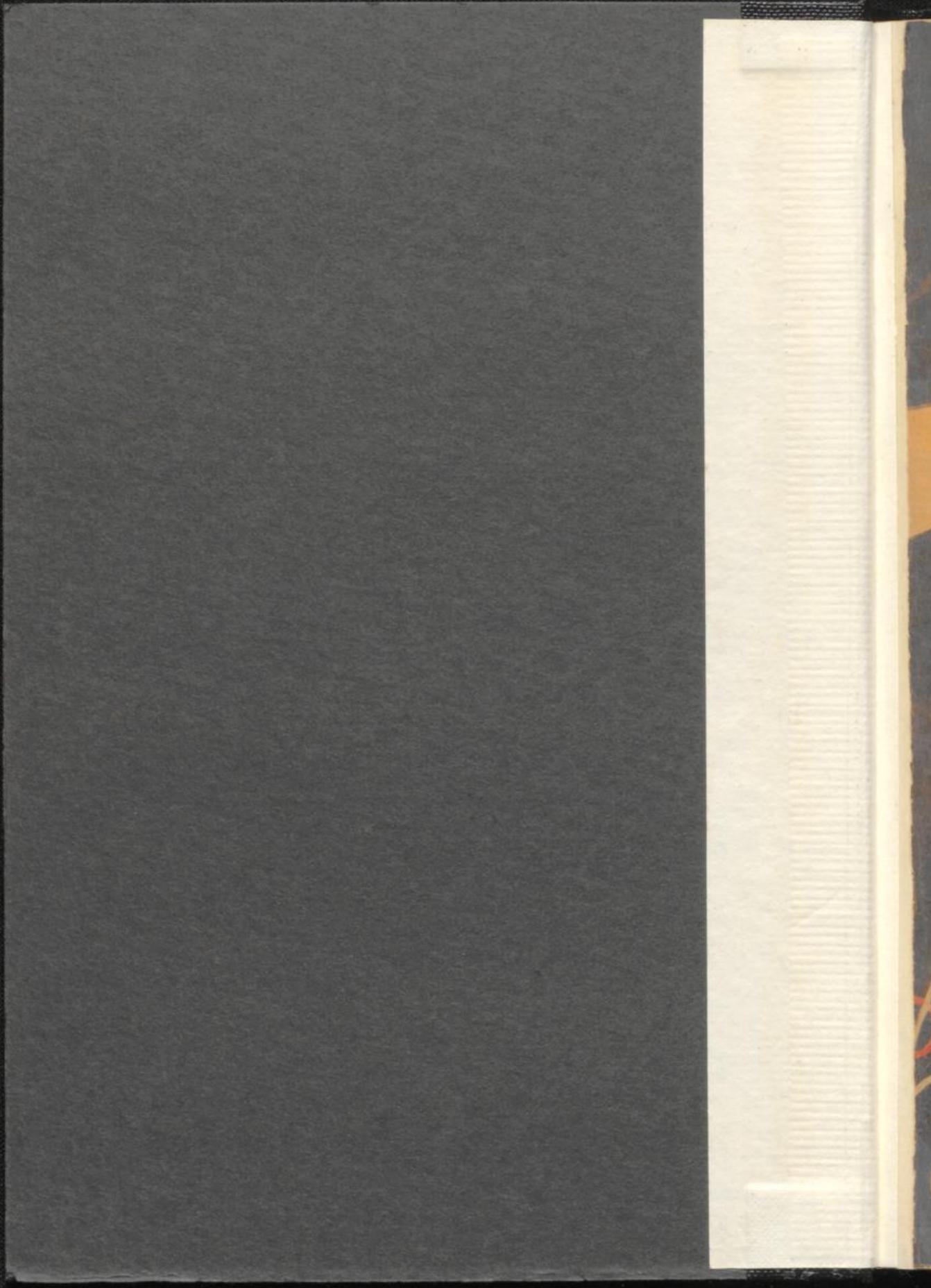
[urn:nbn:de:bsz:31-338447](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-338447)

OZA

111

1/3

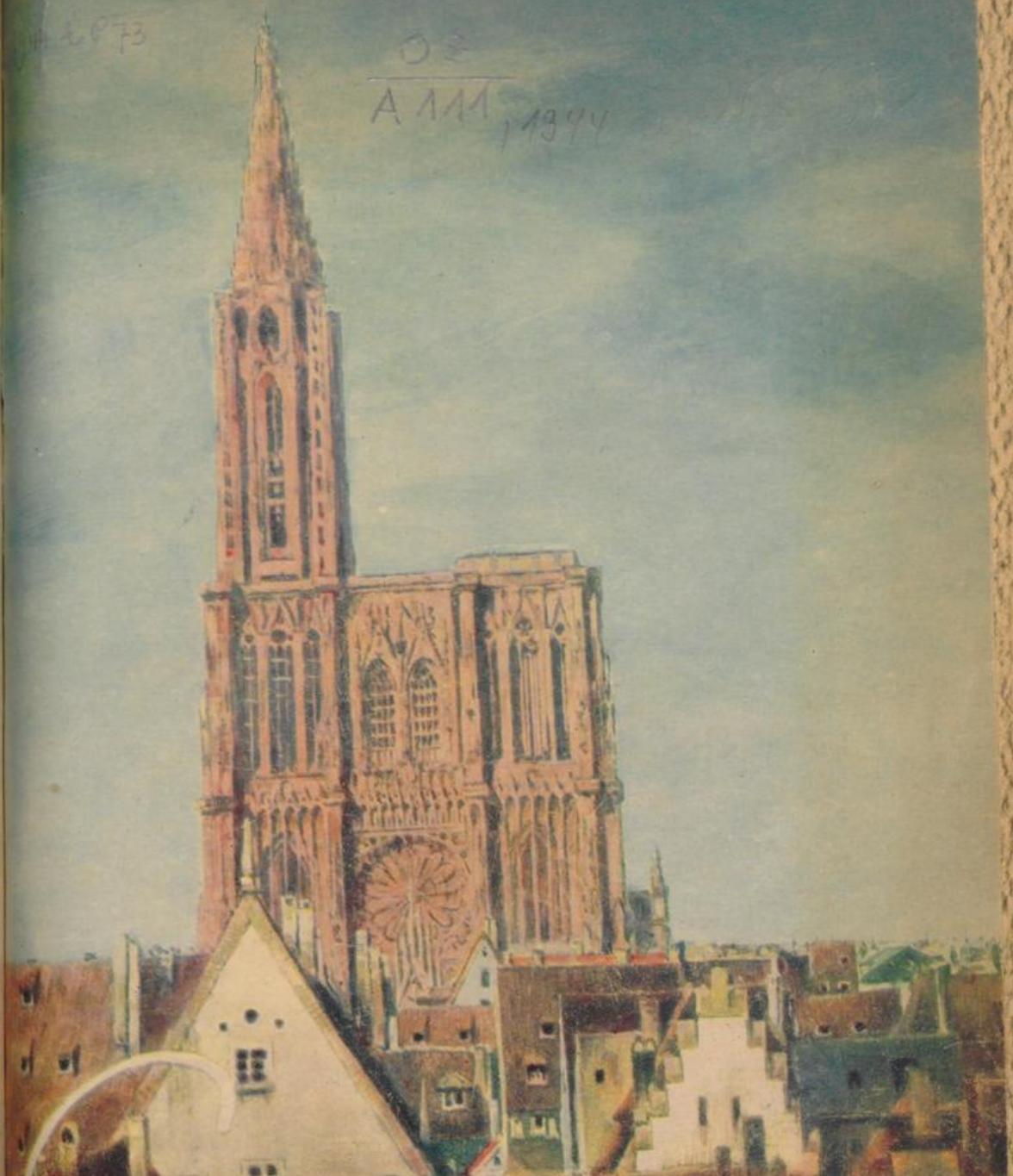
1942/44



Preis 50 Rpf.

6873

02
A 111 1944



ÜBERRHEINISCHER
Heimatkalender
1944

1944
A.M.M. 13, 1944

Deutschland wird nicht mehr
kapitulieren. Ein Leben unter einem
zweiten und noch schlimmeren
Diktat von Versailles hat keinen
Sinn. Sklavenvolk sind wir nicht
gewesen und wollen wir auch in
Zukunft nicht sein. Was immer
Deutsche in der Vergangenheit
für den Bestand unseres Volkes
und unseres Reiches an Opfern
bringen mußten, sie sollen nicht
größer gewesen sein als jene, die
wir bereit sind, heute auf uns zu
nehmen. Dieser Entschluß ist
ein unerbitterlicher!

A D O L F H I T L E R

7





Januar

Datum und Tag		Sonne		Mond	
		Aufg.	Untg.	Aufg.	Untg.
1 Samstag	<i>Neujahr</i> 1834 Beseitigung der innerdeutschen Zollgrenzen	8 21	16 43	11 56	23 27
2 SONNTAG	1777 Christian Rauch, Bildhauer, geb.	8 21	16 44	12 23	—
3 Montag	1912 Felix Dahn, Schriftsteller, gest.	8 21	16 45	12 49	0 41
4 Dienstag	1785 Jakob Grimm, Sprachforscher, geb.	8 21	16 46	13 16	1 54
5 Mittwoch	1919 Gründung der Deutschen Arbeiterpartei	8 21	16 48	13 43	3 04
6 Donnerstag		8 21	16 49	14 14	4 13
7 Freitag	1831 Generalpostmeister Stephan geb.	8 21	16 50	14 49	5 19
8 Samstag	1794 Justus Möser, Geschichtsschreiber, gest.	8 20	16 51	15 30	6 21
9 SONNTAG	1927 H. St. Chamberlain, Schriftsteller, gest. <i>Opfersonntag</i>	8 20	16 52	16 16	7 18
10 Montag	1920 Inkrafttreten des Versailler Diktates	8 20	16 53	17 08	8 08
11 Dienstag	1923 Ruhreinbruch der Franzosen und Belgier	8 19	16 55	18 04	8 51
12 Mittwoch	1893 Hermann Göring und Alfr. Rosenberg geb.	8 19	16 56	19 03	9 28
13 Donnerstag	1935 Saarabstimmung	8 18	16 57	20 04	10 00
14 Freitag	1930 Mordanschlag auf Horst Wessel	8 17	16 59	21 06	10 26
15 Samstag	1933 Wahlsieg der NSDAP. in Lippe	8 17	17 00	22 07	10 52
16 SONNTAG	1901 Arnold Böcklin, Maler, gest.	8 16	17 01	23 10	11 14
17 Montag	1318 Erwin von Steinbach, Baumeister, gest.	8 15	17 03	0 14	11 37
18 Dienstag	1871 Reichsgründungstag	8 15	17 04	—	12 00
19 Mittwoch	1576 Hans Sachs, Dichter, gest.	8 14	17 06	1 20	12 24
20 Donnerstag	1934 Gesetz zur Ordnung der nationalen Arbeit	8 13	17 07	2 26	12 52
21 Freitag	1872 Franz Grillparzer, Dichter, gest.	8 12	17 09	3 36	13 25
22 Samstag	1729 Gotth. Ephr. Lessing, Dichter, geb.	8 11	17 10	4 46	14 06
23 SONNTAG	1930 Nationalsozialistische Regierung in Thüringen	8 10	17 12	5 55	14 56
24 Montag	1712 Friedrich der Große geb.	8 09	17 13	6 59	15 58
25 Dienstag	1077 Kaiser Heinrich IV. in Canossa	8 08	17 15	7 55	17 09
26 Mittwoch		8 07	17 17	8 43	18 28
27 Donnerstag	1756 Wolfg. Amad. Mozart, Komponist, geb.	8 06	17 18	9 24	19 48
28 Freitag	1923 1. Reichsparteitag der NSDAP. in München	8 05	17 20	9 55	21 08
29 Samstag	1860 Ernst Moritz Arndt, Dichter, gest.	8 04	17 21	10 25	22 26
30 SONNTAG	1933 Adolf Hitler wird Reichskanzler	8 03	17 23	10 53	23 41
31 Montag		8 02	17 24	11 20	—





Februar

Datum und Tag		Sonne		Mond	
		Aufg.	Untg.	Aufg.	Untg.
1 Dienstag	1933 Erster Vierjahresplan	8 00	17 25	11 47	0 54
2 Mittwoch	1829 Alfred Brehm, Naturforscher, geb.	7 59	17 27	12 17	2 04
3 Donnerstag	1468 Johann Gutenberg, Erfinder der Buchdruckerkunst, gest.	7 58	17 29	12 50	3 12
4 Freitag	1936 Ermordung Wilhelm Gustloffs	7 56	17 30	13 29	4 15
5 Samstag	1685 Böttger, Erfinder des Porzellans, geb.	7 55	17 32	14 13	5 13
6 SONNTAG	1813 Aufruf Yorks an die ostpreussischen Stände	7 53	17 34	15 03	6 05
7 Montag	1940 Karl Roos von den Franzosen in Nanzig erschossen	7 52	17 36	15 57	6 50
8 Dienstag	1942 Reichsminister Fritz Todt gest.	7 50	17 37	16 55	7 29
9 Mittwoch	1905 Adolf v. Menzel, Maler, gest.	7 49	17 39	17 55	8 02
10 Donnerstag	1920 Abstimmung in Nordschleswig	7 47	17 41	18 57	8 30
11 Freitag	1927 Saalschlacht in der Pharosssälen zu Berlin	7 45	17 42	19 59	8 56
12 Samstag	1804 Immanuel Kant, Philosoph, gest.	7 44	17 44	21 01	9 19
13 SONNTAG	1885 Richard Wagner, Komponist, gest. <i>Opfersonntag</i>	7 42	17 45	22 04	9 41
14 Montag		7 40	17 47	23 08	10 03
15 Dienstag	1763 Friede von Hubertusburg	7 39	17 49	24 13	10 27
16 Mittwoch	1620 Friedrich Wilhelm, der Große Kurfürst, geb.	7 37	17 50	—	10 53
17 Donnerstag	1827 Joh. Heinr. Pestalozzi, Pädagoge, gest.	7 35	17 52	1 20	11 22
18 Freitag	1546 Martin Luther gest.	7 33	17 54	2 28	11 58
19 Samstag	1473 Nikolaus Kopernikus, Astronom, geb.	7 32	17 55	3 35	12 42
20 SONNTAG	1810 Andreas Hofer von den Franzosen erschossen	7 30	17 57	4 40	13 36
21 Montag	1916 Beginn der Schlacht bei Verdun	7 28	17 58	5 38	14 41
22 Dienstag	1788 Arthur Schopenhauer, Philosoph, geb.	7 26	18 00	6 29	15 56
23 Mittwoch	1930 Horst Wessel seinen Verletzungen erlegen	7 24	18 02	7 13	17 15
24 Donnerstag	1920 Verkündung des Parteiprogramms durch Adolf Hitler	7 22	18 04	7 50	18 38
25 Freitag	1916 Erstürmung von Fort Douaumont	7 21	18 06	8 22	19 59
26 Samstag	1923 Karl Winter, Steinen, von Marxisten erstochen	7 19	18 08	8 52	21 19
27 SONNTAG	1925 Wiederbegründung der NSDAP.	7 17	18 09	9 19	22 36
28 Montag	1833 Generalstabschef Graf von Schlieffen geb.	7 15	18 10	9 48	23 50
29 Dienstag		7 13	18 11	10 18	—





März

Datum und Tag			Sonne		Mond	
			Aufg.	Untg.	Aufg.	Untg.
1	Mittwoch	1935 Rückkehr des Saarlandes ins Reich	7 12	18 12	10 50	1 01
2	Donnerstag	1689 Die Franzosen verwüsten Heidelberg	7 10	18 14	11 27	2 07
3	Freitag	1918 Friede von Brest-Litowsk	7 08	18 15	12 10	3 08
4	Samstag		7 06	18 17	12 58	4 02
5	SONNTAG	1935 Hans Schemm gest.	7 04	18 18	13 52	4 49
6	Montag	1900 Gottlieb Daimler, Erfinder des Kraftwagens, gest.	7 02	18 20	14 48	5 29
7	Dienstag	1936 Wiederherstellung der deutschen Wehrhoheit i. Rheinland	7 00	18 22	15 45	6 05
8	Mittwoch	1917 Graf Zeppelin gest.	6 58	18 23	16 49	6 34
9	Donnerstag	1933 Machtübernahme in Baden — 1888 Kaiser Wilhelm I. gest.	6 56	18 25	17 51	7 00
10	Freitag	1813 Stiftung des Eisernen Kreuzes	6 54	18 26	18 53	7 24
11	Samstag	1888 Fr. W. Raiffeisen (ländl. Darlehensk.-Ver.) gest.	6 51	18 28	19 57	7 46
12	SONNTAG	<i>Heldengedenktag</i> 1877 Wilhelm Frick geb. <i>Opfersonntag</i>	6 49	18 29	21 00	8 08
13	Montag	1938 Gesetz über die Wiederverein. Österreichs m. d. D. Reich	6 47	18 31	22 05	8 31
14	Dienstag	1803 Friedr. Gottl. Klopstock, Dichter, gest.	6 45	18 32	23 11	8 56
15	Mittwoch	1925 Gründung der NSDAP. in Baden und 1941 im Elsaß	6 43	18 34	0 18	9 24
16	Donnerstag	1939 Errichtung des Protektorats Böhmen und Mähren	6 41	18 35	—	9 57
17	Freitag	1813 Aufruf „An mein Volk“	6 39	18 37	1 23	10 36
18	Samstag	1813 Friedrich Hebbel, Dichter, geb.	6 37	18 38	2 27	11 24
19	SONNTAG	1873 Max Reger, Komponist, geb.	6 35	18 40	3 27	12 22
20	Montag	1770 Friedrich Hölderlin, Dichter, geb.	6 33	18 41	4 19	13 30
21	Dienstag	1933 Tag von Potsdam	6 30	18 43	5 05	14 45
22	Mittwoch	1939 Rückkehr des Memellandes ins Reich	6 28	18 44	5 43	16 05
23	Donnerstag	1868 Dietrich Eckart, Dichter, geb.	6 26	18 46	6 17	17 26
24	Freitag		6 24	18 48	6 47	18 48
25	Samstag	1907 Ernst von Bergmann, Chirurg, gest.	6 22	18 49	7 16	20 07
26	SONNTAG	1827 Ludwig van Beethoven, Komponist, gest.	6 20	18 51	7 45	21 26
27	Montag	1845 Wilh. Conr. Röntgen, Physiker, geb.	6 18	18 52	8 14	22 41
28	Dienstag	<i>Tag der Verpflichtung der Jugend</i>	6 16	18 54	8 46	23 53
29	Mittwoch	1934 Landjahrgesetz	6 13	18 55	9 23	—
30	Donnerstag	1539 Adam Riese, Rechenmeister, gest.	6 11	18 57	10 05	0 58
31	Freitag	1923 Die Franzosen erschiesen in Essen 13 deutsche Arbeiter	6 09	18 59	10 51	1 56



Intg

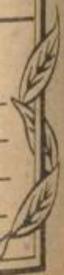
01
07
08
02

49
29
05
34
00
24
46

08
31
56
24
57
36
24

22
30
45
05
26
48
07

26
41
53
58
56



Aufn. Dietmeier



April

Datum und Tag		Sonne		Mond	
		Aufg.	Untg.	Aufg.	Untg.
1 Samstag	1815 Reichskanzler Otto von Bismarck geb.	6 07	19 00	11 44	2 47
2 SONNTAG	742 Karl der Große geb.	6 05	19 01	12 40	3 30
3 Montag	1897 Johannes Brahms, Komponist, gest.	6 03	19 02	13 39	4 06
4 Dienstag		6 01	19 04	14 40	4 37
5 Mittwoch	1723 Joh. B. Fischer von Erlach, Baumeister, gest.	5 59	19 05	15 42	5 04
6 Donnerstag	1528 Albrecht Dürer, Maler, gest.	5 57	19 07	16 44	5 28
7 Freitag	<i>Karfreitag</i> 1348 Gründg. d. erst. dtsh. Universität in Prag	5 55	19 08	17 48	5 52
8 Samstag	1940 Minenlegung der Westmächte in den norweg. Hoheitsgew. ☾	5 53	19 10	18 52	6 13
9 SONNTAG	<i>Ostersonntag</i> 1940 Besetzung Dänemarks und Norwegens	5 51	19 12	19 57	6 35
10 Montag	<i>Ostermontag</i> 1933 Herm. Göring, Preuß. Ministerpräsident	5 49	19 13	21 06	7 00
11 Dienstag	1814 Napoleon I. nach der Insel Elba verbannt	5 47	19 15	22 11	7 27
12 Mittwoch	1809 Andr. Hofer erstürmt den Berg Isel (Einn. von Innsbruck)	5 45	19 16	23 17	7 57
13 Donnerstag	1784 Generalfeldmarschall Graf Wrangel geb.	5 43	19 18	0 22	8 35
14 Freitag	1759 Georg Friedr. Händel, Komponist, gest.	5 41	19 19	—	9 20
15 Samstag	1832 Wilhelm Busch, Dichter und Zeichner, geb.	5 39	19 21	1 22	10 09
16 SONNTAG	1916 Angriff deutscher Marineluftschiffe auf die engl. Ostküste ☾	5 37	19 22	2 16	11 16
17 Montag	1521 Luther auf dem Reichstag zu Worms	5 35	19 24	3 02	12 27
18 Dienstag	1941 Kapitulation der jugoslaw. Wehrmacht	5 33	19 25	3 42	13 43
19 Mittwoch	1916 Generalfeldmarschall von der Goltz gest.	5 31	19 27	4 15	15 01
20 Donnerstag	1889 Geburtstag Adolf Hitlers	5 29	19 28	4 45	16 20
21 Freitag	1918 Kampfflieger Freiherr von Richthofen gefallen	5 27	19 30	5 14	17 40
22 Samstag	1866 Generaloberst von Seeckt geb. ☽	5 25	19 31	5 41	18 59
23 SONNTAG		5 23	19 32	6 10	20 16
24 Montag	1891 Generalfeldmarschall von Moltke gest.	5 21	19 33	6 41	21 31
25 Dienstag	1918 Schlacht am Kesselberg	5 19	19 35	7 15	22 41
26 Mittwoch	1925 Fr. Kröber, Durlach, v. Marx. ersch.	5 17	19 36	7 56	23 44
27 Donnerstag	1941 Einmarsch in Athen	5 15	19 37	8 41	—
28 Freitag	1809 Erhebung Schills	5 14	19 39	9 32	0 40
29 Samstag	1933 Reichsluftschutzbund gegründet	5 12	19 41	10 28	1 27
30 SONNTAG	1777 Karl Friedrich Gauß, Mathematiker, geb. ☾	5 11	19 42	11 29	2 07





Mai

Datum und Tag		Sonne		Mond	
		Aufg.	Untg.	Aufg.	Untg.
1 Montag	Nationaler Feiertag des deutschen Volkes	5 09	19 44	12 28	2 41
2 Dienstag	1892 Kampfllieger Freiherr von Richthofen geb.	5 07	19 45	13 30	3 08
3 Mittwoch	1849 Max Schneckenburger, Dichter, gest.	5 05	19 46	14 33	3 33
4 Donnerstag	1911 Adolf Woermann, Kolonialpolitiker, gest.	5 04	19 48	15 35	3 57
5 Freitag	1892 Aug. Wilh. von Hofmann, Chemiker, gest.	5 02	19 49	16 40	4 18
6 Samstag	1836 Max Eyth, Ingenieur und Schriftsteller, geb.	5 00	19 51	17 45	4 40
7 SONNTAG	1833 Johannes Brahms, Komponist, geb.	4 59	19 52	18 52	5 03
8 Montag		4 57	19 54	19 59	5 29
9 Dienstag	1805 Friedrich von Schiller, Dichter, gest.	4 56	19 55	21 09	5 58
10 Mittwoch	1940 Deutscher Angriff über die Westgrenze	4 54	19 56	22 16	6 33
11 Donnerstag	1686 Otto von Guericke, Physiker, gest.	4 53	19 57	23 19	7 16
12 Freitag		4 51	19 58	0 16	8 07
13 Samstag	1785 Friedr. Chr. Dahlmann, Historiker, geb.	4 50	19 59	—	9 08
14 SONNTAG	1940 Kapitulation der holländischen Armee	4 48	20 00	1 03	10 16
15 Montag	1832 Karl Friedr. Zelter, Komponist, gest.	4 47	20 02	1 45	11 30
16 Dienstag	1788 Friedrich Rückert, Dichter, geb.	4 46	20 04	2 19	12 46
17 Mittwoch	1933 Adolf Hitlers erste Reichstagsrede	4 45	20 05	2 49	14 02
18 Donnerstag	Himmelfahrt 1940 Wiedervrg. v. Eupen, Malmedy u. Moresnet	4 43	20 06	3 17	15 20
19 Freitag	1762 Johann Gottlieb Fichte, Philosoph, geb.	4 42	20 08	3 43	16 37
20 Samstag	1764 Joh. Gottfried Schadow, Bildhauer, geb.	4 41	20 09	4 09	17 53
21 SONNTAG	Muttertag 1471 Albrecht Dürer, Maler, geb.	4 40	20 10	4 38	19 08
22 Montag	1939 Militärpakt Deutschland—Italien	4 39	20 12	5 10	20 20
23 Dienstag	1848 Otto Lilienthal, Ingenieur und Flugtechniker, geb.	4 38	20 13	5 47	21 28
24 Mittwoch	1848 Annette von Droste-Hülshoff, Dichterin, gest.	4 37	20 14	6 31	22 29
25 Donnerstag	1931 Paul Billet, Lahr, von Marxisten erschlagen	4 36	20 15	7 20	23 21
26 Freitag	1923 Albert Leo Schlageter von den Franzosen erschossen	4 35	20 17	8 14	0 05
27 Samstag	1910 Robert Koch, Mediziner, gest.	4 34	20 18	9 14	—
28 SONNTAG	Pfingstsonntag 1940 Kapitulation der belgischen Armee	4 34	20 19	10 15	0 41
29 Montag	Pfingstmontag	4 33	20 20	11 17	1 11
30 Dienstag	1714 Andreas Schlüter, Bildhauer, gest.	4 32	20 21	12 19	1 37
31 Mittwoch	1916 Skagerrakschlacht	4 31	20 22	13 21	2 01



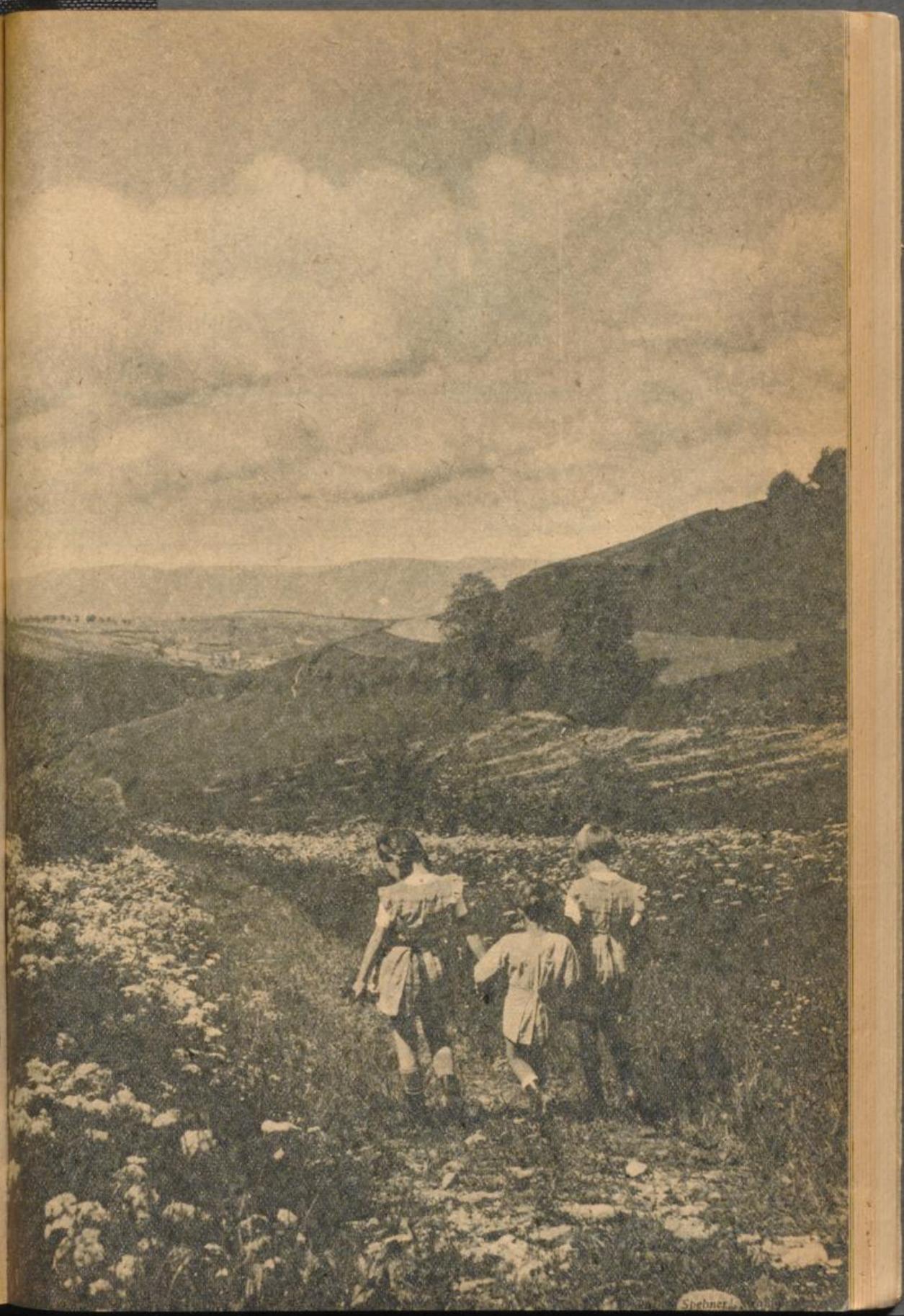


Juni

Datum und Tag		Sonne		Mond			
		Aufg.	Untg.	Aufg.	Untg.		
1	Donnerstag	1780	General von Clausewitz geb.	4 31	20 23	14 25	2 23
2	Freitag	1916	Fort Vaux (Verdun) erstürmt	4 30	20 23	15 30	2 44
3	Samstag	1871	Elsaß-Lothringen Reichsland (Reichstagsbeschluss)	4 29	20 24	16 35	3 06
4	SONNTAG	1940	Ende der Vernichtungsschlacht in Flandern und im Artois	4 29	20 25	17 44	3 30
5	Montag	1826	Karl Maria von Weber, Komponist, gest.	4 28	20 26	18 53	3 58
6	Dienstag			4 28	20 27	20 02	4 30
7	Mittwoch	1826	Joseph von Fraunhofer, Physiker, gest.	4 27	20 28	21 09	5 11
8	Donnerstag	1810	Robert Schumann, Komponist, geb.	4 27	20 29	22 09	5 59
9	Freitag	1525	Florian Geyer, Führer im Bauernkrieg, gest.	4 26	20 29	23 02	6 58
10	Samstag	1940	Siegreicher Abschluß des Kampfes um Narvik	4 26	20 30	23 46	8 06
11	SONNTAG			4 26	20 31	0 23	9 18
12	Montag	1815	Gründung der deutschen Burschenschaft	4 26	20 31	—	10 35
13	Dienstag	1878	Beginn des Berliner Kongresses	4 25	20 32	0 54	11 52
14	Mittwoch	1940	Einmarsch deutscher Truppen in Paris	4 25	20 32	1 22	13 07
15	Donnerstag	1940	Festung Verdun gefallen	4 25	20 33	1 48	14 23
16	Freitag			4 25	20 33	2 13	15 38
17	Samstag			4 25	20 34	2 40	16 52
18	SONNTAG	1916	Kampfflieger Immeilmann gefallen	4 25	20 34	3 09	18 03
19	Montag	1940	Straßburg wieder deutsch	4 25	20 34	3 43	19 17
20	Dienstag	1895	Eröffnung des Kaiser-Wilhelm-Kanals	4 25	20 35	4 23	26 16
21	Mittwoch	1919	Versenkung der deutschen Flotte bei Scapa Flow	4 26	20 35	5 10	21 12
22	Donnerstag	1940	Deutsch-französ. Waffenstillstandsvertrag <i>Sommeranfang</i>	4 26	20 35	6 02	22 00
23	Freitag	1804	August Borsig, Maschinenbauer, geb.	4 26	20 35	7 00	22 39
24	Samstag	1916	Beginn der Schlacht an der Somme	4 26	20 35	8 00	23 12
25	SONNTAG	1940	Waffenruhe mit Frankreich	4 27	20 35	9 03	23 40
26	Montag	1935	Einführung der Arbeitsdienstpflicht	4 27	20 35	10 06	0 04
27	Dienstag	1789	Friedrich Silcher, Komponist, geb.	4 27	20 35	11 08	0 27
28	Mittwoch	1919	Unterzeichnung des Diktats von Versailles	4 28	20 35	12 11	—
29	Donnerstag	1831	Freiherr von Stein, Staatsmann, gest.	4 29	20 35	13 14	0 48
30	Freitag			4 30	20 35	14 19	1 09



1
Länge:
2 23
2 44
3 06
3 30
3 58
4 30
5 11
5 59
6 58
8 06
9 18
10 35
11 52
13 07
13 33
15 38
15 52
18 03
19 17
21 16
21 12
22 00
23 39
24 12
24 40
25 04
26 27
28 48
29 09



Spehner



Juli

Datum und Tag		Sonne		Mond	
		Aufg.	Untg.	Aufg.	Untg.
1 Samstag	1942 Fall von Sewastopol, der gr. Länd- u. Seefestung d. Welt	4 31	20 35	15 25	1 32
2 SONNTAG	1714 Christ. Willib. v. Gluck, Komponist, geb.	4 31	20 34	16 33	1 57
3 Montag	1926 2. Reichsparteitag der NSDAP. in Weimar	4 32	20 34	17 42	2 27
4 Dienstag	1926 Gründung der HJ. auf dem Reichsparteitag zu Weimar	4 33	20 34	18 51	3 04
5 Mittwoch	1940 Gauleiter Rob. Wagner CdZ. im Els. — 1884 Togo deutsch	4 33	20 33	19 56	3 48
6 Donnerstag	1887 Walter Flex, Dichter, geb.	4 34	20 33	20 53	4 43
7 Freitag	1531 Tilman Riemenschneider, Bildhauer, gest. ☽	4 35	20 32	21 42	5 49
8 Samstag	1838 Graf Zeppelin geb.	4 36	20 32	22 23	1 02
9 SONNTAG	1807 Diktat von Tilsit	4 37	20 31	22 57	8 20
10 Montag	1941 Abschluß der Doppelschlacht von Bialystok und Minsk	4 38	20 30	23 26	9 39
11 Dienstag	1920 Deutscher Abstimmungssieg in Ost- und Westpreußen	4 38	20 30	23 53	10 56
12 Mittwoch	1874 Fritz Reuter, plattdeutscher Dichter, gest. ☾	4 39	20 29	0 18	12 13
13 Donnerstag	1816 Gustav Freytag, Dichter, geb.	4 40	20 28	—	13 29
14 Freitag	1933 Erbgesundheitsgesetz — 1887 Alfred Krupp gest.	4 41	20 27	0 45	14 42
15 Samstag	1918 Deutsche Angriffsschlacht an der Marne	4 42	20 27	1 13	15 53
16 SONNTAG	1890 Gottfried Keller, Dichter, gest.	4 43	20 26	1 46	17 03
17 Montag	1842 Georg v. Schönerer, völkischer Vorkämpfer, geb.	4 45	20 25	2 22	18 07
18 Dienstag	1753 Balthasar Neumann, Baumeister, gest.	4 46	20 24	3 05	19 05
19 Mittwoch	1940 Reichstagsrede des Führers; letzter Appell an England	4 47	20 23	3 54	19 55
20 Donnerstag	1934 Der Führer erhebt die ff zur selbständigen Gliederung ☽	4 48	20 22	4 49	20 37
21 Freitag	1762 Schlacht bei Burkersdorf	4 49	20 21	5 49	21 13
22 Samstag	1822 Gregor Mendel, Vererbungsforscher, geb.	4 50	20 19	6 51	21 43
23 SONNTAG	1777 Philipp Otto Runge, Maler, geb.	4 51	20 18	7 54	22 08
24 Montag		4 53	20 17	8 57	22 31
25 Dienstag	1848 Ottokar Kernstock, Dichter, geb.	4 54	20 16	9 58	22 52
26 Mittwoch	1932 Schulschiff „Niobe“ gesunken	4 55	20 15	11 01	23 13
27 Donnerstag	1808 Freisetzung der Domänenbauern in Ost- und Westpreußen	4 57	20 13	12 04	23 35
28 Freitag	1750 Johann Sebastian Bach, Komponist, gest. ☾	4 58	20 13	13 08	23 59
29 Samstag	1921 Adolf Hitler, Führer der NSDAP.	4 59	20 11	14 15	0 25
30 SONNTAG	1898 Reichskanzler Otto v. Bismarck gest.	5 01	20 09	15 23	—
31 Montag	1886 Franz Liszt, Komponist, gest.	5 02	20 08	16 30	0 57





August

Datum und Tag		Sonne		Mond	
		Aufg.	Untg.	Aufg.	Untg.
1 Dienstag	1914 Beginn des Weltkrieges	5 03	20 07	17 37	1 38
2 Mittwoch	1934 Reichspräsident v. Hindenburg gest.	5 05	20 06	18 38	2 23
3 Donnerstag		5 06	20 04	19 31	3 23
4 Freitag	1929 Vierter Reichsparteitag der NSDAP. in Nürnberg	5 07	20 03	20 16	4 34
5 Samstag	1914 Erneuerung des Eisernen Kreuzes	5 09	20 01	20 54	5 55
6 SONNTAG	1195 Heinrich der Löwe gest.	5 10	20 00	21 26	7 17
7 Montag	1914 Einnahme von Lüttich	5 11	19 58	21 56	8 38
8 Dienstag	1929 Erster Zeppelinweltflug	5 13	19 56	22 22	9 58
9 Mittwoch	1890 Helgoland kommt zum Deutschen Reich	5 14	19 55	22 49	11 15
10 Donnerstag	955 Sieg über die Ungarn, auf dem Lechfeld	5 16	19 54	23 17	12 31
11 Freitag	1778 Turnvater Jahn geb.	5 17	19 53	23 47	13 45
12 Samstag	1894 Albert Leo Schlageter geb.	5 18	19 52	0 23	14 55
13 SONNTAG	1802 Nikolaus Lenau, Dichter, geb.	5 20	19 50	—	16 01
14 Montag	1921 Georg v. Schönerer, völkischer Vorkämpfer, gest.	5 21	19 48	1 03	17 00
15 Dienstag	1740 Matthias Claudius, Dichter, geb.	5 23	19 46	1 50	17 52
16 Mittwoch	1717 Sieg Prinz Eugens über die Türken bei Belgrad	5 24	19 44	2 43	18 37
17 Donnerstag	1786 Friedrich der Große gest.	5 26	19 42	3 41	19 14
18 Freitag	1866 Gründung des Norddeutschen Bundes	5 27	19 41	4 41	19 45
19 Samstag		5 28	19 39	5 44	20 12
20 SONNTAG	1528 Georg v. Frundsberg, Landsknechtführer, gest.	5 30	19 37	6 47	20 35
21 Montag	1927 3. Reichsparteitag der NSDAP. in Nürnberg	5 31	19 35	7 49	20 57
22 Dienstag	1880 Gorch Fock, Dichter, geb.	5 33	19 33	8 52	21 18
23 Mittwoch	1831 General Neidhardt v. Gneisenau gest.	5 34	19 31	9 55	21 38
24 Donnerstag	1936 Einführung der zweijährigen Dienstpflicht	5 36	19 29	10 58	22 01
25 Freitag	1900 Friedrich Nietzsche, Philosoph, gest.	5 37	19 27	12 02	22 26
26 Samstag	1813 Theodor Körner, Freiheitsdichter, gefallen	5 39	19 25	13 07	22 55
27 SONNTAG	1914 Schlacht bei Tannenberg	5 40	19 23	14 12	23 30
28 Montag	1749 Johann Wolfgang v. Goethe, Dichter, geb.	5 41	19 21	15 19	0 14
29 Dienstag	1523 Ulrich v. Hutten, Humanist, gest.	5 43	19 18	26 21	—
30 Mittwoch	526 Theoderich der Große gest.	5 44	19 16	17 17	1 07
31 Donnerstag	1821 Hermann v. Helmholtz, Naturforscher, geb.	5 45	19 14	18 06	2 12





September

Datum und Tag		Sonne		Mond		
		Aufg.	Untg.	Aufg.	Untg.	
1	Freitag	1939 Deutscher Gegenangriff in Polen	5 46	19 11	18 48	3 26
2	Samstag	1933 5. Reichsparteitag der NSDAP. „Sieg des Glaubens“ ☉	5 47	19 09	19 22	4 46
3	SONNTAG	1939 Kriegserklärung Englands und Frankreichs	5 49	19 07	19 54	6 09
4	Montag	1824 Anton Bruckner, Komponist, geb.	5 50	19 05	20 22	7 32
5	Dienstag	1774 Caspar David Friedrich, Maler, geb.	5 52	19 03	30 49	8 54
6	Mittwoch	1914 Marneschlacht	5 53	19 00	21 17	10 14
7	Donnerstag	1914 Fall der Festung Maubeuge	5 55	18 58	21 47	11 31
8	Freitag	1933 Theodor Fritsch, völkischer Vorkämpfer, gest.	5 56	18 56	22 21	12 45
9	Samstag	1855 H. St. Chamberlain, Schriftsteller, geb. ☾	5 57	18 54	23 00	13 53
10	SONNTAG	1919 Diktat von St. Germain	5 59	18 52	23 47	14 56
11	Montag	1816 Carl Zeiß, Begründer der optischen Werke in Jena, geb.	6 00	18 50	—	15 50
12	Dienstag	1819 Generalfeldmarschall v. Blücher gest.	6 02	18 48	0 38	16 37
13	Mittwoch	1936 8. Reichsparteitag der NSDAP. „Parteitag der Ehre“	6 03	18 46	1 35	17 16
14	Donnerstag	1769 Alexander v. Humboldt, Naturforscher, geb.	6 05	18 44	2 35	17 49
15	Freitag	1935 Hakenkreuzfahne Reichsflagge. Nürnberg. Gesetze	6 06	18 42	3 37	18 16
16	Samstag	1809 Erschießung der Schillschen Offiziere zu Wesel	6 07	18 40	4 39	18 40
17	SONNTAG	1631 Sieg Gustav Adolfs bei Breitenfeld ☉	6 09	18 38	5 42	19 03
18	Montag	1783 Leonhard Euler, Mathematiker, gest.	6 10	18 36	6 44	19 23
19	Dienstag	1925 Georg Schweinfurth, Afrikaforscher, gest.	6 12	18 34	7 47	19 44
20	Mittwoch	1898 Theodor Fontane, Dichter, gest.	6 13	18 32	8 49	20 05
21	Donnerstag	1860 Arthur Schopenhauer, Philosoph, gest.	6 15	18 30	9 54	20 29
22	Freitag	1826 Johann Peter Hebel, Dichter, gest.	6 16	18 28	10 59	20 56
23	Samstag	1885 Karl Spitzweg, Maler, gest.	6 17	18 26	12 02	21 28
24	SONNTAG	1541 Paracelsus, Arzt und Philosoph, gest.	6 19	18 23	13 08	22 07
25	Montag	1915 Herbstschlacht bei Arras ☾	6 20	18 21	14 10	22 55
26	Dienstag	1555 Augsburger Religionsfriede	6 22	18 19	15 07	23 53
27	Mittwoch	1940 Dreimächtepakt Deutschland—Italien—Japan	6 23	18 17	15 57	—
28	Donnerstag	1858 Gustav Kossinna, Vorgeschichtsforscher, geb.	6 25	18 15	16 40	1 01
29	Freitag	1933 Reichserbhofgesetz	6 26	18 13	17 17	2 16
30	Samstag	1681 Raub Straßburgs durch Ludwig XIV.	6 27	18 11	17 49	3 37



d
Untg.
3 26
4 46
6 09
7 32
8 54
0 14
1 31
2 45
3 53
4 56
5 50
6 37
7 16
7 49
8 16
8 40
9 03
9 23
9 44
0 05
0 29
0 56
1 28
2 07
2 55
3 53
—
1 01
2 16
3 37





Oktober

Datum und Tag		Sonne		Mond	
		Aufg.	Untg.	Aufg.	Untg.
1 SONNTAG	<i>Erntedanktag</i> 1938 Befreiung der sudetendeutschen Gebiete	6 28	18 09	18 18	4 59
2 Montag	1847 Reichspräsident v. Hindenburg geb. ☽	6 30	18 07	18 45	6 23
3 Dienstag	1813 Sieg Yorcks bei Wartenburg	6 31	18 05	19 14	7 45
4 Mittwoch	1515 Lucas Cranach der Jüngere, Maler, geb.	6 33	18 03	19 44	9 06
5 Donnerstag	1609 Paul Flemming, Dichter, geb.	6 34	18 01	20 17	10 25
6 Freitag	1891 Haas Schemm geb.	6 35	17 59	20 56	11 39
7 Samstag	1916 Deutscher Sieg von Kronstadt	6 37	17 57	21 40	12 47
8 SONNTAG	1585 Heinrich Schütz, Komponist, geb. <i>Opfersonntag</i>	6 38	17 55	22 31	13 46
9 Montag	1907 Horst Wessel in Bielefeld geb. ☾	6 40	17 53	23 26	14 36
10 Dienstag	1920 Abstimmungssieg in Kärnten	6 42	17 51	0 26	15 18
11 Mittwoch	1825 Conrad Ferdinand Meyer, Dichter, geb.	6 43	17 49	—	15 52
12 Donnerstag	1939 Zurückweis. d. deutsch. Friedensangebotes d. Chamberlain	6 45	17 47	1 29	16 21
13 Freitag	1895 Robert Wagner, Reichsstatthalter und Gauleiter, geb.	6 46	17 45	2 31	16 46
14 Samstag	1933 Deutschland verläßt den Völkerbund	6 48	17 43	3 34	17 08
15 SONNTAG	1852 Turnvater Jahn gest.	6 49	17 41	4 36	17 29
16 Montag	16.-18. 1813 Völkerschlacht bei Leipzig	6 51	17 39	5 39	17 49
17 Dienstag	1815 Emanuel Geibel, Dichter, geb. ☽	6 52	17 37	6 43	18 10
18 Mittwoch	1777 Heinrich v. Kleist, Dichter, geb.	6 54	17 35	7 47	18 34
19 Donnerstag	1863 Gustav Freytag, Dichter, geb.	6 55	17 33	8 53	18 59
20 Freitag		6 57	17 31	9 58	19 29
21 Samstag	1923 Beginn der Separatistenputsche im Rheinland	6 58	17 30	11 02	20 05
22 SONNTAG	1811 Franz Liszt, Komponist, geb.	7 00	17 28	12 05	20 49
23 Montag	1805 Adalbert Stifter, Dichter, geb.	7 02	17 26	13 03	21 43
24 Dienstag	1648 Westfälischer Frieden ☾	7 03	17 24	13 54	22 45
25 Mittwoch	1861 Friedrich Karl v. Savigny, Rechtslehrer, gest.	7 05	17 23	14 38	23 56
26 Donnerstag	1800 Generalfeldmarschall v. Moltke geb.	7 06	17 21	15 26	—
27 Freitag	1760 General Neidhardt v. Gneisenau geb.	7 08	17 19	15 48	1 12
28 Samstag	1916 Kampfflieger Boelcke gefallen	7 10	17 17	16 17	2 31
29 SONNTAG	1897, Josef Goebbels geb.	7 11	17 15	16 44	3 51
30 Montag	1864 Schleswig-Holstein wieder deutsch	7 12	17 13	17 10	5 14
31 Dienstag	1517 Luther schf. die 95 Thesen an d. Schloßkirche zu Wittenberg ☽	7 13	17 11	17 38	6 35





November

Datum und Tag		Sonne		Mond		
		Aufg.	Untg.	Aufg.	Untg.	
1	Mittwoch	1914 Sieg bei Coronel unter Graf Spee	7 15	17 10	18 10	7 56
2	Donnerstag	1827 Paul de Lagarde, Politiker, geb.	7 17	17 08	18 47	9 15
3	Freitag		7 18	17 07	19 29	10 28
4	Samstag	1921 Feuertaufe der SA. in München	7 20	17 05	20 18	11 34
5	SONNTAG	1757 Sieg bei Roßbach	7 21	17 03	21 14	12 30
6	Montag	1672 Heinrich Schütz, Komponist, gest.	7 23	17 02	22 14	13 26
7	Dienstag	1938 Mordanschlag auf Ernst vom Rath	7 25	17 00	23 16	13 54
8	Mittwoch	1807 Schwur auf dem Rütli	7 26	16 59	—	14 25
9	Donnerstag	Gedenktag für die Gefallenen der Bewegung	7 28	16 58	0 19	14 51
10	Freitag	1483 Martin Luther geb.	7 29	16 56	1 23	15 14
11	Samstag	1852 Feldmarschall Conrad v. Hötzendorf geb.	7 31	16 55	2 25	15 35
12	SONNTAG	1755 General v. Scharnhorst geb.	7 33	16 53	3 28	15 55
13	Montag	1862 Ludwig Uhland, Dichter, gest.	7 34	16 52	4 32	16 15
14	Dienstag	1918 Beendigung des Kampfes in Ostafrika (Lettow-Vorbeck)	7 36	16 51	5 36	16 38
15	Mittwoch	1630 Johannes Kepler, Astronom, gest.	7 37	16 50	6 42	17 02
16	Donnerstag	1831 General v. Clausewitz gest.	7 39	16 49	7 49	17 30
17	Freitag	1624 Jacob Böhme, Mystiker, gest.	7 40	16 48	8 55	18 05
18	Samstag	1922 NSDAP. wird in Preußen verboten	7 42	16 47	10 00	18 46
19	SONNTAG	1828 Franz Schubert, Komponist, gest.	7 43	16 46	11 00	19 37
20	Montag	1917 Tankschlacht bei Cambrai	7 45	16 45	11 54	20 37
21	Dienstag	1768 Friedrich Schleiermacher, Philosoph, geb.	7 46	16 44	12 39	21 45
22	Mittwoch	1767 Andreas Hofer, Tiroler Freiheitskämpfer, geb.	7 48	16 43	13 18	22 57
23	Donnerstag	1914 Durchbruch bei Brzeziny	7 49	16 42	13 51	—
24	Freitag	Um 1440 Veit Stof, Bildhauer, geb.	7 51	16 41	14 19	0 14
25	Samstag	1844 Karl Benz, Erfinder des Kraftwagens, geb.	7 52	16 40	14 46	1 31
26	SONNTAG	1857 Joseph v. Eichendorff, Dichter, gest.	7 54	16 40	15 11	2 50
27	Montag	1933 Gründung der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“	7 55	16 39	15 37	4 09
28	Dienstag	1794 General v. Steuben gest.	7 56	16 38	16 06	5 28
29	Mittwoch	1780 Kaiserin Maria Theresia gest.	7 57	16 38	16 38	6 47
30	Donnerstag	1846 Friedrich List, Nationalökonom, gest.	7 58	16 37	17 18	8 03





Dezember

Datum und Tag		Sonne		Mond			
		Aufg.	Untg.	Aufg.	Untg.		
1	Freitag	1936	HJ. wird Staatsjugend	8 00	16 36	18 04	9 14
2	Samstag	1497	Hans Holbein, Maler, geb.	8 01	16 36	18 57	10 17
3	SONNTAG	1857	Christian Rauch, Bildhauer, gest.	8 02	16 37	19 57	11 09
4	Montag	1409	Gründung der Universität Leipzig	8 03	16 37	21 01	11 51
5	Dienstag	1791	Wolfg. Amad. Mozart, Komponist, gest.	8 05	16 37	22 04	12 26
6	Mittwoch	1849	Generalfeldmarschall v. Mackensen geb.	8 06	16 38	23 09	12 54
7	Donnerstag	1835	Eröffnung der 1. deutschen Eisenbahn Nürnberg—Fürth	8 07	16 38	—	13 18
8	Freitag	1914	Seeschlacht bei den Falklandinseln; Graf Spee gefallen	8 08	16 38	0 12	13 41
9	Samstag	1717	J. J. Winckelmann, Altertumsforscher, geb.	8 09	16 38	1 15	14 01
10	SONNTAG	1520	Luther verbrennt die Bannbulle	8 10	16 38	2 18	14 20
11	Montag	1783	Max v. Schenkendorf, Dichter, gest.	8 11	16 38	3 22	14 41
12	Dienstag	1916	Friedensangebot der Mittelmächte	8 11	16 38	4 27	15 04
13	Mittwoch	1250	Kaiser Friedrich II. gest.	8 12	16 38	5 34	15 30
14	Donnerstag	1720	Justus Möser, Geschichtsschreiber, geb.	8 13	16 38	6 41	16 03
15	Freitag	1745	Schlacht von Kesselsdorf	8 14	16 38	7 48	16 42
16	Samstag	1770	Ludwig van Beethoven, Komponist, geb.	8 15	16 38	8 52	17 30
17	SONNTAG	1920	„Völkischer Beobachter“ amtliche Zeitung der NSDAP.	8 15	16 38	9 49	18 28
18	Montag	1939	Englische Niederlage b. Einflugvers. in die Deutsche Bucht	8 16	16 39	10 39	19 35
19	Dienstag	1508	Adam Kraft, Bildhauer, gest.	8 17	16 39	11 21	20 47
20	Mittwoch	1924	Der Führer aus der Festungshaft entlassen	8 18	16 39	11 56	22 03
21	Donnerstag			8 18	16 39	12 25	23 20
22	Freitag			8 18	16 40	12 52	—
23	Samstag	1597	Martin Opitz, Dichter, geb.	8 19	16 40	13 16	0 36
24	SONNTAG	1917	Fliegerangriff auf Mannheim	8 19	16 40	13 40	1 54
25	Montag	1837	Cosima Wagner geb.	8 19	16 40	14 07	3 10
26	Dienstag	1923	Dietrich Eckart, Dichter, gest.	8 20	16 41	14 37	4 27
27	Mittwoch			8 20	16 41	15 12	5 43
28	Donnerstag			8 20	16 41	15 53	6 55
29	Freitag	1836	Georg Schweinfurth, Afrikaforscher, geb.	8 20	16 42	16 43	8 01
30	Samstag	1812	Konvention von Taurroggen	8 20	16 42	17 40	8 57
31	SONNTAG	1747	Gottfried Bürger, Dichter, geb.	8 20	16 43	18 42	9 45



nd
Lting
9 14
10 17
11 09
11 51
12 26
12 54
13 18
13 41
14 01
14 20
14 41
15 04
15 30
16 03
16 42
17 30
18 28
19 35
26 47
22 03
23 20
—
0 36
1 54
3 10
4 27
5 43
6 55
8 01
8 57
9 45



Aufn. Elisabeth Hase, Frankfurt a. M.

Deutsches Herz - Hort aller tiefen Glut -
Sternenlohe und Schöpferblut!

Hingegeben dem stolzen Verschwenden,
Kraft ewigen Anfangs und ohne Enden.

Gabst Du nicht alle Größe der Welt?
Hast Du nicht lieber Dich selbst zerspellt?

Als je Deine glühe Gewalt zu sparen
Zur Fuge der Welt, in tausend Jahren?

Was aber gab die Welt Dir dagegen doch?
Bog Dir aus Deiner Liebe das - Joch

Ließ Dich für fremde Reiche verbluten,
Kraft - für ferne Größe vergluten -

O Herz, zerbrannt von Hohn und Trug -
O Herz, wie Dich die Liebe schlug!

Bäum' auf! Bäum' endlich auf, ermanne Dich zum Hassen,
Zum glühen, harten Wiederhassen!

Reiß' Not und Schmach aus Deinem Blut,
Tauch' alle Qual in Hasses Glut.

Doch laß' ihn nicht zur Tiefe quellen -
Dem Feind soll er ins Antlitz gellen!

Wo Haß der Liebe Dome bricht,
Kann nur der Haß ins Hochgericht!

O Herz am Haß, dem heilen, hohen
Soll Dir die höchste Kraft erlohen!

Du - Schöpferleuchten wie Kristall
Dem Feind im Hasses Tod und Fall!

SEPP SCHIRPF.



Unser Gauleiter

Aufn. F. Langhammer, Kassel



Gemälde von Wilhelm Sauter, Bruchsal

DER EWIGE MUSKETIER

Ewig ist der Marschtritt der deutschen Bataillone, ewig ist das Heldentum des deutschen Soldaten, ewig das Antlitz des kampf-gewohnten, kampferprobten, bewährten deutschen Soldaten, der sich der Steppe entgegenstemmte in einem Ringen, das mit dem Sieg der Idee unseres Führers enden wird! Der ewige Musketier aber marschirt in Reih und Glied mit uns, Mahnung und Vorbild zugleich.

Al
die
form
Wer
den
ßen
verei
Sein
mass
indis
bis z
see
auf
Insel
die i
Krieg
einig
durch
Oste
Seem



Der Führer sprach zum 9. November in München
Scherl-Bilderdienst (Hoffmann)

Die große Zerreißprobe

von Adolf Schmid, Straßburg

Als das Schicksal zum erstenmal das Los warf, ob die Welt asiatisch verknechtet oder europäisch geformt werden sollte, fand es sein schöpferisches Werkzeug in dem mazedonischen König Alexander, den die Seinen und die Geschichte später „den Großen“ nannten. Alle Macht Asiens hatte sich damals vereinigt in der Hand des persischen Großkönigs. Sein Wille allein gebot über die Land- und Völkermassen von der östlichen Mittelmeerküste bis zum indischen Himalaya, von der afrikanischen Wüste bis zu den zentralasiatischen Steppen um den Aralsee — Europa aber, das war jene Vielzahl von aufeinander eiferstüchtigen, souveränen Stadtstaaten, Inselkönigtümern und Landschaften Griechenlands, die ihre Selbstzerfleischung in einem Dreißigjährigen Kriege auf die Spitze trieben, anstatt sich zu vereinigen gegen die gleichzeitige tödliche Bedrohung durch den asiatischen Landblock Persien aus dem Osten, aus dem Südwesten durch die afrikanische Seemacht Karthago. So hatten sie sich selbst zur

Machtlosigkeit verdammt und zuletzt dem persischen Gewaltherrn die Schiedsrichterrolle zugespielt. Dies dauerte, bis die mazedonischen Waffen die meisten der widerstrebenden, mißgünstigen Staaten zu einem losen Verteidigungsbündnis zusammenzwingen vermochten. Seiner räumlichen Ausdehnung nach umfaßte das Gebiet, auf dessen Kräfte Alexander sich dann stützen konnte, kaum den dreißigsten Teil des persischen Reiches. Dennoch entschloß er sich, der jahrhundertlangen Bedrohung mit ihrer fortwährenden Einmischung in die europäischen Verhältnisse und dem Anspruch auf eine Art Oberherrschaft ein für allemal ein Ende zu bereiten.

Hatte die Gesamtheit der Griechen, zu deren Schutz, Befreiung und endgültigen Sicherung der Kampf aufgenommen wurde, die Bedeutung der Tat erkannt, durch die eine Weltepoche zu Ende gehen und eine neue beginnen sollte, als deren Ergebnis dann die ganze damalige Welt griechisch, europäisch bestimmt wurde?

Während Alexander der Große mit seinem Heer, dreieinhalb Jahre nach seinem Ausmarsch, 1800 Kilometer entfernt von der Heimat, tief im feindlichen Kleinasien stand, wurde in den Staaten, für die er Krieg führte, gegen ihn intrigiert, knüpften Bundesgenossen Fäden zum Feind, hielten sie heimliche Gesandte an dessen Hof, fehlte es nicht an Versuchen, die von ihm entwickelte Ordnung schon im Entstehen zu unterminieren. Während seine Soldaten nach gewaltigen Märschen und entbehrungsvollen Strapazen im barbarischen Lande Schlachten schlugen und Wunder der Tapferkeit vollbrachten, erschollen die Marktplätze griechischer Städte von übelwollenden Deklamationen scheinkluger Schwätzer, die seine Absichten verdächtigten, wurden seinen politischen Gegnern goldene Kränze gewidmet.

Und um die Zeit, da er jenseits der Ufer von Euphrat und Tigris, im Herbst 331 v. d. Z. bei Gaugamela zu einer bis in unsere fernen Tage wirkenden Entscheidungsschlacht gegen die asiatischen Riesenheere mit ihren stürmenden Kriegselefanten und furchenden Sichelwagen antrat, erhoben hinter seinem Rücken Abfall und Verrat drohend ihr Haupt.

Konnte die Eifersucht der leicht erregbaren, auf ihre frühere geistige Bedeutung stolzen, aber verbrauchten Athener, indem sie zu Hause den Aufbruch gegen den Bundesfeldherrn schürten, den Sieg verhindern? Konnte das außerhalb des Bundes ste-



Die deutsche Wacht am Atlantik

Aufn. Weltbild

hende, auf seine bisherige Machtstellung bedachte, neiderfüllte Sparta, die alte Welt erhalten, als es in engstirnigem Egoismus die treuen Städte überfiel? Nein! Auch ohne und gegen sie erzwang die schöpferische Kraft des einen die Erfüllung des neuen Gesetzes, das, ausgerufen war. Dies ist das Abbild einer Zeit, ähnlich wie wir Heutigen sie wieder durchleben müssen.

Die Siegel des vergangenen Jahres liegen jetzt zerbrochen vor uns und sein Lauf ist kein Geheimnis mehr. Es hat sich enthüllt mit tausendfacher Gefahr für das Reich und die europäischen Völker. Sie konnten es durchschreiten, geschützt durch die erschütterliche Phalanx der deutschen Waffen, gestützt auf die seelische Stärke unseres Volkes, das nichts vergessen, aber vieles dazugelernt hat.

Seit dem für unsere damaligen Feinde fast unfaßbaren Zusammenbruch des Kaiserreiches in den Novembertagen 1918 hat dieses Datum eine fast magische Gewalt über sie. So wählten sie den 8. November 1942 zum Ueberfall auf die nordafrikanischen Besitzungen des früheren französischen Verbündeten. Damit war Frankreich vor die Gewissensfrage gestellt, ob es in den vergangenen beiden Jahren zu seiner europäischen Aufgabe zurückgefunden habe und den Entschluß, wie die Kraft, zur Verteidigung seines Eigentums aufbringen würde.

Vor Casablanca, Oran und Algier fielen dann nur symbolische Schüsse, und aus dem engsten Kreis um den Marschall Pétain rekrutierten sich die Helfershelfer der Angreifer. Der Absprung vom Alten war verpaßt, und beleuchtet wurde nur die Tiefe des Abgrundes, in den ein Volk gestürzt war, das gestern noch den Anspruch erhoben hatte, eine führende Stellung einzunehmen. Nichts konnte die verbrauchte Vorstellungswelt dieses Frankreich besser enthüllen, als jene tragikomischen Episoden, die sich am Rande des Hauptereignisses abspielten, so wenn der in der Schweiz lebende Großneffe Napoleons III., der Prinz Napoleon Bonaparte, sich auf den Weg nach Afrika machte, in der Hoffnung, dort mit amerikanischer Hilfe den Thron des großen Korsen besteigen zu können, ein Narrentraum, der einen Kilometer vor der spanischen Grenze durch eine Polizeistreife, die den „Kaiser“ verhaftete, ein Ende nahm. Oder, wenn die Konkurrenz, der Graf von Paris, Thronanwärter aus königlich bourbonischem Blut sich schon eifrig mit den Einzelheiten seines zeremoniellen Empfangs in Algier beschäftigte, bis er wieder in seine Vergessenheit zurückfiel. In welcher Abseitigkeit aber lebte der aktive Kommandeur des Wehrkreises von Montpellier, jener General de Lattre de Tassigny, der sich später einem Gendarmerieleutnant ergab, nachdem er auf die Nachricht von den afrikanischen Ereignissen hin mit zwei Kanonen und einer Handvoll Soldaten zunächst auszog, um an der französischen Mittelmeerküste einen Landekopf für die erwarteten Amerikaner zu errichten? Statt ihrer kam der kühne Sprung deutscher Luftlandtruppen nach Tunesien. Nachdem des Feldmarschalls Rommel kühner Husarenritt nach Aegypten sich im Sande von El Alamein festgelaufen hatte, und der Rückmarsch



„Tiger“ rollen dem Feind entgegen

Der Stoß in den sowjetischen Aufmarsch

Pl.-Aufn.: Kriegsberichter Kipper (Sch.)

zwangsläufig geworden war, mußte Tunesien zugleich die Auffangbasis für das deutsche Afrikakorps und die äußerst zu verteidigende Vorpostenstellung der Festung Europa sein. Fast ein halbes Jahr wurde hier die vereinigte anglo-amerikanische Macht aufgehalten. Als im Mai die Preisgabe erfolgte, war der erforderliche Zeitgewinn errungen.

Wie erging es den französischen Verschwörern, die in die Vergangenheit zurückgeflüchtet waren, anstatt den Weg der Zusammenarbeit mit den Aufbaukräften Europas zu gehen? Gewonnen haben nur die Juden. Der Admiral Darlan bezahlte sein Doppelspiel durch den Tod aus Mörderhand, sein engster Mitarbeiter, der Fliegergeneral Bergeret, wartet auf seine Verurteilung, für andere Deserteure aus Vichy verlangen radikalere Elemente die Todesstrafe, die eidbrüchigen Gouverneure sind samt und sonders abgesetzt und zum Teil nach Portugal geflüchtet, der wortbrüchige General Giraud wurde genau am Jahrestag seines Verrates aus dem Amt gejagt von seinem Gegenspieler De Gaulle, der selbst nach der Pfeife eines nach Algier kommandierten Kommunistenhäuptlings tanzen muß. Untreue schlägt den eigenen Herrn!

Diese Wahrheit traf mit voller Wucht auch den italienischen Verrat, der den französischen noch weit in den Schatten stellte, denn er wurde bis zur Kriegserklärung gegen den Bundesgenossen getrieben. Seit langem im geheimen gesponnen, durch den Sturz Mussolinis am 25. Juli sichtbar geworden und mit der Bekanntgabe des schon fünf Tage vorher unterzeichneten Waffenstillstandes am 8. September vollendet, stellt er eine Gipfelleistung der Verruchtheit dar. Aber, was seine Haupter erhofften, traf nicht ein. Gegen den König von Italien richtete sich schon zwei Monate später, wie eine drohende Pistole, die Forderung auf Abdankung; auf seinen Handlanger, den General

Roatta, wurde zugleich mit der englischen Forderung, ihn abzusetzen, ein Mordanschlag verübt, und der General Ambrosio läuft Gefahr, statt belohnt, als Kriegsverbrecher behandelt zu werden, der Erzverräter Badoglio aber kämpft um seine Existenz gegen Kommunisten und zurückgekehrte vergreiste Emigranten. Der Aufstand der Minderwertigkeit konnte zwar nicht verhindert, aber in seinen Absichten neutralisiert werden. Nachdem der böartige Gnom Viktor Emanuel den Duce fallen ließ, der Italiens Größe wieder begründet, einen Zwerg zum Kaiser gemacht, die Anarchie in segensreiche Ordnung umgewandelt hatte, ließ sich die deutsche Führung keinen Augenblick von den heuchlerischen Versicherungen der Vertragstreue aus dem Munde des Königs, des Generalstabschefs, des Außenministers mehr täuschen. Schweigend bereitete sie ihre Gegenmaßnahmen vor, spielte sie den Ahnungslosen und mußte dies im Interesse des Erfolges auch gegenüber dem besorgten eigenen Volke tun. In diesen gespannten sechs Wochen bewährte sich aufs höchste das durch den Nationalsozialismus geschaffene enge Vertrauensverhältnis zwischen Führung und Volk. In einem vernichtenden Schlag gegen den abgefallenen Bundesgenossen, der Entwaffnung seiner Armee, der Besetzung Roms und aller wichtigen Stellungen wurde dann im entscheidenden Augenblick der Dolchstoß gegen die europäische Abwehrfront aufgefangen.

So war der Plan gewesen: die deutschen Divisionen sollten isoliert, vernichtet oder gefangen, der Duce sollte ausgeliefert werden, dem Führer hatte man zum selben Zweck eine Falle gestellt. Das war die in Aussicht gestellte Weltsensation gewesen. 39 Tage lang weilte der Totengräber des englischen Empire, Winston Churchill, bei dem Kriegsschuldigen Roosevelt in Washington, um dort den gefangenen

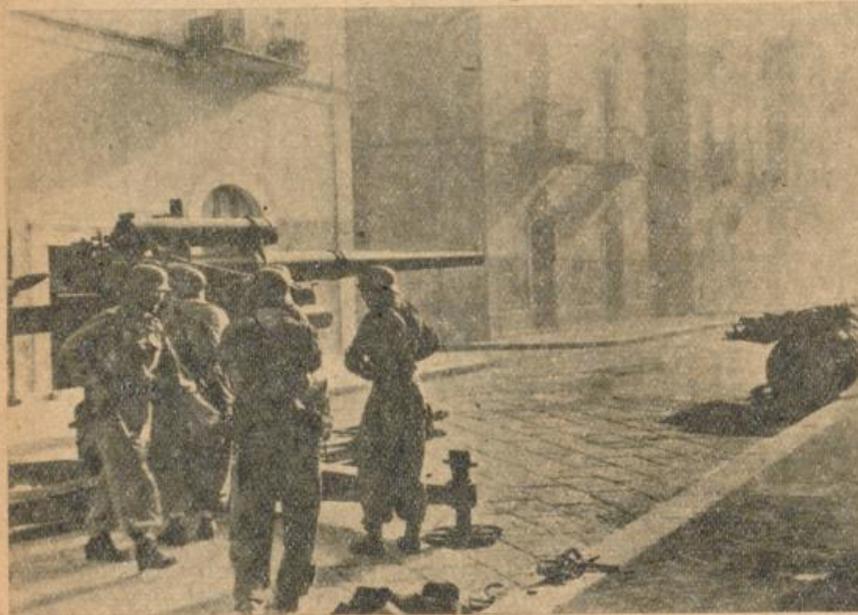
Duce im Triumph zu erwarten. Vergeblich! Denn nicht dessen Sturz, sondern seine vom Himmel kommende Befreiung aus dem unzugänglichen Gefängnis im Gran-Sasso-Gebirge, war die Fanfare, die die Welt aufhorchen ließ.

„Wenn die Blätter fallen“ — — — sollte der Krieg in Europa beendet sein, hatte Churchill nach der Februarkonferenz in Casablanca mit Roosevelt durchblicken lassen. Das magische Datum des 9. November hatte seine Wunschträume bestimmt, das Wissen um die in Italien Sabotage an den Kriegsanstrengungen Mussolinis treibenden Elemente, hatte sie bestärkt. Vom verräterisch als Sprungbrett bereitgestellten Nordafrika aus sollte der Stoß in den ebenfalls durch Verräterei ungeschützten „weichen Unterleib“ Europas erfolgen, Italien bis zum Brenner besetzt, die Balkanfront ausgelöscht, das Mittelmeer gänzlich gesäubert, Südfrankreich aufgerollt werden. Der bis zum sadistischen Exzeß gesteigerte Bombenterror gegen die deutsche Zivilbevölkerung und ihre Wohnstätten, in Verbindung mit dem durch die Ereignisse im Süden erwarteten Nervenschock, sollten einen moralischen Zusammenbruch des Reiches wie vor 25 Jahren herbeiführen.

Der Plan war raffiniert und die Gefahr groß, die das deutsche Volk in diesem Jahr bedrohte. Afrika, Sizilien, Sardinien, Korsika und Süditalien gingen zwar verloren — aber der langwierige Widerstand der deutschen Truppen warf alle feindlichen Berechnungen um, die politische und militärische Führung zog einen dicken Strich durch die Beschlüsse von Casablanca. Außer einigen nicht lebenswichtigen Vorwerken hat die Festung Europa nichts verloren. Auch diese hätten ohne den Kapitulationsbeschuß des Hauses Savoyen gehalten werden können, denn während die verführten italienischen Truppen oft keinen

Schuß abgaben, konnten nur ganz wenige deutsche Divisionen Sizilien 38 Tage lang verteidigen. Nach dem gewiß unverdächtigen Geständnis des jüdischen USA.-Finanzministers Morgenthau verloren die Amerikaner in diesen fünf Wochen auf Sizilien 13% ihrer schweren Geschütze und 46%, also fast die Hälfte ihrer erst neu eingeführten 5,6-cm-Pakgeschütze. Mehr als die Hälfte des leichten und 36 Prozent des schweren Artilleriefahrparkes gingen ebenfalls verloren. Die blutigen Verluste waren entsprechend und der Aderlaß an Schiffsraum ging in die Hunderttausende Bruttoregistertonnen. Die auf dem italienischen Festland gelandeten Anglo-Amerikaner, die in der Schlacht bei Salerno einen blutigen Zoll bezahlen mußten, konnten sich seitdem im Tagesdurchschnitt nicht mehr als 1,1 Kilometer vorwärtskämpfen, wie ihre eigene Presse mißvergnügt feststellt. Der Marsch auf Rom wurde zur Schneckenoffensive. Die Besetzung der Festung Europa, frei von allem hemmenden Ballast, ist kampfbereiter denn je. Italien, das aus dem Krieg hinausgeboxt werden sollte, konstituiert sich als faschistisch-republikanischer Staat unter Mussolini neu in den Nordprovinzen, wo schon immer seine stärkste Kraft lag. Der Feind glaubte, einen Schritt vorwärts tun zu können und ist doch nur auf der Stelle getreten, einer Stelle, deren unsicherer Untergrund ihm immer bedrückender zum Bewußtsein kommt. Sein Ziel, beide Hände für den unausweichlichen Kampf in Ostasien frei zu bekommen, hat er nicht erreicht.

Um seines machtpolitischen Prinzips des europäischen Gleichgewichts willen entfesselte Großbritannien den Krieg in Europa — im Fernen Osten geht es um die Quellen seines Reichtums. Solange es aber an den europäischen Krieg gefesselt ist und im-



Der Kampf gegen den Verrat

Fallschirmjäger im Kampf gegen Banden und Badoglio-Truppen. Hier ist ein schweres Flakgeschütz in den Straßen eines italienischen Städtchens aufgeföhren, um die befestigten Straßensperren niederzukämpfen.

Pk.-Aufst. Kriegsberichtler Reuschle (Sch.)

mer neue Reserven in diesen hineinwerfen muß, vermag es keine ausreichende Kraftentfaltung in Ostasien. Man muß den neuen Weltkrieg in seinen erdumspannenden Zusammenhängen erfassen, um die Einheit der Kriegsschauplätze begreifen und verstehen zu können, welche äußerste Not die Briten zu dem Versuch zwang, im Jahre 1943 unter allen Umständen den europäischen Kriegsschauplatz zu liquidieren, um aber auch die volle Bedeutung dieses gescheiterten Versuchs für die künftige Entwicklung zu ermessen. Indem das Reich die Hauptmasse der anglo-amerikanischen Angriffskraft auf sich zog, gab es seinem Verbündeten im Pazifischen Ozean Zeit, das zu konsolidieren, was er in seinem gewaltigen Anlauf gewonnen hat. Die künftige Gestalt der großasiatischen Wohlstandssphäre ist inzwischen sichtbar geworden.

Die Unabhängigkeitserklärung der Philippinen von amerikanischer, die Burmas von britischer Herrschaft, die Vergrößerung Thailands um früher geraubte Provinzen, die Rückgabe der internationalen Niederlassungen an National-China, der schließliche Abschluß eines Bündnisvertrages mit ihm, unter Garantie der vollen Souveränität und der Zurückziehung der japanischen Truppen nach Kriegsende, die Stärkung Mandschukuos, sind die Meilensteine der japanischen Politik dieses Jahres. Sie fand ihren Höhepunkt in einer Großostasienkonferenz dieser sechs



Der Duce geleitet von seinen Befreibern, verläßt sein Gefängnis
PK.-Aufn.: Kriegsbericht von Kayser (Sch.)



Deutsche Fallschirmjäger auf dem Gran Sasso

Nach der Befreiung und dem Start des Duce sammeln sich die am Unternehmen beteiligten Männer der Fallschirmtruppen
Pk.-Aufn.: Kriegsber. Schneiders HH



Auf dem „Marsch nach Berlin“

Bei der Besetzung der Insel Kos im Dodekanes fielen auch rund 1000 Engländer in die Hand der deutschen Truppen. Es handelte sich um Verbände, die vorher in Griechenland, Nordafrika und zuletzt im östlichen Mittelmeer eingesetzt waren. Nach ihrem Wiedersehen mit Athen werden sie bald den „Marsch auf Berlin“ antreten, allerdings anders, als sie ihn sich erträumt haben. — In langen Reihen warten die gefangenen Briten im Hafen von Piräus auf ihren Abtransport ins Lager.

PK.-Aufn.: Kriegsberichterstatter Metzger (Sch.)

unabhängigen Staaten, in der die feste Entschlossenheit erklärt wurde, die Einigkeit der eine Milliarde zählenden Großasiaten durch Zusammenarbeit in voller Gleichheit und Gegenseitigkeit zu verstärken und den Kampf durchzuführen bis zur Vernichtung des anglo-amerikanischen Feindes.

Die militärischen Aktionen dieses Feindes bewegten sich gemäß seinem Programm, den Pazifik während des Jahres 1943 nur als Nebenkriegsschauplatz zu betrachten, wenig raumgreifend vorwärts. Von Eiland zu Eiland hüpfend, wurden die Salomoneninseln nacheinander angegriffen und um den Preis hoher Opfer an Blut, Material und Schiffsraum, nach zähester Verteidigung durch die Japaner, zum Teil besetzt. Ebenso verliefen die Kämpfe auf Neuguinea. Es sind Kämpfe um Vorpostenstellungen, die 6000 Kilometer von der japanischen Basis entfernt liegen. Dieser Gefechtslärm ist somit nur der eröffnende Paukenschlag künftiger Auseinandersetzungen. Die großen See- und Luftschlachten um die ehemals zum deutschen Schutzgebiet gehörige nördlichste Salomoneninsel Bougainville — sie ist halb so groß wie Württemberg — führten unmittelbar in sie hinein. Eine der größten Niederlagen der Angloamerikaner im Kampf gegen Japan, die sie binnen zwei Wochen über 100 Kriegsschiffe, darunter 4 Schlachtschiffe und 2 Flugzeugträger, kostete, steht damit an ihrem Anfang.

Japan weiß ganz genau, daß das primäre Interesse Amerikas im Pazifik liegt, und bei den wochenlangen Konferenzen dürfte gerade die Frage eine heikle Rolle gespielt haben, wie lange die öffentliche Meinung der USA. noch gewillt ist, die Vernachlässigung des ostasiatischen Kriegsschauplatzes zugunsten des englischen Europakrieges zu dulden, denn Roosevelt will im Herbst 1944 wieder gewählt werden. Der Wahlkampf kündigt sich schon an. Das globalstrategische

Dilemma ist groß. Die Meinungsverschiedenheiten erstrecken sich auf drei Theorien: die englische von einem Vormarsch in Burma, unter dem amphibischen Versuchsstrategen von Dieppe, Lord Mountbatten; die amerikanische des Fluchtgenerals Mac Arthur von einem Großangriff in Richtung auf die Philippinen und die der Luftwaffe der Vereinigten Staaten mit einem Vordringen über Alaska und die Aleuten, wo die Inseln Attu und Kiska inzwischen wieder in nordamerikanische Hand kamen. Auch sie hatten in weitester Entfernung vom Mutterland nur den Auslugposten eines stehenden Spätrupps gebildet. Die unter Einsatz japanischer Groß-U-Boote von der belagernden feindlichen Flotte und Luftwaffe völlig unbemerkt erfolgte Räumung von Kiska, das die USA-Truppen dann noch wochenlang von See und Luft her beschossen, war ein amüsanter Streich, der späteren Historikern noch ein Schmunzeln entlocken wird. Der Frühjahrsversuch des englischen Rückzugsmarschalls Wavell, mit besten Truppen und nach intensiver Vorbereitung, Burma auf dem Landweg zurückzuerobern, brach in Dschungelkämpfen restlos in sich zusammen. Nun setzt man alle Hoffnung auf den Amphibienlord Mountbatten, denn die verlorene Burmastraße ist und bleibt das gebrochene Rückgrat des in Innerchina eingekesselten und auf anglo-amerikanische Hilfe angewiesenen Tschiangkaischek, dem die Bündnispolitik Japans mit Nationalchina die politischen Argumente und die japanischen Waffen die Aufmarsch- und Ausfallstellungen zerschlugen. Seine wirtschaftliche Lage kennzeichnet, daß die Warenpreise in Tschungking-China jetzt das 150fache der Friedenshöhe erreichten. Für Indien hat sich inzwischen unter Subhas Chandra Bose eine provisorische Regierung gebildet, die auch von Deutschland anerkannt wurde und deren Truppen nach erfolgter Kriegserklärung an England und Amerika zur indi-

schen Grenze marschieren, hinter welcher der Hunger mehr Opfer forderte als der Krieg.

Eine der kennzeichnendsten Entwicklungen des verflissenen Jahres ist die Wendung des ursprünglich gegen Europa geplanten Hungerkrieges in Richtung der von den Feinden der Dreierpaktmächte besetzten und beherrschten Gebiete. Der demokratische Überfluß erwies sich als das Privileg einer reichen Oberschicht, das auf der Not der vielen Armen aufgebaut war. Ob der Blick sich Indien, Iran, dem vorderen Orient, Ägypten, Nordafrika oder Sizilien und Süditalien zuwendet — wo die Illusionen über kommende Schiffsladungen voll Weißbrot und Rotwein inzwischen einer grausamen Ernüchterung Platz machen mußten — die vielversprechenden Flugblätter blieben Papier, wie der Wert der Franken- und Lira-noten immer mehr zu Papier wurde. Der mit Salven beantwortete Sturm von Frauen und Kindern auf Lebensmittelmagazine in Kalabrien, der Streik in Tarent, wo ein Laib Brot das Vierzigfache eines Stundenlohnes kostet oder die zynische Erklärung an das Volk von Palermo, daß nicht ein Schiff für Lebensmitteltransporte zur Verfügung gestellt würde, sagen genug aus. Während Deutschland und die an seiner Seite im Kampfe stehenden europäischen Nationen, einschließlich Norditaliens, zu Beginn des fünften Kriegsjahres ihre Brotrationen erhöhen konnten, zog Lord Woolton, der englische Ernährungsminister, düstere Zukunftsprognosen, sieht sich die USA., wo Massenstreiks gegen die sozialen Ungerechtigkeiten protestieren, zur Rationierung neuer Warengruppen gezwungen und erklärt alle Einschränkungen mit dem Hinweis auf die unumgänglich nötige, dringliche Hilfeleistung für die Sowjetunion.

Wer sich jemals Illusionen über die tödliche Gefahr aus dem Osten hingab, seit einem Jahr sind sie endgültig zerflattert. Mit dem Winter brauste aus den

Steppen ein verheerender Sturm heran, der sich tobend auf den europäischen Schutzwall, das deutsche Heer, stürzte. Angesichts der dramatischen militärischen Ereignisse, die sich entwickelten, mag manchem neummalklugen Schwätzer ein kalter Schauer durch das Gebein gefahren sein — doch der deutsche Soldat stemmte sich allen entfesselten Gewalten verbissen entgegen und blieb im Tode noch unüberwindlich, indem sein Beispiel ungeahnte, brachliegende Kräfte neu erweckte.

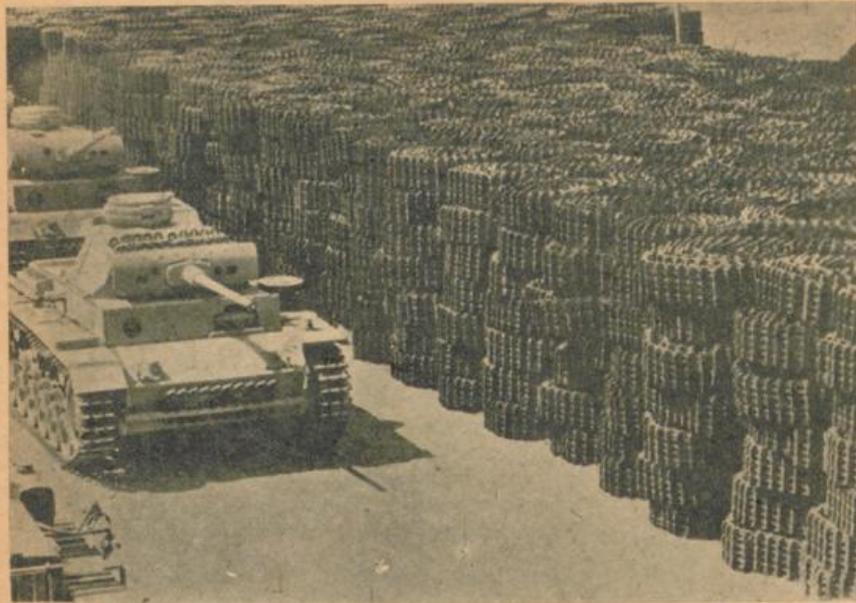
Stalingrad — der Opfergang der 6. Armee — die nach wochenlangem, heldenhaftem Ringen den konzentrierten Menschen- und Materialmassen des Feindes und dem Versagen nichtdeutscher Truppen in den Schutzstellungen am Don erlag, zerbrach uns nicht. Die eine Fahne, die von Generalfeldmarschall und Grenadier gehißt, noch in der letzten Viertelstunde des Kampfes, auf der höchsten der Ruinen der zerstampften und zertrümmerten Stadt Stalins an der Wolga emporstieg, entfaltete sich im Augenblick, da sie schließlich niedersank, in den Herzen der letzten Volksgenossen. Von diesem Augenblick an wußten alle, daß der Kampf um die Rettung der europäischen Völker keine Redensart, sondern grausame Wirklichkeit sei, und daß das Reich dabei die Hauptlast des gigantischen Ringens zu tragen hat. Als im Frühjahr nach einem beinahe fünfmonatigen Ringen die Fronten vorübergehend erstarrten, war opfervoll erkämpfter Boden wieder in den Besitz des Feindes übergegangen, aber seine Absicht, das deutsche Heer zu zertrümmern, war mißlungen. In der Heimat aber machte der Befehl zur totalen Mobilisierung die Kräfte frei für den zweiten Waffengang dieses Jahres, der kommen mußte. Anfang Juli entfesselten wir selbst in freiem Entschluß bei Bjelgorod den Kampf, dem Feind zuvorkommend, einen erheblichen Teil seiner Kräfte lähmend, Tausende von Pan-



Großkundgebung der NSDAP. Gau Berlin im Sportpalast

Ein Überblick während der Rede von Reichsminister Dr. Goebbels

Aufn.: H. Hoffmann



Unerschöpflich sind die Waffenlager unseres Heeres

In zahllosen Rüstungswerken Großdeutschlands sind Tag und Nacht Millionen Arbeitskräfte am Werk, um die Waffen für unsere Soldaten an der Front zu schmieden. Unser Bild zeigt einen Ausschnitt aus dem Lager von Panzerketten, wo tausende für die Montage bereit liegen.

PK.-Aufn.: Kriegsbericht-ter Reichelt (Sch.)

zern vernichtend. Dann brüllte die Abnutzungsschlacht auf in der ganzen Frontlänge vom Ladogasee bis zum Schwarzen Meer. Bis Mitte August behauptete sich der deutsche Soldat erfolgreich, vernichtete am Donez und Mins im Gegenangriff zahllose bolschewistische Panzerkorps und Schützendivisionen. Dann ging er schrittweise zurück. Zurückblieb ein gründlichst zerstörtes Gebiet, ohne Nutzen für die weitere Kriegführung des Feindes. Stalins Hungeroffensive hatte ihren unmittelbaren Zweck nicht erreicht, die gesamte Ernte, Maschinen und Vorräte waren in Sicherheit gebracht. Die einheimische Bevölkerung hatte in langen Trecks mit allem beweglichen Hab und Gut das Weite gesucht vor den nachdrängenden Sowjets und lieber den Schutz der deutschen Truppen vorgezogen. Die Überlegenheit der deutschen Führung hatte das Meisterstück fertiggebracht, eine gigantische **A b s e t z b e w e g u n g** durchzuführen, in deren Verlauf es dem Feind nirgends gelang, eine größere Einheit abzuschneiden. Seitdem tobt die Schlacht um den Dnjepr, und auch die Krim wurde wieder Kampfobjekt.

In der Stunde der Bedrängnis kam uns das Geschenk des weiten Raumes im Osten zu Hilfe. Ihn geschickt benützend gab er die Möglichkeit zu einer ausreichenden Kräfteinsparung, die es gestattete, den Strom der Reserven vorübergehend in den europäischen Süden zu leiten, um den gefährlichen Stoß in unseren Rücken zu parieren. Nun sind die Fronten wieder ausgewogen. Wir bezahlten mit einem Raum, der nicht unser eigener war. Womit bezahlte Stalin? Mit einem Strom von Blut. Den Angaben aus feindlichem Munde folgend, hat die Sowjetunion im bisherigen Kriegsverlauf 18 Millionen Mann an Toten, Schwerverwundeten und Gefangenen verloren. Wie hoch mag die Millionenzahl der Zivilbevölkerung sein, die durch Hunger, Seuchen, Krankheiten und den Mordterror der Kommissare

umkam? Eine Macht, die nur doppelt so viel Menschen zählt als das Reich, kann auf die Dauer einen solchen Aderlaß nicht aushalten, sie muß daran zugrunde gehen. Starren wir nicht unablässig auf den ehemals eroberten, dann wieder aufgegebenen Raum, werden wir uns klar bewußt, daß wir nach zweieinhalb Jahren im Osten immer noch die Hälfte dessen besitzen, was wir 1941 im ersten Anlauf in fünf Monaten gewonnen haben! Der Verlust fremder Städte, mögen sie noch so groß sein, wiegt wenig, angesichts der Tatsache, daß ihre Industrie vernichtet, ihre Bevölkerung verschwunden ist. Im Osten entscheidet nicht der wechselvolle Besitz des Bodens, sondern wer den Atem und die Kraft zum letzten Schlage haben wird. Ihm wird dann außer der Glorie des Sieges auch der Raum gehören.

Der aus Moskau ertönde unablässige Schrei nach der zweiten Front im Westen, die Beratungen der Außenministerkonferenz „um den Krieg abzukürzen“, sagen eindeutig aus, wer Furcht hat, im Rennen mit der Zeit den Atem zu verlieren. In diesem Stadium des weltweiten Ringens enthüllt sich ganz die Verworfenheit derer, die einst behaupteten, im Namen der Menschheit zu fechten. Die Moskau auf dieser Konferenz zugestandene Preisgabe der europäischen Völker wird ihre Antwort auf dem Schlachtfelde finden. Die halbasiatische Diktatur Stalins, die Überseemacht US.-Amerika als Richter Europas — Welch maßloser Anspruch! Das Inselreich England nur mehr dienstbeflissener Steigbügelhalter dazu —, welchen Absturz brachte ihm der dreizehnte Koalitionskrieg seiner Geschichte!

Vier Jahre genügten, um Großbritanniens Unterschrift unter den polnischen Garantiepakt in ein Henkersurteil zu verwandeln, drei Jahre reichen aus, um den Entschluß, im Mittelmeer den alleinigen Machtanspruch gegen Italien aufrechtzuerhalten, zur

Vollm
Rands
gierur
ralsek
Chef
Kairo
wait
Zeit
Zeit
Todes
später
marsch
missar
komm
Schaff
blik N
Zw
Christ
Roose
Atlant
Lobge
eines
den V
der M
und S
angels
und P
ausdrü
sie sei
spektie
wird,
neutra
Stütz
gen w
Amokk
eigene
war ei
Vertei

Waffen-
ter
Zwische
bomben
bers. U
heit wis
geführt.
bei der
Auf
Pre

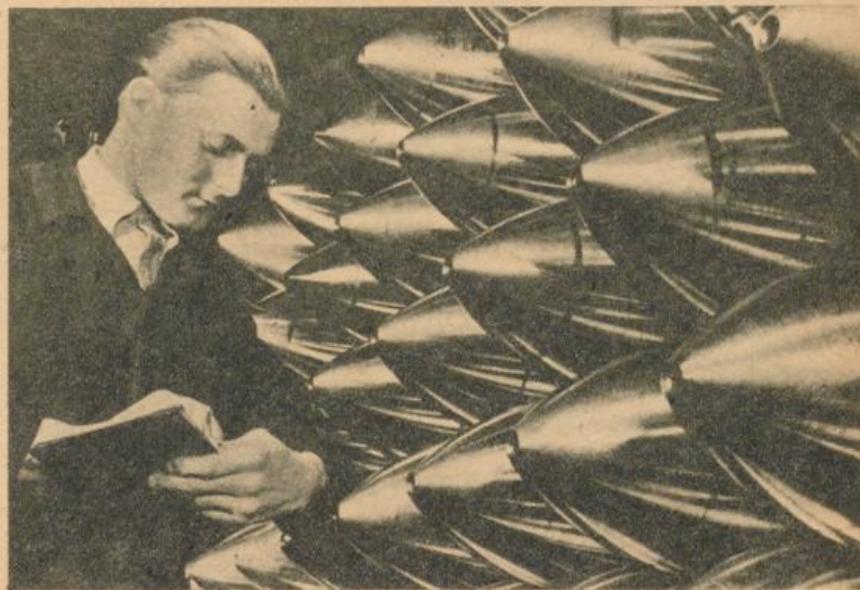
Vollmacht für die Bolschewisierung seiner Randstaaten umzuwandeln. Die kommunistischen Regierungsanwärter in Süditalien; Dimitroff, der Generalsekretär der angeblich aufgelösten Komintern als Chef einer sowjetischen Rundfunkkommission in Kairo; Wyschinski, der ehemalige Generalstaatsanwalt der Sowjetunion — der als solcher allein in der Zeit vom Mai 1937 bis Februar 1938, also in der Zeit der großen Moskauer Schauprozesse, 6238 Todesurteile beantragte und durchdrückte — der spätere Sonderbevollmächtigte Stalins nach dem Einmarsch im Baltikum und jetzige stellv. Außenkommissar, als sowjetisches Mitglied der Mittelmeerkommission, sie werden ihre geheimen Aufträge zur Schaffung einer offenen oder getarnten Sowjetrepublik Nordafrika zu erfüllen wissen.

Zwei Jahre verwandelten das „Vorwärts, Streiter Christi“, mit dem die frommen Sänger Churchill und Roosevelt auf dem Schlachtschiff „Potomac“ den Atlantikpakt gegen das Reich einweihten, in einem Lobgesang auf den gottlosen Bolschewismus. Binnen eines Jahres folgte den Achtungsversicherungen an den Vatikan ein Bombenattentat auf die Peterskirche, der Mord an 1347 italienischen Priestern, Mönchen und Schwestern — darunter zwei Bischöfen — durch angelsächsische Luftangriffe, der Raub von Kunst- und Kirchenschätzen, während der Papst hingegen ausdrücklich den deutschen Truppen bescheinigte, daß sie seine Souveränität und sein Gebiet vorbildlich respektierten. Daß gleichzeitig der Versuch gemacht wird, das nationale Spanien zu unterwühlen, daß das neutrale Portugal zur Hergabe der Azoren als Stützpunkte, daß die Türkei in den Krieg gezwungen werden soll, rundet das Bild eines politischen Amokläufers, der mit der Vernichtung anderer sein eigenes Leben verwirkt. Aber diese Demaskierung war eine klärende Notwendigkeit im Einigungs- und Verteidigungskrieg unseres Kontinents, wie der Aus-

bruch der Eiterbeule des italienischen und französischen Verrates zur Herauskristallisierung der künftigen Führung dienlich gewesen ist.

Die Kraft, die das Böse will und das Gute schafft — sie gestaltet mit an der neuen Weltepoche, die wir heraufziehen sehen. Indem das savoyische Königshaus in Italien sich selbst zu Fall brachte, gab es den Weg frei für die alte Forderung, daß der Balkan den Balkanvölkern gehören müsse, was wir Deutschen nur bejahen können. Indem Großbritannien die Brutalität auf die Spitze treibt, zwingt es die aufbauwilligen Elemente aller europäischen Völker nur noch fester zusammen. Wer könnte bestreiten, daß mindestens die wirtschaftlichen, die verkehrstechnischen, die ernährungspolitischen Verbindungen, auch solcher, die es nicht gerne wahr haben wollen, in Europa unter dem Zwang des Krieges schon unzerreißbar ineinandergewachsen sind? Wer könnte leugnen, daß die Erkenntnis von der europäischen Schicksalsgemeinschaft auf Gedeih und Verderb, unter dem Ansturm Stalins im Zeichen der Massenmorde von Katyn und Winitza, immer mehr um sich greift?

Die ursprüngliche kleine Auseinandersetzung um einige territoriale Grenzfragen verwandelte sich in den revolutionären Geburtsakt eines neuen Europa, der jetzt im fünften Jahr steht. Dies aber sind seine Phasen: Am ersten Kriegstag standen unmittelbar an den Reichsgrenzen im Osten, wie im Westen, hochgerüstete feindliche Millionenheere. Am zweiten Jahrestag 1940 befand sich unser Kontinent im Norden und im Westen völlig in deutscher Hand, war unser militärischer Grenzraum im Osten weit in den ehemals polnischen Raum vorgehoben. Der dritte Jahrestag 1941 sah auch den Balkan, den gesamten Südosten, von raumfremden Einflüssen gesäubert, während das deutsche Schwert sich im Osten immer tiefer in den sowjetischen Riesenleib bohrte. Am vierten Jahrestag, des Kriegsaus-



Waffen- und Kriegsmaterialherstellung

Zwischenprüfung von Bomben mittleren Kalibers. Über jede Einzelheit wird sorgfältig Buch geführt. Zufälligkeiten bei der Herstellung gibt es nicht.

Aufn. PK-Wolff, Presse-Hoffmann



Reichsmarschall Göring inspiziert die Luftabwehr im Süden und Westen des Reiches
Der Reichsmarschall bei einem Rundgang durch ein Rüstungswerk.

Aufn. H. Hoffmann, Berlin

bruches, 1. September 1942, war die europäische Sicherungslinie noch weiter nach Osten vorgeschoben. Am fünften Jahrestag befand sie sich, trotz aller Rückschläge, noch immer mehr als 1000 Kilometer von der alten östlichen Reichsgrenze entfernt. Die Gegner haben Millionen Quadratkilometer Land verloren, sie mußten uns viele Rohstoffgebiete, Industriewerke, ihr Menschenpotential ganz oder in entscheidenden Teilen überlassen. Sie erlitten ungeheure Verluste an Kriegsmaterial, an Tonnage, an blutigen Ausfällen und Gefangenen. Von der würgenden Enge bei Kriegsausbruch gelangten wir zur raumweiten Ellbogenfreiheit rings um unsere Grenzen. Das ist das Ergebnis unseres bisherigen Kriegsmarsches. Damit befinden sich die Faustpfänder des Sieges in unserer Hand. Nur ein Narr kann sie mißachten.

Lassen wir uns durch das Krisenjahr 1943 den Blick nicht trüben. Gewiß mußten die weit vorgeschobenen Sicherungslinien Europas im Osten und Süden nach schweren Kämpfen und unter harten Einbußen da und dort zurückgenommen werden. Aber der lebenswichtige Raum blieb fest in unserer Hand.

Wie dem rohen Erz im Hochofen die Schlacke ausgeglüht wird, wie der rote Eisenfluß im Sturm zu Stahl gebrannt wird, wie der ungefüge Stahlblock durch Druck und Gegendruck immer enger und fester zusammengedrückt, immer widerstandsfähiger und härter wird, bis er jede Belastung aushalten kann, geschieht es Europa in diesem Kriege. Seinen Kern aber bilden das Deutsche Reich und Volk, die in diesem Jahr schwersten Prüfungen ausgesetzt waren. Sie haben die große Zerreißprobe bestanden: die Führung durch die Meisterung des Abfallversuchs im Süden,

die Wehrmacht in der Abwehr der übermächtigen Steppenhorden des Ostens, die Heimat im Feuersturm und Bombenterror des Westens.

Für den Terror wird der Tag der Vergeltung kommen. Jede anglo-amerikanische Offensive wird im Abwehrfeuer einer Front, die keine weichen Stellen mehr hat, zusammenbrechen. Für den Hauptkampf im Osten aber gibt uns die Geschichte selbst die Antwort:

Als einst die hunnischen Reiter scharen Attilas gen Westen vorstießen, konnten sie das Europa der Völkerwanderungszeit fast nach Belieben durchstreifen, raubend, brandschatzend und zerstörend tief in das heutige Frankreich hineinstoßen, bis sich ihnen an der Marne ein römisch-germanisches Heer entgegenstellte, und in erbittertem, fürchterlichen Schlachten des Jahres 451 n. d. Zw. auf den Katalaunischen Feldern den Sieg gewann. Als nächste Welle brandete dann fast 500 Jahre später das Nomadenvolk der Ungarn, aus den südrussischen Steppen kommend, durch das Donautal herauf und in das aus der Konkursmasse Karls des Großen soeben sich bildende Deutsche Reich hinein. Da und dort trafen sie auf heftigen Widerstand, aber die uneinheitliche Kampfführung konnte nicht verhindern, daß sie ihre Spitzen bis über den Rhein vortrieben. Mit der Festigung des Reiches traf sie schließlich der Vernichtungsschlag auf dem Lechfeld bei Augsburg, 955 n. d. Zw., so hart, daß sie nicht mehr wiederkehrten, sondern zur Sesshaftigkeit in ihrem heutigen Wohnraum übergingen. Wieder war ein Schicksalskampf ausgefochten, auf einem östlicheren Kampfplatz als zur Hunnenzeit, wieder sollte es nicht der letzte sein. Aus den weiten und öden Hochsteppen Innerasiens führte im 13. Jahrhundert Dschingis Khan seine mongolischen Reiterheere nach dem Westen. Auf der Walstatt bei Liegnitz in Schlesien wurde

1241 die Abwehrschlacht geschlagen, die blutigste Opfer vom schwachen deutschen Ritterheer forderte, durch die aber die ungeheure Übermacht schon an der Oder im Grenzgebiet des Reiches zurückgeschlagen und verjagt wurde. Nachdem dann Jahrhunderte hindurch keine einheitliche Macht im Osten mehr vorhanden und damit die Bedrohung der deutschen Ostgrenze aufgehört hatte, entstand sie mit dem Aufstieg des moskowitzischen Fürstentums zum zaristischen Rußland aufs neue. Das kleine Preußen Friedrichs des Großen bekam sie schon zu spüren; auf eigenem Landesboden, an der Weichsel, mußte es seine Schlachten gegen die Zarin schlagen. Dann sah unsere Generation die Dampfwalze im ersten Weltkrieg über die ostpreußische Grenze rollen, aber das Kaiserreich war noch stark genug, sie aufzuhalten und tief in den polnischen Raum zurückzuwerfen. Das sind die Tatsachen und dies ist ihr Gesetz: In dem Maße wie allmählich aus dem Chaos das Reich erwuchs, in dem Maße wie es fester, einiger und stärker wurde, so konnte der immer wiederkehrende Sturm aus der Steppe immer weiter östlicher zurückgeschlagen werden. Das Großdeutschland Adolf Hitlers von heute kann den von ihm aufgenommenen Vernichtungskampf gegen die bolschewistischen Massenheere weit vor seinen Grenzen führen. Dabei ist es nicht entscheidend, ob die Schlachten an den Ufern

von Wolga, Don, am Donez oder am Dnjepr geschlagen werden.

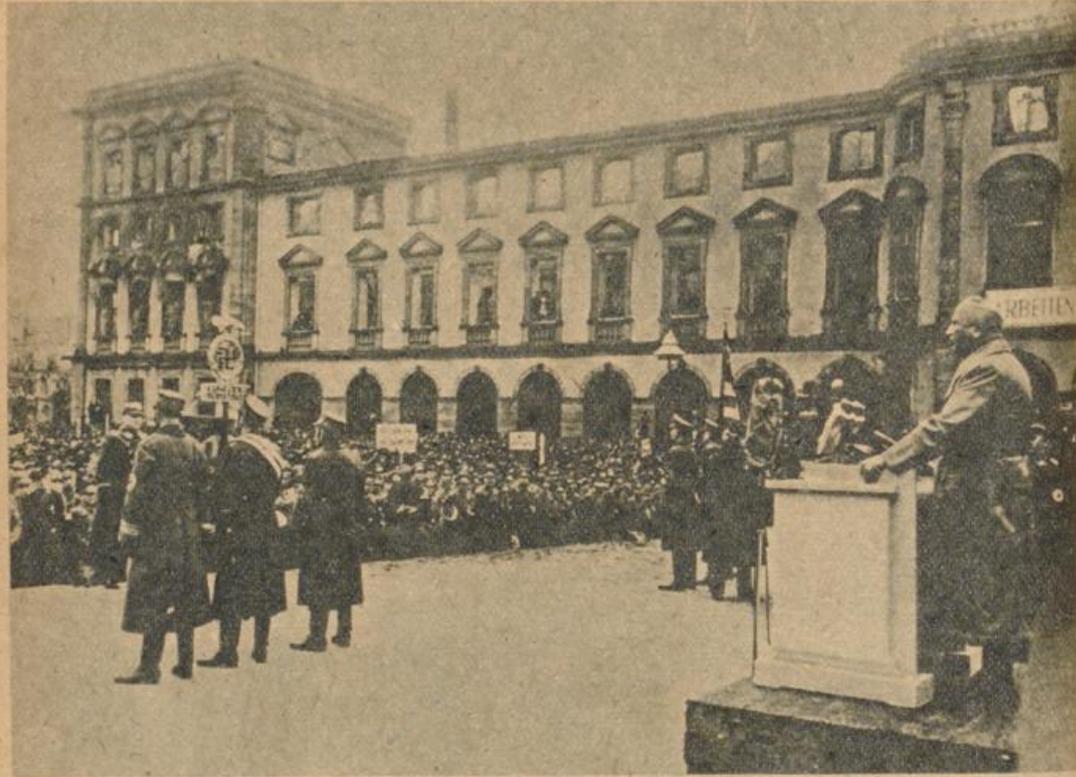
Was der schöpferischen Kraft unserer überlegenen Rasse gegen die rohe Masse des Ostens immer gelang, warum sollte es uns diesmal versagt bleiben? Von den Katalaunischen Feldern berichten die Chronisten, der Kampf habe so erbittert getobt, daß noch drei Tage und drei Nächte ein Brausen in den Lüften gewesen sei, weil die Seelen der Erschlagenen weiter miteinander gerungen hätten. Und auf der Walstatt bei Liegnitz lagen die deutschen Ritter Mann bei Mann unter den Haufen der Heiden. Dies bedeutet, daß keiner dieser Entscheidungsschlachten der Sieg innewohnte, ohne das letzte Aufgebot an Kraft und Härte. Erheben wir uns deshalb aus der Bedrückung des Alltags zu Beharrlichkeit und Zähigkeit, folgen wir in unerschütterlichem Glauben und Vertrauen der Fahne einer geschichtlichen Mission, die der Führer wieder entrollt hat, dann muß und wird eine vom Judentum beherrschte Welt zerbrechen, die in Überreiche und Haßbenichtete geteilt war, in Schaffende und Raffende, in Überfluß und Hungersnot, dann wird daraus für alle Völker eine neue nationale und soziale Ordnung heraufwachsen, in der die Arbeit ihren gerechten Lohn empfängt. Keiner wird dann umsonst gefallen sein.



Fast unerschöpflich ist der Bauch dieses „Giganten“ der Luft. Geschütze, Munition, Verpflegung, Mannschaften, ja sogar vollbeladene LKW., sie verschwinden im Rumpf

PX.-Aufn.: Kriegsberichter Seeger

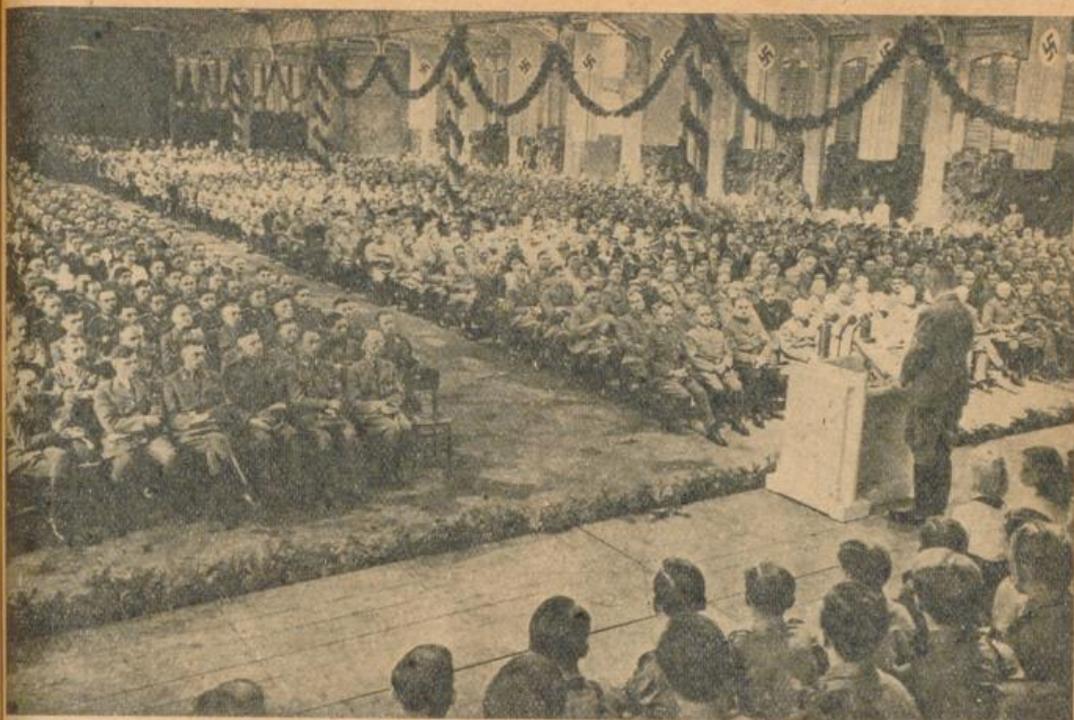
Es mag dieser Krieg dauern, solange er will, niemals wird Deutschland kapitulieren. Niemals werden wir den Fehler von 1918 wiederholen, nämlich eine Viertelstunde vor 12 die Waffen niederlegen. Darauf kann man sich verlassen. Derjenige, der die Waffen als allerletzter niederlegt, das wird Deutschland sein, und zwar fünf Minuten nach zwölf!



Deutschland steht eisern — trotz Bombenterrors

Im Mittelpunkt einer mächtvollen Kundgebung von über 30 000 Volksgenossen in der von anglo-amerikanischen Terrorfliegern heimgesuchten Stadt Mannheim stand eine Ansprache des Reichsorganisationsleiters Dr. Ley in dem zerstörten altherwürdigen Mannheimer Schloß: ein Ausschnitt aus der Kundgebung, die im Zeichen der ungebrochenen Siegeszuversicht stand. 70 000 Männer aus allen Kreisen des badischen Landes trafen sich zu Aufräumarbeiten in den Ruinen der Stadt. Ihre Parole lautete: „Und trotzdem!“

Aufn.: Presse-Hoffmann



Des Gauleiters Rechenschaftsbericht in Colmar
Aufn.: Str. N. N. (Amann)

Der politische Aufbau im Elsaß

Von Kreisleiter Paul Schall

Wird die Frage nach dem Stand des politischen Aufbaus im Elsaß gestellt, so möchte man am liebsten auf die Kreistage dieses Jahres verweisen. Sie geben die beste Zwischenbilanz ab, gerade weil sie in einer Zeit der Belastung stattfanden, die schon für den von jeher in der deutschen Gemeinschaft lebenden Menschen nicht einfach ist, in diesem ehemaligen Grenzland aber noch eine besondere Bedeutung bekommen muß. Wenn trotzdem durchweg überaus erfreuliche Ergebnisse gezeigt werden konnten und an manchen Orten gegenüber dem Vorjahr sogar Steigerungen zu verzeichnen waren, so bedeutet dies gewiß, daß der Aufbau als solcher zuverlässig und gesichert ist.

Der Kreistag in der wichtigsten Stadt des Landes, Straßburg, darf vielleicht besonders herangezogen werden. Er bestand im wesentlichen in einer Großkundgebung, auf der Alfred Rosenberg sprach und die mindestens 16 000 Menschen vereinigte und in einem Vorbeimarsch von 11 000 Männern und Hitlerjugenden, der selbst die Bewunderung verschiedener in solchen Dingen verwöhnter Gäste aus alten nationalsozialistischen Kampfgebieten erregte. — Die Aufmärsche und Appelle der verflochtenen Kreistage vertragen dieses Mal eingehendste kritische Betrachtung.

Da war nichts mehr improvisiert und unfertig wie es 1941 notwendigerweise noch sein mußte. Heute gibt es ein nationalsozialistisches Elsaß und dieses steht treu zum Reiche in dessen größten Schicksalskampf.

Es war gewiß nicht leicht, den Aufbau bis zu diesem Punkt zu bringen. Zum Unterschied vom Frankreich, der 1918 den Frieden und materiell bessere Lebensverhältnisse brachte, weitete sich nach dem Einzug der deutschen Truppen der Krieg aus und das Reich muß heute an alle Deutschen strenge Forderungen stellen. Es muß verlangen, daß Härten ertragen und Opfer gebracht werden, der gemeinsamen Zukunft zuliebe. So ist das, was an den Kreistagen gezeigt wurde, keineswegs durch das Zauberwort eines Kommandos aus dem Boden gestampft worden, sondern schwer erkämpft. Wie denn das ganze Elsaß sich heute in einer regelrechten Kampfzeit befindet. Die Dauer und die Härte dieses Kampfes schaltet alles was weich und schwach ist aus, und je größer die Belastungsprobe wird, desto sicherer wird die Aufgabe nur von den Stärksten und Besten bewältigt. Nie hätte das vergangene französische System eine solche Bewegung auf die Beine stellen können: weder mit Druck, noch mit Geld und Vergünstigun-

gen wäre dies möglich gewesen. Allein die Tatsache, daß hier mitten im Kriege eine solche Parteiorganisation wächst, beweist schon die Kraft des nationalsozialistischen Gedankens. Wie weit aber der bereits zurückgelegte Weg ist, das vermag man nur zu erkennen, wenn man den Vergleich mit den Zuständen etwa im Jahre 1939 zieht.

Damals war das Elsaß wirtschaftlich am Ende. Auf den Zusammenbruch des Volksfrontexperimentes mit seiner fortschreitenden Geldentwertung, mußte eine neue Krise kommen. Sie war an allen Ecken und Enden fühlbar und jedermann wußte, daß das Elsaß als Vorfeld der Maginotlinie am ersten davon betroffen werden würde.

Die Systemparteien hatten sich restlos leergelassen. Das einst beherrschende Bürgertum war innerlich ausgepumpt; unfähig, die Probleme der Zeit zu sehen, geschweige denn, sie zu lösen. So mancher Arbeiter begriff, nach dem Scheitern der 40-Stunden-Woche Blums, angesichts des ständigen Sinkens der Kaufkraft, daß die marxistischen Phrasen ihm kein Brot bringen konnten. Um so nachdrücklicher beutete der Kommunismus die von ihm verursachte Not aus. Er steuerte geradewegs auf den Bürgerkrieg zu, dem die französische Bourgeoisie nur dadurch entinnen zu können glaubte, daß sie den nationalen Krieg, Kreuzzug gegen den Faschismus genannt, erklärte.

Die geistige Vorbereitung des Krieges gegen Deutschland erfüllte das ganze Jahr 1939 und lähmte jede Initiative. Abseits von der offiziellen Beeinflussung suchten jedoch klarerblickende Volksgenossen das Neue. Die heimattreuen Gruppen wußten, daß die Zukunft bei Deutschland lag. Nach einem von Karl Roos in dessen letztem Vortrag ausgesprochenen Worte kam es für sie darauf an, zu warten. Andere suchten die neuen Formen der Wirtschafts- und Sozialpolitik, sagten dem überlebten Parteienbetriebe ab und wiesen auch beherzt auf die



Am Grabe des elsässischen Blutzugens Dr. Karl Roos auf der Hünenburg
Aufn.: Str. N. N. (Amann)

Judenfrage hin, von der die Dritte Republik sehr ungern sprechen hörte.

Nervosität hatte in Paris um sich gegriffen. Aus schlechtem Gewissen heraus wollte man im Elsaß rechtzeitig die Köpfe fällen, die bei der kommenden Krise gefährlich werden konnten. Man suchte den elsässischen Konrad Henlein und verhaftete Karl Roos, der nach Kriegsausbruch zur Befriedigung der jakobinischen Rachebedürfnisse erschossen wurde.

Schon in den ersten Kriegstagen vollendete sich dann der längst vorausgesehene wirtschaftliche Niedergang des Elsaß, Eines allerdings blieb dem Lande erspart: die ihm von Daladier und seinen jüdischen Einbläsern zuge dachte Zerstörung im Kampfe zwi-



Heimkehrerglück!
Das Elsaß kehrt heim aus Südfrankreich!
Aufn.: Str. N. N. (Amann)

schen
Und
als im
Das G
Franz
Politik
und
Eins
andere
gewinn
Mitte
Städte
lebend
die Pa
erschie
Kolma
Tatkra
in die
wieder
zulauf
Aufba
Unt
Oberb
Organ
die Au
Rückfü
um Ve
zu sch
sich in
der er
kämpf
die Kr
Frankr
Der
3. Apr
durch
Bevölk

Elsässisc

schen den beiden größten Festungslinien der Welt. Und einen großen Aktivposten konnte es vorweisen, als im Juni 1940 die deutschen Truppen einzogen: Das Grenzland hatte auch in diesen 22 Jahren der Franzosenherrschaft, trotz unleugbar geschickter Politik der fremden Herren, seine deutsche Sprache und sein deutsches Volkstum erhalten.

Eine geschichtliche Aufgabe war damit erfüllt, eine andere tat sich auf: die der geistigen Zurückgewinnung für den Reichsgedanken, der bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts in dem Bund der zehn Städte und in der freien Reichsstadt Straßburg so lebendig gewesen war. Mit der Wehrmacht kam auch die Partei Adolf Hitlers ins Land. Am 21. Juni 1940 erschien der Gauleiter Badens, Robert Wagner, in Kolmar, und während durch nationalsozialistische Tatkraft die vierhunderttausend evakuierten Elsässer in die Heimat zurückkehrten, gesprengte Brücken wiederhergestellt wurden, die Fabriken wieder anzulaufen begangen, setzte auch gleich der politische Aufbau ein.

Unter der Leitung des späteren Straßburger Oberbürgermeisters Dr. Robert Ernst entstand die Organisation des „Elsässischen Hilfsdienstes“, die die Aufbauwilligen vereinigte, zunächst um bei den Rückführungsarbeiten mitzuhelfen, dann aber auch, um Voraussetzungen für die spätere Führerauslese zu schaffen. Tausende meldeten sich und sammelten sich in den überall entstehenden Ortsgruppen. In der ersten Reihe standen natürlich die Volkstumskämpfer. Aber auch aus den andern Lagern strömten die Kräfte herbei — der blitzartige Zusammenbruch Frankreichs hatte so manchem die Augen geöffnet.

Der Elsässische Hilfsdienst bestand bis zum 3. April 1941. Dann wurde er endgültig abgelöst durch den Opferring, der heute etwa 15 Prozent der Bevölkerung umfaßt. Der Opferring ist eine Vor-



Politische Leiter marschieren!
(Ein Bild vom letztjährigen Kreistag in Straßburg)
Aufn.: Str. N. N. (Amann)

stufe der Partei, eine Organisation, die die Aufbauwilligen sammeln und aktivieren will. In dem Maße wie das Opferringmitglied mitarbeitet und sich bewährt, erringt es die Anwartschaft auf Aufnahme in die Partei. Am zweiten Jahrestag des Einmarsches im Elsaß zählte die Partei bereits 12 000 elsässische Mitglieder, wie der Gauleiter in seinem großen Rechenschaftsbericht vom 21. Juli 1942 bekanntgab. Weitere Zahlen dieses Berichts mögen hier als grundlegend verzeichnet werden:

Der Opferring zählte damals 170 000 Mitglieder. In den 12 Kreisen des Elsaß bestanden 693 Ortsgruppen, die in 2461 Zellen und 10 655 Blöcke zerfielen. Insgesamt wies das Elsaß etwas über 68 000 Politische Leiter auf.

Der Stand der Gliederungen war folgender: SA. 13 100, FF 2128, NSKK. 11 580, NSFK. 1414, zusammen also 28 223 Männer in den Gliederungen. Die HJ. zählte 105 497 Jungen und Mädels und das Deutsche Frauenwerk bzw. die Frauenschaft hatte einen Mitgliederstand von 78 747 erreicht.

Diese Zahlen legen, wie jeder bestätigen wird, der mit solchen Dingen vertraut ist, Zeugnis ab von geduldiger, mühevoller Kleinarbeit. Im großen ganzen sind sie heute noch gültig, wobei allerdings bemerkt werden muß, daß namentlich die Gliederungen durch die inzwischen eingeführte Wehrpflicht starke Einbußen erfahren haben.

Seit dem großen Rechenschaftsbericht des Gauleiters ist nun überall eine Stabilisierung und Festi-



Elsässische Frauen tragen Glück und Freude in die Lazarette
Aufn.: Str. N. N. (Amann)



Der Ortsbauernführer berät die ihm anvertrauten elsässischen Bauern

Aufn.: Str. N. N. (Amann)

gung eingetreten. Vieles was 1940 noch fremd klang ist heute zum feststehenden Begriff geworden. Jedes Kind weiß was der Ortsgruppenleiter ist. Oft vereinigt er mit seiner politischen Aufgabe die Befugnisse des Bürgermeisters. Der frühere „Herr Maire“, der von der Gunst der Parteien abhängig war und meist nach oben und unten katzbuckelte, lebt nicht mehr. Ein neuer Typus des Gemeindeleiters ist im Entstehen begriffen. Ihm zur Seite stehen der Organisationsleiter, der Personalamtsleiter, der Propagandaleiter. Der Ortsbauernführer ist auf dem Lande eine wichtige Persönlichkeit, deren bloßes Vorhandensein von allen einsichtigen Bauern dankbar anerkannt wird. In jeder Ortsgruppe gibt es eine Frauenschaftsleiterin, die ihre Frauen versammelt und ab und zu durch Lazarettbetreuungen, Feierstunden usw. an eine größere Öffentlichkeit tritt. Bei bestimmten Anliegen geht man zum NSV.-Amtsleiter, in dessen Hand sich ein gutes Stück Sozialismus der nationalsozialistischen Partei vereinigt. Die „Mutter und Kindfrau“ gehört zu den populärsten Erscheinungen. Die Worte „Block- und Zellenleiter“ sind längst in die tägliche Umgangssprache eingedrungen.

Zweiseitig ist die Verantwortung dieser Männer und Frauen; einmal nach oben, das andere Mal nach unten. Denn das hat sich längst herumgesprochen, daß die nationalsozialistische Bewegung keine Diktatur ausübt, sondern im Volke drin steht und daß sie auch keineswegs darauf ausgeht, dem Volksgenossen den Mund zu verbinden. Voraussetzung ist nur, daß einer aus wirklichem Verantwortungsbewußtsein vor seinem Volke spricht, dann kann er sprechen wie er will, auch wenn er Kritik vorbringt.

Der Ortsgruppenleiter versammelt seine Männer

in regelmäßigen Dienstappellen. Von Zeit zu Zeit finden Kundgebungen statt, bei denen Redner der Partei die Bevölkerung aufklären. Geschlossener als in der Zeit unfruchtbarer Parteienkämpfe findet sich die Bevölkerung zusammen, und wenn es vielleicht auch dem einen oder dem anderen Volksgenossen noch nicht leicht fällt, sich in die nationalsozialistischen Gedanken einzufinden, so ist man sich doch allgemein darüber klar, daß es so wie in der Vergangenheit nicht weitergehen konnte.

Mehr und mehr setzt sich das Bewußtsein der Volksgemeinschaft durch. Langsam, stetig und sicher wird der Übergang vom „Ich“ der Vergangenheit zum „Wir“ der Zukunft vollzogen.

Ein Gegenstück der öffentlichen Kundgebung bildet der Betriebsappell, der die Gefolgschaftsmitglieder eines Betriebes vereinigt und von der Deutschen Arbeitsfront veranstaltet wird, deren Obmann ebenfalls eine feststehende und selbstverständliche Einrichtung geworden ist. Kurz gesagt: das Elsaß hat zum nationalsozialistischen Lebensstil gefunden.

Es wird noch mancher Anstrengung bedürfen, um die gesteckten Ziele zu erreichen. Aber der Plan ist richtig und die Fundamente sind gelegt, die Vollendung des Aufbaus ist nur eine Frage der Zeit.

Das Jahr 1943 hat eine abermalige Erweiterung des Aufgabenkreises der Partei gebracht. Der Krieg fordert viel vom einzelnen. Aber heute darf man im Elsaß wie im ganzen Reiche fragen, ob diese geschlossene Anstrengung und gewaltige Leistung möglich wäre ohne die Partei. Sie ist die eiserne Klammer, die die Einheit des deutschen Volkes gewährleistet und zugleich das Instrument der politischen Durchdringung, das dem früheren Deutschland fehlte.

Auf den verschiedensten Gebieten ist die Partei eingeschaltet. Sie fördert die Brachlandaktion und bewirkt, daß viele Hektar bisher unbebauten Geländes der Volksernährung erschlossen werden. Sie unterzieht sich den mannigfaltigen Aufgaben, die der Luftschutz heute stellt. Sie tritt z. B. entscheidend auf, wenn es gilt, die fliegergeschädigten Volksgenossen aus anderen Gebieten des Reiches aufzunehmen, um ihnen eine Kriegsheimat zu geben. Am 6. September hat die Stadt Straßburg einen Luftangriff erlebt, der zahlreiche Wohnstätten vernichtete. Wie in Essen, Köln, Mannheim usw. hat auch hier die Partei die Anstrengungen der einzelnen Behörden und Organisationen zusammengefaßt und mit ihren Politischen Leitern und Frauen überall tatkräftig eingegriffen, um die Schäden raschestens zu überbrücken. Immer länger wird die Liste der Aufgaben, die der Partei gestellt sind; immer spärlicher werden infolge der gewaltigen Kriegsanstrengungen an den Fronten und in den Fabriken die verfügbaren Arbeitskräfte. Und doch wird alles geschafft! Man fragt sich manchmal, wie. Es gibt nur eine Erklärung: ohne den tiefen Glauben an die deutsche Sache wären solche Leistungen nicht zu vollbringen.

Soll man demgegenüber erwähnen, daß es auch

zu Zeit
iner der
ener als
udet sich
vielleicht
genossen
ozialisti-
ch doch
er Ver-

in der
d sicher
ngenheit

ung bil-
smitglie-
eutschen
an eben-
che Ein-
saß hat
len.

fen, um
er Plan
die Voll-
Zeit.

eiterung
er Krieg
arf man
diese ge-
Leistung
eiserne
lkes ge-
politisch-
land

e Partei
ion und
Gelän-
en. Sie
die der
cheidend
ksgenos-
nehmen.
6. Sep-
ftangriff
ete. Wie
hier die
ehörden
mit ihren
atkräftig
u über-
aufgaben,
werden
an den
ren Ar-
an fragt
klärung:
e Sache
en.
es auch

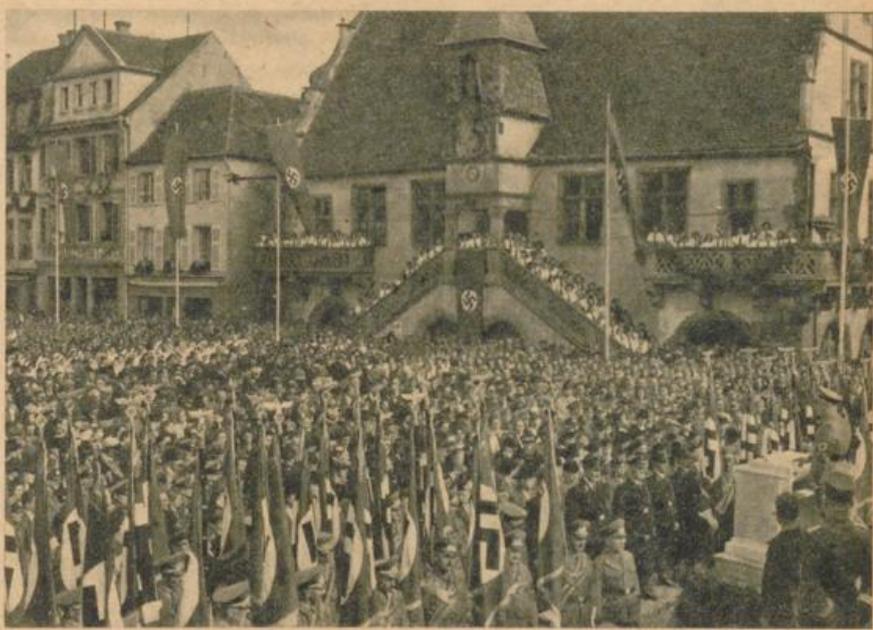


Deutsche Soldaten im
deutschen Straßburg
Aufn.: Str. N. N.
(Amann)

noch Abseitsstehende gibt? Daß Menschen da sind,
die aus ihrer Bequemlichkeit, nicht etwa aus anderer
nationaler Einstellung heraus, allerlei auszusetzen
haben, weil die Zeit ihnen keinen überreich gedeckten
Tisch vorsetzt, sondern Opfer verlangt? — Es ist
beinahe müßig. Schwächlinge und Feiglinge hat es
immer gegeben und gibt es überall. Und daß in
einem ehemaligen Grenzland, dessen älteste Be-
wohner zum vierten Male ihre Nationalität gewech-
selt haben, besondere Hemmungen bestehen, bedarf
auch keiner näheren Erläuterung.

Allzuwichtig ist dies nicht! Entscheidend ist, daß
die Starken und die Gläubigen an der richtigen Stelle
stehen. Daß dies der Fall ist und in Zukunft noch
mehr sein wird, dafür sorgen Kampf und Auslese.

So ist das äußere Bild, das die Kreistage abgaben,
durchaus richtig. Die Besten des Elsaß haben die Zu-
kunft erkannt. Sie vertrauen in die deutsche Kraft,
sie sind bereit, alles einzusetzen, um in diesem ge-
waltigsten Ringen die Lebensgrundlagen des Reiches
endgültig sichern zu helfen.



Ein Bild von einem
elsässischen Kreistag
Aufn.: Str. N. N.
(Amann)

RUF IN DIE HERZEN

Von Sepp Schirpf

DIE ORGEL

Der Krieg ist aus. Keiner will es fassen. Sieben Jahre hämmerte das Schicksal über Land und Volk. Nun hat der König gegen alle Übermacht Schwert und Recht behauptet, der Geschichte den ehernen Sinn gehalten. Die Armee kehrt zurück. Von ihren Fahnen strahlt der Adel der Opfer und Siege. Die Glut eines derben, doch feierlichen Stolzes lacht über Stirnen und Narben. Das Volk schwelgt in Seligkeit und Verheißung kommender Friedenszeiten. In der Hauptstadt schmilzt der Siegesjubel Hof, Volk und Armee zusammen über den Sturzbächen eines brausenden Empfangs. Alle brennen sie wie toll auf den endlichen Triumph des Königs. Grauen, Not und Leid des langen, langen Krieges wollen sie im Meer dieses Triumphes ertränken. Aber der König ist nicht da. Ist kurz vor Berlin weggeritten. Ohne jedes Gefolge. Jetzt sitzt er gebeugt im Gestühl einer einsamen Kirche. Sein Herz ist ausgebrannt, sein Blut verzehrt von den unerbittlichen Feuern des Willens. Die unsägliche Einsamkeit der großen Schicksalsüberwinder sinkt über ihn wie ein kalter Panzer. Ein letztes, Menschliches in ihm fröstelt.

In diesem Augenblick erbraust in schöner Verhaltnheit eine Orgel. Güte und Jubel einer hohen Kraft strahlen gluttönig in das leise Dämmern der Kirche: Wie eine segnende Hand legt sich die Fuge des



Aufn.: PK-Bild

Meisters Johann Sebastian Bach auf die gebeugte Schulter des Königs. Der fühlt in unermeßlichem Erschauern, wie der Panzer der inneren Härte schmilzt, das Herz in heißen Schlägen wieder podit, wahrhaftes Leben pocht, erloschenes Blut wieder Strom wird.

Und da tropft es aus seinen großen, stahlblauen Augen — Träne um Träne, Gefecht um Gefecht, Schlacht um Schlacht — Niederlagen, Siege, Verzweiflung und Gewalt, Schicksal und Opfer.

Sieben qualvolle, blutige, eiserne aber auch unvergänglich stolze Jahre tropfen, von der Macht der Bachschen Töne dem dunkeln Schicksal entrissen, in den königlichen Schoß. Aber sie versiegen nicht im Gefühl. Blitzen als hehre, harte Sterne preußischer Sendung über der hochgewölbten Stirne des Herrschers. Die Orgel schweigt. Aufrecht und in majestätischer Ruhe verläßt der König den inzwischen dunkel gewordenen Raum der Kirche.

DAS QUARTETT

So hell die Sonne in den an sich schon lichten Lazarettsaal fiel, konnten seine Insassen dessen doch nicht froh werden. Dort in der Ecke lag Rätzbach, der heute wieder einen schweren Eingriff über sich hatte ergehen lassen müssen. Sie wußten alle recht gut, daß der Arztsohn alles andere als wehleidig war. Aber wie er nun dalag, die fiebrigen Augen an die Decke geheftet, mit zuckendem Munde unhörbare Schmerzensschreie zwischen den Zähnen mahnend, das Antlitz, die Hände vom unbarmherzig bohrenden Schmerz tief, beinahe schon überirdisch gezeichnet, das vergällte den Landsern ihren eigenen Schmerz und jede fröhliche Regung. Allmählich bestand zwischen ihnen das stillschweigende Einverständnis, daß sie nun selbst die Schmerzen der Kameraden trugen, deren glühendes Unmaß keine Seele je würde wägen können. Sie empfanden es daher wie einen Einbruch in ihre gemeinsame Schmerzenssträgerschaft, als Schwester Emmi meldete, es gäbe Besuch. Eine Mädelsgruppe singe bereits im Saal zwo. Die Vier aber winkten ab, wie nur Soldaten abwinken können, die dem Leben ins letzte Knopfloch geschaut. Schwester Emmi aber zuckte beleidigt die Achseln und ging. Von Zimmer aber, der einbeinige Cellist, hopste ihr nach, holte sie im Gang ein und ließ sich von der Verärgerten und Überraschten zu den Mädels führen. Mit diesen hatte er es dann sehr wichtig und fand offenbar auch volle Bereitschaft. Von Zimmer humpelte dann in den Son-

nensaal zurück; die Mädchen stoben davon. Unter der Tür noch zwinkerte er den Kameraden zu, tuschelte mit ihnen, dann wurden vier der Stühle gleichsam spielerisch in eine Runde gestellt. Kurz darauf traten scheinbar leise die Mädchen ein, Blumen, Pakete und Instrumente in den Armen. Während nun die Mädchengruppe in der Mitte des Saales sich im Halbkreis aufstellte, mit hellen und jugendwarmen Stimmen ein altes Volkslied sang, teilte von Zimmer Instrumente und Noten aus, setzte sich mit den Kameraden zum Quartett bereit. Und als dieses Quartett dann anhub mit vollen, inbrünstigen Strichen das Kaiserquartett von Haydn zu spielen, da traten die Mädchen still zurück und es war nur noch Musik und Sonne im Raum. Retzbach, vom Liede der Mädchen noch tiefer in seine Qual geschmolzen, hatte sich bei den ersten Klängen der innig schreitenden und immer wieder verhalten aufjauchzenden Hymne leicht aufgerichtet und mit übernatürlich leuchtenden Fieberaugen seine tief dem Spiele hingegebenen Kameraden umfassen. Als diese nach beendetem Spiel voll fragender Freude zu ihm aufschauten, lächelte er ihnen ganz frei und heiter zu und sagte mit leiser, aber ganz klarer lichter Stimme: „Ich spüre nun keine Schmerzen mehr!“

DAS BUCH

Grau, bleiig grau kippte das riesige Gewölbe in die zerrissene, vom Stahl zerhackte Steppe. Wer nicht die brennende Schärfe seiner Augen feindwärts nach Osten schweifen ließ, die Waffe nicht wie einen stärkenden Magnet umklammert hielt, der schöpfte mühselig Wasser. Schmutziges, breiiges Wasser mit alten Dosen und Bechern. Da und dort ächzte einer, wenn er sich in einer kurzen Pause aufrichtete. Schlag 17 Uhr begann das mühsam gebändigte Wasser in wilden Fontänen aufzuspritzen, gemischt mit giftigen Stahl- und brandigen Erdbrocken. Die mühselige Geometrie des Grabens war unter dem Hämern der bolschewistischen Artillerie gar bald zerbrochen. Es war nur noch ein Chaos von Erde, Wasser, Menschen, Waffen, Stahlstücken und Blut. Nach einer Stunde etwa brodelte das Feuer ab. Eine unheimliche Stille kroch mit der Dämmerung über die Steppe her. Da ertönte irgendwo aus dem Schlamm ein heller, harter Ruf: „Sie kommen!“ Wie Urwelttiere mit speienden Rüsseln brachen sie nun heran, schwerfällig und doch gewandt; einer, fünf, zehn, dreißig! Panzer, Panzer, Panzer! Hinter ihnen Welle auf Welle die dunklen, lautlosen, gespenstischen Massen der roten Bataillone. Da feuerten sie hinein; roten kalten Zorn in den Augen. Sehr schnell erstarb das widerlich schnarrende Urrä. Schweigen. Dann noch einmal Panzer, Panzermassen! Und abermals zerbrach das vorweltliche Ungetüm von Stahl und Fleisch am Feuerwall der deutschen Män-

ner. Da die Überlebenden eines Zuges, letzte abgrundtiefe Härte im Gesicht, die Köpfe hoben, waren es ihrer noch drei. Als Oberleutnant Bertreith bei der Bergung der Verwundeten einen Augenblick keuchend innehielt, blitzte eine Leuchtkugel auf, erhellte für Augenblicke das erloschene Antlitz des Gefreiten Kaul und ein Büchlein, das aus der zerfetzten Tasche des Toten sich halb in den Schlamm hinausgeschoben hatte. Seltsam! Mit dem tiefvertrauten Antlitz des Toten hatte der Offizier im glühenden Zupacken des Auges auch den Titel des Büchleins klar ablesen können und ihn hernach wie eine bohrende Kugel in seinem Bewußtsein stecken gefühlt: „Nietzsche im Felde!“. Bertreith nahm das Büchlein an sich wie aus dem Vermächtnis der schwersten aller Kampfstunden, die sie je bestanden. Im gleichen Augenblick ertönte über ihm die Stimme des Bataillonsführers: „Berthreith!“

„Jawohl, Herr Major!“

„Was haben Sie denn da in der Hand?“

„Ein Büchlein! Die Roten haben es dem Kaul aus der Tasche gefetzt!“

Der Major griff danach, schlug es auf, ließ kurz die Taschenlampe aufblitzen und las: „Was mich nicht umbringt, macht mich härter.“

„Na also!“ sagte der Major, merkwürdig malmend: „Da hat uns der tote Kaul wie immer die einzige Parole gegeben, die hier noch Gültigkeit haben kann.“

„Was mich nicht umbringt, macht mich härter!“

Damit gab er das Büchlein an Bertreith zurück, der es in seine Rocktasche steckte.

DAS SILBERNE KREUZ

Lieber Mann!

Wenn ich übersinne, was in den letzten Tagen alles um mich, mit mir und auch in mir geschehen ist, dann kann ich es schier nicht fassen. Wenn Du, was ich sicher glaube, die mitgeschickten Bilder zuerst zur Hand genommen hast, wird es Dir nicht anders ergehen, d. h. wenn Dir das silberne Kreuz an meinem Sonntagskleid überhaupt aufgefallen ist. Aber ich will Dir nun schön nacheinander erzählen, was ich erleben durfte, damit auch Du Dich, liebster Mann, von Herzen erfreuen und auf Deinen Hof, Dein Geschlecht und wohl auch auf Deine Bäuerin und Deine Kinder stolz sein kannst.

Wir hatten den letzten Weizen vom Acker im „hinteren Bühl“ eingebracht und versorgt, als der alte Seyfried, der jetzt Ortsbauernführer ist, und zwar so, daß wir ihm gerne folgen, mit seinem käbigen Lachen eines Abends in die Stube trat. Wie immer hatte er seinen Heidenspaß an allenfenzigen Umwegen, bis er mir dann endlich beibrachte, daß ich zum Erntedanktag eine große und staatswichtige Reise anzutreten hätte, und daß ich im schönsten Gstaat mich dort zeigen müßte, und daß ganz

große Dinge mit mir bevorständen. Als ich ihm halb im Lachen, halb im Arger in seine Scharade fuhr, wurde er auf einmal hochamtlich und überreichte mir eine schön gedruckte Einladung nach der Hauptstadt. Und also fuhr ich dann zum Erntedanktag dorthin. Wie die Fürsten wurden wir aufgenommen, wir Bauern und Bäuerinnen aus dem ganzen Gau. Im feinsten Hotel waren wir untergebracht und die schönen Besonderheiten der Stadt standen uns offen. Als ich gegen 8 Uhr am anderen Morgen zum zweitenmal aufwachte (das erstemal wie gewohnt um 5), klang ein wunderschönes Lied von der Straße herauf. Ich riß das Fenster



Die Kundgebung zum Erntedanktag 1943

Das deutsche Volk beging am Sonntag, den 3. Oktober, den Erntedanktag 1943, in deren Mittelpunkt Reden von Reichsminister Dr. Goebbels und Staatssekretär Backe standen. Im Rahmen der Veranstaltung wurden drei verdienten Männern im Auftrage des Führers von Ritterkreuzträger H-Sturmführer Skorzeny, dem Befreier des Duce, Ritterkreuze zum Kriegsverdienstkreuz überreicht. Reichsminister Dr. Goebbels beglückwünscht den Ritterkreuzträger Bauer Kurt Tschirt.

Aufn.: Presse-Hoffmann.

auf und da wusselte es von Buben und Mädeln, die ein Lob-, Dank- und Preislied auf den deutschen Bauern sangen. Herrlich war das! Schier wurden mir darob die Augen feucht. Dann wurden wir zur Feier des Erntetages abgeholt. Ein großer, schöner Saal in schlichtem Schmuck empfing uns, der uns gar nicht fremd, eher heimelig anmutete. Die Leute auf der Bühne hatten sie so gestellt, daß es ein prächtiges Bild gab. Ganz vorne standen junge Bauern und Bäuerinnen in den schmucken und reichen Trachten unseres Gaus. Dahinter saßen in

dunklem Kleid die Männer vom Orchester des berühmten Generalmusikdirektors und hinter diesem standen zu mächtigem Chor vereint, Burschen und Mädels des Arbeitsdienstes.

Die schöne Pastoralsymphonie von Beethoven machte dann meinem armen Herzen richtig zu schaffen. Aber als der mächtige Chor anhub „Deutschland, heiliges Wort“ zu singen, da konnte ich die Tränen der Ergriffenheit und des Stolzes nicht mehr zurückhalten, so sehr ich mir auch Gewalt antat. So hörte ich hintennach nur wie im Traum plötzlich meinen Namen rufen und stand ganz unversehens vor dem Gauleiter, der mir mit strahlenden Augen das silberne Kreuz ans Kleid heftete, mir die Hand gab und sie nicht los ließ, bis er mir gesagt hatte, wie stolz er, ja das ganze Volk auf mich, die tapfere, brave Bäuerin sei. Und wieder wie im Traum ging ich zurück und hörte nur immer das leise feine Orgelspiel vom Deutschlandlied. Nach der Feier wurde ich dann gar dazu auserseren, mit einem Ritterkreuzträger in ein Lazarett zu gehen, wo der fruchtesschwere Erntekranz schwerverwundeten Soldaten als Ehrengabe der Bauern dargebracht wurde. Du, so habe ich die Augen unserer Kinder nie leuchten sehen, wie die der stillen Soldaten in den schneeweißen Betten!

Für den Abend hatten wir dann die allerbesten Plätze im Theater erhalten. „Der Freischütz“ wurde gegeben. Was ich empfunden habe, kann ich gar nicht sagen. Aber eines habe ich mir vorgenommen, wenn einmal wieder Friede ist und Du, liebster Mann, wieder daheim sein wirst, dann lasse ich mir's nicht nehmen, daß wir ab und zu einmal hierher fahren und ins Theater gehen!

Dem silbernen Kreuz habe ich in der „Ahnel-ecke“ unserer Stube einen Ehrenplatz gegeben. Daß wir nun erst recht zu Euch Soldaten halten, komme wie es wolle, ist so gewiß wie unser Bauernschweiß. Die Kinder sind gesund, fleißig, wild und brav und natürlich mächtig stolz auf ihre Mutter.

Deine Frau und Bäuerin

NACHTSEGEN

Klar und glitzernd standen die sommerlichen Sternbilder im samt dunkeln Gewölbe der Nacht, als Hans Heider, der Werkmeister, mit Piter, dem holländischen Mechaniker, von Schicht kommend, die Wache des Rüstungswerkes passierte. Die Schritte der beiden Männer verklungen dorfwärts in ruhigem Gleichklang. Die große Stille der Nacht löste beide sacht aus dem fiebernden Rhythmus der harten, vierzehnstündigen Schicht. Der würzige Nachthauch befreite wohligh den scharfen Druck auf den Lungen. Die immer noch gepresste Kraft des Körpers verströmte langsam als Müdigkeit, die beide stolz wie den Segen erfüllter Pflicht empfanden.

Da sie im gleichen Haus wohnten, hatte es sich mit der Zeit wie ein schöner Brauch ergeben, daß sie nach dem Essen noch ein halbes Stündchen Nachtmusik hörten und die Zeitungen überflogen, ehe sie endgültig zur Ruhe gingen.

Diese Nacht traf es sich, daß sie noch den Wehrmachtsbericht hörten, und nach einem alten Militärmarsch auch den freundlich-heiteren Beschluß eines Senders. Danach ließ sie eine besonders innige und klare Musik aufbrechen. Wie der volle reine Atemhauch eines starken, braven und gottnahen Volkes stieg diese Musik auf, wie der Choral einer aus Volkstiefe erstrahlenden Gläubigkeit und starken Zuversicht, um plötzlich in einer warmen, männlich innigen Baritonstimme Anruf aus dem Äther zu werden.

„Hört ihr Leute, laßt euch sagen,
Lösch't das Licht und geht zur Ruh,
Wenn die Mitternacht geschlagen,
Geht's dem neuen Morgen zu.
Frohen Mut in allen Dingen,

Soll ein neuer Tag bescher'n,
Mög im Traum ein Band umschlingen,
Eure Lieben nah und fern!“

Die Zeitung war den Männern entsunken. Tief hatten sich die müden Häupter geneigt. Das Lampenlicht spielte auf den blonden Scheiteln. Trotzdem waren die beiden dort weit fort. Hans Heider bei seinen Jungen im Osten und in Italien, Piter bei Frau und Kindern irgendwo an der Züidersee. Erst nach geraumer Weile fanden ihre Herzen ins wartende und wachsende Licht der Stube zurück. Ein paar karge Worte deuteten noch vom Weg, den jeder für sich gegangen, den Herzspuren des Liedes folgend. Dann erhob sich Piter, streckte dem Meister die Hand hin, sagte mühsam und wie aus letzter Erkenntnis um das Schicksal der Zeit:

„Ein Volk, das in den schwersten Heimsuchungen seines Krieges noch die Herzenskraft aufbringt, solch schönen Nachtsegen durch den Äther klingen zu lassen, kann nie schwach, kann nie besiegt werden.“

Kulturaufbau im deutschen Elsaß

von Hanns Reich

Es war im September 1940. In Straßburg. Noch waren die wenigsten Einwohner aus ihrer Verbannung nach Südfrankreich zurück, noch war die Stadt menschenleer und begann erst ganz allmählich ihre Adern wieder mit pulsendem Leben zu erfüllen, da erfolgte eines Tags die erste Ankündigung einer Konzertveranstaltung im wieder deutsch gewordenen Straßburg. Der Saal des Konservatoriums am Bismarckplatz wies bereits einen recht guten Besuch auf an diesem Abend. Das feldgraue Tuch herrschte

zwar vor, aber auch einige Zivilisten hatten sich schon unter die Zuhörerschar gemischt, die gekommen war, einen Kammermusikabend des Karlsruher Oswald-Quartetts zu hören, Kammermusik nach so langer Zeit... Es war eine erwartungsvolle Stimmung in dem Saal. Allein die Geduld der Anwesenden sollte auf die Probe gestellt werden. Die Verkehrswege waren noch nicht überall in Ordnung gebracht, die Franzosen hatten sich bemüht, die Rheinbrücken durch Sprengung unbrauchbar zu machen,



Gauleiter Konrad Henlein in Straßburg

Aufn. Str. N. N. (Anam)



Hans Pfitzners „Palestrina“ im Theater Straßburg

Aufn.: M. Schumpp

kurz, das Karlsruher Quartett, so wurde angesagt, werde mit einer Stunde Verspätung eintreffen. Eine Stunde warten? So dachte mancher, der sich überlegte, ob er nicht lieber wieder nach Hause gehen wolle. Da stand plötzlich ein Soldat aus den Reihen der Zuhörer auf dem Konzertpodium und verkündete bescheiden, er erlaube sich, um die Wartezeit zu kürzen, ein paar Lieder zum besten zu geben. Sprachs, setzte sich an den Flügel und begann mit einer schönen, kraftvollen Baritonstimme die Arie aus Mozarts „Zauberflöte“: „In diesen heiligen Hallen...“, welcher noch eine Reihe anderer Arien und Lieder folgten, die mit mächtigem Beifall aufgenommen wurden. Im Nu war die Stunde um, die Quartettvereinigung erschien, der sangeskundige Landser — ein Kaufmann von Beruf, wie sich nachher herausstellte —, trat in die Reihen der Zuhörer zurück und bald schwebten die ersten Klänge eines Haydn-Quartetts durch den Raum...

Warum wir diese kleine Erinnerung an den Anfang einer Betrachtung über den Kulturaufbau im Elsaß stellen? Weil sie uns geradezu symbolisch erscheint für den Geist und die Art, wie hier in einem Lande, das 22 Jahre hindurch die Segnungen der französischen Kultur über sich hat ergehen lassen müssen, verschüttete Quellen wieder lebendig gemacht wurden, wie hier auf einem Boden, den Jahrhunderte mit edelstem deutschem Kulturgut sättigten, deutsches Wesen seine Auferstehung feierte in einer Kulturpflege, die es trotz der stets wachsenden Anforderungen der Kriegszeit verstanden hat, das ganze Volk in ihren Bann zu ziehen.

Wir dürfen uns heute, nach über drei Jahren, ruhig wieder einmal daran erinnern: die deutsche Wehrmacht hat dank ihrer glänzenden Führung den Übergang über den Rhein und die Befreiung des Elsaß bewerkstelligt, ohne daß nennenswerte Schäden entstanden. Kein Kulturdenkmal wurde angetastet. Nirgends Bilder der Verwüstung. In der alten Reichsstadt Straßburg und all den vielen andern ehrwürdigen Kunststätten des Elsaß ist kein Ziegel vom Dach gefallen. Und dort, wo tatsächlich an einigen wenigen Stellen die rauhe Faust des Krieges sichtbar wurde, da blüht heute schon längst wieder neues Leben aus den Ruinen, und auch die „Maginotsteppe“ ist schon lange wieder fruchtbare Scholle.

Viel größer war also die Aufgabe, als es galt, den seelischen Wiederaufbau in die Wege zu leiten, als es galt, das Bild des deutschen Menschen im Elsaß zu reinigen von jener Tünche und Schminke, von jenem gefährlichen Lack, den die Franzosenzeit darüber gelegt hatte, so daß sich die Züge zu verzerren begannen, so daß kulturelle Unsicherheit und Richtungslosigkeit sich breit zu machen drohten, Schäden, die zu allen Zeiten, sobald sie auftraten, am Mark des Volkes gezehrt haben.

Hier setzte schlagartig und umsichtig von allen beteiligten Stellen geleitet der Wiederanschluß an die Werte der deutschen Kultur ein. Das wichtigste und erste war die Sprache. Daß der Gebrauch der französischen Sprache untersagt wurde, war selbstverständlich. Die Franzosen hatten mit allen und nicht immer den saubersten Mitteln die deutsche Sprache im Elsaß unterdrücken wollen, ein

schreien
deutsche
Wenn d
ausschli
fordert,
natürlich
aber z
die bes
unsere
und Lan
die es p
ob er n
sen De
aller An
turarbei
später
der Ge
Selbstve
vor alle
tische N
ches D
Neben
herrsche
R u n d
diesem
gut zu
blick an
burger
schlimm
seinen S
tamt, d
Früchte
Diese Z
Tisch ge
ist auch
funk ur
sehen
über au
bietunge
Aufbiete
nicht me
rem Hir
Randfur
Heimat
unserem
Vergang
lebendig
neue zu
Ein a
das frül
schränkt
gänglich
Einricht
entlegen
rungen,
ganz un
aus uns
amerikan
ten Her
Jugend
deutsche
Kriegsve

schreiendes Unrecht, denn das Elsaß ist nun einmal deutsches Sprachgebiet und war nie französisches. Wenn die nationalsozialistische Regierung heute den ausschließlichen Gebrauch der deutschen Sprache fordert, so erfüllt sie damit nichts anderes als eine natürliche kulturelle Pflicht. Der beste Wegweiser aber zur deutschen Sprache ist das deutsche Buch, die besten Führer zum deutschen Sprachgut sind unsere Dichter. Deshalb wurden überall in Stadt und Land die Volks- und Dorfbüchereien geschaffen, die es praktisch heute jedem Volksgenossen im Elsaß, ob er nun in der Stadt wohnt oder auf dem kleinsten Dorfe, möglich machen, gute deutsche Bücher aller Art und für jede Neigung zu lesen, eine Kulturarbeit, die in aller Stille geleistet wird und die später einmal einen Ehrenplatz einnehmen wird in der Geschichte des kulturellen Aufbaus im Elsaß. Selbstverständlich erfüllen auch die Zeitschriften und vor allem die Tageszeitungen hier eine kulturpolitische Mission, sie tragen deutsches Wort und deutsches Denken in jedes Haus und jede Familie.

Neben das gedruckte Wort tritt nicht minder herrschend das gesprochene Wort, das uns der Rundfunk täglich und stündlich vermittelt. Auf diesem Gebiet war im Elsaß besonders viel wieder gut zu machen. Denken wir nur einmal einen Augenblick an die Zeiten des übel berüchtigten „Straßburger Senders“ zurück, der sich in den Dienst der schlimmsten Völkerverhetzung gestellt hatte und mit seinen Sendungen, mitunter raffiniert „kulturell“ getarnt, den Geist der Zwietracht ausgesät hat, dessen Früchte leider später da und dort aufgehen sollten. Diese Zeiten sind endgültig vorüber. Es wurde reiner Tisch gemacht mit dieser Vergangenheit, und heute ist auch der Elsässer durch den großdeutschen Rundfunk unmittelbar angeschlossen an das große Geschehen unserer schicksalvollen Tage, angeschlossen über auch an die mannigfachen künstlerischen Darbietungen, die der Rundfunk seinen Hörern unter Aufbietung der besten Kräfte bietet. Heute ist es nicht mehr eine kleine, dunkle Clique, die aus sicherem Hinterhalt Gift und Galle speit, heute tritt der Rundfunk mitten unter das Volk, er sucht unsere Heimat auf, wo sie am schönsten ist, er weiß von unserem Volkstum, von unserer stolzen deutschen Vergangenheit, von unseren reichen Kulturgütern lebendig und aus unmittelbarer Schau täglich auf neue zu künden.

Ein anderes Mittel breiter kultureller Wirkung, das früher nur auf wenige bevorzugte Plätze beschränkt blieb, ist heute für jeden Volksgenossen zugänglich: der Film. Durch die organisatorischen Einrichtungen der Gaufilmstelle hat heute auch das entlegenste Dorf seine regelmäßigen Filmvorführungen, eine kulturelle Tatsache, die man früher für ganz unmöglich gehalten hätte. Vor allem aber ist aus unseren Lichtspielhäusern jener üble Kitsch amerikanischer Herkunft verschwunden, der vor Zeiten Herz und Seele unseres Volkes, vor allem der Jugend verpestet hat. Heute darf sich jeder zum deutschen Film bekennen, der trotz erschwelter Kriegsverhältnisse mit immer neuen Spitzenleistun-

gen aufwartet und sich bereits seinen festen Platz auch im Herzen des Elsässers erobert hat.

Eine der wichtigsten Aufgaben aufbauender Kulturpolitik besteht darin, das kulturelle Leben und die kulturellen Werte im Volkstum dort aufzusuchen, wo sie noch unverfälscht sprudeln und nach Betätigung drängen. Das Elsaß ist — die Musikgeschichte beweist es uns an zahllosen Beispielen — ein ausgesprochen musikalisches Land. Hier ist immer gern gesungen und musiziert worden, das deutsche Volkslied begleitet die elsässische Geschichte auf allen ihren Wegen, ja es wird sogar geradezu zum Ausdruck des geschichtlichen Schicksals — die berühmten Lieder „O Straßburg, O Straßburg, du wunderschöne Stadt“ oder „Zu Straßburg auf der Schanz“, was sind sie anderes, als das liedgewordene Heimweh eines von seinem Mutterlande losgerissenen, der Willkür der Fremdherrschaft preisgegebenen Volkes? Weil der Elsässer den Gesang und die Musik aus innerem Herzensbedürfnis liebt und braucht, wurde ihm großzügige Förderung zuteil. Musikkapellen und Gesangsvereine blühen allorten und erfüllen in der praktischen Ausübung der Musik ihren hohen kulturellen Sinn. Wichtig ist freilich nicht nur, daß musiziert und gesungen wird, sondern wie diese Dinge getan werden und was wir singen und spielen. Volksmusik ist Ausdruck der Gemeinschaft und führt hin zur Gemeinschaft; es war darum von grundlegender



Die Gaufilmstelle kommt bis ins kleinste, entlegenste Dorf

Aufn.: Karl Seufert, Todtmoos

Bedeutung, daß der Chef der Zivilverwaltung im Elsaß durch eine großzügige, sorgfältig und geschmackvoll zusammengestellte Notengabe jedem Volksmusikverein und jeder Gesangsvereinigung Gelegenheit gab, sich mit zeitgemäßem und wirklich wertvollem Musikgut vertraut zu machen und so wiederum hinauszuwachsen in die große Familië, die das ganze deutsche Volk in allen seinen Gauen in der Musikpflege wie ein klingendes Band umschließt.

Was im Dorf und in der kleinen Stadt jeder einzelne in der Gemeinschaft nach besten Kräften leistet, das wird in der großen Stadt übernommen von den mannigfachen Kulturinstituten, die den künstlerischen Ruf des Landes zu vertreten haben und die zugleich berufen sind, durch ihre Ausstrahlungen wiederum befruchtend und belebend zu wirken für jede Kulturäußerung unserer Heimat. In Straßburg, Mülhausen und Kolmar bestehen heute zusammen fünf Bühnen, die in der Pflege des Schauspiels und der Oper Vorbildliches leisten und die vorzügliche künstlerische Kräfte an sich gezogen haben, so daß die Namen der elsässischen Theater im Reich wieder mit Ehren und Achtung genannt werden. Was es heißt, mitten im Kriege ein solch vielschichtiges und höchste Anforderungen erfüllendes Theaterleben aufzubauen, das kann nur der ermessen, der die Schwierigkeiten kennt, die mit einem solchen Aufbau aus dem Nichts heraus verbunden sind. Desgleichen weist das Konzertleben des Elsaß heute einen Umfang und eine Höhe der Leistung auf, die sich mit den Jahren vor 1914 sehr wohl messen können, ja, jene Zeit in mehr als einer Hinsicht übertreffen. Besonders erfreulich ist es hier festzustellen, daß unsere elsässischen Komponisten sich in ihren großen Chorwerken wie in Orchestererschöpfungen, in Lied und gediegener Kammermusik nicht allein in ihrer engeren Heimat, sondern in stets wachsendem Maß auch im Reich Beachtung und Namen verschafft haben.

Wie auf allen Gebieten der Kulturäußerung hat

auch die bildende Kunst in den letzten drei Jahren im Elsaß mächtige Antriebe erfahren. Großzügige Ausstellungen gaben Überblicke über die schöpferischen Kräfte des Oberrheins oder knüpften neue Fäden hinüber zu anderen Gauen. Nie sind so viele Bilder gemalt und noch nie so viele Bilder gekauft worden, wie in den letzten Jahren. Auch für die bildende Kunst gilt der Grundsatz, den der Nationalsozialismus aller Kultur gegenüber vertritt: Kunst und Kultur sind nicht bloß einer kleinen Schicht Bevorrechteter vorbehalten, sie gehören dem ganzen Volk, und alle kulturellen Einrichtungen haben nur dann Sinn und Berechtigung, wenn sie diese Aufgabe erfüllen: aus dem Volk zu kommen und dem ganzen Volk zu dienen.

Im Oberelsaß war es. Mitten im Gebiet des Kalbergbaus. Da wurde uns, unweit des mächtigen Förderturns einer Kaligrube ein Gebäude gezeigt, das früher rein praktischen Zwecken gedient hatte, es war eine „Kaue“, ein Raum, in dem der Bergmann, bevor er zur Schicht einfuhr, seine Kleider aufhängte. Heute ist es der Feier- und Gemeinschaftsraum des Bergwerks, ein hoher, heller Saal. Wandgemälde schmücken es, von der Hand eines elsässischen Künstlers geschaffen. Schlichte, gedrungene Gestalten künden von der schweren Arbeit des Bergknappen tief drunten unter der Erde. Drüben erscheinen die massigen Gestalten der Bauern, die die Früchte dieser schweren Arbeit ernten, die das nährende Salz auf den Acker streuen. Auf der andern Seite aber marschiert, rank und sehnig, die Jugend des Führers mit flatternder Fahne in eine neue Zukunft hinein...

Kann es ein schöneres, ein sprechenderes Symbol für den kulturellen Aufbau im deutschen Elsaß geben, als dieses: der Künstler als Kunder der Arbeit, deutsche schaffende Menschen, gestaltet von des bodenständigen Künstlers Hand mitten in der Stätte der täglichen Arbeit?



Reichsleiter Alfred Rosenberg begrüßt, anlässlich seines Besuches in Straßburg, Verwundete
Aufn.: Str. N. N.
(Amann)

Das BÜCHEREIWESEN am Oberrhein

Von Fritz Decker

Ein gutes Buch — ein Teil der Kraft,
Die an des Reiches Seele schafft!

An diese Worte Friedrich Lienhards wird man erinnert, wenn man sich vor Augen führen will, welche kulturpolitische Aufgabe dem Büchereiwesen in der Gegenwart wie zu allen Zeiten zukommt.

Warum gründen wir Büchereien? Warum hat jedes Dorf, jede Landgemeinde, jede kleine Stadt so gut wie die Großstadt ihre Bücherei? Weil es sich hier um eine Einrichtung handelt, die bleibt, um eine Einrichtung, die gerade für diese Gemeinschaft bestimmt ist und ihr zugute kommen soll. Was irgend an Geistesgütern, an literarischen, wissenschaftlichen, künstlerischen Werten in unserem deutschen Schrifttum enthalten ist, soll nicht-Reservatbesitz einiger wenigen bleiben, sondern allen zugänglich gemacht werden — nach dem Grundsatz Herders, daß unsere Literatur nicht den Dichtern allein angehört, sondern daß an ihr, aktiv und passiv, alle Volksgenossen teilhaben; daß sie ein großes nationales Besitztum darstellt.

Diesem Leitgedanken hat unsere heutige Gesetzgebung dadurch Rechnung getragen, daß sie das Büchereiwesen in der Gemeindeordnung verankert hat, daß es die Gemeindeverwaltungen sind, die die

sen großen und wichtigen Kulturzweig betreuen und organisatorisch ausgestalten.

In den Jahrzehnten vor der Machtergreifung herrschte auf dem Gebiet des Büchereiwesens ein ziemliches Durcheinander, entsprechend der Verschiedenartigkeit der Interessen, in die unser öffentlich-kulturelles wie politisches Leben aufgeteilt war: Vereins- und konfessionelle Büchereien und andererseits Gewerkschaftsbüchereien bestanden regellos nebeneinander. Dabei ließen die Einrichtungen im einzelnen viel zu wünschen übrig. Die Leser und Entleiher waren zumeist auf den guten Willen und das Entgegenkommen der nicht immer fachlich geschulten Bibliothekare und Bibliothekarinnen angewiesen, die Bücher befanden sich vielfach in einem recht fragwürdigen Zustand, das gute Buch wurde durch eine seichte oder sentimentale Unterhaltungslektüre verdrängt, und dem Leser wurde nur in seltenen Fällen das dargeboten, was ihm in seiner persönlichen Stellung Hilfe und Ausrichtung gewähren könnte.

Wir stehen heute nicht mehr auf dem Standpunkt, daß die Lektüre von Bibliotheksbüchern nur dem Zeitvertreib dienen soll. Die Bücher wollen gewiß Entspannung bringen, sie wollen und sollen uns aber nicht vom Leben und der Gegenwart ab-, sondern



Ein Blick in Straßburgs Bücherei
Aufn.: Str. N. N. (Amann)

mitten in sie hineinführen. „Wo ihr's packt, da ist's interessant.“ Das ist nun einmal ein moderner Grundsatz, daß wir uns gewöhnt haben, vom Leben, vom heute gelebten Leben, in unserm Tun und Denken, in unserer Arbeit und Freizeitgestaltung auszugehen und, wenn unser Geist noch so weite Flügel unternimmt, in die Vergangenheit unseres Volkes und in die Reiche der Phantasie, der Sehnsucht, der Erkenntnis — des Wahren, Schönen und Guten allenthalben —, wir zuletzt doch wieder einmünden in das Tagesgeschehen, dem wir als einzelnen wie als Glieder unseres Volkes verpflichtet sind, und das wir, wenn unser Erdentag recht erfüllt sein soll, mit zu verwalten und zu gestalten haben. So gewinnt das Büchereiwesen eine nicht zu verkennende politische Bedeutung, und so erklärt es sich, daß das heutige Büchereiwesen ohne eine gewissenhafte und sorgfältige Leserberatung nicht zu denken ist. In unserem Oberrheingau hat Gauleiter und Reichsstatthalter Robert Wagner bereits im Jahre 1933 die Initiative ergriffen, um das Volksbüchereiwesen zunächst in Baden in einem den Volksinteressen entsprechenden Sinne umzugestalten. Zum Leiter der Büchereistelle wurde in der Person von Harden-Rauch eine in organisatorischer und erzieherischer Hinsicht unermüdlich tätige Kraft berufen. Von Dorf zu Dorf, von Stadt zu Stadt wurde nun das Aufbauwerk in Angriff genommen, so daß bis zum Jahre 1936 bereits 90 Gemeindebüchereien geschaffen waren. Von der staatlichen Zentralstelle aus wurde den Gemeindeverwaltungen kräftig unter die Arme gegriffen, indem ihnen nicht nur fachliche Hilfe geleistet, sondern zugleich ein beträchtlicher Teil der Kosten für die neue Einrichtung ersetzt wurde. Im allgemeinen wurde so verfahren, daß im ersten Jahr der Aufbau ein möglichst großer Grundstock gelegt, in den beiden folgenden Jahren der Ausbau im wesentlichen vollendet und dann von Jahr zu Jahr weiter vervollständigt wurde.

Rascher noch als in Baden vollzog sich seit 1940 der Aufbau des Büchereiwesens in dem zum Reich zurückgekehrten Elsaß. Im Verlauf von nur zwei Jahren wurde hier in emsiger Tätigkeit in Stadt und Land ein Büchereinetz von 800 Dorfbüchereien, 1500 Schülerbüchereien nach der in Baden gehandhabten Methode aufgerichtet. Nicht weniger als 25 Büchereiartern — u. a. Dorf- und Volksbüchereien, Stadtbüchereien, Lehrer-, Schülerbüchereien aller Gattungen, Krankenhaus- und Werkbüchereien — entstanden in munterem Bunde. So konnten hier, gleichsam auf neuem Gelände, alle Formen des Büchereiwesens neben- und miteinander aufblühen. Die früheren Gewerkschaftsbüchereien wurden aufgelöst, die konfessionellen auf ihr eigenes Gebiet, das religiöse Buch, begrenzt. — Jede einklassige Dorfschule wurde mit 200—300 Bänden ausgestattet. Die Gemeinden wurden einstweilen von finanziellen Beihilfen befreit. Im Elsaß wie sonstwo galt im übrigen der Grundsatz, daß Gemeinden mit mehr als 100 000 Einwohnern in der Verwaltung ihrer Büchereien eine selbständige Stellung einnehmen. So konnte z. B. Straßburg eine sehr ansehn-

liche Stadtbücherei mit einer nach und nach wachsenden Zahl von Zweigstellen errichten, die sich in den wenigen Jahren ihres Bestehens sehr vorteilhaft eingeführt hat und eines stets wachsenden Zupruchs erfreut. Das alte Schlagwort, das unsere Büchereien den „Sprechsaal der Nation“ nennt, erhält heute am Oberrhein angesichts des vielseitigen und vielmaschigen Getriebes im Bibliothekswesen seine vollgültige Berechtigung.

Was die Landgemeinden betrifft, so haben wir hier auf eine Neuerung, die sich aufs vorteilhafteste bewährt, besonders hinzuweisen: Hier wird neben den rein geistigen Stoffgebieten auf die Unterweisung der Leser in den diese vor allem interessierenden Wirtschaftsfragen — Landwirtschaft, Kleingärten, Tabak- und Weinbau u. a. — um so höherer Wert gelegt, als die landwirtschaftlichen Berufsschulen doch nicht alle Orte in gleicher Weise zu erfassen vermögen. Daher gehört in jede Dorfbücherei ein Stock von Bänden aus dem Gebiet des landwirtschaftlichen Fachschrifttums.

Es ist natürlich, daß hier ebenso lohnende wie neuartige Aufgaben einer zweckentsprechenden Betonung durch die ländlichen Bibliotheksleiter, die zum großen Teil dem für alle Bildungsfragen auf dem Lande zumeist aufgeschlossenen Lehrerstande angehören, erwachsen. Ihnen liegt es ob, dem Heimatschriftgut ihre dauernde Aufmerksamkeit zuzuwenden, während es die Obsorge der Zentralstelle sein wird, durch gelegentliche Arbeitsgemeinschaften im großen die Arbeit am Buch zu vereinheitlichen und dabei den örtlichen Gegebenheiten in vollem Umfang Rechnung zu tragen.

Es kann uns nicht darauf ankommen, über die Technik des Büchereibetriebs im einzelnen Auskunft zu geben. Wir können es uns aber nicht versagen, zusammenfassend den Aufgabenkreis zu umreißen, den sich die Staatliche Volksbüchereistelle Freiburg i. Br. in der Praxis ihrer Tätigkeit gesteckt hat. Geben wir ihr selbst das Wort:

„Unsere Volksbücherei macht es sich zur Aufgabe, das Leben der Gemeinschaft zu bereichern und jedem inneren Gewinn zu bringen. Ihre Bücher berichten aus deutscher Vergangenheit von der Urzeit bis zum Weltkrieg, vom Kampf und Sieg der Bewegung, vom Aufbau des Reiches und vom großdeutschen Freiheitskampf. Sie führen zu unseren Brüdern und Schwestern jenseits der Grenzen und mit Seefahrern und Forschern rund um die Erde. In mancherlei Erzählungen berichten sie vom Schicksal deutscher Menschen. Sie zeigen uns die Schönheit der Heimat, damit wir diese kennen und lieben lernen, und sie lassen die Wunder der Natur und der Technik vor uns erstehen. Selbst das praktische Buch für Haus und Hof, zum Basteln und Bauen fehlt nicht.

So will unsere Volksbücherei das geben, was wir von ihr erwarten: Wirkliche Lebenshilfe. Sie gehört der ganzen Gemeinde, verbindet uns mit dem geistigen Schaffen unseres Volkes und läßt alle teilhaben am lebendigen Geschehen unserer Zeit. Möge sie für jeden reiche Früchte tragen!“



Alte Papiere

Von Wilhelm von Scholz

Nach einem Gemälde von Philipp Kamm

Es wird jetzt mancher, der sich früher nicht die Zeit dazu nahm, öfters in alten Familienpapieren blättern, in vergilbten Tauf- und Trauscheinen, Schulzeugnissen, Testamenten, Urkunden über Geschäfts-, Grundstückskäufe oder Hypotheken, Briefen, Hochzeitszeitungen, Stammbüchern und was sonst vom Leben der vergangenen Geschlechter übrigbleibt. Und er wird dabei, fast ohne sein Zutun, mehr und mehr eine Anschauung von der Zeit und dem Dasein seiner Vorfahren gewinnen.

Ehedem bestand ihm dies Dasein der Ahnen aus ein paar Namen und Daten; und er betrachtete es, wie eben die meisten Menschen das Vergangene ansehen, als längst zu Staub Zerfallenes, Gewesenes, Raumloses, das nun außer der Zeit liegt, zusammengeschumpft und verdorrt, so daß es wirklich mit wenig Worten sich sagen läßt und auch in der Seele nicht mehr Platz beansprucht. Kaum daß der Nachfahre neben den Namen noch die Berufe seiner Voretern wußte und die Geschlechter, aus denen die Mütter stammten. Es wurde nicht Leben und Anschauung.

Das hat sich nun geändert. Seit der deutsche Reichsbürger über seine Herkunft und Abstammung, die Verschwägerungen seiner Familie, das religiöse Bekenntnis möglichst weit in der Zeit zurück Bescheid wissen muß, ist er froh über jede Urkunde, jedes

Auskunft gebende Blatt, jeden Bibeleintrag, der Hinweise und Nachrichten enthält. Auch aufbewahrte alte Briefe und Stammbücher gewinnen Bedeutung.

Der Urenkel, der die alten Papiere einst bestenfalls in ein ihm unbequem zur Hand liegendes Schrank- oder Schreibtischfach verschloß, wo er manchmal jahrelang nicht wieder auf sie stieß, versenkt sich jetzt in sie und entdeckt auf einmal, daß er reich belohnt wird, daß die alten Zeugnisse zu reden und zu erzählen anfangen.

Er griff das umschnürte Bündel, das schon sein Vater kaum geöffnet, sondern verwahrt und unangesehen vererbt hat, vielleicht nur heraus, weil er nach dem Taufschein seiner Großmutter oder Urgroßmutter fahndete — und findet nun Briefe, ein Stammbuch, ein paar Schattenrisse, ein Kinderlöckchen, eine Perlstickerei, die der Deckel einer Brusttasche war. Es wird ihm bewußt, daß diese Dinge ja nur aufbewahrt worden sein können, weil der alte Besitzer es nicht übers Herz brachte, sie fortzutun; weil sie etwas dem Einstigen, zu dessen Leben sie gehörten, wichtiges enthielten, woran dessen Seele hing, das er für seine Nachkommen unverloren sein lassen wollte, und das die Nachkommen dann auch nicht zu vernichten vermochten; das also auch ihm, dem Späten, noch etwas sagen könnte.

Vielleicht findet er gerade die Angaben hier nicht,



Des Gauleiters Glückwunsch an die kinderreiche, mit dem Ehrenkreuz ausgezeichnete Mutter

Aufn. Str. N. N. (Aman)

nach denen er sucht, nach deren Entdeckung er am Ende das Bündel umschnürt und wieder weggelegt haben würde. Jetzt, wo er seinen Zweck zurückstellen muß, läßt er sich verlocken, nicht nur zu blättern, sich oberflächlich klarzumachen, um was es sich bei jedem Blatt, jedem alten kleinen ledergebundenen Notizbuch, jeder Rechnungsaufstellung, die da beieinander liegen, handelt — sondern zu lesen!

Und nun wird Schritt für Schritt immer mehr Vergangenheit der Familie — er fühlt bald: seiner eigenen Vergangenheit! — lebendig. Und wird auch mit dem zunehmenden Lesen immer lebendiger. Denn der Vorfahr hier, sein Urgroßvater, der eine Liegenschaft kaufte, zu dessen Hochzeit seine Freunde und Berufsgenossen eine so lustige und übermütige Festzeitung haben drucken lassen, der ist derselbe, der in der flachen Seitentasche des violetten Notizbuches ein blondes Löckchen bewahrt hat.

Dieses Löckchen ist in ein gefaltetes rosafarbenes Stückchen feinen Velinbriefpapiers eingeschlagen: „Evelin“ steht auf dem kleinen Umschlag und ein Kreuzchen mit einer Tages- und Jahreszahl dabei. Im Notizbuch aber finden sich neben den verzeichneten Geldausgaben von einer Ferienreise an den Rhein und neben Anschriften von Leuten, deren Namen dem Urenkel ganz fremd sind, ein paar Worted er Erschütterung über den Tod dieses Kindes und ein Gesangbuchvers darunter, der dem weinenden Vater vielleicht hat Trost geben sollen.

Plötzlich ergreift den Lesenden der Gedanke an den Tod dieses Kindes, das, wäre es damals am Leben geblieben und selbst eine Hundertjährige geworden, heute doch längst unter dem grünen Rasen läge. Warum rührt es den Mann? Sieht er sein Leben gespiegelt in dem der Vorfahren? Er hält das blonde

seidenweiche Löckchen in der Hand, das aussieht, als wäre es eben vom Kopf eines seiner Kinder abgeschnitten, und denkt des Ahnen, der um den Tod dieses Kleinkindens trauerte, als hätte er ihn gekannt, als stünde der Alte zu dem Urenkel etwa so, wie sein eigener Vater zu ihm, dem Sohne, stand.

Dem Blätternen wird zumute, als knüpfe sich jetzt und hier zwischen ihm und seinen Vorvätern eine neue innige Beziehung — oder es erneuert sich ein altes Band, von dessen Vorhandensein er nur bisher nichts wußte. Er spürte etwas wie Sohnesliebe zu diesen Alten, die er nie kannte, über die ihm sein Vater nur flüchtig und ungenau erzählt hatte — und es tut ihm auf einmal fast leid, daß er sie nicht kannte; er möchte, sie wüßten von ihm wenigstens so viel, wie er um sie weiß.

Dann liest er weiter, schon mit ganz anderer, neuer Aufmerksamkeit: wie dieser Urgroßvater, der etwa achtzigjährig starb, als übermütiger Student frohe und ernste Stammbuchsprüche mit seinen Genossen tauschte. Wie strahlte allen die goldene Zukunft! Und der Himmel hing ihnen voller Geigen, Lauten, Zimbeln und was für Musikinstrumente man nur ersinnen mag! Dann trat er in den Beruf, heiratete, hatte liebe Kinder, von denen — die Familientafel zeigt es ohne Kommentar, nur mit Jahreszahlen und kleinen Kreuzchen an — außer dem blonden Evelinchen noch drei in so früher Jugend starben und den tiefen Schmerz des Vaters erregten, der schließlich nur den Stammhalter, den Großvater des späten Enkels, als Sohn behielt.

Wie den Lesenden das alles ergreift! Wie nahe verwandt er doch all den Vorvätern sich fühlt, die er nie gekannt hat, die bisher nichts als Namen für ihn waren und in deren Schattenbildern oder Daguerreotypien er jetzt nach Zügen sucht, aus denen er sie sich lebendig und gegenwärtig vorstellen kann; die er in seinen eigenen Zügen oder denen seiner Kinder wiederkehren weiß.

Beglückt und bereichert, nachdenklich und innerlich freudiger steht er vom Blättern in den alten Papieren auf und fühlt den Ahnen Dank, der sie nicht fortwarf oder verbrannte, sondern in Pappendeckeln fest umschnürte und in den Schrank tat. Da haben sie geduldig gewartet und nun nach hundert Jahren den Leser gefunden, für den sie bestimmt waren.

Stoßseufzer...

Mein Töchterlein hab ich zu Bett gebracht,
Das hat sich mal wieder gesund gelacht.

„Hör mal, Mutti, wie wär das fein:

Es müßte halt jeden Tag Sonntag sein!“

Dreht sich zur Wand und meint noch gecheit:

„Ja — ja! Mit der Schule verliert man viel Zeit...!“

H. M.



Die Fruchtkammer des Elsaß

Das Köchersberger Land und seine Bewohner

Von Paul Casper

Die Sehnsucht nach der Ferne, die ein Ausdruck jugendlichen Tatendranges ist, führt uns leicht ins Uferlose. Ein Glück, wenn der Entwurzelung noch rechtzeitig Einhalt geboten und Anker geworfen werden kann, um im Stürme der das Ich bedrohenden Wogen einer fremden Welt zu sich zurückzufinden. Es gibt im Leben eines jeden Menschen solche trüben Stunden, in denen er Gefahr läuft, seiner ihm durch Blut und Boden auferlegten Bestimmung untreu zu werden. Alles scheint manchmal verloren. Verzweiflung steigt auf und nagt am Mark des Seins. Da ertönt plötzlich leise ein fernes Läuten. Traute Glockenklänge sind's. Man bebt und horcht in sich hinein. Erinnerung steigt auf. Erlebnisse aus der Kindheit werden wach. Die Heimat weckt mit lautem Rufe neue Hoffnung...

Als Jüngling wie als reifen Mann hat es mich öfters so gepackt: Und immer war es das gleiche Bild: Ein schmucker Bauernhof im Schatten einer alten Dorfkirche, eine mächtige Linde, reiche Frucht tragende Äcker und üppige Matten am Fuße leichter Wellenhänge. Ein gesegnetes Land, ein gesunder Bauern-

schlag von kernig stolzer Art, fleißig, fromm und frohgemut! Da stand der Mutter Wiege! Von ragender Tannen dunkelgrünem Wipfel sangen muntre Vögel dem Kinde herrliche Weisen, während vom Scheunenboden der Hopfenpfückerinnen lustig Lied ins stille Kämmerlein des Herrenhauses drang.

Es war dein Schicksal, Mutter, in der nahen Stadt dein Glück zu finden. Doch dein Sohn fühlt heiß der Ahnen Blut in seinen Adern weiterrollen. In ihm hat er immer wieder die Kraft gefunden, sich selber treu zu bleiben und in Ehrfurcht ihr Vermächtnis zu wahren.

In diesem Geiste grüße ich dich, Köchersberger Land, Mutterboden heiligster Gefühle, Heimerde! Dir gehört mein Herz! Dir verdanke ich alles, denn du hast mir die Mutter geschenkt! Du lehrtest mich das Land der Väter lieben!

Stolz liegt es zwischen dem Zornthal und dem Breuschtal da, ein wahrer Garten Gottes, wie er sich Ludwig XIV. erschloß, als der Frankenkönig von der Zaberner Steige aufs Elsaß herabblickte. An dieses

gesegnete Stück Erde mag auch bereits Merian gedacht haben, als er 1644 schrieb, es gäbe keine andere Provinz, „so mit dem Elsaß, soviel die Fruchtbarkeit anlangen tut, könnte verglichen werden“. August Stöber nannte es noch 1857 in einer seiner besten Arbeiten, einer Monographie über das Kochersberger Land, „die Fruchtkammer unseres gesegneten Heimatlandes“.

Der eigentliche Kochersberg, nach dem das Land genannt wurde, liegt zwischen Neugartheim und Willgottheim im Kanton Truchtersheim. Der Name ist keltischen Ursprungs und bezeichnet einen Hügel: koch: coiche, kochel, kochil, köchel, kogel, kugel.

Später wurde das Wörtchen-berg daran gehängt. Bernhard Hertzog spricht in der Edelsasser Chronik vom Kochelsperg, Wimpfeling nennt ihn in seinem Briefe den mons pharetratus.

Der Kochersberg bildet mit seinen 301 Metern die höchste Erhebung des sanftwelligen Hügellandes, das ihn umgibt. Ihn krönte einst ein Schloß. Daß da bereits eine römische Burg, Concordia, gestanden habe, wovon einige Gelehrte, darunter auch Beatus Rhenanus, den Namen ableiten möchten, ist nicht glaubwürdig. Vom Schloß ist kein Stein mehr vorhanden. Die Überreste sind 1270 zum Bau einer Straße von Straßburg nach Zabern verwendet worden. Nur der alte Wallgraben erinnert noch an die früheren Befestigungsanlagen. Das Schloß selbst wird wiederholt in der Geschichte erwähnt. Es wurde öfters von den Bischöfen von Straßburg, denen das Amt Kochersberg unterstand, besucht. 1334 zog sich Bischof Berthold von Bucheck mit seiner Reiterei dorthin zurück, um Ludwig dem Bayern zu entgehen, gegen den er sich zugunsten Friedrichs von Österreich entschieden hatte. Am 19. September 1529 hat Zwingli im Schloß Kochersberg geruht, als er unter Straßburger Geleit zum Religionsgespräch von Marburg zog. Am 4. Juni 1592 wurde das Schloß von den Anhängern des protestantischen Bischofs Georg von Brandenburg belagert und eingenommen. Der Befehlshaber Michel Burckel von Ruffach wurde gefangengenommen und dem Henker überliefert. Im Holländischen Krieg schlug 1676 der Marschall von Luxemburg auf dem Kochersberg sein Hauptquartier auf. Im folgenden Jahre hat der Herzog von Créqui hier die Kaiserlichen geschlagen. Das Schloß zerfiel immer mehr, bis es schließlich vollständig abgerissen wurde.

Von der Höhe des Kochersberges aus genießt man einen schönen Ausblick auf das Münster von Straßburg mit dem Schwarzwald im Hintergrund und auf die Vogesen von der Hohkönigsburg bis zur Scherhol bei Weißenburg. Über rebenbekränzte Hügel



Achtzigjähriger Altbürgermeister von Kochersberg

schweift das Auge im Rund zum fruchtbaren Ackerland mit reichen Obsthängen und blumengesprenkelten Wiesen. Besonders in der „Kraftzeit des Jahres“, wie August Stöber sich ausdrückt, im Frühling und Sommer, ist der Kochersberg schön. „Wenn der Raps oder Rübsamen, im Oberelsaß und Sundgau Levat genannt“, so heißt es weiter bei Stöber, „seine duftigen von tausend lustigen Insekten umschwirrt goldgeben Blüten entfaltet; wenn der Magsamen seine weißen und violetten Blätter zusammenklatscht, der Flachs seine zarten lichtblauen Blüten im Winde wiegt, und der Duft der weißen Ackerbohne entströmt; wenn die kräftigen Weizen- und Kornähren, Gerste und Hafer, von blauen Cyanen und brennendroten Plapperrosen belebt, in tüppiger Fülle prangen und sich, ein goldenes Meer, im kosenden Windhauch neigen und heben: dann erscheint der Kochersberg in seinem Fest- und Jubelkleide. Das Auge labt sich, das Herz ist entzückt, und der fleißige Bauersmann trocknet sich mit Freude den Schweiß von der Stirn beim Anblick dieser segensreichen Freuden.“

Das Amt Kochersberg umfaßte die Orte Gugenheim, Rohr, Kienheim, Dürningen, Gingsheim, Pfetisheim, Truchtersheim, Griesheim, Dingsheim, Offenheim, Dossenheim, Kleinfrankenheim, Avenheim, Neugartheim, Ittlenheim, Willgottheim, Zeinheim mit Mittelkurz, Rangem, Knörsheim, Westhausen, Jetersweiler, Krastatt, Männolsheim, Lupstein, Littenheim, Friedolsheim, Säsolsheim. Die fränkische Endung der meisten dieser Ortsnamen darf nicht übersehen lassen, daß einige zweifellos keltischen Ursprungs sind. So erkennen wir in Truchtersheim das keltische droch = klein und tuar = Haus, also reiches Dorf, in Avenheim das keltische abhan = kleiner Bach (wohl nach dem unversiegbaren Brunnen am Eingang des Dorfes), in Hohatzenheim und Rumersheim, die typisch Kochersberger Charakter aufweisen, wenn sie auch (wie Schnersheim) nicht zum Amte gehörten, kelt. aiteas, atz und atsn = Wohnort und kelt. rum = Bach. Auch Mittelhausen gehörte nicht zum Amt, darf aber ohne Widerspruch ebenfalls in die Landschaft mit einbezogen werden.

Über die Geschichte der einzelnen zum Amt Kochersberg gehörenden Ortschaften liegen Beiträge vor, deren zweckdienliche Auswertung auch ein geschlossenes Bild der Landschaft abgibt. Die Dörfer wurden im Dreißigjährigen Krieg und im Holländischen Krieg zum Teil hart heimgesucht; ihre Bewohner haben auch sonst in den Wirren der Zeit (Bauernkrieg: Lupstein) manches Leid und manche Freude erlebt. Im einzelnen braucht das hier nicht verzeichnet zu werden. Dem Kochersberger Land als Gesamterscheinung widmeten außer August Stöber noch Ign. Höhe, Paul Robein und Robert Redslöb ihre Aufmerksamkeit. Über die Trachten der alten Zeit unterrichtet das Trachtenbuch von Spindler-Laugel, das in Text und Bild voll befriedigt.

Ob man mit der Überlandbahn von Straßburg nach Truchtersheim fährt und von dort aus zu Fuß ins Herz des Kochersbergs vorstößt oder mit dem Fahrrad die Hauptorte aufsucht, bleibt im Grunde

gleichgültig. Dem offenen Auge erschließt sich überall ein Bild von Wohlhabenheit und lachender Daseinsfreude. Da gedeihen nicht nur alle Getreidearten; die Futterpflanzen entwickeln sich in üppiger Fülle; Handels- und Fabrikpflanzen werden in Menge erzeugt; der Hopfen genießt einen guten Ruf, und der Weinstock wächst auf allen gut gelegenen Hügeln. Gewiß hält der Wein dieser Gegend keinen Vergleich mit dem feurigen Oberländer aus; er ist nicht stark, doch ist er gesund und angenehm zu trinken, was man ja in Neugartheim, Avenheim oder Kienheim ohne Arg ausprobieren mag. Daß der Kochersberg auch einen guten Branntwein liefert, sei nur nebenbei vermerkt. Ein wohlgepflegter Garten breitet sich vor einem aus, und mehr als einmal bleibt der Wanderer stehen, um all die Pracht in sich aufzunehmen.

Sauber und sinnvoll wie die Anlage der Felder ist auch der Ausdruck der Dörfer, die von der Rechtsschaffenheit und Ordnungsliebe ihrer Bewohner zeugen. Gewiß gibt es da und dort noch Wege, die in der Regenzeit etwas unansehnlich sind. Aber auch sie erhalten für den Sonntag wenigstens, der den Bauern heilig ist, ein freundlicheres Gesicht. Die Straßen werden schön gefegt, wie es dem Reinlichkeitsbedürfnis des Kochersbergers entspricht. Daran liegen, mit dem Giebel nach der Straße, Fachwerkhäuser, deren oft ehrwürdiges Alter nur selten unter Vernachlässigung zu leiden hat. Es ist der Stolz des Kochersberger Bauern, anständig zu wohnen und seine Wohlhabenheit auch nach außen zu zeigen. In eindrucksvoller Gediegenheit reiht sich Hof an Hof, mollig traut und voll verhaltenen Selbstbewußtseins. Jedes Dorf hat seinen eigenen Reiz. Würdig liegt es da in einer Mulde, von Obstbäumen grün umrandet, oder auf einer leichten Anhöhe, an der sich zierlich Rebenhalden emporranken. Das ganze beherrscht ein hoher Kirchturm, der sich meist über dem Chor des Gotteshauses erhebt und in seinem festen Unterbau an die Zeiten erinnert, in denen der Bauer vor den Überfällen feindseliger Horden in der Kirche Schutz suchte. Ein schmuckes Schulhaus, in dessen einem Flügel die Amtsräume der Bürgermeisterei untergebracht sind, zeugt von Achtung vor der weltlichen Obrigkeit, wie ja auch der Herr Pfarren als geistlicher Würdenträger sein stattliches Haus mit Garten besitzt und hohes Ansehen genießt. Da und dort liegt zwischen Straße und Haus, das nie direkt zugänglich ist, ein Vorgärtchen. Der Besitz bildet ein geschlossenes Ganzes, das nach der Straße zu argwöhnisch sich gegen lästige Eindringlinge zu schützen scheint. Doch stören wir uns nicht daran. Ein mächtiges Tor gibt die Einfahrt frei zu einem großen Hofe. Links oder rechts liegt das Wohnhaus des Bauern, zu dessen Eingangstür eine kleine Freitreppe führt; reiche Schnitzereien und Balkone schmücken nach dem Hofe zu einige besonders stattliche Anwesen; gegenüber befindet sich das Gebäude mit den Stallungen, und im Hintergrund in der Mitte liegt, die Verbindung zwischen Herrenhaus und Stallungen herstellend, die Scheune mit dem Schuppen zum Unterstellen von

Wagen, Pflug und Geräten. Von der Küche führt eine Tür durch den Schuppen in den hinter der Scheune liegenden Garten. Bei nur geringen Abweichungen ist dies der Grundtypus der meisten Hofanlagen im Kochersberger Land. Auf diesem Hofe herrscht der Bauer als Herr und Meister, in diesem Heim waltet er nach oft noch echt patriarchalischem Recht. Er wahrt aufs strengste Zucht, Ordnung und Familiensinn und hält an der Tradition fest wie am ererbten Glauben. Selbst beim Essen wird in manchen alten Familien noch die über-



Erntezeit

Aufnahme: E. Bauer, Karlsruhe

lieferte Ordnung eingehalten: oben sitzt der Hofbauer, rechts der Großvater, links der älteste Sohn. So war es Brauch von alters her, so wird es auch bei den Jüngeren gehalten. Im Kochersberg ist der Bauer angesehen und auch vom Knecht geehrt. Das kommt schon im Gruß zum Ausdruck, mit dem dieser seinem Brotgeber am Morgen begegnet. Da heißt es nicht: „Guten Morgen, Herr!“, sondern „Guten Morgen, Bauer!“ Das Wort Bauer ist ein Ehrentitel!

Der Kochersberger Bauer war von jeher auf die Würde seines Standes bedacht. Die Schönheit der Landschaft, die Fruchtbarkeit des Bodens, der Erfolg, mit dem er Hab und Gut verwaltet, die Freude am Besitz haben seine äußere und innere Gestalt geformt. Selbst der kleine Bauer, das „Kühbirle“ oder der „Einröbler“, auf den der Kochersberger Großbauer mit einiger Geringschätzung herablickt, besitzt einen stolzen Charakter. Auch er ist sich seines Wertes voll bewußt. Alle sind sie dem Fortschritt auf dem Gebiete der Technik erschlossen, und wenn es bei dem einen oder anderen auch etwas



Dorf am Kochersberg
Zeichnungen von C. Frantz

länger dauert, bis er eine Neuerung einführt, so ist das nicht aus einer grundsätzlichen Ablehnung heraus zu verstehen, sondern der Anhänglichkeit am bisher bewährten Alten zuzuschreiben. Diese Treue dem Althergebrachten gegenüber, das sich von Geschlecht zu Geschlecht vererbt, zeigt sich auch im Bekenntnis zur Überlieferung in Sitte und Brauch. Im Kochersberger Land hat man sich nie der alten Tracht geschämt, wenn sie auch bisweilen eine kleine Änderung erfuhr. Bis in die Neuzeit hinein trugen die Männer als Hut den sogenannten „Nebelspalter“, einen breiten Filzhut mit der Spitze, bei den Jungen nach hinten, bei den Älteren nach vorn strebend. Heute trifft man nur noch den runden Hut mit breitem Rand an. Die Frauen tragen lange Röcke, „Kutte“, in katholischen Ortschaften rot und orangegelb, in protestantischen grün, eine schwarze Schürze, einen schwarzen „Mutze“ und ein großes seidenes Tuch, das mehrmals um den Hals geworfen wird. Als Kopfschmuck tragen sie die schwarze „Bangelskapp“ oder „Schlupfkapp“, eine große Schleifenhaube mit breitem Band, die sie in ihrer Kleidsamkeit weltberühmt gemacht hat. Ohne diese Kopfbedeckung kann man sich nämlich in der Welt draußen eine Elsässerin kaum vorstellen, was freilich eine völlig unzulässige Verallgemeinerung darstellt.

Im großen und ganzen hat das Kochersberger Landvolk die meisten Sitten und Gebräuche mit den Bewohnern anderer elsässischer Gegenden gemein. Man feiert die Feste, wie sie fallen, freut sich auf Meßti und Patronstag und legt Wert darauf, daß Küche und Keller stets wohl bestellt sind. Hochzeitsfestlichkeiten haben bei großen Bauern schon acht Tage lang angedauert; bei keiner ging die Gesellschaft vor dem dritten Tage auseinander. So fleißig der Kochersberger am Alltag ist, so sehr weiß er auch die Tafelfreuden zu schätzen. Selbst bei volkstümlichen Anlässen, wie z. B. beim Umzug des „Pfingstklotz“, der mit seinen Trabanten an Pfing-

sten von Haus zu Haus zieht und Gaben für den Festschmaus sammelt, wird daran erinnert, möglichst reichlich zu spenden:

As kummt en armer, armer Pfingstklotz,
D'r Pfingstklotz het Arbse g'frasse,
D'scheenschde Roß im Stall vergasse.
Ar esch uf en Eichbaum kradelt,
Esch erokeit, het Hals un Bein gebroche.
Ar esch züm Dokter geloffe.
D'r Dokter het em nix versproche as Eier un Spack.
Wann m'r das nit bekumme,
Gehn m'r net vun d'r Dehr ewag;
Drei Moose Win, drei Dutzend Eier,
Spick Spack vun d'r Mure Sit ewag.
Nit ze klään, nit ze gruß,
Daß d'r isern Hoft nit verstußt!

Daß bei besonderen Anlässen auch gern getanzt wurde, bezeugen bereits ältere Kenner des Kochersberger Landes. So erwähnen Fischart und Murner eine fröhlichen „Kochersberger Tanz“. Dem Menuett kam „Der blaue Storken“ nahe, eine Art Singtanz, zu dem die Musikanten die Begleitung spielten:

Hesch de blöuia Storcka net kannt?
Ar hat 's Loch em kalte Offe verbrannt.
Hesch de blöuia Storcka net g'sahn?
Ar esch en's Herra Garte gewaan;
Ar het gebrocha Resela rot
Un esch gflöuija bes en de Tod!

Früher war noch im Kochersberger Land der „Hahnentanz“, ein uralter Tanz germanischen Ursprungs, stark verbreitet. Stöber erwähnt außerdem den „Scharrer“, den „Zäuner“, den „Morisken“ und den „Schwarzen Knaben“. Der „Siewenersprung“, der „Kritzelsprung“ und der „Nagelschmied“, die Michael Stieber in der Erzählung „Ein Neujahrschießen am Kochersberg“ anführt, haben wie in anderen Gegenden ihre Liebhaber gehabt wie später Walzer, Polka und Hopser, die alle diese alten Tänze verdrängt haben.

Die Sprache des Kochersbergers erscheint nach den oben angeführten Proben etwas derb. Sie hört sich vor allem in den Selbstlauten etwas breit an. So sagt man für essen aasse, für Keller Käaler, für gewesen gewaan, für warten woorde usw. Auch zeigt sich in einigen Spruchliedern eine gewisse Derbheit wie in:

Dröunde-n-im Oünterland
Sin die Ochse möujer.
Wann ääner e scheeni Schwescher het,
Bekummt ar bal e Schwöujer!

Ein weiteres Beispiel: In einem Trachtenbuch aus dem Jahre 1606 findet sich ein Blatt mit einem Bauern in kurzen Hosen und Strümpfen, einem Rock mit Puffärmeln und geschlossener Halskrause. Darunter steht zu lesen:

Wann man den Kochersperger fragt,
Wie er d'Frucht geb: Als dann er sagt
Fünf Schillig und ein Pfaund wie Ich han
G sagt, wilts nicht kaufen so laß stahn.

Das klingt sogar leidlich grob! Wie steht es nun damit in Wirklichkeit? Wenn man älteren Gewährsmännern Glauben schenken darf, war die Redensart „Grob wie ein Kochersberger“ einst in weiten Kreisen geläufig. Fischart stellt im „Gargantua“ Kochersberger und Odenwälder als „Auswüchse derber Bauern“ zusammen, und Murner ruft im „Großen Luth. Narren“ ins Gedächtnis, „wie man schwert (schwört) im Kochersberg“. All das scheint mir stark übertrieben! Man flucht und schwört nämlich im Kochersberger Land nicht mehr als anderswo. Wie man schließlich trotz der nicht weniger leichtfertigen Redensart „Grob wie ein Sundgauer“ von unseren Brüdern im Oberland nicht gut behaupten kann, daß sie barsche und ungemütliche Menschen seien, so wenig trifft dies auf die Kochersberger zu. Sie sind gewiß zuweilen etwas derb, aber immer ehrlich und offenherzig. Erinnern wir in diesem Zusammenhang an den Meistersingerwettbewerb in Arnolds „Pfungstmontag“, wo der Kochersberger Claus sich also hören läßt:

I hoo-n-a Schoz, 's heeißt Onnemey,
's isch d'scheenst in aunserm Ort;
I hoo's zua liab un meecht's in d'Eih
Un geh em glott uf's Wort.
's Maid isch so frisch, so gsaund, so raund,
I gäbs nit um a rings,
Un zennje kinnt i oli Staund
Hianlöufa zua-n-em flings.
Äs taunzt un springt lycht wia a Kolb
Wua 's erstmol großt im Riad;
Äs schofft derbya un mocht nix holb
Un zokkert si' gärn miad.
Wänn's z'Owes singt, steh wiast vil Lyt
Glych um's erum im Frohn,
Un sperra Mul un Nos uf wyt
Un gehn gor nimm dervon.
Am Zischdi zletst hoo-n-i em gseit,
Wia mer gewänt henn 's Häau:
Luöau! Onnemey, moch mer doch d'Freid
Un wurr amol myn Fröau.

Claus, hat äs gseit: kummt Zyt, kummt Root,
's will's d'Miader nonnit hon;
Woort riawi drum, friaj odder spoot
Wurrt einewäj myn Monn.
Jez woort un woort un woort i schiar
Un woort mi schiar ze doot:
I meein i miaßt si hon bya mir
Un mit 're teeila 's Brod.
I gäb einhaundert Gilde här,
's isch oles, wos i hoo,
Daß d'Onnemey myn Fröau schunn wär
Un ich vergniajt un froh.
In's ryche Jockels Bua im Dorf
Het long um si gebualt;
Do hoo-n-i em de Bukkel schorf
Oogschmiart un hoo-n-em gschualt,
Un hoo ne uf de Bodde frey
Hiangschmissa, un hoo gseit:
Suach diar e-n-ondri Onnemey
Un loß mer d'myn umkeit.

Das ist echte Kochersberger Art, die hier zum Ausdruck kommt. Derb, gewiß, aber nicht grob! Der Kochersberger ist ein Mann, der dem Herrgott gibt, was des Herrgotts ist. Er rechtet nicht mit ihm. Aber er verteidigt auch seine eigenen Rechte mit aller Entschlossenheit. Als ein Mann mit wachem Sinn für die Wirklichkeit schätzt er irdischen Besitz. Er sorgt mit Fleiß und Umsicht für sich und die Seinen. Sein Stolz ist die Genugtuung über den Erfolg im Lebenskampf, in dem er täglich sich erneut einsetzt. Er kümmert sich dabei nicht um die Verhältnisse des Nachbarn, aber er will auch nicht, daß man sich ungebeten in seine Angelegenheiten einmisch. „Wilt's nicht kaufen so laß stahn!“ und „Suach diar e-n-ondri Onnemey, un loß mer d'myn umkeit!“ sind der Ausfluß dieser Haltung. Es ist das Selbstbewußtsein des geborenen Herrenmenschen, das in jedem Kochersberger steckt. Der Bauernadel des Landes weiß, was ihm frommt; er weiß, was er kann und darf!

*

Wieder taucht Erinnerung an die Jugendzeit in mir auf. Noch einmal sehe ich das Haus, in dem die Wiege meiner Mutter stand. Reges Leben herrscht in Hof und Stall. Keine Hand ruht still. Frauen und Männer fassen fleißig mit an. Ein tüchtiger Menschenschlag von stolzer Rasse! So sehr auch die Zeiten sich wandeln mögen, hier ist etwas, das unbeirrbar weiterwebt und durch die Jahrhunderte sich behauptet. Geheime Kräfte wirken in uns fort, die unlöslich uns mit unseren Ahnen verbinden.

So bleibe auch ich, obwohl ich nicht die Scholle rühre und mit dem Pflug im Schweiß meines Angesichts die Erde aufreißt, um ihr neue Saat anzuvertrauen, mit dem Boden der Heimat eng verbunden. Was sie mir gegeben, glüht als heilige Flamme in mir weiter. Es ist ein großes Erbe, von dem nichts veruntreut werden darf.

Blühe in Frieden weiter, teures Kochersberger Land!

Strassburg

VON HANS MENSLER



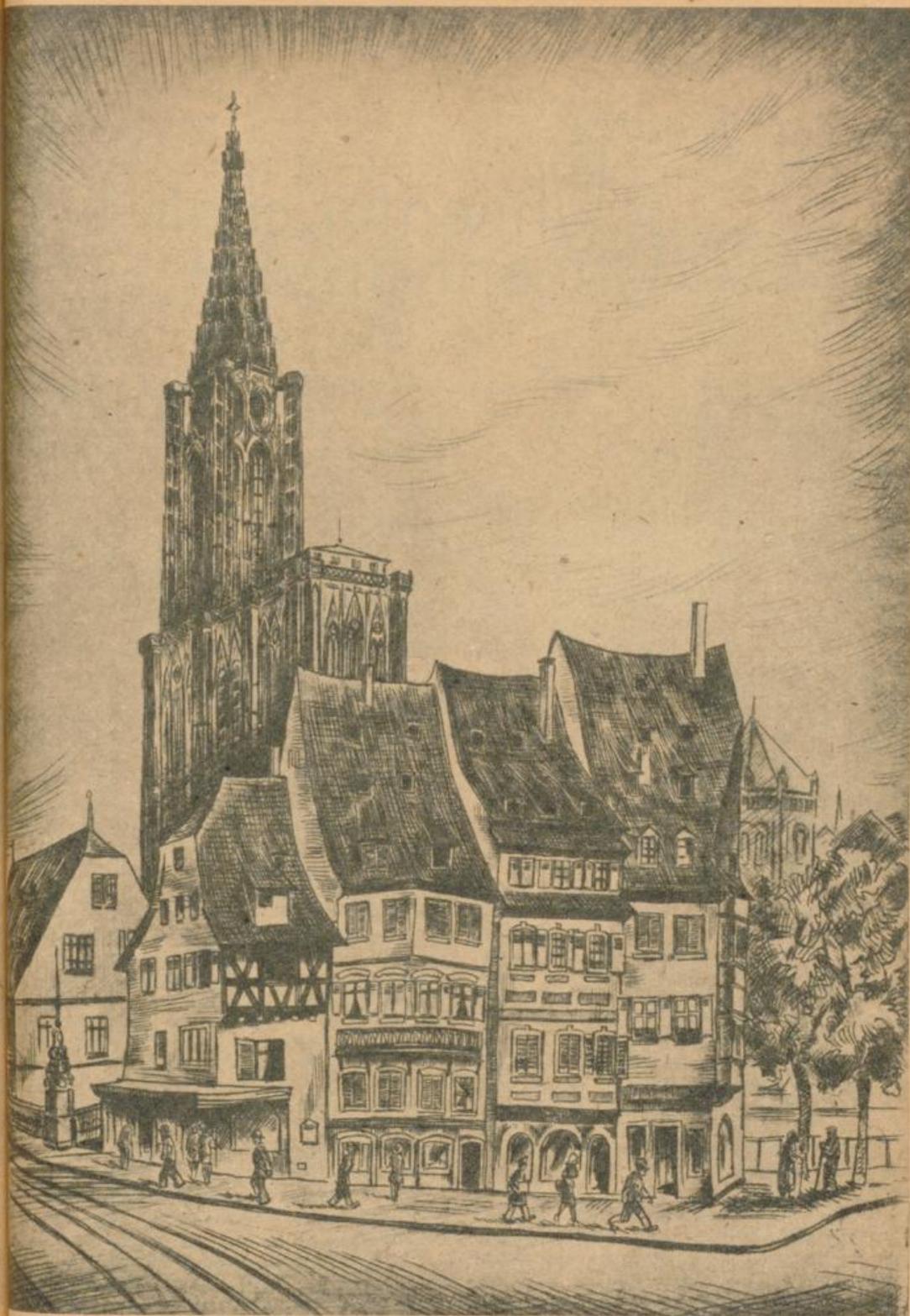
Wenn ich, Strassburg,
Durch deine Gassen schreite,
Wenn ich dich
Wieder und wieder erlebe, Heimat
Und Seite an Seite
Mit meiner Kindheit
Arm in Arm
Dich wieder schaue,
Dich wieder finde,
Dir wieder traue,
In deinen Gassen
Und stillen Winkeln
Meine Jugend baue — — —

Dann ist mir's, als habe
Chronos der Zeit
In die Zügel gegriffen!
Und hoch und weit
Steht vor mir die deutsche Stadt!

Wie im sinnlos Begehren
Sah welsche Hände ich tasten
Nach Erwins Turm,
Nach den vielen Türmen
Nach Deinen Ehren!

Wir schlugen die Hände!
Wir mußten stürmen,
Wir mußten wehren!
Wir geben nicht preis
Was deutsche Mühe
Und deutscher Fleiß
In harten Kämpfen
Wieder erkoren,
Und was einst nur
Deutsche Schwäche verloren!

Das Schicksal sprach!
Ein Unrecht zerbrach!
Und Arm in Arm
Mit der Erinnerung
Dreh'n wir die Zeit zurück,
Um Chronos Recht zu geben.
Dann aber schreiten wir
Erbob'nen Haupts
Durchs offene Tor
In ein gigantisch Leben!

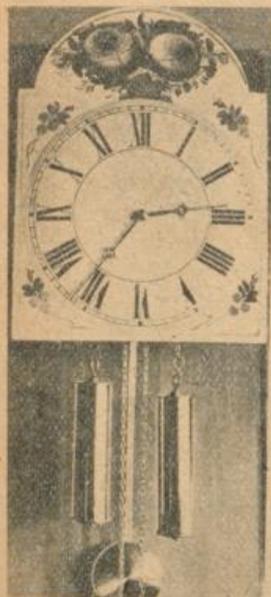


Das Münster zu Straßburg
Originalradierung von Fritz Schweizer

Schwarzwälder

Uhrenmacher und Urehnhändler

Von Hermann Eris Busse



Man kann es nicht mehr streng geschichtlich feststellen, wann zum erstenmal eine Uhr in einer Schwarzwälder Stube verfertigt wurde. Wahrscheinlich geschah dies an mehreren Orten zu gleicher Zeit. Vielleicht hat einer der Bastler schon längst, ehe man von dem Wunderwerk der Uhr allum munkelte, ganz in der Stille und im strengen Geheimnis sich eine verfertigt und vor neugierigen Blicken sorgsam verborgen; denn irgendwie reichte doch diese genaue und merkwürdig bewegliche Art, den bisher mit der Sonnenuhr gemessenen

Taglauf zu bestimmen, ans Magische hin, an Hexerei. Die Überlieferung schreibt daher auch die Erfindung der Uhr ziemlich abenteuerlichen und sonderlichen Gestalten auf dem Wald zu, die weder zu den großbäuerlichen Sippen noch zu dem ehrbaren Ingegend der Höfe gehörten, sondern als Musikanten, als Glas- und Strohhutträger, als Hausierer oder gar als Gelegenheitstagelöhner unruhig über Berg und Tal zogen, eigenbrötlerisch und leichtlebig. Da erzählten sie in der Gegend von St. Märgen vom Hackbretterlenz, einem armen Schreiner namens Lorenz Frey, der „in den Spirzen“ armselig hauste, der psalterartige Saiteninstrumente für die Dorfmusikanten machte, er habe auf seinen streunenden Gängen etwas von der neumodischen Uhr gehört, von der die weit über die Heimat hinausfahrenden Glasträger zu berichten wußten, und er habe, geschickt zu solchen Dingen, die ersten Uhren auf dem Wald gemacht, das Werk ganz aus Holz natürlich in mühsamer Schnitzarbeit. Wunderfitzige Bauern kauften ihm eine ab und noch eine, aber die dazu Geld hatten, die Hofherren, waren nicht gar neuerungs-

freudig im allgemeinen. Ihnen regelte sich der Tag nach Sonne und Wetter auf den Äckern und im Wald, die begehrten vorerst der Uhren nicht. Und so blieb das Uhrenmachen zunächst ein Privatvergnügen und galt vielleicht sogar dem Wälderbauern als Scheurenpürzertum wie Kesselflicken und Hackbrettklopfen. Daher, aus Mangel an ernsthaftem Verständnis für ihren Wert, blieb die Wiege der Schwarzwälder Uhr verborgen in der Zeit. 1690 soll der Hackbretterlenz sie erstmals vorgewiesen haben. Aber zum St. Peterschen Klosterbann gehörte ein Hof in Waldau, der Glashof auf der Rödeck, auf dem die Sippe der Kreuzt saß, die schon viel früher der Uhrenmachens kundig gewesen sein soll, und zwar schon ums Jahr 1640.

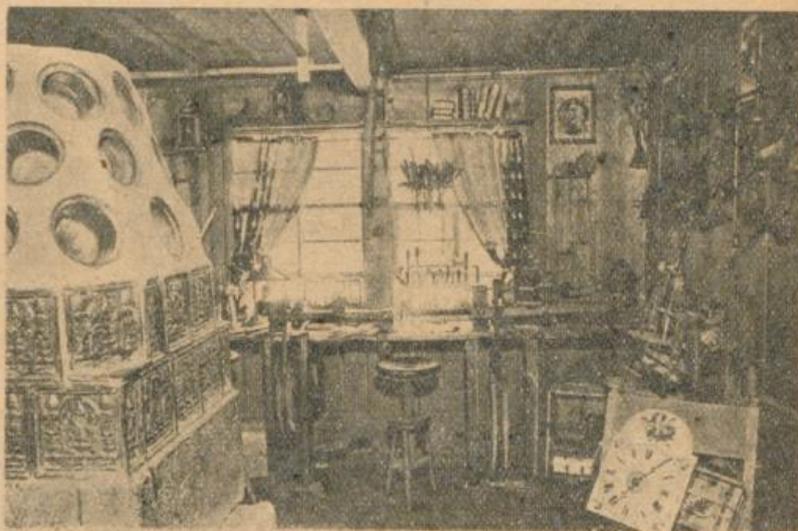
Allerlei Geheimnis und sonderbare Wissenschaft wanderte ohnedies in jenen Zeiten des Dreißigjährigen Krieges von Stube zu Stube, selbst die einsamsten Ödhöfe blieben eingereicht in das unruhige Geschehen, das von reitendem und raubendem, fliehendem und irrendem Kriegsgesindel und armen Obdachlosen und durch grausames Schicksal Verwirrten wie Krankheit der Seelen umging. Auch die Franzosenkriege schlugen ihre Elendswellen bis in den dunklen Hochschwarzwald hinauf, über dessen auf den Kämmen hinziehende Heerstraße das Kriegsvolk zog. Wer weiß, ob nicht die Kenntnis der Uhr von weltläufigen, versprengten Kriegsleuten auf den Wald kam und gar nicht, wie die Sage geht, von den Glasträgern, die mit Erzeugnissen der früh in Blüte stehenden Schwarzwälder Glashütten auf Wanderschaft in fremde Länder zogen, als Neuigkeit heimgebracht wurde. Gleichviel, der Schwarzwälder hat sich bald schon, mit geschickten Händen und zähem Erfindergeist begabt, das Gebiet der Uhrmacherei, nicht ahnend wie weit das führte, erobert. Schon über die Schwelle des neuen Jahrhunderts (1700) trugen die auch kaufmännisch begabten Waldleute im ganz bestimmt umrissenen Uhrmachergebiet ihre Krätzen voll Uhren von Haus zu Haus.

Das Uhrengbiet liegt auf der im breitesten Teil des südlichen Schwarzwaldes nach Osten geneigten flachen Abdachung, die schwach besiedelt, rauh (drei Viertel Jahr Winter, ein Viertel Jahr kalt!) die Hochebene der Baar bildet. Die Landschaft ist indessen schöner als ihr Ruf, die Winter für Skiläufer herr-

lich, die Sommer voll leuchtender Klarheit und erfrischender Heilsamkeit, wenn auch nur kurz. Die Linien des Gebirges sind hier nicht wie im Höllental, im Feldberggebiet, wild von tiefen Tälern und steilen Höhen heroisch betont, alles scheint uralt abgeschliffen und in die hohe Ebene eingefügt. Kleine Städte mit Handwerkerbauernstum bildeten sich hier, sie wurden zu Stätten der handelsmäßig geübten Uhrmacherei: so Furtwangen, so Lenzkirch, so Triberg, so St. Georgen. Daneben bildeten sich in Dörfern wie Gütenbach, Neukirch, Schönwald und vielen anderen ganze Uhrenmachernester. Der Wälder ist mit dem Holz als Werkstoff tief vertraut. Er schnefelt und schnitzelt gern. Die Mönche der großen Klöster St. Peter, St. Margen, St. Blasien und später die volksnahen Vögte, wie der Obervogt Huber in Triberg, unterstützten diese Neigung, indem sie Vorlagen und Anregungen gaben.

Doch der eigenwillige Schwarzwälder nahm nur das ihm Gemäße an. Er hat Glasblasen, Strohflechten und Uhrenmachen gelernt und dies auf die ihm eigentümliche, leidenschaftliche und nicht immer vorteilhafte Weise im Großen geübt. Sein Handelsgeist erkannte zwar früh, daß der Zusammenschluß gleicher Dinge wirtschaftliche Stoßkraft gibt, aber ganz im Innersten blieb der Schwarzwälder ein Einzelgänger, zum Gesellschafter einer der Glasträger- oder Uhrenhändlerkompanie nicht lange geeignet, so sehr er sich als deren Gründer bewährt hat. Selbst innerhalb der Sippe, und die Kompanien setzten sich fast stets aus Gliedern der Verwandtschaft zusammen, bei der stark ausgeprägten Sippentreue des Schwarzwälders, da gab es Unfrieden und Krach. So kam nach rasch entfalteter Blütezeit vieler Uhrenmacherfamilien meist auch sehr rasch der Niedergang. Zuh fing dann mancher wieder an als Uhrmacher auf dem Dreibeinschemel vor der breiten Werkbank, die seit Väterzeit an der langen Fensterwand im vollen Licht stand, den grünen Schirm über den Augen oder die Uhrmacherkappe mit dem mächtigen Schild auf dem schmalen Kopf. Frau und Kinder müssen helfen, sie knubeln Kettenringchen ineinander, feilen und stanzen, was an leichter Arbeit zu tun ist fürs Werk und fürs Gehäuse. Der Vater malt Uhrenschilder so gut er kann. Als sie Mode wurden, gab es ganze Generationen begabter Uhrenschildmaler, in der Hochebene der Baar vorab.

Man blieb überhaupt nicht beim Einfachen stehen, der Schwarzwälder ist erfinderisch, und Anregungen von außen her weiß er neu und schöpferisch zu fassen. Er selber hat die Kuckucksuhren und Spieluhren und astronomischen Uhren, die Uhren mit beweglichen Figuren nicht von Grund auf erfunden, aber er hat ihre Idee verwirklicht und erweitert. Er folgt in allem Tun trotz scheinbarer Klein- und Naharbeit



Uhrmacherwerkstatt aus dem historischen Uhrenmuseum in Furtwangen im Schwarzwald

Aufn.: Karl Müller, Freiburg i. Br.

ihem großen Zug. Das Schwarzwälder Leben hat diesen Zug insgesamt, weil es in einer Landschaft sich vollzieht, die einfache Gesetze und einheitliche Forderungen an ihre Siedler stellt, solche, die wir gerne urtümlich nenne. Die Mannigfalt der Bedürfnisse in eng besiedelten Gebieten dagegen teilt das Leben in kleine splittersinnige Wichtigkeiten ein. Wald und Weide, Wiese und wenig Äcker regeln in großen Zügen des Wälders Taglauf und Gedanken. Dieser große Zug ist herrenmäßig und führt zum Herrenmäßigen. Und das hat vielen klugen und fleißigen Weltläufern unter den Uhrmachern, die zu Uhrenhändlern wurden, etwas Überspanntes gegeben, ja sie nicht selten zu tragikomischen Gestalten gemacht. Wie oft berichtet eine Familienüberlieferung von einem Vorfahr, der kühn auszog in fremde Länder mit einer Schar von Uhrenknechten oder allein, fremder Sprachen unkundig, der nach Jahren mit Erfolg gekrönt heimkehrte, Geld brachte, den großen Herrn spielte und mit prahlerischen Händen verbendelte, was er in Jahren mühevoll errungen. In die Heimat als großer Herr heimzukehren aus der Fremde, das ist heute noch das Höchste, was einem dieser Weltläufer, einer dieser unruhigen Alemannenseelen, geschehen kann. Manche zogen aus, wie der Sohn aus der tüchtigen Uhrmacherfamilie Dilger,

um neues Werkzeug zu sehen und für das Handwerk neue Kniffe zu lernen. Dilger wanderte nach Paris mit des Vaters Uhren und sah den Pariser Feinuhrenmachern scharf auf die Finger, kehrte brav und kenntnisreich heim; aber etwas gespritzt. Er schritt nunmehr in der vollendeten Eleganz pariserischer Kleidung einher und parlierte munter. Das gab sich wieder. Die Dilgers wurden berühmte Uhrenmacher, mit den besten Uhrenmacherfamilien verschwägert. Ein anderer, Matthias Faller vom Schafhof bei Friedenweiler hatte es auch groß im Kopf. Er gründete 1770 mit seinen fünf Brüdern eine Uhrenträgerkompanie und zog nach Asien. Sie verdienten 40 000 Gulden. Aber Matthias, ledig und herrenmäßig lebenslustig, warf heimgekehrt mit vollen Händen das Geld hinaus. Die Brüder, von der häufigeren haushälterischen Schwarzwälder Art, sahen scheid dazu, es gab Streit, sie drängten ihn aus dem Verband. Aber Matthias, nicht faul, zog lachend in die Weite mit einer schönen Spieluhr für den Sultan Abdul Hamid I. in Konstantinopel. Man denke sich, ein Wälder wandert ins Reich der Wunder von tausend und einer Nacht im Jahr 1779. Der Sultan freute sich ob der Uhr und schwups, der wackere, schlaue Matthias Faller erhielt das Monopol des Uhrenhandels für die Türkei, ward wiederum reich, kehrte großmogulhaft heim, wandelte mit seidenen Pluderhosen und Turban kostbar angetan umher und erzählte von dem Osmanenreich mit blühender Phantasie. Aber das nicht allein, es wurden nun nach seinen Angaben Uhren gemacht in türkischem Geschmack, viel Halbmonde und Sterne, und die Musikuhren ertönten in türkischen Melodien.

Schwarzwälder Musikuhren wurden allenthalben beliebt. Der Schwarzwälder Uhrenmacher war unerschöpflich in Ideen, es entstanden Meisterstücke in den einfachsten und ärmlichsten Uhrenmacherstuben. Der Wälder, so ernst und karg sein Leben daheim verläuft, er liebt Musik und macht gern Musik, er hat überhaupt Freude an aller augenfälligen Darstellung des Unalltäglichen. Er liebt ja auch die reinen Farben rot und blau in seinen schlichten Malereien auf Uhrenschildern, Hinterglasbildern, Schränken und Gutteren, und er liebt ja auch, gerade in der Uhrengegend der Baar, drei Tage tolles Fastnachtstreiben mit Mummenschanz. Er stellt Tanzfiguren auf die Spieluhrenschreine, er verbindet allerhand Bewegliches überhaupt gern mit dem Räderwerk. Seine Männleuhren eroberten vorab die dörflichen Stuben aller Welt. In Spanien besonders liebte man die Uhren, deren Männle figürlich dargestellt oder auf Uhrenschilder gemalt beim Pendelschlag gefährlich die Augen rollten. Auch grausige Darstellung schreckte nicht vom Kauf ab, die Enthauptungsuhren waren recht begehrt, jene vorab, wo Salome Johannes dem Täufer alle Stunde das Haupt abschlägt.

Natürlich bastelte der besinnliche, grüblerische und am Werkisch äußerst geduldige Uhrenmacher auch gern an schwebenden Weltsystemen herum, die Brüder Maier aus der Muttersfamilie des großen Malers Hans Thoma gehörte dazu. Einer der Oheime machte Musikuhren und baute Orgeln, der andere ergründete

die Rätsel der astronomischen Uhr. Als Vater der Spieluhrenindustrie, die vor allem den Welthandel eroberte, gilt Martin Blessing aus Unterkirnach bei Villingen, der Zimmermannssohn und Bauernknecht, arm und arbeitsam. Als Siebzehnjähriger (1791) litt es ihn nicht mehr daheim. Er packte die Krätze und wanderte als Uhrenträger nach Rußland; aber auch das gefiel ihm wenig, er wollte Musiker werden und lernte das Flötenspiel. Das Schicksal warf ihn zurück in die Heimat nach Furtwangen, dem späteren Lehrort der Schwarzwälder Uhrenmacher, und er setzte sich an den Werkisch, bastelte Spieluhren, brach wieder unruhvoll auf nach Rußland und machte dort mit seinem Bruder Karl weiter Drehorgeln und Spielwerke. Er aber löste sich ab von der Übung, Uhren mit Musikbetrieb zu machen. Ihm war nicht die Zeitmesserin, sondern die Musik die Hauptsache. Er benützte das Werk allein und erfand schließlich das mechanische Musikinstrument, das Orchestrion. Die Familie Welte, aus Vöhrenbach stammend, auch aus Armut aufstrebend, mit den Blessing verwandt, machte dann den Weg weiter bis zur Gegenwart mit herrlichen Instrumenten, selbstspielenden Klavieren und Orgeln.

Der Heimarbeiter, der nur Einzelstücke machte, war ein Kind der beginnenden Uhrenindustrie, die nötig wurde, als all die ernst wirkenden und auch abenteuerlich schaffenden Uhrenhändler und Uhrenmacher im Ausland beachtet wurden und Aufträge erhielten, deren Ausführung rasche Arbeit verlangte. Der stille und besonnene Uhrenmacher wurde selten, der alles von Hand und allein machte. Maschinen und verbesserte Werkzeuge nahmen dem Künstler das Brot; denn ein Volkskunst Schaffender war der frühe, erfinderische Uhrenmacher sicherlich. Mancher, der nicht in die Fabrik gehen wollte, die die Heimarbeiter dann in ihre großen Räume rief zu festem, sicherem Lohne, zog über Land und heilte in den Häusern die kranken Uhren. Er ging also wie Schneider und Uhrmacher auf die Stör. Auch die Zunft der Uhrenträger und -knechte starb aus, sobald die ausgebaute Eisenbahn den Versand übernahm.

Ein großes, fast zwei Jahrhunderte füllendes, merkwürdiges, spannendes, buntes, in der Welt einzig dastehendes Kapitel einer landschaftlich und stammesmäßig bestimmten Kulturgeschichte schloß ab mit dem Eindringen des organisierten Handelsgeistes in die Zeit. Bände wären zu füllen mit den bewegten, oft tragischen Schicksalsläufen der Schwarzwälder Uhrenmacher und Uhrenhändler daheim und in aller Welt; denn kein Erdteil blieb doch ihrem Tatendrang verschlossen. Unter Opfern und Entbehrung, durch Elendszeiten und Gefahren drangen sie vorwärts und schlugen in zähem Kampf ihre ausländischen Gegenspieler, diese meist aus ärmsten Häuslerfamilien stammenden Söhne des Schwarzwaldes, wenn sie als Erbteil den Sparsinn zum Spürsinn bekommen hatten statt des genialen Leichtsinns, von dem ein paarmal die Rede war als freilich nicht allzu seltene Ausnahme von der Regel.



Aufn.: Elisabeth Hase

Mutterhände

Von Hans Mensler

Mutterhände ...!

Dir ist, als ob die Zeit sich wende

Der weiten, fernen Jugend zu!

Dir ist, als ob du

Sorglos, unbefangen

Mit kleinen Füßen durch den Lenz gegangen ...!

Mutterhände!

Hör zu: Wenn an des Lebens Ende

Die Sonn' im himmelweiten Horizont versank,

Wenn du ein Greis,

Dess' Kreis

Im Dasein sich gerundet,

Dann fühlst du Dank

Und wieder Dank und Dank!

Und wenn das Leben,
Das deine Mutter dir gegeben,
Dich schüttelte
Und rüttelte
Und tausendfältig dich verwundet,
Dann siehst du
An des Lebens ernster Wende
Die Hände deiner Mutter:
Mutterhände!

Du stehst und sinnst
Und denkst vergangener Tage,
Du siehst der Mutter Hände
Ew'ge Sorg' und Plage.
Du fühlst das Blut, das dir das Leben schenkte,
Das wie ein Segen sich an deine Wege hängte.
Und immer fühlst du Dank
Bis an dein Ende!
Denn nie vergißt du,
Stets vermißt du
Der Mutter stille, sanfte Hände:
Mutterhände!

Ernst Stadler

Ein deutscher Dichter vom Oberrhein

Ernst Stadler liebte das Reich mit gleicher Inbrunst wie seine elsässische Heimat. Im Kampf für Deutschland fiel er vor 30 Jahren, am 30. Oktober 1914. Aus diesem Anlaß widmet ihm der „Oberrheinische Heimatkalender“ dieses Gedenkblatt.

„Ernst Stadler, 1883 zu Kolmar im Elsaß geboren, als Reserveoffizier der 2. Batterie des Feldartillerieregiments Nr. 80 am 30. Oktober 1914 beim Vorführen der 2. Staffel im Sturm auf Zandvoorde vor Ypern gefallen, sah, wenn er Landschaft schaute und fühlte, stets nur Elsässer Landschaft. All sein Erdempfinden war bewußt und unbewußt rückbezogen auf das Elsaß. Dies Elsaß liebte er mit der ganzen Inbrunst seiner Natur, er liebte es schicksalhaft.“ Mit solchen Sätzen umreißt H. M. Elster, der Stadler, diesem Novalis wahlverwandten Dichter und Wanderer nahestand, die Heimatverbundenheit des allzu früh von uns Gegangenen. In seinem 1914, wenige Wochen vor Ausbruch des ersten Weltkrieges erschienenen Gedichtbände „Der Aufbruch“ hat



Die typische deutsche Kleinstadt
Mutzig im Elsaß

Aufn. v. Haslauer, Straßburg

Stadler visionär den Krieg und seinen Tod auf dem Schlachtfeld gezeichnet:

Einmal schon haben Fanfaren mein ungeduldiges

Herz blutig gerissen,

Daß es, aufsteigend wie ein Pferd, sich wütend ins
Gezäum verbissen.

Damals schlug Tamburmarsch den Sturm auf allen
Wegen,

Herrlichste Musik auf Erden hieß uns Kugelregen . . .

Eines Morgens rollte durch Nebelduft das Echo von
Signalen,

Hart, scharf, wie Schwerthieb pfeifend. Es war, wie
wenn im Dunkel plötzlich Lichter aufstrahlen.

Es war, wie wenn durch Biwacke Trompetenstöße
klirren,

Die Schlafenden aufspringen und die Zelte ab-
schlagen und die Pferde schirren.

Ich war in Reihen eingeschient, die in den Morgen
stießen, Feuer über Helm und Bügel.

Vorwärts, im Blick und Blut, die Schlacht, mit vor-
gehaltenem Zügel,

Vielleicht würden uns am Abend Siegesmärsche um-
streichen,

Vielleicht lägen wir irgendwo ausgestreckt unter
Leichen . . .

Fürwahr, wenn wir der Namen gedenken, die uns das Elsaß, dieses „Herzblatt Gottes“. lieb und teuer machen, von Otfried von Weißenburg und Gottfried von Straßburg bis zu heutigen Namen wie Oskar Wöhrle und Eduard Reinacher, den Namen Ernst Stadler sprechen wir mit besonderer Ehrfurcht aus. Weder seine Berufung an die Universität Toronto, noch sein Dolmetscherexamen hielten ihn bei Ausbruch des Krieges davon ab, sich an die Front zu melden. Von einem leidenschaftlichen Idealismus war Stadler beseelt. Heldentum ward in ihm adlige Wirklichkeit. Sein sprachedles Dichtertum schätzen wir um so höher, weil wir wissen, daß es wurzelt in einem heldisch-deutschen Menschen.

Zu Kolmar verlebte Ernst Stadler seine frühe Kindheit, in Straßburg seine Gymnasial- und ersten Universitätsjahre. Er widmete sich, auch im Ausland, dem Studium der Germanistik. Bereits 1908 war er Privatdozent an der Straßburger Universität, zwei Jahre später — 27jährig — Professor an der Universität Brüssel. Durch Arbeiten über Hartmann von der Aue, über Wolfram von Eschenbach, über Wielands Shakespeare hat er sich einen Namen gemacht. Seine Geschichte der elsässischen Literatur blieb leider unvollendet. Unvergessen ist uns Stadler durch sein dichterisches Werk. Bereits 20jährig

veröffentlichte er sein erstes Gedichtbuch „Präludien“. Wir finden darin zarte Strophen wie die folgenden:

Erwachen

Süß quoll von Flöten und von Leiern
Geheimer Ruf in trübe Nacht.
Nun lös' ich still aus dunklen Schleiern
Den jungen Leib vom Licht umfacht.
Die alten Gärten duften wieder.
Im Dämmer schläft der alte Saal,
Leis sehnen die erweckten Glieder
Nach Birkenlaub und Frühlingstal.

Sein Wesentliches gab Ernst Stadler in der Sammlung „Der Aufbruch“. Durch dieses Versbuch ging er, nach einem Worte von F. A. Hoyer, in das Gedächtnis der Nation und die Ewigkeit des deutschen Gedichts ein. Ein Wille zum Wesentlichen ist bezeichnend für seine Art:

In einem alten Buch stieß ich auf ein Wort,
das traf mich wie ein Schlag und brennt durch meine Tage fort:

„Mensch, werde wesentlich!“

Rein ist seine Auffassung von der Beziehung der Geschlechter:

Daß es anders müsse sein,
und daß vielleicht die Liebe nichts als schweigen
mit einer Frau am Meeresufer stehn und durch die Dünen
horchen, wie von fern die Wasser steigen.

Von seiner Verbundenheit mit dem Land am Oberrhein kündeten die Gesänge „Simplizius wird Einsiedler im Schwarzwald und schreibt seine Lebensgeschichte“ (Aufbruch, S. 58), „Herrad von Landsberg“ (S. 79), „Alte Inschrift am Straßburger Münster“ (S. 81: „Zuletzt, da alles Werk verrichtet, meinen Gott zu loben, / Hat meine Hand die beiden Frauenbilder aus dem Stein gehoben...“).

In lange hinrollenden Zeilen, die in ihrem Rhythmus dem Gesagten entsprechen, malt er die „Kleine Stadt im Elsaß“:

Die vielen kleinen Gassen, die die langgestreckte
Hauptstraße überqueren,
Laufen alle ins Grüne. Überall fängt Land an.
Überall strömt Himmel ein und Geruch von Bäumen
und der starke Duft der Äcker.

Überall erlischt die Stadt in einer feuchten Herrlichkeit
von Wiesen,
Und durch den grauen Ausschnitt niedriger Dächer
schwankt

Gebirge, über das die Reben klettern, die mit hellen
Stützen in die Sonne leuchten.

Darüber aber schließt sich Kiefernwald; der stößt
Wie eine breite dunkle Mauer ab die rote Fröhlichkeit
der Sandsteinkirche.

Am Abend, wenn die Fabriken schließen, ist die
große Straße mit Menschen gefüllt.

Sie sind geschwärzt von Arbeit und Maschinenruß.
Aber ihre Augen tragen

Noch Scholle, zähe Kraft des Bodens und das feierliche
Licht der Felder.

Behäbig zeichnet er die „Weinlese“:

Die Stöcke hängen vollgepackt mit Frucht, Geruch
von Reben ist über Hügelwege ausgeschüttet.
Bütten stauen sich auf Wagen

Man sieht die Erntenden, wie sie, die Tücher vor
der braunen Spätjahrssonne übern Kopf
geschlagen,

Sich niederbrücken und die Körbe an die strotzenden
goldenen Euter heben.

Bald klingt Gestampfe festlich über alle Gassen,
Bald trieft und schwillt von gelbem Saft jede Kelter.

Sie sind nicht tot, die gefallenen Helden des ersten
und des neuen Weltkrieges. Sie leben als die bestimmenden
Mächte in die Gegenwart und in die Zukunft hinein. Ernst
Stadler war es nicht gegönnt, sein dichterisches Werk zu
vollenden. Eine englische Granate zerriß des Dichters
Hinterhaupt. Was sterblich an ihm war, wurde nach
Straßburg überführt. Immer wieder wollen wir Kränze
der Treue auf sein Grab im Elsaßland legen. Ernst
Stadlers Gesang ist unsterblich.

Emil Baader



Der in diesem Jahr verstorbene Stabschef V. Lutze begrüßt bei seinem letzten Aufenthalt in Straßburg eine Gruppe Elsässerinnen in Trachten

Aufn.: Str. N. N.
(Amann)

Ein Gelehrter vom Oberrhein

Lebensabriß von Johann Daniel Schoepflin

Ein berühmter Gelehrter vom Oberrhein war Johann Daniel Schoepflin, der am 6. September 1694 zu Sulzburg in der damaligen Markgrafschaft Baden geboren wurde. Schon seine Geburt als Sohn eines kleinen badischen Beamten und einer aus Kolmar im Elsaß stammenden Mutter, Anna Margaretha Bardolle, kennzeichnet ihn als echten „Oberrheiner“. Vor allem aber war seine spätere Gelehrtentätigkeit überwiegend der Geschichte des Elsasses und seiner badischen Heimat gewidmet.

Schoepflin war ein frühreifer Wissenschaftler, fast möchte man sagen ein Wunderkind. Nach einer anfänglichen Ausbildung im Gymnasium zu Durlach kam er mit elf Jahren nach Basel und bezog bereits als Dreizehnjähriger die dortige Universität, um sich dem Studium der Philosophie, der griechischen Sprache, der Mathematik und Physik, vor allem aber der Geschichte und Altertumswissenschaft zuzuwenden. Zum Doktor promovierte er bereits im Jahre 1711 mit einer Arbeit aus dem Gebiet der römischen Staats- und Sakralaltertümer.

Im gleichen Jahr verzog sein Vater, um sich und seiner Familie ein besseres Fortkommen zu ermöglichen, von Sulzburg nach Reichenweier im Elsaß, während der junge Schoepflin seine Studien an der Straßburger Universität fortsetzte. Hier waren es vor allem die Fächer der Beredsamkeit und der Geschichte, die ihn anzogen. 1720, als Sechszwanzigjähriger, erhielt er eine Professur für diese beiden Lehrfächer. Er wandte sich vorzugsweise der römischen und frühmittelalterlichen Geschichte zu und erlangte darin ein solches Ansehen, daß er 1723 einen Ruf an die Universität Frankfurt a. d. Oder erhielt. 1725 bot die Kaiserin Katharina I. unserem Landsmann einen Lehrstuhl an der Petersburger Akademie an; auch Upsala, Wien und Leyden suchten Schoepflin für sich zu gewinnen. Er hat aber zeitlebens Straßburg die Treue gehalten.

Eine längere Studienreise trat Schoepflin im Jahre 1726 an, die ihn über Paris und Lyon in italienische Städte — Verona, Padua, Venedig, Ravenna —, vor allem aber nach Rom führen sollte. Wie später Goethe, so empfand Schoepflin Rom als die Stadt, in der ihm der Geist der Geschichte besonders nahe trat. Über Neapel, Genua und die Provence strebte er wieder dem Norden zu, hielt sich vorübergehend in England auf und langte 1728 wieder in Straßburg an. 1731 treffen wir ihn in Holland, wo er in Utrecht einen Vortrag über die deutsche Staatsverfassung hielt. Von besonderem Interesse für uns ist aber die Reise, die ihn im Jahre 1738 an fast alle süddeutschen und mitteldeutschen Höfe und Universitäten führte. Stark beeindruckte ihn sein Aufenthalt in Wien, wo er dem Kaiser die Abstammung des Habsburger und Lothringer Herrscherhauses von dem elsässischen Herzogsgeschlecht der Etichonen darzulegen suchte.

Es berührt sonderbar, daß ein Mann von so un-

fassender Weltbildung unter Verdrießlichkeiten mit der damaligen Straßburger Stadtverwaltung zu leiden hatte. Namentlich der berüchtigte königliche Prätor von Klinglin machte ihm zu schaffen, indem er ihn in Paris wegen seiner „österreichischen Sympathien“ denunzierte. Sein Ruf als Gelehrter europäischen Ausmaßes litt unter solchen Machenschaften nicht: er bekleidete elfmal die Würde eines Dekans, zweimal die eines Rektors und genoß weithin ein Ansehen, wie es seit Johann Sturm kein Straßburger Professor besessen hatte. Wenn er dabei, dem kosmopolitischen und sozial wenig entwickelten Charakter seines Zeitalters entsprechend, sein Hauptaugenmerk auf die Unterweisung der aristokratischen Jugend Europas verlegte, so geschah dies unter der Voraussetzung, daß die Söhne vornehmer Familien allein für den diplomatischen Dienst in Frage kommen konnten.

Schoepflins geschichtliches Hauptwerk sind die beiden Bände seiner „*Alsatia diplomatica*“, die nach seinem Tod Lamey herausgegeben hat. Sie bilden zu allen Zeiten das grundlegende Werk über die Geschichte des Elsasses und sind in manchen Teilen auch heute noch richtunggebend geblieben. Daneben verdient seine siebenbändige Geschichte der Herzöge von Zähringen und Teck Erwähnung. In einem 1760 erschienenen Buch versucht Schoepflin den Nachweis zu erbringen, daß Straßburg — wo Gutenberg die beweglichen hölzernen Lettern erfand — als Ursprungsort der Buchdruckerkunst anzusprechen sei.

Aus Schoepflins späterer Lebenszeit verdient die Gründung einer Akademie in Mannheim hervorgehoben zu werden, zu der er den Kurfürsten Karl Theodor von der Pfalz veranlaßte.

Schoepflin war ein leidenschaftlicher Sammler. 11 000 Bände umfaßte seine Privatbibliothek, die er, ebenso wie sein bereits erwähntes Antikenkabinett, der Stadt Straßburg vermachte.

Eine kurze, aber reizende Schilderung Schoepflins hat uns Goethe in seiner Lebensbeschreibung „*Dichtung und Wahrheit*“ hinterlassen, der als aktiver Student im Jahre 1770 an des Gelehrten fünfzigjährigem Professorenjubiläum teilnahm; eine schlanke Gestalt, freundliche Augen und ein heiterer Geist, verbunden mit jenen urbanen Umgangsformen, die sich der Vielgewandte im Verkehr mit Fürstenhöfen angeeignet hatte, sind seine hervorstechenden Eigenlichkeiten gewesen.

Schoepflin starb am 7. August 1771.

Uns aber geziemt es, von dem großen Sohne unseres Oberrheinlandes Abschied zu nehmen mit einem Wort eben des Dichters, der in Straßburg noch einen Hauch seines Wesens verspüren durfte:

Die Stätte, die ein guter Mensch betrat, ist eingeweiht; In hundert Jahren klingt sein Wort und seine Tat dem Enkel wieder!

F. D.

BILDHAUER

und Fallschirmjäger

Anton Holzmüller, der Schöpfer des Heldendenkmals auf Kreta

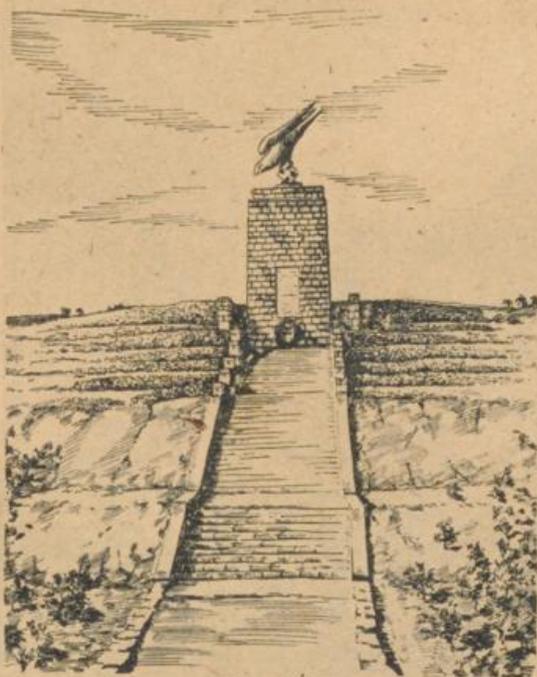
Von Wilhelm Teichmann

Unter den Männern, die sich im Mai 1941 adlerkühn auf Kreta stürzten und zum erstenmal in der Kriegsgeschichte eine Insel aus der Luft eroberten, befand sich auch der Fallschirmjäger Anton Holzmüller, ein Bildhauer aus dem badischen Oberrheinland. Er war deshalb be- rufen, seinen Kameraden an der Stätte ihres Kämpfens und Sterbens ein Denkmal zu schaffen. Die schwierigste und sicherlich auch schönste Seite dieser Aufgabe war, das Monument aus dem Material zu schaffen, das sich bei Canea, im Brennpunkt des Kampfes um Kreta, vorfand.

Bald nach dem letzten Schuß auf der Insel ging der Künstler an sein Werk. Kameraden seines Fallschirmjägerregiments trugen aus dem Kampf- gelände Geröllsteine zusammen, die an Ort und Stelle behauen werden mußten. Dann wurde die Denkmalstätte würdig angelegt und das Funda- ment ausgehoben. Wäh- rend der rund 350 cbm große und 8,10 Meter hohe Steinpylon errichtet wurde, schuf der Künst- ler in einer primitiv ein- gerichteten Werkstatt die Inschriftsplatte und eine 5,40 Meter hohe Kolossalplastik des Symbols der Fallschirmjäger, ein sich aus den Wolken stürzender Adler mit dem Hoheitszeichen in den Fängen. Mehrere Treppen mit zahl- reichen Stufen führen zu dem insgesamt 13,50 Meter hohen Ehrenmal, das sich harmonisch in die kretische Weinberglandschaft ein- fügt. Es ist weithin vom Mittelmeer her sichtbar aus der Richtung des Sturmflugs der Helden unserer Luftwaffe gegen die einst von England beherrschte Insel. Die Inschrift des Ehrenmals lautet:

„Euch Toten gehört der Dank, die Ihr fern der Heimat getreu Eurem Fahnen- eid das Leben gabet unserem Großdeutschland. Zur Mahnung für alle, die hier verweilen.“

Kaum hatte der Künstler sein Werk vollendet, da wurde er zu neuem Ein- satz mit der Waffe von Kreta abberufen. Anton Holzmüller ist eines je- ner talentierten Kinder aus dem Volke, die, mit materiellen Gütern nicht gesegnet, mit bewun- dernswertem Schaffens- fleiß ihren Weg vom Handwerk zur Kunst gehen. Er wurde am 29. März 1912 geboren und ist in Oberöwisheim (Kreis Bruchsal) heimat- berechtigt. Von beiden Elternteilen hat er Künst- lerblut geerbt. Schon als Abc-Schütze fiel der Junge auf, weil er alle Hefte und Bücher mit allerlei Köpfchen und Figuren bemalte. Nach dem Volks- und Real- schulbesuch erhielt An- ton Holzmüller durch den Konstanzer Bild- hauermeister Kuster eine gediegene handwerkliche Ausbildung. Er über- raschte seinen Meister



Das Ehrenmal der Fallschirmjäger auf Kreta

oft durch originelle Einfälle und die eigenwillige Ausführung seiner Ideen. In seiner Auffassung war er bei aller Phantasie schlicht und einfach und keineswegs überheblich, obwohl ihm schon in der Lehre manche gute Arbeit gelang. Zum Ab- schluß der Lehre fertigte der Junge ein Grabdenk- mal mit einer künstlerischen Plastik, ein Gesellen- stück, das vom Badischen Landesgewerbeamt mit einem Preis ausgezeichnet wurde.

Nach weiterer Entwicklung seines handwerk- lichen Könnens in der Werkstatt des Konstanzer

Bildhauers Fugazza und Erfüllung seiner Arbeitspflicht fand das Streben des Handwerkers zur Kunst mit seiner Übersiedlung nach Karlsruhe Erfüllung. Hier besuchte er die Gewerbeschule und endlich die Hochschule der Bildenden Künste. Unter der zielbewußten Führung von Prof. Otto Schließler studierte und schaffte der junge Bildhauer mit großer Hingabe in Hörsaal und Atelier. An vielen großen Arbeiten Prof. Schließlers war Holzmüller mitbeschäftigt. Während der Semesterferien schaffte er auf Anraten seines Lehrers immer wieder im Handwerklichen. In mehreren mit Prämien der badischen Staatsregierung bedachten Ferien- und Schülerwettbewerben erreichte er schöne Erfolge. 1939 führte er größere Renovierungsarbeiten auf der Burg

Stolzenfels am Rhein durch. Porträtbüsten scheinen die stärkste Seite des Künstlers zu sein. Er hat mehrere Führerbüsten geschaffen, darunter eine für die Stadt Karlsruhe. Prof. Schließler bezeichnete das Werk seines Schülers auf Kreta als eine Aufgabe, zu der er die Voraussetzungen besaß und die ihm offenbar auch gut gelungen ist.

Das unter schwierigen Verhältnissen geschaffene Ehrenmal auf Kreta ist das Werk eines entwicklungs-fähigen, mit einem schöpferischen Geist und echtem Handwerkerfleiß ausgezeichneten Künstlers, der sicher an weiteren Arbeiten wachsen wird, an denen es ihm vor allem nach dem Kriege nicht fehlen wird.



Das schöne Schloß zu Karlsruhe

Aufn.: Erich Bauer

Kampfruf

VON WILHELM VON SCHOLZ

In Bergnacht schlief es und im Grund der Erde,
da, wo das Eifen schlief. Das riß der Mensch
aus dunklem Schacht ans Licht, schmiedete draus
sich Pflug und Schwert und mancherlei Gerät.
Die herbe Notdurft frühen Weltentags
brauchte das Eifen. Treu dem Menschen blieb es,
weil er's zuerst den Schründen, wo die Erze
gelagert sind, enthob. Es blieb sein Freund,
war stolz, daß sein gerader harter Sinn
des Eifens harte gerade Kraft erkannt.

Das andere Erz, das gelblich blinkende,
das erst dem Menschen unnütz schien, lag still
und wartete geduldig seiner Zeit.
Auch seine Zeit kam. Doch es war der Freund
des Menschen nicht mehr, als er's grub. Es war
voll List und Tücken - weil er es verachtet
und, als er's hob, nur leichten Schmuck daraus,
Zierat, Spangen und Ringe spielend formte.
Es wollte herrschen, wollte seinen Bruder,
das Eifen, überflügeln, wollte sich
am Menschen rächen, der es erst verschmäht.
immer verführerischer blinkt' es ihm
In sein argloses Auge, bis er draus
sich Kronen schmiedete : das Gold!

Jetzt herrschte Gold. Das Eifen diente. Gold
gewann die Erde. Aber weh dem Volk,
das diesen roten Elementes Tücke
an Herzen Stelle aufnahm in die Brust!
das glaubt, mit Gold und feigen Listen werde
die Welt sich immerdar beherrschen lassen!

Dann wacht das Eifen auf. Und die es tragen,
reißen das Gold von seinem Herrscherthron.
Das Eifen in des Mannes Faust wird Herr.
Und gerader Sinn wird Herr vor Ränkesucht.

Wir sind das Eifen. Schlagt das Gold in Stücke!



Reichsorganisationsleiter
Dr. Robert Ley bei sei-
nem Besuch im Oktober
1943 in Straßburg



Admiral Lützwitz
in Straßburg



Stabschef der SA
Schepmann in Straßburg
Er trägt sich ins Goldene
Buch der Stadt ein
Aufn. Str. N. N.
(Amann) (3)

Frauendichtung am OBERRHEIN

Von Emil Baader

Ein Heldenlied ist die Leistung der deutschen Frau im gegenwärtigen totalen Krieg. Nicht zu unterschätzen ist auch der Beitrag der Frau zum geistig-kulturellen Leben der um ihre Zukunft kämpfenden Nation.

Burg und Dom, Bach und Berg, Idyll und Feier, Arbeit und Kampf — Kampf um die Scholle, Kampf um das Reich — spiegelten sich allezeit, von Konrad Witz und Otfried von Weifenburg bis in die Gegenwart, in ober-rheinischer Kunst und Dichtung. Wie im Reich, es sei an Namen wie Agnes Miegel, Ina Seidel und Paula Grogger erinnert, hat auch im alemannisch-fränkischen Land zwischen Bodensee und Main, zwischen Schwarzwald und Vogesen, die Frau einen nicht unwesentlichen Anteil am künstlerischen, zumal am dichterischen Schaffen.

Ein sagenferner Name der glanzvollen Stauferzeit steht am Eingang ober-rheinischer Frauendichtung: Herrad von Landsberg. K. K. Eberlein nennt diese geistvolle Äbtissin des Klosters Hohenburg auf dem Odilienberg im Elsaß die „erste deutsche Künstlerpersönlichkeit“. Seit 1159 war sie, 20 Jahre lang, mit ihrer berühmten Bilderhandschrift, dem „Hortus deliciarum“, beschäftigt. Dieser „Lustgarten“ ist ein Dichtung, zugleich ein Kultur- und Sittenbild, ein Denkmal früher deutscher Kultur am Oberrhein, gleich den stauferischen Domen im Elsaß.

700 Jahre nach Herrad lebte zu Meersburg am Bodensee — von 1841 bis zu ihrem Tod am 24. Mai 1848 — Deutschlands größte Dichterin: Annette von Droste-Hülshoff. Ihre Gestalt gehört für alle Zeiten zu den Gestaden des Sees. Wie hat sie den „Säntis“ gemalt, die „Schenke am See“, „Das alte Schloß“ (die Dagobertsburg, in der sie wohnte), den

„Mondaufgang“. Wer vergäße ihr „Turmlied“: Ich steh' auf hohem Balkone am Turm, Umstrichen vom schreienden Stare, Und laß' gleich einer Mänade im Sturm Mir wühlen im flatternden Haare ... Und drunten seh' ich am Strand, so frisch Wie spielende Doggen, die Wellen

Sich tummeln rings mit Gekläff und Gezisch Und glänzende Flocken schnellen.

Aus dem Ertrag ihrer 1844 bei Cotta erschienenen Gedichte erwarb die Dichterin das „Fürstehäuschen“ mitten in den Rebbbergen über der Stadt. Jedem Deutschen ist ihr Grab zu Meersburg ein Heiligtum.

Ein Jahr nach Annettes Tod wurde in der Münsterstadt zu Freiburg Hermine Villinger geboren. Auf der Stiftsmühle der Scheffelstadt Säckingen wohnten ihre Ahnen viele Jahrhunderte. Dem ganzen ober-rheinischen Raum fühlte sich diese Dichterin, die 1917 zu Karlsruhe starb, verbunden. Am Bodensee spielt eine ihrer Erzählungen, im alten Amtshaus der Fauststadt Staufien ein Roman, im Hochschwarzwald ein Volksstück, im alten

Weinstädtchen Endingen am Kaiserstuhl die Historie „Der Stadtrat“, in Offenburg das Erinnerungsbuch „Aus der Jugendzeit“, in Heidelberg der Roman „Binchen Bimber“. Das urwüchsige ober-rheinische Volkstum, vorab die Welt im kleinen, das „Glück im Winkel“, hat Hermine Villinger geliebt und dargestellt.

Am Fuße des Blauen, in Burtes „Reb-, Web- und Lebland“, wurde Lina Kromer geboren, die „erste Dichterin unserer alemannischen Mundart“, die mit stolzer Freude die schwarze Schleifenhaube und das



In sicherer Hut

Gemälde: R. Heymann, München



Die Heimat schmiedet die Waffen

Groß ist der Verbrauch an Waffen und Munition in dem gewaltigen Ringen um Sein oder Nichtsein unseres Volkes. Alle arbeiten mit, das Werk zu vollenden. Schulter an Schulter mit der Front steht die Heimat.

Aufn.: Scherl, Berlin

Halstuch der Markgräflerin als Zeichen alteingeborener alemannischer Abstammung trägt. Ihre Dichtung gleicht einem Saitenspiel, das mit vollen Akkorden aus dem Unbewußten aufklingt:

Am chütele Bach im Schmehlegras
lieg ich un denk an nüt.
Der Himmel isch wie farbig Glas
un näume her chunnts Sunndiggglüt.

„Im Blaue zue“ nennt sich ihre im Hünenburgverlag in Straßburg erschienene Sammlung alemannischer Gedichte; ihre hochdeutschen Verse tragen den Titel „Im Rauschen der Wälder“.

In Elsässer Mundart hat Marie Hart Landschaft und Volkstum ihrer Heimat in einprägsamer Weise geschildert.

Ein Dorf „weit draus in der grünen Ebene“, Kippenheimweiler bei Lahr, ist die Heimat von Elisabeth Walther, die uns die „Abenteuerliche Reise des kleinen Schmidledick mit den Zigeunern“ schenkte: ein Spiegelbild des ganzen Oberrheinlandes. Zu Hänner im Hotzenwald schrieb Elisabeth Walther den alemannischen Gedichtband „Rosmarin und Nägeli“.

Einer oberelsässischen Bauernsippe entstammt Lina Ritter. Durch Volksschauspiele machte sie sich

schon vor dem ersten Weltkrieg einen Namen: 22jährig schrieb sie das Spiel „Die Grafen von Pfirdt“; es folgte in Elsässer Mundart „Peter von Hagenbach“. In den denkwürdigen Tagen von 1940, da das Elsaß heimkehrte zum Reich, erschien ihr Schongauerroman, ein Bilderbuch aus der Blütezeit oberdeutscher Kunst.

Rechts und links des Oberrheins spielen die Heimatromane von Hermine Maierheuser: „Bärbel von Ottenheim“ und „Dreizack“. Als Bauerntochter zu Linkenheim bei Karlsruhe geboren, empfing die Dichterin in Kehl entscheidende Anregungen. Zu einem ergreifenden Kunstwerk gestaltete sie das tragische Leben der Ottenheimer Bärbel. Das Geschehen ferner Zeit wird zu einem Mythos der Landschaft. „Das Schicksal versagte es mir, als Bäuerin zu säen und zu ernten“, so sagt Hermine Maierheuser von sich selbst; „darauf flüchtete sich meine Sehnsucht nach dem Schöpferischen zum Gestalten der Menschen und ihrer Schicksale.“

Aus Westfalen kam Annette, aus Schleswig-Holstein, dem Land Storms und Hebbels, Toni Rothmund ins Land am Oberrhein. Bereits durch ihr erstes Buch bewies diese Dichterin, wie sehr sie dem Alemannentum innerlich verwandt ist; die als „Totbeterin“ gezeichnete Frau ist eine Alemannin, wie sie besser nicht dargestellt werden kann. In Basel spielt Toni Rothmunds Geschichte „Haus zum kleinen Sündenfall“, in Lörrach die Schmugglererzählung



Die NSV-Gemeindeschwester hilft, wo es nötig ist.

Aufn.: Anneliese Immel

men:
von
von
940,
ihr
zeit

Hei-
von
r zu
die
Zu
tra-
sche-
and-
uerin
rheu-
neine
alten

Hol-
Roth-
ihr
dem
Tot-
ie sie
spielt
einen
lung



„Der verlorene Kranz“, im Nord-
schwarzwald das Jugendbuch „Der
Fremdling“, während der Guten-
bergroman „Der unsichtbare
Dom“ in Straßburg und Mainz
spielt. Ein deutscher Maler steht
im Mittelpunkt des noch unver-
öffentlichten Romans „Der Fak-
kelträger“.

Irma von Drygalski hat väter-
licherseits ostpreußische, mütter-
licherseits schwäbische Ahnen.
Zur Heimat aber wurde ihr Hei-
delberg und die Heidelberger
Landschaft. „Im Schatten des hei-
ligen Berges“ heißt ihr erstes No-
vellenbuch, „Der Bauernprophet“
ihr volkstümlicher Pfälzer Bauern-
roman, „Rineck, Traum und Fluch
der Landfahrer“, ihre fesselnde
Odenwälder Dorfchronik. Mit
dem Dietrich-Eckart-Preis wurde
ihr Volksstück „Das brotlose
Mahl“ ausgezeichnet.

Zu Heidelberg starb 1850 die
aus Neunkirchen im Odenwald
gebürtige Volksliedsammlerin und
Dichterin Augusta Pattberg, Mit-
arbeiterin am „Wunderhorn“.
Sie steuerte für die Sammlung
u. a. das bekannte Lied „Es steht
ein Baum im Odenwald“ bei.

Wie eine Nachlese zum „Wunderhorn“ mutet uns
die Sammlung „Oberschefflenzer Volkslieder“ an.
Wir haben sie Augusta Bender zu verdanken, einem
Bauernmädchen aus Oberschefflenz im badischen
Frankenland. Ihr eigenes Leben hat sie in Büchern
wie „Der Kampf ums höhere Dasein“ und „Auf der
Schattenseite des Lebens“ dargestellt. Ihrer Heimat
widmete sie „Kulturbilder aus einem badischen
Dorf“, sowie den Schwedenkriegsroman „Die Rei-
terkäte“. Die Dichterin starb 1926 in Mosbach.

Einen Höhepunkt in der Frauendichtung des nörd-
lichen Oberrheinlandes bildet das Schaffen der auf
Schloß Eberstadt bei Buchen im Odenwald behei-
mateten Dichterin Juliana von Stockhausen. 16jährig
schrieb sie den am Bodensee spielenden Roman „Das
große Leuchten“. Die Zerstörung Heidelbergs steht
im Mittelpunkt der Erzählung „Brennendes Land“.
Die Geschichte des eigenen Geschlechts, von der
Mutterseite her entstammt die Dichterin dem Oden-
wälder Adelsgeschlecht der Rüdts, zeichnete sie in dem
mehrbändigen Werk „Der Greif“. Auch „Die gol-
dene Kette“ hat Franken zum Schauplatz; andere
ihrer Bücher, „Die Soldaten der Kaiserin“, „Eine
Stunde vor Tag“, spielen in Österreich. Der Hünen-
burgverlag brachte den Novellenband „Die Nacht
von Wimpfen und andere Erzählungen“.

Noch manche oberrheinische Dichterin wäre zu
nennen: die Markgräflerin Ida Guldenschuh, am
Bodensee wohnend; die Elsässerinnen Margreth
Wolf (1879 in Hatten geboren, lebt in Straßburg)



Die deutsche Frau im Arbeitseinsatz

Aufn.: Str. N. N. (Amann)

und Rose Woldstedt-Lauth (lebte bis 1918 in Straß-
burg, veröffentlichte in Mundart: „D'Schönenmatt-
müehl“, Geschichten 1927; „Der Pfarrer von Dett-
linge“ 1931; „D'r Gottfridd sott hierote“ 1935; „D'r
Jüles word Soldat“, 1940. Von ihren in hochdeut-
scher Sprache verfaßten Büchern seien genannt die
Erzählungen „Im Sonnenhaus“, 1927, und der Ro-
man „Renate“, 1929).

Aus Mittelbaden stammen Marta Kropp, Sophia
Steinwarz und die kürzlich verstorbene hochbegabte
Klara Maria Frey. Proben ihres Schaffens finden
sich in dem vom deutschen Scheffelbund herausge-
gebenen schönen Sammelwerk „Lebende Dichter um
den Oberrhein“ (1942).

Burg und Dom, Wolke und Baum, Idyll und
Kampf spiegeln sich in der Frauendichtung der ober-
rheinischen Lande. Im oberdeutschen Volkstum, in
der alemannischen und fränkischen Scholle wurzelnd,
ragen die Werke unserer besten Dichterinnen hinein
ins Reich, in das Großreich deutscher Nation.

Die Reichsfrauenführerin Gertrud Scholtz-Klink an die deutschen Frauen:

Alle Frauen des deutschen Volkes, die heute als
Mütter einer entschlossenen Nation leben und arbei-
ten dürfen, sind sich darüber klar, daß wir in einem
Lebenskampf stehen, der bestanden sein muß. Noch
nie hat eine so große Anzahl von Frauen in Deutsch-
land die Entscheidungen der Führung zu erfassen, zu
begreifen und zu tragen vermocht wie heute.

Der Reiter



Von Ernst Tollhardt

Auf dem Kasernenhof eines ostpreußischen Infanterieregiments stand an einem kalten Novembermorgen des Jahres 1915 ein Fahregreiter von einem badischen Artillerieregiment zusammen mit noch einigen Kameraden angetreten. Er hatte die Winterschlacht in Masuren, die Kämpfe um Augustowo und den Vormarsch in Kurland mitgemacht und meldete sich nun mit den anderen freiwillig zur Infanterie, weil bei der Artillerie „nichts mehr los war“. Recht kriegsmäßig sah er aus in seinem abgetragenen Waffenrock, seiner vielfach geflickten Reithose und seinen langen Stiefeln mit den verrosteten Sporen. Nach Erledigung der Anmeldung auf der Schreibstube gings auf die Kammer. Ein alter Sergeant gab dort die Infanterieuniformen aus. Als es nun hieß: „Die langen Reitstiefel ausziehen und dafür die kurzen Knobelbecher empfangen!“, da wurde es dem Gefreiten plötzlich ganz wund und weh um's Herz. Hätte man ihm die im Feld verdienten Gefreitenknöpfe abgerissen und ihn zum Gemeinen degradiert, es hätte ihm nicht so weh getan wie dieser Abschied von seinen sporenbeschlagenen Reitstiefeln, die er immer mit besonderem Stolz getragen hatte. Galt doch seine ganze Liebe dem Reiten und den Pferden! Für seine zwei abgemagerten Vorderpferde hatte er sich all die langen Monate bis zur äußersten Grenze seiner körperlichen Leistungsfähigkeit abrackert. Wie war er immer stolz, wenn er mit seinem warmblütigen Falben und dem zugfesten Braunen vorspannen mußte, um einen bis an die Achse im

Dreck steckengebliebenen schweren Munitionswagen wieder flott zu kriegen. Eis und Schnee der Winterschlacht, Regen und Schlamm in den unheimlichen Wäldern und Sümpfen um Augustowo, Sonne und Staub beim Vormarsch in Kurland und tausendfach gemeinsam ertragene Kriegsgefahren hatten Reiter und Pferd zu einer echten Kameradschaft zusammengeschmiedet. Jetzt erst, als er die äußeren Zeichen des Reiters, die Stiefel mit den Sporen, ablegen sollte, kam ihm zum Bewußtsein, daß durch seine ehrgeizige Freiwilligenmeldung zur Infanterie dieses Band der Kameradschaft zerrissen wurde. Und noch eines wurde dem jungen Soldaten klar, als er den Rock mit dem schwarzen Kragen, die lederbesetzte Reithose und die langen Stiefel abgegeben hatte: Sein Reiterleben war zu Ende, ein neues als Infanterist mußte ganz von vorne begonnen werden.

In drei blutigen Jahren des Weltkriegs war das Soldatenglück dem zum Infanteristen umgeschulten Reiter hold. Mit dem Eisernen Kreuz 2. und 1. Klasse auf der Brust führte er als Leutnant seine bis auf wenige Mann zusammengeschmolzene Kompanie im November 1918 trotz Revolution und Soldatenrat geschlossen in die Heimat zurück. Nun galt es, die Infanteriestiefel auszuziehen und den Waffenrock mit den Achselstücken abzulegen, um dafür in den bescheidenen Kittel eines Buchhandlungsgehilfen hinzuschlüpfen. Vorbei war das Reiterleben als Artillerist, vorbei das Soldatenleben als Infanterist. Hinter dem Ladentisch seiner kleinen Buchhandlung stand er nun Jahre um Jahre und kämpfte den harten Kampf ums Dasein. Die Inflation und die schlimme Nachkriegszeit sorgten dafür, daß ihm kein Kummer und keine Sorgen erspart blieben, aber der alte Soldat, der in seinem Herzen die große Zeit des Kampfes auf den Schlachtfeldern als unerschöpflichen Kraftquell sprudeln ließ, konnte nie den Kopf hängen lassen. Mit frischem Mut nahm er alle Hindernisse an, die das Leben täglich neu vor ihm aufbaute. Und nie hat er je mit einem Menschen darüber gesprochen: Wenn er nach arbeitsreichem Tag in der Nacht einen schönen Traum hatte, dann saß er als Reiter im Sattel, dann hörte er das Knirschen des Leders und das feine Klängen der Bügel und schwebte im Trab und Galopp wie im Flug über die heimatlichen Gefilde dahin. Doch das war ja alles nur ein schöner Traum, der wohl nie in seinem Leben jemals in Erfüllung gehen konnte; denn wie sollte ein im Daseinskampf stehender kleiner Buchhändler je zu einem Pferd kommen? Kein Wunder, daß er immer unter seiner Ladentür stand, wenn Pferdegetrab auf dem Pflaster hörbar wurde. Er kannte alle Fuhrleute aus dem Spessart und nickte ihnen freundlich zu, wenn sie mit ihren schweren Pferden die gefällten Riesen des Waldes geschickt durch die engen Gassen der alten Stadt zur Verladerrampe fuhren. Er kannte auch die wohlhabenden Bauern der ganzen Gegend, die mit ihren Rassegäulen in scharfem Trab durch die Stadt preschten. Mit sehnsüchtigen Blicken schaute er den Pferden nach und gedachte der Zeiten, da er selbst im Feindesland die Rosse gelenkt.

Längst war aus dem einstigen Fahrgenossen ein grauköpfiger Kleinstadtbürger geworden, dem Beruf und Familie Inbegriff des irdischen Daseins bedeuteten. Da rasselte eines Nachts — es war im September 1939 — das Telefon. Das Wehrbezirkskommando rief und beorderte den Buchhändler als ehemaligen Leutnant der Reserve mit dem ersten Frühzug zur Dienststelle, wo er die Leitung einer Pferdebeschaffungskommission zu übernehmen hatte. Jetzt galt es zu zeigen, ob man in den langen Jahren des bürgerlichen Daseins verrostet und zu solcher Arbeit untauglich geworden war, oder ob der Reiter und Soldat, der ja nur im Herzen, verborgen vor den Augen der Mitmenschen, jahrzehntelang vegetiert hatte, noch Kraft genug besaß, um den Anforderungen der neuerstandenen deutschen Wehrmacht zu genügen. Mit der Passion, die nur einem Reiter eigen sein kann, ging der „Leiter der Pferdebeschaffungskommission X“ an seine ungewohnte Arbeit. In einem Dorf, fernab vom Verkehr, standen an einem herrlichen Septembervormorgen die Pferde aus weitem Umkreis zur Musterung und zum Ankauf durch die Wehrmacht bereit. Wie himmlischer Wohlgeruch stieg dem alten Reiter des Weltkrieges der herbe Duft der Pferde in die Nase, die nur noch den dumpfen Geruch des Bücherstaubes kannte. Endlich durfte seine Hand wieder über das seidige Fell der wohlgenährten Pferde streichen und da und dort die zarten Nüstern eines Rosses an seine Wangen drücken. Eine unbändige Kraft strömte in ihn ein, aus dem ergrauten Buchhändler ist wie durch ein Wunder von Stund an wieder ein tatendurstiger Leutnant geworden. Noch ehe die Septembersonne hinter den Bergen des Odenwaldes verschwand, war die nicht leichte Arbeit des Ankaufs von etwa hundert Pferden, nach Überwindung von unzähligen Schwierigkeiten, geschafft. Nun galt es, die Pferde noch in der Nacht zu dem 30 km entfernt liegenden Sammelplatz einer neu aufzustellenden Batterie zu bringen. Da kramte der „junge“ alte Leutnant aus seiner Aktentasche ein Paar Sporen aus, schnallte sie an seine derben SA.-Stiefel und schwang

sich in den Sattel. So ritt er stolz vor der langen Pferdekolonnen in straffer Ordnung zur mobilmäßig festgesetzten Stunde am Sammelort der Batterie ein.

Dort erwartete schon der Wehrbezirkskommandeur persönlich die Ankunft der angekauften Pferde, und er war nicht wenig erstaunt, statt einem Haufen pferdetreibender Zivilisten eine soldatisch anmarschierende Kolonne zu sehen, deren Führer hoch zu Roß mit lauter Stimme seine Meldung erstattete wie auf dem Kasernenhof. Das gefiel anscheinend dem alten Offizier, denn schon am andern Tag hatte der „Leiter der Pferdebeschaffungskommission X“ seinen Einberufungsbefehl zu einer „bespannten Abteilung“ freudestrahlend in seinen Händen.

Statt nach Beendigung des Pferdeankaufs in seinen Bücherladen in der engen Gasse der kleinen Stadt zurückzukehren, stieg er nun mit klopfendem Herzen in den obersten Dachraum einer der vielen neuen Kasernen und stand nach einem Vierteljahrhundert wieder einmal vor einem Kammerunteroffizier. Rasch war die Zivilkleidung gegen eine neue Uniform der deutschen Wehrmacht vertauscht, und mit der äußeren Verwandlung schien auch eine innere Umwandlung bei dem Buchhändler vor sich gegangen zu sein. Denn als er nun als Leutnant an dem Posten vor dem Kasernentor vorbeikam, der einen exakten Präsentiergriff ausführte, da strahlte sein Gesicht so jugendlich, froh und glücklich, wie man nur ganz selten ein menschliches Antlitz aufleuchten sieht.

Daheim aber in der kleinen Buchhandlung steht seine Frau hinter dem Ladentisch und gibt sich alle Mühe, das Geschäft für die Allgemeinheit aufrechtzuerhalten. Und fragt man sie nach ihrem Mann, dann geht ein Lächeln über ihre müden Züge: „Ach“ — sagt sie — „wenn der nicht trotz seines Alters auch in diesem Krieg zu den Soldaten und zu seinen geliebten Pferden geholt worden wäre, wäre er mir hier im Laden vor Herzeleid gestorben; und dann wäre es ja für mich noch viel schwerer, allein zurechtzukommen!“



Aufn.: PK. Söberl

DEUTSCHER SCHWUR

von Wilhelm von Scholz

Und wenn Krieg sein wird bis zum letzten Tage,
an dem ich noch den Hauch des Lebens trage,
wenn ich vom Frieden nur noch träumen werde,
der vor Jahrzehnten hinschwand von der Erde,
wenn ich es nicht mehr anders weiß und kenne,
als daß ich täglich in Erwartung brenne:
was bringt die Stunde? siegen unsre Heere?
halten sie stand? befreien wir die Meere
endgültig von den Räufern und Piraten?
reift segnend Sonn' und Regen unsre Saaten?
ich werde nimmermehr im Werk erschaffen,
das mir die Zeit aufgibt, ich werd' es schaffen.
Ich will durch alle Prüfungen bestehn.
Ich bin das Volk. Ich darf nicht untergehn.

Wer von der Schifferschar in Sturm und Not
nicht für das Schiff kämpft, gibt sich selbst den Tod.
Rings glost ein Brand. Gebälk, das Flammen packen,
auch meines Hauses werd' ich selbst zerhacken.
Ich werde fröhlich sein. Wir Menschen sterben
und dürfen's, wenn wir nur das Reich vererben
an ein Geschlecht nach uns; das auch nicht wankt,
das friedlich bauend uns durch Freude dankt.
Und wenn rings Grausamkeit, Betrug, Gier wüten,
ich werde gegen sie, was deutsch ist, hüten.
Ich weiß, ich kämpfe um die höchsten Güter,
um die das Leben lohnt, als letzter Hüter.
Erfüllt der Sturm auch das Jahrhundert brausend,
ich bin das Volk, ich lebe das Jahrtausend.



Aufn. Scherl

EHELEUTE

Friedrich Franz von Unruh

Oft scheint es, daß in diesem Kampf, der nicht nur die Völker, sondern die Erdteile gegeneinander treibt, der einzelne und sein Schicksal belanglos seien; daß es gleichgültig sei, was er denkt und tut, wenn er nur seine Pflicht erfüllt, die, am Ganzen gemessen, klein bleibt.

Dann wieder kommt es vor, daß ein grelles Licht auf den einzelnen fällt, daß Lagen eintreten, wo es wichtig wird, was er tut und in welchem Geiste er handelt und wo dann, für einen Augenblick, seine Tat wie ein Merkbild vor die Augen der nächsten, wenn nicht gar der Nation rückt. Das ist so bei Männern und Frauen, bei Taten, die beide getrennt voneinander, an

der Front und daheim verrichten; denn das liegt ja nun einmal im Wesen des Krieges und ist einer seiner bittersten Stacheln, daß Mann und Frau, Menschen, die sich für immer verbunden hatten, auseinandergerissen werden und, was sie leisten und schaffen, in länderweiter Entfernung tun.

Manchmal aber geschieht es, daß sie es dennoch, als wären sie gar nicht getrennt, vollbringen und das Schicksal gemeistert ist und uns, eines Atemzugs Länge, eine Freiheit anweht, die dem Notwendigen seine Bitterkeit nimmt und auch noch das Schwerste leicht macht.

Der Mann und die stille, besinnliche Frau, die nicht lang vor dem Kriege geheiratet hatten, gehörten nicht eben zu denen, die sich in den Vordergrund drängen. Er war ein tüchtiger Schaffer, den man seines Fleißes und seiner Bescheidenheit wegen schätzte. Und mit ihr, die auch nach ihrer Heirat berufstätig blieb, stand es ähnlich. Sie hatten ihr Auskommen und darüber hinaus keine unerreichbaren Ziele. Wenn sie sonntags gemeinsam im Schwarzwald wandern, in Bergseen schwimmen, auf einem der Gipfel lagern, im Winter auf Schiern da-



Schnell haben sich unsere Grenadiere in der neuen Abwehrstellung eingerichtet und treffen nun alle Vorbereitungen, um den zu erwartenden Angriff der Bolschewisten abzuschlagen.

PK.-Aufn.: Kriegsberichtler Wittke (Sch.)

hingeleiten konnten, schien ihnen des Glücks genug. Und als sie erst in der Siedlung am Berge wohnten, der Feierabend sie jedesmal freundlich mit Wiesen, Feldern und dem Blick zum Gebirge hinüber empfing, fehlte ihnen, genau besehen, nur noch eines: ein Kind zur Bekrönung und Besiegelung ihrer Zufriedenheit.

Da kam der Krieg. Eines Tages wurde auch er Soldat und rückte ins Feld. Er erlebte dort dies und das, doch er machte kein Wesens davon. Er sei nur beim Stab, und er rechnete mit ihrer Unkenntnis, die nicht ahnte, daß Stäbe oft mitten im Kampfeinsatz stehen, und die Briefe enthielten nichts Sonderliches. Sie aber hatte ihm schließlich doch etwas Besonderes mitzuteilen, nämlich, daß ihr Wunsch sich erfülle, daß sie ein Kind erwarte, und nach Monaten, während derer die Briefe kamen und gingen, berichtet sie, daß ihnen — zwar nicht ein Mädchen, wie er es ersehnt hatte, aber ein Junge, ein kräftiger kleiner Bursche geboren sei. Und über Tausende von Kilometern schlug die Freude herüber, kam seine Bitte, ihm recht genau von dem Kind zu erzählen; da sie, beschloß er den Brief, nicht bei-

sammen sein könnten, sei er froh, daß sie seinetwegen ohne Sorge sein und ihr Glück ungeschmälert genießen dürfe; denn er sei ja beim Stab und außer Gefahr.

Vielleicht war es wirklich so, aber Kriegszufälle sind unabsehbar. Auch beim höheren Stab schlagen Bomben ein, treffen Granaten, oder es ist gar ein Durchbruch geglückt, und der Feind drängt von allen Seiten herzu. Da gilt dann kein „vorn“ oder „hinten“ mehr, da muß jeder die letzte harte Probe bestehn. Aber schreibt man das einer jungen, glücklichen Frau? Er schwieg darüber, verschwieg ihr, daß rings eine Hölle entbrannt war; daß sein General, der Divisionskommandeur, längst zur Waffe gegriffen hatte, mit den leuchtenden roten Streifen, den golden durchflochtenen Achselstücken mitten im Kampf und im Schutt lag, und er selber natürlich nicht anders. Darüber schwieg er und spielte die Rolle fort. Er fragte — und das war der letzte Brief — was der Junge jetzt mache, ob bald die Zähnen kämen, wie groß er sei, was er wiege, ob er schon lache, nach ihr greife, und was Männer so fragen, wenn sie Väter geworden sind. Und Urlaub, ja Urlaub, das sei ein schönes Wort. Darauf schrieb er noch, und sie stutzte ein wenig ob der Nachdrücklichkeit, es solle ein fröhlicher Junge werden trotz Krieg und Kriegszeiten. Er solle froh aufwachsen, dazu solle sie ihm recht nach Kräften verhelfen. Und nirgends im Brief stand der Name, der damals alle Herzen bewegte: Stalingrad. Als dann die Berichte kamen, der Würgering enger schloß und ganz Deutschland den Atem anhielt, tat wohl auch sie es, aber stets mit dem leisen, heimlichen Dankgefühl, daß er nicht dabei war — denn das wußte sie ja, das hätte er ihr ja geschrieben.

Sie ahnte nicht, und wie sollte sie auch, daß ein zweiter Brief da war; nicht für sie, sondern für ihre Freundin, die Liesel, und da hieß es anders. Da schrieb er, der Feind sei jetzt dicht heran. Der Kampf währe Tag und Nacht, und sie würden bis zum letzten Schuß ihren Mann stehn. Aber wenn es denn schlecht ausgehe und die Wahrheit gesagt sein müsse, möge sie hingehn zu seiner Frau und es mit Behutsamkeit tun.

Es hatte aber weder die Liesel den Mut dazu noch die Eltern, die es von ihr erfahren hatten. Das war wohl falsch, doch nicht alles im Leben wird recht gemacht. Und so blieb sie arglos, auch als jetzt das Ende gemeldet war und die Heimat erstarb in Schmerz und Grimm. Nur das fiel ihr auf, daß kein Brief mehr kam, Wochen und Wochen, und die Unruhe wuchs und nagte an ihr, bis sie schließlich zur Wehrmachtstelle um Auskunft ging: ob man ihr raten und nachforschen könne. Das sei, beschied man sie, möglich, nur müsse erst festgestellt sein, ob ihr Mann nicht den Truppen in Stalingrad angehört habe! Sie blickte, einen Augenblick eisig berührt, auf den Fragenden und sagte rasch: nein, das zum Glück nicht! Trotzdem, beharrte der, es sei Vorschrift, und er nannte ihr Dienststelle, Straße und Hausnummer, Zimmer so und soviel. Sie ging, etwas unmutig ob des unnützen

Gangs. Und wieder war einer da, der sie fragte, und als er die Feldpostnummer vernommen hatte, einen Blick in die Liste warf. Dann fiel der Name, auf den sie in der Welt nicht gefaßt gewesen.

Sie wußte nicht, wie sie hinaus auf die Straße gelangt war. Alles kreiste um sie, und der helle Tag wurde düster. Stalingrad! Er hatte es leise gesagt, doch ihr dröhnte es wie Posaunen. Die Sonne, die noch eben geschienen hatte, war finster und sie selber wie ausgelöscht. Sie schlich nach Hause, von einer Verzweiflung, die grenzenlos war, überrannt.

Nun könnte man meinen, es sei ganz umsonst gewesen, daß ihr Mann so beharrlich geschwiegen hatte, nun traf es die Frau erst recht. Tagelang schien es so; da ging sie gleich einer Toten umher, sah nichts, auch ihr Kind nicht, sah im Geiste nur ihn, gefallen oder in Händen eines vertierten Feindes; und die Qual fraß sich tiefer und tiefer. Tagelang. Dann aber, eines Morgens, war die Wandlung geschehen; sie zeigte ein stilles, gefaßtes, ja heitres Gesicht. Sie hatte das Opfer verstanden. Das schlichte und doch unermeßliche Opfer eines tapferen Mannes, der darauf verzichtet hatte, im grimmigsten Ringen den Trost wissender Nähe des von ihm geliebten Menschen zu haben. Der es fertiggebracht hatte, sich auch nicht andeutungsweise gegen sie zu verraten. Sie hatte die Leistung begriffen, diese Leistung, von der dahinsteht, ob es eine größere der Liebe oder des Mannestums war. Und wenn sie auch weiter litt, war sie doch seltsam gefeit.

„Verstehen Sie“, sagte sie und sagte es fast entschuldigend, „er hat einen fröhlichen Bub gewollt und dafür solch ein Opfer gebracht, das darf ich doch nun nicht zunichtemachen.“ Sie schaute ihr Kind an, das in dem Wagen lag und die Händchen jauchzend nach den Wäschestücken ausstreckte, die wie Fahnen im Winde wehten. Ein Lächeln ging über ihr blasses Gesicht, dann machte sie sich geruhig und nicht mehr erschütterbar an ihr Tagwerk.

Abren in das Grab

*Als den alten Bauern wir begruben,
einen Schaffer, wie es wenige gab,
kamen her vom Abrenlesen Buben
zu den Trauerleuten an das Grab.
Von den Eigenen fielen echte Zäbren,
von den Freunden Blumen in das Grab,
aber diese Buben warfen Abren
von des Toten Ackern ihm hinab
und erstaunten, wie die Worte trafen,
als der Pfarrer auf das Ende sprach:
Selig sind, die in dem Herrn entschlafen:
Ihre Werke folgen ihnen nach.*

Hermann Burte

Begegnung im Feld

Ein Erlebnis aus dem Weltkrieg

Von Fritz R. Bassauer



Aufn.: H. Hoffmann

Unvergeßlich ist mir der Kriegswinter sechzehn, den ich im Narotschabschnitt im Osten mitmachte, obwohl mir ein Jahr vorher, um die gleiche Zeit, das Erlebnis der Südwestfront mit ihren zerfetzten Vogesenkämmen und zerschossenen Dörfern schmerzhaft und aufwühlend das verbissene Ringen eines sich gigantisch auswachsenden Kampfes gezeigt hatte, wie er nie zuvor geführt worden ist.

Gewiß waren die Kämpfe im Westen, namentlich das Ringen um Verdun hart. Aber auch der Osten hatte es auf sich. Auch er erforderte den ganzen Einsatz unserer Soldaten, obwohl er vielfach unterschätzt und nicht so ernst genommen wurde, weil es da scheinbar „ruhiger“ war. Wenn auch Mensch und Material nicht so stark strapaziert worden sind wie heute, so hatte man doch genug gegen die Mächte und Grausamkeiten einer uns feindlichen Welt anzukämpfen.

Es ist kein heroisches Ereignis, von dem hier berichtet wird. Eher eine Oase, eines jener stillen, fast idyllischen Erlebnisse, wie es der Zufall zuweilen wollte und wie es mir als eine liebenswerte Erinnerung im Gedächtnis geblieben ist.

Nach monatelangem Hin und Her des Stellungskampfes mit seinem aufreibenden Einerlei in Morast und Kälte, Schnee und Drahtverhau war es endlich Vorfrühling geworden. Man merkte es am sinkenden Schnee, den die Erde gierig in sich zog und aus

dem das Drahtgewirr vorm Graben mit den stacheligen Reitern ins Niemandsland sich allmählich deutlicher heraus hob.

Zuvor aber hatte der Russe eine wohl vorbereitete Offensive angesetzt, die in dichten Wellen gegen uns heranbrandete, aber schon nach kurzer Zeit in unserem Abwehrfeuer zusammenbrach. Wenige Tage nur hatte dieser Ansturm gedauert. Undurchdringlich wie eine Mauer von Eisen und speiendem Stahl standen wir, die Front, schossen, was das Zeug hielt und flitzten unsere krachenden Geschosse und Handgranaten in ihre Reihen. Massenhaft liefen sie über, wurden abgefangen oder blieben in unseren mit Strom geladenen Drähten hängen, zwischen denen sich die toten Leiber zu einem Wall türmten, ein grausiges Bild der Zerstörung.

Endlich war die Flut abgeebbt, der Feind erschöpft. Es wurde stiller.

Nur die Artillerie funkte hinter unserem Rücken. Dann wurde auch sie still. Nur hin und wieder am Tage peitschte der schwere Knall einer Haubitze die Luft.

Wartend, wie in sich versunken, lag das Land da, als wäre es nie von todbringenden Geschossen zerwühlt, nie aus seiner Schwermut und Lethargie aufgestört worden. Aber unbeirrt um alles Kämpfen und Tun, unbeirrt um die elementare Gewalt der Erde, um Schlamm und Wasser und zerbröckelnde Grabenwände hatte der Lenz seine Boten ausgeschiedt.

In die trostlose Verlassenheit der litauischen Wälder mit ihren blauschwarzen tintigen Tümpeln und Seen, in denen sich seltsam hell weiße Birkenstämme spiegelten, war der erste beglückende Amselruf gedrungen. Die Sonne schien wie flüssiges Silber über dem Land.

Der Schnee schmolz zu Rinnen und Bächen, die sich in den Gräben stauten, in denen man im Winter, wenn es nachts in Stellung ging, lautlos einbrach. Nur die aufblitzenden Leuchtkugeln wiesen den ablösenden Trupps den Weg zur nahen Front, in der die Vorausgehenden wie wesenlose Schemen verschwanden, während die Maschinengewehre ihr hartes Taktaktak hören ließen.

Wenn man, schwer bepackt, in einem dieser schneeverwehten Gräben versank oder vom eisigen Ostwind, der einem den Schneestaub schmerzhaft in die Augen blies, tückisch hineingeweht wurde, schlug einem das Herz bis zum Halse. Man kannte zwar Weg und Steg, ja jede Erdfalte draußen. Und doch konnte man sich in dieser Schneewüste, gegen die man mühsam ankämpfte, verirren.

Hier ging es nicht bloß um Leben oder Tod. Man schritt gleichsam zwischen zwei Toden, ja man war förmlich vom Tod umlauert, weil das Anmarschfeld um diese Zeit häufig von Feuer bestrichen wurde, während man, bis an die Brust im Schnee steckend,

die brennenden Augen offenhalten mußte, um nicht die Richtung zu verlieren oder gar zu ermatten.

Nur mit dem Gewehr Halt suchend, konnte man dem weißen Tod entrinnen. Immer wieder mußte man Schnee schaufeln und nachts heraus, weil die Laufgräben zugeweht waren. Das alles lag mit einemmal hinter uns. Hinter uns auch die endlos währenden Wochen in den nassen Unterständen. Wenige Tage und Nächte, in denen das ganze, mühsam erhaltene Grabengewirr zu einem zähen Brei zerfloß, hatten genügt, um den Abschnitt unseres Bataillons unhaltbar zu machen. Man mußte ihn räumen. Wir sollten abgelöst und an einer anderen Stelle weiter nördlich eingesetzt werden.

Es war bereits April. Die Osterwoche stand bevor. Wir atmeten auf.

Ein paar Tage Ruhe taten wohl. Die üblichen Appelle, selbst die unvermeidliche Impfung, ich weiß nicht die wievielte, ließ man über sich ergehen. Und schließlich gab's, was allen am nötigsten schien, ein heißes Dampfbad, dem auch die Kleider unterzogen wurden. Nicht etwa der äußeren Reinigung wegen, die das verdreckte, erdige, abgenutzte Grau noch unscheinbarer machte. Sondern wegen der Läuse, die sich überall in Ritzen und Nähten, ja selbst auf der Haut einnisteten und denen man radikal zu Leibe gehen mußte.

Dieses Gezeifer war eine wahre Plage. Bei manchen von uns hatte es geradezu verheerend gewirkt und schmerzhaft Spuren hinterlassen, juckende Ausschläge und Wunden, die mit einer ätzenden Salbe behandelt wurden. Andere hatten Ekzeme oder kranke Füße, weil Wäsche und Schuhe oft wochenlang nicht vom Leibe kamen.

Im Revier hatten sie alle Hände voll zu tun. Das Bataillon mußte marsch- und gefechtstüchtig sein. Ersatz kam selten. Wir lagen zu vieren oder fünfen

in einem verlassenem russischen Gut, das aus wenigen, rohgezimmerten Holzhäusern bestehend, zwischen Wald und Wasser und endlos sich dehnender Weite lag. Das war das Bataillonsrevier. Die Verlorenheit des Horizonts drückte dunkel und schwer auf die überwölkte Landschaft. Sie paßte zu der österlichen Stimmung dieser Tage.

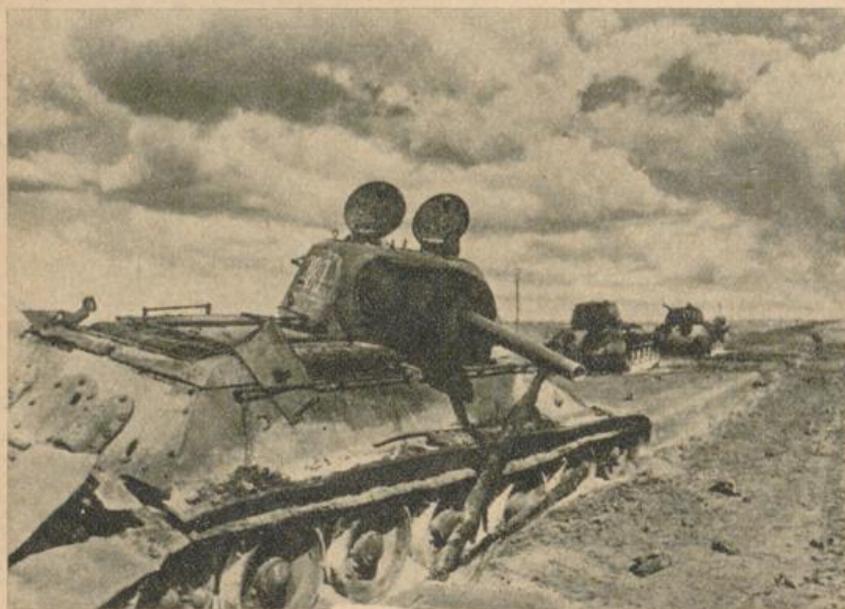
Jeder von uns war aus einer andern Kompanie. Und doch ergab sich bald jene schöne Kameradschaft, wie man sie draußen im Feld nicht anders gewohnt ist.

Täglich morgens und abends machte der Arzt die Runde, scherzte mit dem und jenem und gab seine Anordnungen, und so war man gleich in die kleinen menschlich behüteten Geheimnisse des andern eingeweiht.

Am zweiten oder dritten Tag waren wir nur noch dreie. Seltsamerweise drei Landsleute, Badener, deren es im Regiment, das von einem Badener, Generalmajor L. geführt wurde, nicht allzuviel mehr gab. Fürwitzig, wie sie einmal sind, hatten sie — zu ihrer Ehre sei's gesagt — stets die Nase vorn und daher auch die meisten Verluste.

Wir gehörten zur Division Kleist, und in diesem Namen verkörperte sich uns Deutschland, stellten wir doch sozusagen eine Musterkarte deutscher Stämme dar. Unser Regiment hatte nicht umsonst seinen Spitznamen.

Eigentlich waren nur zwei von uns Revierlern Badner. Der dritte im Bund, ein bekannter Schriftleiter einer literarischen Monatsschrift, stammte aus Magdeburg, war aber seit Jahren im Badischen ansässig, wo er den Kunstteil einer großen Zeitung redigierte. Morgens erledigten wir unsere Post, schrieben Briefe und freuten uns auf die ankommenden Päckchen, namentlich wenn sie etwas Rauchbares enthielten, das nicht nach der gewohnten Schützengrabenmarke schmeckte.



Acht Panzer in 1 1/2 Stunden von einer Pak und einem Sturmgeschütz geknackt

Eine Anzahl schwerer Sowjetpanzer versuchten nächts durch unsere Linien zu stoßen. Aus nächster Entfernung wurde jedoch der größte Teil dieser Stahlkolosse abgeschossen. Drei davon stehen, außer Gefecht gesetzt und kampfunfähig geschossen auf engstem Raum hintereinander.

PK.-Aufn.: Kriegsberichterstatter Waske



Keiner schließt sich aus
von den Sammlungen für
das Hilfswerk des Deut-
schen Roten Kreuzes

Aufn.: Str. N. N.
(Amann)

Mittags nahmen wir Sonnenbäder, rauchten, plauderten und schliefen (auf Vorrat gewissermaßen), wie die drei Lenauschen Zigeuner. So verlebten wir die Nachmittage im Freien. Es waren glückhafte Stunden voll Frühling und Erdruch, in die nur das Bullern der Abschüsse dröhnte, die mit ihrem heißen Atem die Luft zerrissen. Wen störte das! Wir waren's gewohnt.

P., der Schriftleiter, ein stiller, vornehmer Mensch, war so ziemlich das Gegenstück zu dem lebhaften Markgräfler, um dessen Heimatstädtchen die Rebhalden blühten und der in beredten Worten von der alemannischen Welt am Oberrhein erzählte, während meine eigenen Gedanken sich immer wieder zum Neckar verließen, wo die Berge des Odenwaldes blauten und die rheinischen Dome herübergrüßten.

Wir sprachen von dem und jenem. Von Hans Thoma und Hebel, Burte und „Wiltfeber“, vom Mannheimer Barock und vom Schwetzingen Garten, von Freiburg und Karlsruhe. Vom Badener Frühling und von Fahrten durch den schönen Schwarzwald mit seinen stillverträumten Seen, seinen heiligen Tälern und Triften und Matten, wo die Glocken wie ein Märchen aus einer anderen Welt zu klingen schienen. Ach, wie fern und fremd war uns all dies geworden. Und doch sang in uns die Melodie der Heimat.

Und während wir wohligh die heilenden Kräfte der Sonne verspürten, griff heimwehelig die Hebelische Muse an unser Herz. Der homerische Gesang von der „Wiese“ klang auf, die:

„im verschwiegene Schoß der Felse heimli gibore,
An de Wulke gsäugt mit Duft und himmlischem

Rege...“

durch Wald und Matten hinunterspringt ins Tal. Vorbei an blumigen Halden und Dörfern und Mühlen und Eisenhämmern und Webereien. Durch Rebland mit stotzigen Kirchtürmen und dem Duft des

Markgräfler Weins, den man z' Müllen in der Post oder im Fauststüble zu Staufen trank. Oder auch in Säckingen im „Knopf“, der den „genius loci“ des jungen Doktors Scheffel befeuchtete, der sich weiland mit dem römischen Recht und Hotzenwälder Bauern und Fuhrleuten herumstritt. Wo „s Gotthards große Bueb“ unter der malerischen Holzüberdachten Rheinbrücke stolz dahinrauscht, unter der die strömenden Wasser orgelnd summen.

Ewig junges Stromland!

Wein-, Web- und Wanderland, dessen Wege all zum jungen Rhein weisen, der wie ein blitzendes Band das heimatlich deutsche Gesicht umschließt. Wie deutlich stand dieses Gesicht vor uns mit den dunkelernsten Wäldern der Schwarzwaldberge, dem rebenumglühten Kaiserstuhl, dem alten Breisach, der lachenden Ortenau, dem grünen Haardtwald, den heiteren Neckarhügeln, den Hängen der Bergstraße mit ihrem vertrauten Anblick, der Stadt des Rhythmus und der Arbeit, wo Rhein und Neckar zusammenfindend grüßen, wo Maschinen sausen und qualmende Schornsteine stehen und wo doch irgendwo in den Winkeln dieser ganz modernen Stadt ein Stück Kunst, Geschichte und Vergangenheit lebt.

Ach, immer in einsamen Stunden — und die einsamsten sind die, wenn wir Heimweh haben — schweiften die Gedanken zurück, kreisten um den verwitterten Bau des Schlosses überm Neckar und um Heidelbergs alte Gassen, um das blühende Bergstraßenwunder, das um diese Zeit die heimatliche Welt überschäumt.

An was dachte P., der Kamerad von der siebten?

Zuweilen schien sein Blick nach innen gerichtet, nach der Jugend am Elbstrom, wo sein Vater Stadtbaumeister war. Trugen wir nicht überall die Heimat im Herzen, dort wie hier, in Gefahr und Tod und schwärenden Wunden? War sie uns nicht doppelt nahe, eben weil sie uns fern war und keiner wußte,

ob er sie wiedersehe. Kämpften wir nicht für diese Heimat, die wir liebten; vielleicht deshalb so liebten, weil wir sie uns draußen erst erringen mußten!

War dieses Gefühl etwa unsoldatisch? Hing es nicht vielmehr mit dem Wesen alles Deutschen zusammen? —

Jedenfalls waren wir Hebel, diesem alemannischen Erzpoet, der Nord und Süd unserer Heimatwiege mit der Sprache tiefen Heimatgefühls umspannte, dankbar. War es doch sein Genius, der uns zusammengeführt hatte. War er nicht selber ein Stück Heimat und Deutschland, und ist dieses Deutschland selbst im kleinsten Wiesental nicht auch das Tor der Welt, das seine Menschen von je hinausziehen sah in fremde Länder und Meere, um draußen wieder ein Stück Heimat neu zu schaffen? —

Keiner kann ohne Heimat sein.

Draußen sind wir uns dessen erst bewußt geworden. Erst im Felde wurde uns die Heimat ganz vertraut und nah und wuchs jene heilige Liebe heran, die das schönste ist, was der Mensch kennt.

Und während der letzte Kartag über dem litauischen Land aufging, brannte in uns das Hebelwort wie ein gläubiges Gelöbniß:

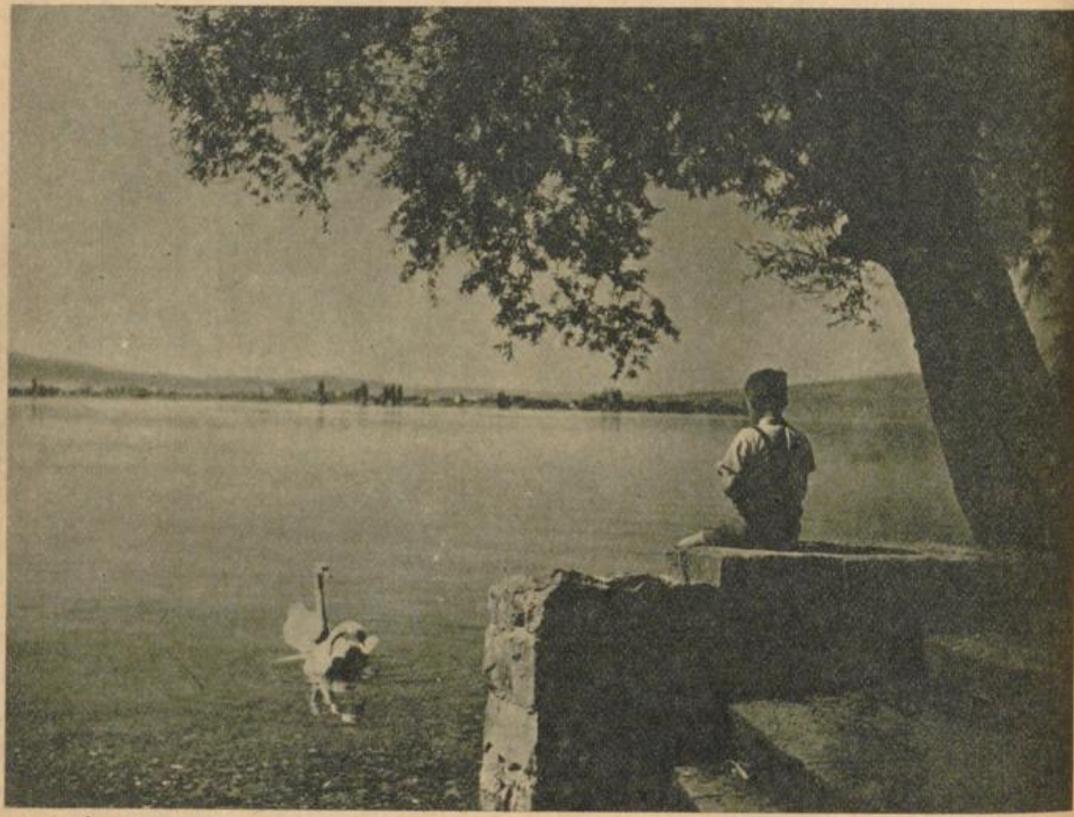
„Sieder wemmer lebe, und 's Lebe freudig verbrauche...“

So gingen wir andern Tags mit einem Handschlag auseinander. Wir trafen uns nie mehr.

W., der Markgräfler, fiel später droben an der Düna, nicht weit von Riga, wo wir Konradin Kreuzers Grab näherückten und von wo ich bald darauf selber, zerschunden an Leib und Seele, in die Heimatgarnison zurückkehrte. Wenige Tage danach wurde die Division abberufen.

In den folgenden Herbstkämpfen in Siebenbürgen fiel auch P., der stille Norddeutsche, dem Baden zur zweiten Heimat geworden war. Ich erfuhr es erst später aus einer Zeitungsnotiz, die mir zufällig in die Hände geriet und jene Begegnung wieder ins Gedächtnis rief. Beide hat das Schicksal draußen verweht, wie so viele, die fielen. Auch sie waren Blätter vom Baum, der trotz alldem seine Wurzeln trieb, um zu einem neuen schönern Frühling zu erblühen. Zu einem Frühling, wie wir ihn einst ersehnt:

Deutschland, geeint und groß und stark und unvergänglich, ein Deutschland, das wir ewig lieben und um das wir ewig kämpfen werden. Heut wie immer!



Bei der Reichenau am Bodensee

Aufn. Dietmeier

Die Heimkehr des Markolfsbrunnen

Von Max Dufner-Greif

Mancher steigt in einen Zug, hat wohl eine Fahr-
arte auf ein bestimmtes Ziel bei sich, ahnt aber
cht, wie es ihm schon vom Schicksal gelost ist, daß
an einem anderen Ort ankommt, wohin er im
eben noch keinen Fuß gesetzt hat, und so ist es
em Feldwebel Markolf Riedinger gegangen, als er
ell froher Erwartung vom Kubanbrückenkopf mit
em Fahrschein in der Tasche seiner schönen Heimat
der Pfalz zufuhr.

Dort warteten in einer Gärtnerei nahe bei Mann-
heim der Großvater und die Mutter schon 18 Mo-
nate auf ihn, und jetzt sollte es Wahrheit werden,
daß ihn einige Wochen nicht mehr der russische Staub
nd Wind in den Augen brennen sollten, dafür aber
ollte er es sich daheim bei seinen Leuten einmal
bändig gut sein lassen.

Aus diesen Träumereien fuhr indes unser Mann
h empor, als er in einem verrauchten Erfrischungs-
raum des Berliner Roten Kreuzes aus dem Wehr-
achtsbericht hörte, daß britische Bomber in der ver-
angenen Nacht auf Mannheim einen Angriff durch-
geführt hätten, der nicht ohne Verluste für die Be-
völkerung geblieben sei, und statt der bisher hell ihn
erfüllenden Freude legte sich alsbald ein grauer
Schatten von Sorge und heimlicher Angst über den
Fronturlauber, wie es sonst seinem frohen Wesen
fremd war.

Auch hatte seine bange Ahnung ihn nicht betrogen.
Noch immer lagerten brenzliche Rauchschwaden über
er heimgesuchten Stadt, und als Markolf Riedinger
am Weg durch die wirren Trümmer des Vorortes
ang, stand er bald vor dem bis auf die Grund-
mauern zerstörten Haus der Gärtnerei. Von einer
summernden Nachbarin erfuhr er, daß die Leichen
des Großvaters und der Mutter schon aus dem Keller
geborgen seien, wo sie verschüttet waren. Da
war es ihm, als stürze die Welt über ihm zusammen,
und sein Herz bäumte sich gequält wie verschüttet
unter der Unlast des jähen Elends auf.

Von der zerstörten Stätte seiner Jugend schritt er
schwer zur Stadt zurück, wo er im Wehrmachtshaus
eine Unterkunft erhielt. Als er aber am andern Tag
vom Gemeinschaftsgrab der Opfer aus dem Friedhof
zurückkehrte, fragte ihn ein Fürsorgeoffizier, ob er
eine Verwandte habe, bei denen er seinen Urlaub
verbringen könne, und da würgte ihn seine traurige
Verlassenheit tief im Hals.

„Ich hab niemand mehr auf der Welt“, schluckte
er bitter, „und am liebsten würd ich gleich wieder
zu meinen Kameraden an den Kuban fahren!“

Aber nun tauchte ein Bild in ihm auf, dem er
manchmal als Junge heimlich nachgeträumt hatte.
Der Großvater stammte aus dem Schwarzwald, wo
er einst in den achtziger Jahren des letzten Jahr-
hunderts den Markolfshof verlassen hatte, um seiner
Maschinensehnsucht nachzulaufen, und war zum
Verdruß der stolzen Bauernsippe ein Lokomotiv-
führer in Mannheim geworden, aber nicht mehr. Er
hatte dort eine muntere Pfälzerin geheiratet und
seinem ältesten Jungen später die Gärtnerei gekauft.
Aber Markolfs Vater ist im ersten Weltkrieg früh
am Loretto gefallen, und die Mutter hatte allein den
Betrieb fortgeführt. So lieb ihm nun die Verwandten
in der Pfalz waren, jetzt wurde plötzlich in ihm das
Bergbauernblut wach, das in drei Geschlechtern ge-
schlafen hatte.

„Das heißt“, meinte also der Feldwebel sinnend,
„ich könnt ja zu meinen Verwandten in den Schwarz-
wald fahren!“

Und so kam es, er kriegte vom Standortoffizier
seinen Fahrschein dahin ausgestellt, und einen letz-
ten Blick auf die sonnenüberglänzten Hänge der
Bergstraße werfend, dort auf die Steinbrüche der
Porphyrwerke und auf die vorgelagerte Strahlen-
burg, hier auf die dunklen Wipfel des Königstuhls
und Heiligenberges, wo ihm bisher das Bild der Hei-
mat geleuchtet hatte, fuhr der Fronturlauber dem
südlicheren Ziel seines Schicksals entgegen.

Als Markolf Riedinger, ein hochgewachsener Mann
im Alter von achtundzwanzig Jahren, geschmückt mit
hohen Tapferkeitsauszeichnungen, gesund und
braungebrannt, durch die Bahnsteigsperrung eines etwas
abseitsgelegenen Schwarzwaldstädtchens trat, sah ihn
der alte Eisenbahner in sprachlosem Erstaunen an.

„He nai“, stotterte er entgeistert, „wenn i net
wüßt, daß de Markolfsbur in Rußland begrabe liegt,
würd i sage, Ihr seid's.“

Wie nun der Feldwebel in seiner schmucken oliv-
grünen Gebirgsjägeruniform an den laufenden
Röhrenbrunnen vorbei durch die Giebelgassen des
alten Städtchens schritt, blickte ihm manch schönes
Auge freundlich nach, aber mit einer steilen Stirn-
falte zwischen den Brauen sah er weder rechts noch
links, und mit dem peinigen Gefühl im Herzen,
den ehrlichen Heimweg eines Toten fast wie ein
Dieb an dessen Rechten zu gehen, tauchte der mit
dem Törnister schwer bepackte Wanderer bei den
letzten Häusern in den nahen Wald hinein, als suche
er Schutz in der großen Verborgenheit des schatten-
kühlen Dunkels.

Es war ein heiterer Septembernachmittag, wo die Sonne noch einmal ihren schönsten Silberzauber über die Landschaft hinschleiert, und all der Glanz hätte fast frühlingshaft angemutet, wären nicht auf den nahen Matten die violetten Kelche der Herbstzeitlose auf weißen Stielen gestanden, um an die trügerische Vergänglichkeit dieses Lichtmärchens zu gemahnen.

Wie durch ein Heiligtum schritt der Heimatsüchler unter den Riesenstämmen des flechtenbärtigen Tannenbergwaldes. Gleich kleinen Flammenkobolden huschten die Eichhörnchen an den steilen Pfeilern hoch, wo aus den mit Zapfen reich behangenen Wipfeln lärmend die lauten Häher abstrichen. Als Markolf Riedinger nach einer Stunde den Gipfel erreichte, lag das schöne Land am Oberrhein zwischen Wasgau und Schwarzwald prächtig wie ein gewirkter Teppich zu seinen Füßen gebreitet, und wie ein feines Lichtband zog mitten hindurch der ewige Strom, geschwisterlich Baden und Elsaß vereinigend.

Zu seinen Häupten schwebte im blauen Himmel ein schnittig segelnder Habicht, und dicht vor ihm lag auf der Matte die geheimnisvolle Rosette der Silberdistel, dieser am meisten Sinnbild bietenden Blume unseres heimatlichen Gebirgs. Ein beglückendes Gefühl wellte warm vom Herzen des einsamen Beschauers auf, als er seitwärts im zartblauen Nebeldunst die wuchtigen Giebeldächer des Dorfes liegen sah, zu dem der gesuchte Hof der Markolfsburen gehörte.

Die Sonne neigte sich allmählich dem Abend zu, als der Wanderer am Barockportal des ockergelben Gotteshauses vorbei durch das Dorf schritt.

Da kam ein leeres Fuhrwerk im Trab angefahren, es waren wackere Gäule davorgespannt, und der Fahrer stand breitbeinig hinter der Deichsel, man sah ihm richtig die Lust der kräftigen Zügelfaust an. Plötzlich, wie er den Urlauber, mit dem er etwa gleichen Alters sein mochte, gewahrte, ging es wie ein lähmender Schreck über ihn, und mit jäher Hand fuhr er den schnaubenden Rössern hart ins Maul, daß sie sich aufbäumten. Das war gerade vor Markolf Riedinger, der sich eng an den Wegrand gegen einen Gartenhag drückte. Einen Augenblick lang starrte der Rosser ihn sprachlos an, als sähe er ein unwirkliches Gespenst vor sich, dann schlug er mit der Geißel über die Rücken seiner Braunen, die darauf im Galopp davonjagten, daß die Straße dröhnte. Kopfschüttelnd sah der Feldweibel dem Gespann nach.

„Am liebsten möcht man umkehren“, murmelte er vor sich hin, „es spielen hier offenbar dunkle Dinge mit!“

Aber es gehörte zur trotzigsten Erfahrung und Weisheit seines jungen Soldatenlebens, keinen Schwierigkeiten auszuweichen, sondern grade mitten durchzugehen, und so schritt er, nachdem ihm ein Knabe den Weg gewiesen, ins Tal hinauf, wo der Markolshof einsam über allen Häusern des weitgezogenen Dorfes am Berghang ragte.

In der Nähe des Hofes lag ein kleines Birkenwäldchen, wo aus einer moosigen Felsengruppe eine muntere Quelle entsprang, um alsbald eilig über die Matte davonzulaufen. An den Stamm der schönsten

Birke aber war ein glatt gehobeltes und mit Kerben am Rand geschnittes Brett genagelt. Unter einem Eisernen Kreuz war diese Inschrift in gotischen Lettern zu lesen: „Markolf Riedinger. Gefallen am 15. Juli 1941 bei Shitomir in Rußland. Seine Seele ruht in der Heimat.“ Und es war für den Gebirgsjäger vom Kubanbrückenkopf ein seltsames Gefühl, hier in der Heimat vor einem Totenbrett zu stehen, das seinen eigenen Namen trug.

Wie er nun seinen Blick durch den schon mit gelben Blättern behangenen Hain dieses stillen Seelengartens schweifen ließ, sah er am Saume, wo der Weg nach dem Hof hinbog, ein blondes Kind mit einem bunten Kränzlein von Herbstblumen spielen. Es war ein Mädlein so im Alter zwischen zwei und drei Jahren, und als der Soldat zu ihm trat, schaute es ihn zutraulich mit großen Blauaugen an, und wie er nach dem Namen fragte, sagte es verschämt: „Briggittle!“ Und dann kam ein Seufzerlein aus der kleinen Brust, und das zarte Stimmlein fragte den fremden Mann: „Bisch du mei Vadderle?“, daß es diesen durchschauerte, der doch ein rauher Feldsoldat aus dem Osten war, und wortlos nahm er das Kind in den Arm und barg es an seiner Brust. So schritt er dem Hof zu.

Ein wunderliches Abendleuchten stand in der Luft, ein warmer Goldgrund rosigen Glühens, mild und innig, sehr abgeklärt im maßvoll gependeten Licht, aber eine Güte verheißend, die über aller schrecklichen Wildheit des Lebens strahlt, und solcher Art war auch das bleibende Gefühl, als nach den ersten heftigen Ausbrüchen des Schrecks und erneuerten Schmerzes sich die Bewohner des Hofes freundlich diesem anderen Markolf Riedinger zuwandten, der hier seine Heimat zu suchen gekommen war.

Und als sie am Tisch in der Stube saßen, wo das Licht in dem geschnitzten Leuchter brannte, und der Soldat hielt dabei das Briggittle auf dem Schoß, als gehöre es schon eine Ewigkeit zu ihm, da kramte der Feldweibel seinen Tornister auf, und er hatte für jedes eine kleines Geschenk, für den Großvater im Lehnstuhl ein Päcklein Tabak, das freilich sein Bruder in der Pfalz hätte rauchen sollen, für die Mutter des Gefallenen ein fremdartig gemustertes Kopftuch, für die Jungbäuerin eine gestickte Bluse, und auch für das Kind war ein kleines Halskettlein da.

Es war ein fast feierlicher Augenblick, als die Mutter für den Gast einen Brotlaib anschnitt, auch stellte sie Speck und ein Gläslein mit Kirschwasser vor ihn, und mit dieser ersten Fürsorge war der Heimkehrer wie aufgenommen in die Sippe, deren letzter Erbe er war.

Die Jungbäuerin war darüber leis aus der Türe gehuscht, und als Markolf Riedinger später in der Küche die Mutter nach ihr fragte, wies diese mit dem Kopf nach dem Birkenwäldchen hinüber und meinte: „Sie wird wohl in Dodegärtli si, gang nüber un hol se heim ins Hus!“

Mit dem Kind auf dem Arm ging der Soldat dahin. Heller Mondenschein lag über dem Tal. Das junge Weib stand schluchzend vor dem Gedächtnismal ihres Gatten.

„Kommet rüber ins Hus“, bat der Feldwebel zaghaft, „die Nachtluft weht scho kühl dusse!“

Da wischte sich die junge Bäuerin die Tränen aus dem Gesicht und folgte dem voranschreitenden Manne aufrecht. Der Markolsburenhof lag wie ein lebendiges Geheimnis im Silberlicht des Mondes und wehte die Heimkehrer mit seinem starkem Odem an. Das Unaussprechliche wurde Gefühl in ihnen und zwang die Hände des jungen Menschenpaares ineinander.

Als sie wieder in die Stube traten, hatte der Großvater die Brille aufgesetzt, und während er zufrieden seine Pfeife rauchte, las er in einem zerlesenen Bäch-

lein, das der Feldwebel im Tornister mitgebracht hatte. Es war das deutsche Brevier für Hitlersoldaten von Matthes Ziegler, im Nordlandverlag erschienen, und handelte von Soldatenglaube und Soldatenehre.

„Mer meint, me liest im e Gebetbuch“, sagte der Alte.

„Es gibt auch nichts Heiligeres, als für Volk und Heimat zu kämpfen“, entgegnete der Feldwebel, „und das Opfer gibt dem Leben erst Sinn und Wert!“

„S'kummt alles zletzsch in d'Reih!“ nickte der Alte.



Schloß im Schnee

Auf dem Hügel über dem See
liegt eine Mühle im tiefen Schnee.
Ganz eingeschneit ist das Haus,
schaut nur ein blankes Fenster heraus,
wundert sich, daß Bach und Wind
und der dunkle Tann so schweigsam sind,
fängt das weiße Geglitzter ein
und streut es in die Stube hinein.
Drinne ist alles alt und arm,

nur dieses Gefunkel macht es warm.
Ist einer, der am Fenster lehnt
und sich nach solcher Helle sehnt.
Hält seine Hände und sein Hoffen
Für dieses weiße Wunder offen
— — — — —
Auf dem Hügel über dem See
baut einer ein Schloß in den weißen Schnee.
Armin Peetz.



Einer der ältesten Schwarzwälder Bauernhöfe

Zeichnung: Schweizer

WEIN, BROT UND NÜSS

Drei Dinge, die zusammengehören



Aufn.: E. Bauer

*M*aler haben es oft gemalt, Photographen haben es oft geknipst, und für uns hier am Oberrhein ist es eine Selbstverständlichkeit, daß diese drei Dinge zusammengehören: Wein, Brot und Nüß! ... Buntgewürfelt ist das grobe Bauernleinen über den schweren Eichentisch gebreitet, an dem schon die Abnen gesessen und Wein getrunken, der ihnen aus der eigenen Kelter in die hölzernen Krüge getausen ist. Und das Brot wuchs draußen auf dem Acker, der schon seit Generationen im Besitze der Familie ist. Es gehört zu dem Wein wie die hartschaligen Walnüsse, die vom Baume stammen, der vor dem oberrheinischen Bauernhaus die Bank beschattet, auf der der Bauer und die Bäuerin sich ausruhen an Sommertagen, wenn die Arbeit des Tages geschafft ist. Das war heute so, das war früher so, und das wird immer so bleiben, solange zwischen Schwarzwald und Vogesen der Wein wächst, solange wiegende, wogende Kornfelder dem Bauern Brot in die Scheunen bringen, solange die Menschen am Oberrhein nicht aufhören, der Scholle verbunden zu bleiben.

Wein, Brot und Nüß!

Ein Dreiklang, der an Feierstunden im Leben des Oberrheinbauern erinnert!

H. M.

Die Rettungsmedaille

Eine Episode aus dem deutschen Elsaß von Hans Mensler

Als der alte Holberg, der draußen vor dem elsässischen Dorfe, am Fuße der Vogesen, eine alte Mühle betrieb, auf der schon Vater und Großvater daheim gewesen waren, hörte, daß zwischen „dene Schwowe“ und „dene Franzose“ nit mehr geschossen werden würde, als es sich wie ein Lauffeuer durch das Dorf



Alte Mühle in den Vogesen
Zeichnungen: C. Frantz

hindurch gesprochen hatte, daß Waffenruhe eingetreten sei, weil Frankreich, das großspurige Frankreich vor der Kraft der deutschen Waffen kapituliert hatte, da ging der alte Holberg an die Kommode heran, die schon der Urgroßvater von seinen Ahnen ererbt hatte. Und aus der untersten Schublade der Kommode holte der alte Mann ein verblichenes Kästchen hervor, das er behutsam auf den Tisch der weißen Diele des elsässischen Bauernhauses stellte.

„Mamme — —!“

„Jo, Babbe, wos isch denn — —?“

„Kumm grad emol här, Mamme!“

Die alte Holbergen, die in der Küche gerade damit beschäftigt war, für „eehre Saldote so e rechts passables elsässisches Dejeuner“ zu richten, wischte sich die Hände an der buntgewürfelten Schürze ab und rannte so schnell sie ihre alten Beine tragen wollten in die Diele. Sie wußte, „dr Babbe“ ruft nit gern zweimal, wenn er schon ruft.

Und da stand sie nun neben ihrem Mann an dem alten Eichentisch und schaute voller Erwartung auf das zerschlissene Kästchen, das der Alte in den Händen hielt.

„Woas isch denn dees, Babbe — —?“

„Ja Mamme — —!“

„Also mach's doch schon uff, Herrschafts noch emol!“

Der alte Holberg war genau wie seine „Mamme“, gewöhnt, aufs Wort zu gehorchen. Er öffnete das Kästchen, und auf einem blausamtenen Kissen kam eine schlichte Medaille zum Vorschein.

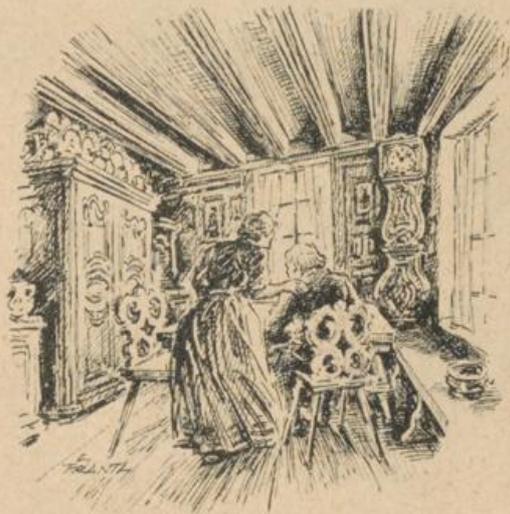
Der alten Holbergen blieb vor Sprachlosigkeit der Mund offen stehen. Nie im Leben hatte sie die Münze zu Gesicht bekommen.

„Jo Babbe, wos isch denn — — —? Host dees denn noch von de Franzose — — —?“

„A Bas! Von de Franzose! Ich wer noch ebbes von de Franzose han!“

„Ja, so sag's doch halt! Mei ganz Dejeuner brennt mir doch sonst an!“

Und da holte der alte Holberg weit aus. Und er setzte sich dazu an den Tisch seiner Väter. Er erzählte einer alten Frau, wie er damals, als zwölfjähriger Bub in Straßburg drüben einem Mann das Leben gerettet hatte. Wie er mit seinem Vater mal in der alten deutschen Stadt war, wie der Vater „Kommissionen“ besorgt hatte, alldieweilen der Bub den „Münshterzipfl“ von oben und den Rhein aus der Nähe sehen wollte und durfte. Wie dann plötzlich von irgendwoher Menschen schrien, auf eine Gestalt im Wasser deuteten und wie er, er der Bub, die Schuhe auszog, den Kittel von sich warf und kopfüber dem undefinierbaren Etwas nachsauste und an Land brachte. Und wie er dann heimlich davon wollte,



weil ein Schutzmann sich so eingehend für seine Personalien interessiert hatte.

Herrgott! Hatte der Bub von seinem „Babbe“ den Ranzen verschlagen bekommen, weil er mit nassen

Hosen in die „Winstueb zum Kammerzell“ gekommen war, wo ihn der Vater hinbestellt hatte.

„Gesäit hodd'r dem Babbe zwar nix!“

Bis denn — Wochen mochten verstrichen sein — der alte Holberg mit seinem Jungen in die Präfektur bestellt wurde, wo dem Jungen zum allergrößten Erstaunen des Vaters die Rettungsmedaille am Bande verliehen wurde. Und in der „Winstueb zum Kammerzell“ trank der Vater auf das Wohl des Sohnes, der nun den gleichen Orden tragen durfte wie Bismarck, der eiserne Kanzler — — —

*

Der Bursch wuchs heran. Wurde, wie sein Vater, Müller. Und als 1918 aus dem Müller ein „Meunier“ wurde, als die Franzosen kamen und partout alles welsch machen wollten was deutsch war im deutschen Elsaß, da wanderte die schlichte Medaille mitsamt dem Kästchen in die unterste Schublade der Kommode. Weil's die Franzosen nicht duldeten, daß deutsche Auszeichnungen und Ehrenzeichen getragen wurden.

Der Holberg, der im Laufe von zwei Jahrzehnten der alte Holberg geworden war, weil der Vater mittlerweile das Zeitliche gesegnet und ihm die Mühle der Väter überantwortet hatte, war zwei Jahrzehnte lang verschwiegen wie das Grab. Seiner Frau, die er

mittlerweile vom Fuße des Donon weg geheiratet hatte, hat er nie ein Sterbenswörtchen von seiner Rettungsmedaille verraten.

„Babbe!“

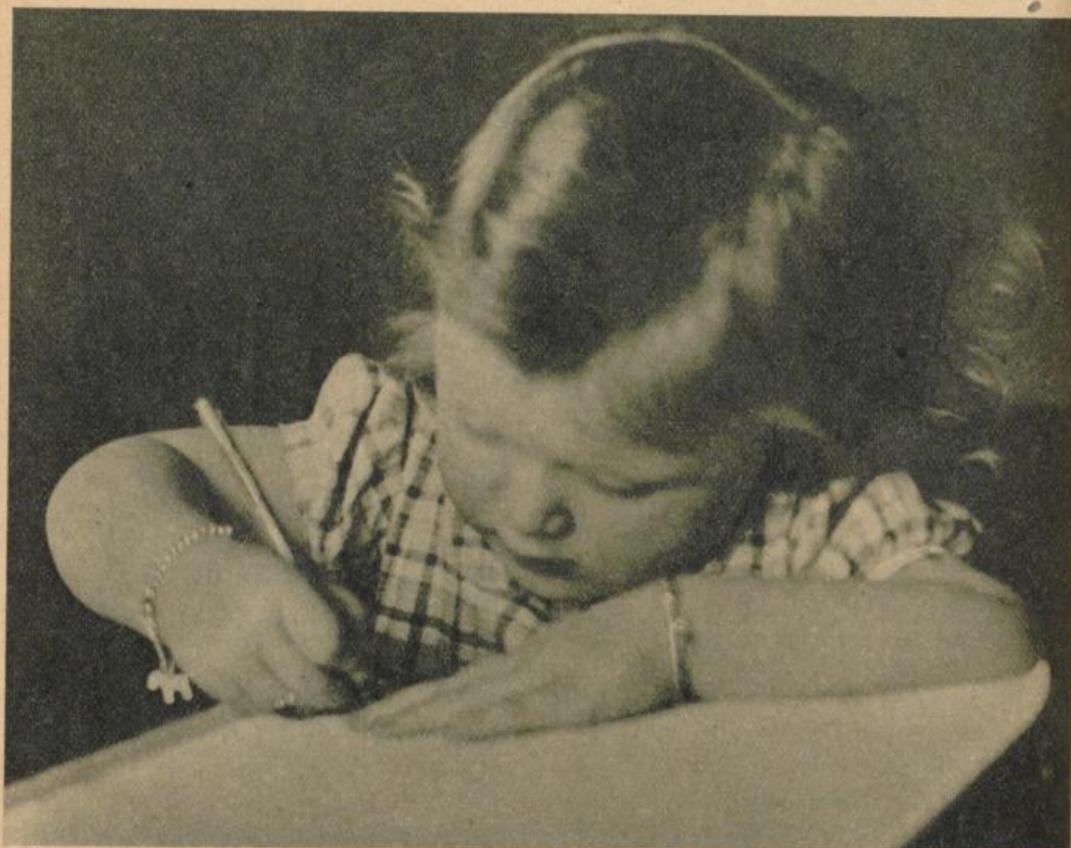
Mutter Holberg strich dem alten Müller stolz und liebevoll über das schlohweiße Haar.

„Babbe — — abr jetz' — — jetz' kannscht's se abr doch — —!“

„Und ob!“, erhob sich der Alte vom Tisch. Und so schnell wie sie die alten Beine tragen konnten, lief Mutter Holberg ins Schlafzimmer, um eine Sicherheitsnadel vom „Nachtkästel“ zu holen, ihren „Babbe“ mit der Rettungsmedaille zu schmücken. Daß darüber das „Dejeuner“ verbrannte, war unwesentlich.

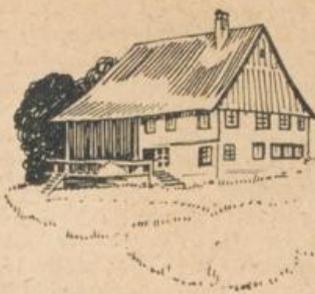
Viel wesentlicher war es, daß „der Mamme eehre Saldote“, ein deutscher Unteroffizier und drei Mann, die in der Mühle in Quartier lagen, als sie von der Übung heimkamen, vor dem Alten mit der deutschen Rettungsmedaille Front machten, so stramm Front machten, als stünde ein General vor ihnen.

Und von dem Tag an wußte der alte Holberg, daß sie trotz aller Anstrengungen der Franzosen, sie zu Welschen zu machen, „ditsch“ geblieben sind und daß sie glücklich waren darüber — — —



Ein Feldpostbrief an Vati

Aufn.: Str. N. N. (Amann)



DER TALHOF

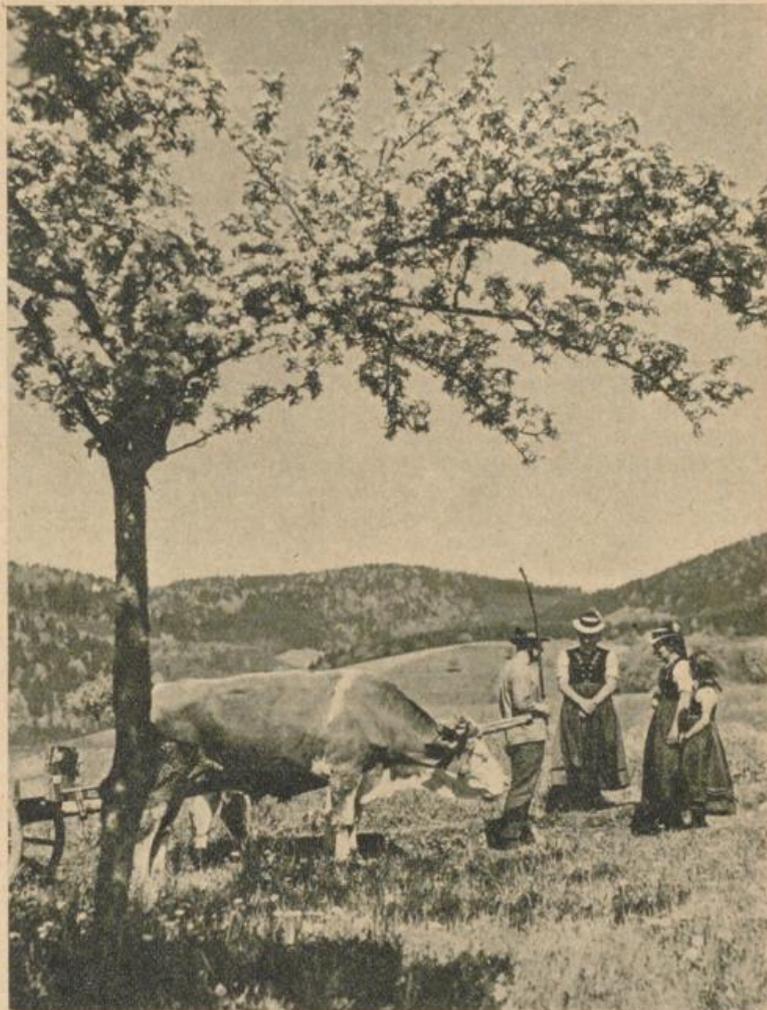
Von Hermann Eris Busse

Auf dem Talhof schaffte seit seines Bruders Soldatentod im ersten Weltkrieg der Doktor Karl Weigold nicht besser und nicht schlechter als ein guter Bauer, obschon er Volkswirtschaft studiert hatte. Der große Hof mit Wald und Reben und viel Ackerland hatte sonst keinen nahen Erben mehr als

ihn. Nach der Eltern rasch hintereinander erfolgtem Tod entschloß er sich, merkwürdig leicht, in den alten Kreis seiner Herkunft zurückgezogen, den Beruf des Syndikus, den er in der Stadt ausgeübt hatte, aufzustecken und der höheren Pflicht des Erben zu genügen. Er fand sich, ernst und nachdenklich geartet wie seine Vorfahren, die Talhofbauern alle, dieser höheren Pflicht wirklich gegenübergestellt, gleichsam unterm unsichtbaren, strengen und auch traurig gespannten Blick der stattlichen und stolzen Reihe der Männer vom alten Erbhof, sich bewähren zu müssen durch die unbedingte Entscheidung. Und er entschied so, daß sich nach diesem in eines gefaßten Blick der Ahnenschaft die Augen beruhigt wieder schließen konnten, denn über die alte, ewige Erde des Talhofes schritt vorerst kein fremder Fuß, und sie kostete keinen fremden Schweiß unter fremder Art.

Der Doktor verließ sein Büro im dunklen Rückgebäude des Industriewerkes ohne Wehmut, stapelte seine wissenschaftlichen Bücher in der kleinen Junggesellenwohnung auf den Tisch, um sie an einen Altbuchhändler zu verkaufen, und packte

seine Habe in wenige Koffer und Kisten. Er besaß fast nur Sportanzüge in der Art der bayrischen Wichs, denn er war Bergsteiger und Wassersportler gewesen seit der Studentenzeit, kein Parkettmensch, und das paßte jetzt gut, er brauchte weder Smoking noch Frack in den Schrank zu hängen auf dem



Schwarzwald — Glottertaler Begegnung

Aufn.: Hans Reitzlaff

Talhof, und dem blauen Tanzanzug würde kein Mensch seine lockere Bestimmung ansehen, wenn er ihn sonntags trug als Schoppenrock in den „Adler“ neben der Kirche, wo man am besten die Vettern und Schulfreunde traf, um das Dorfnotwendige zu besprechen.

Die Bauern im Umkreis lachten ein wenig auf den Stockzähnen, wenn sie miteinander über den „Studierten“ sprachen, der nun ohne Ehefrau den Hof mit Knecht und Magd umtreiben wollte, wie sie spotteten, womöglich mit einem Buch in der Hand, darinnen er nachschlagen könnte, wann man Hafer sät und Säue aufzieht, wie man den Misthaufen schön viereckig vors Haus setzt. Sie trollten wohl auch sonntags einmal wie von ungefähr die Straße hinab zum Talhof, wo sie sonst nichts zu suchen hatten, denn es ging an ihm vorbei, ohne daß hinterher eine Schenke winkte, vielmehr lief die Straße bald krumm, bald grad, bald steil, bald eben als Landstraße zweiter Ordnung der Stadt zu, und man schritt nur noch an einem Sägewerk und an ein paar Elektrizitätshäuschen vorüber, die wie winzige Forts im Gernegroßstil des verwichenen Zeitgeschmacks dastanden.

Der Doktor Weigold kniff ein Lächeln ein, wenn er seine Pappenheimer vorüber trollen sah und beobachtete, daß sie aus schmalen Augenwinkeln mit einem schlaun Lustern das Anwesen zu erfassen suchten. Manchmal trat er vor den Weißdornhag und rief über den Bach, der die Straße vom Hof schied, hinüber: „So, hänner (habt Ihr) Ärbet do ehne, Rotebur?“ Und dem Angerufenen blieb nur noch übrig, etwas von die Beine vertreten zu murmeln, oder ganz überrascht tuend stehen zu bleiben, um ein Gespräch zu eröffnen.

Die Neugierigen sahen natürlich gleich, daß mancherlei geändert wurde im Hof. Die Mistlege verschwand, und sie sagten, er habe das „modern hygienisch“ eingerichtet, die Leute brauchten nicht mit der Nase darauf zu stoßen. Auch in den Ställen bekamen Maurer und Zementer zu tun und der Spengler mit der Wasserleitung. Der Elektriker ging aus und ein im Anwesen, Maschinen kamen mit dem Kraftwagen das Tal herauf. Der Doktor schien als Fortschrittbauer sich entfalten zu wollen, der butterte wohl gehörig Geld in den Betrieb. Sie rechneten am Zegotisch in den Spielpausen an den Fingern seine Gant aus, denn was die alten Weigolds gehabt hatten, war dorfbekannt, und viel Geld konnte auch er nicht am Zins haben nach den Kriegsjahren, die er als Soldat draußen verbracht hatte, und die Inflation gewann doch auch bereits am Vermögen zu zehren.

Karl Weigold schaffte indessen wie ein Bauer seiner Art, und sie hatten keine Ursache, ihn etwa einen „Stehkragenökonom“ zu schelten. Er stampfte genau so breit und wuchtig übers Feld wie sein Vater selig, und er rauchte auf die gleiche Art seine kurze Pfeife im linken Mundwinkel wie der Vater selig.

Die Weibsleute hatten natürlich auch viel wun-
derzunehmen, vorab ob und wen er eines Tages hei-

raten würde, ob eine Städtische oder eine aus dem Dorf. Nicht wahr, wenn eine einen Doktor heiratet, der ausstudiert und einen Posten in der Stadt ausgefüllt hatte, die will ja schließlich Frau Doktor sein, innen und außen, die geht ihm nicht in den Stall oder in die Reben, und eine andere, die sich aus dem großen Herrentitel nichts macht und nur den Hofbauern will, die wird ihm nicht gebildet genug sein, oder nicht?

Diesem Kopfzerbrechen, um das der hellläufige Weigold natürlich wußte, denn er war einer der ihren, vom gleichen Blut und gleichem Sinnen machte er ein Ende, indem er die dritte Tochter aus dem Eckhof wählte, die ein stattliches Mädchen war und in der Stadt gelernt hatte, wie man die Landmädchen einmal in der Woche im Kochen und Haus halten unterweist, wenn sie aus der Schule sind. Was blieb der Hedwig anderes übrig, da der Eckhof sieben Mädchel hatte und keinen Sohn, die älteste Tochter das Gerstel erbt und die andern, wenn sie nicht geheiratet wurden, als Mägde dienen mußten. Und Magd wollte sie nicht sein. Ihr Verlobter fiel vor Verdun, die Schwestern heirateten bis auf eine, die durch einen Sturz ein zu kurzes Bein bekommen hatte. Hedwig lehrte die Dorfmädchen, was sie nur lehren konnte für ihr Frauenleben.

Eine junge Magd hatte längere Zeit diese Pflichten-
schule bei ihr geschwänzt, die beschränkte Anna vom Talhof, und da ging die Hedwig Hägin selbst auf den Talhof, um den Bauern zu mahnen. Sie mußte in der Stube lang auf ihn warten, das gefiel ihr nicht. So suchte sie ihn. Er stand im Seitengang und sagte mit der elektrisch betriebenen Kreisäge Scheitholz durch. Sie blieb eine ganze Weile neben ihm stehen und wartete, bis eine Pause käme, denn im Lärm vernahm der Weigold doch keinen Gruß. Schließlich sah er sie, hielt inne und nahm die Pfeife aus dem Mund. Er grüßte höflich und sie sah, daß er durchaus auf Anstand hielt.

Sie gab kurzweg den Grund ihres Kommens an, und er versprach strenge Abhilfe, er habe nicht gewußt, daß die dumme Anna noch schulpflichtig sei.

Karl Weigold konnte sich zu seiner eigenen Verwunderung nicht so ohne weiteres wieder von Hedwig ab- und seiner Arbeit zuwenden. Dieses Frauenzimmer hatte eine helle, kräftige Art zu handeln und tat nicht zimperlich, schaute nicht frech, aber doch mit unbekümmertem Freimut sich im Hofe um und fragte gescheit, kurz und bündig, ob das wahr sei, was man erzähle, und jenes, und ob sich alle diese Neuerungen bewährten und auch — last not least — lohnten. Ja, sie wandte diesen englischen Ausdruck an, und der Doktor zog, ein wenig stutzig, die Fühler ein.

Jedoch streckte er sie gleich wieder aus, Hedwig Hägin war wirklich ein „patentes“ Ding, sie zierte sich nicht und nahm den Doktor als gebildeten, dabei klugen Hauswirt, dem in seinem Urteil zu trauen war. Sie lehrte ihre Mädchen gerne das Neue der Zeit in Geist und Gerät zu nützen, falls es erprobt und keine abenteuerliche Zukunftsmusik war.

Trotz aller kühlen Wißbegier konnte Hedwig aus dem nicht vermeiden, immer wieder mit den hellen Augen vor hein des Doktors die Blicke zu kreuzen, ja mit ihren der Stad Augen nicht ausweichen zu können. Sie maßten sich a Doktr schließlich offen und verstümmten dabei unvorse- t in des hens, bis sie es merkten und gleichzeitig eine Be- die sich wegung der Verlegenheit machten, wie sie jedem und ne eigen war. Der Mann legte die Hand um den Pfei- bildet ge ferkopf und paffte sich eine Vernebelung vor sein von einer roten Welle durchflutetes Gesicht; die hellläugig Frau tarnte sich, indem sie mit der Hand von den inner de Augen ab über Stirn und Haar strich, als störe sie eine Sinne Strähne, doch wollte sie nur ihr Erröten verber- chter au gen. Und Karl Weigold fragte sie schließlich herz- chen wa lich, mit leicht schwankender Stimme, ob er ihr den die Land neuen Stall zeigen dürfe. Im ersten Augenblick und Hau wollte sie sagen, sie habe jetzt keine Zeit, aber sie ale sind lehnte sich blitzschnell diese Feigheit ab: „O doch!“ er Eckho sagte sie, „gern, wenn Sie Zeit haben, Herr Dok- e älteste tor.“

„Ach, diesen Titel lassen Sie nur, sehen Sie, hier“, wenn sie er wies ihr die rüßig riß gen Schaffhände vor, wahre mußten Bauernpranken, „wo das wächst und hinlangt, hört obter flü sich der gelehrte Titel schlecht an, meinen Sie nicht, auf eine Fräulein Lehrerin?“

„O, eine Retourkutsche“, begehrte sie auf, „der a bekom Titel kommt mir nicht zu, ich bin bei den Mädchen, was sie immer noch 's Ecke bure Hedwig, und das Fräulein se Pflüch- Otilia Langmann würde sich ärgern, wenn man mir gin selbst den Titel gäb, der doch nur ihrer studierten Person nen. Sie zukommt.“

„Haare haben Sie auch auf den Zähnen, so?“



Idyllischer Winkel in Appenweiler (Baden)

Aufn.: Spebner, Straßburg



Aufmarsch vor der Kundgebung zum Konstanzer Kreisappell

Aufn.: Futterer

„Auch? Was sonst noch?“ entgegnete Hedwig Hägin etwas schärfer.

Er lachte sie breit und herzlich an. Sie lachte ebenso dagegen. Ein paar Monate darnach begannen sie ihre bäuerliche, glückliche, zwar nur mit einem Kind gesegnete Ehe, dem Hoferben Hans Weigold, getauft nach der langen Reihe der Talhofbauern auf Johann Jakob Wendelin Weigold. Der Hof hieß zwar im Dorf der Doktorhof, aber daß Karl Weigold mit Doktor anzureden war, hatten allesamt vergessen. Trotzdem herrschte im Talhof ein feinerer Ton als in den Bauernhöfen ringsum, und die Leute sahen Karl und Hedwig Weigold oft noch abends nach der Arbeit über den Rebberg am Waldsaum gehen, dicht beisammen, Arm in Arm.

An den langen Sommerabenden schritt an der Hand des Vaters dann und wann der Bub mit, dessen helle Stimme fragend in die schöne Abendluft klang. In ihrer Art des Beisammenseins hatten die Talhofer etwas Städtisches beibehalten, es ging wohl vom Mann aus, der die Frau sehr liebte und nicht gern sah, wenn sie übermüdet vom Feld kam und kaum an sich selber denken konnte vor lauter Arbeit. Zwar schaffte Hedwig tüchtig in den Reben mit, aber sonst stand das Heimwesen unter ihrer Obhut, und auf die Äcker ging der Bauer mit Magd und Knecht.

Hans konnte kaum recht laufen, da ließ er die Hand des Vaters nicht mehr los, wenn er aus dem Hof fahren wollte und mußte mitgenommen werden. „Der wird einmal ein rechter Bauer“, sagte Weigold

oft mit Lachen und unterwies den Buben früh in aller Tätigkeit des Landwirts.

Und Hans ritt auf dem Pferd mit in die Schwemme, noch ehe er Schulbub war, er saß neben dem Vater auf dem Traktor, er ging mit zum Holzschlagen im Bannwald, er führte die Ochsen beim Pflügen und Eggen, er half Saatkartoffeln auslesen, er war schon ein kleiner, wissender, tief in die Ordnung der bäuerlichen Erde eingespannter Landwirt, als er in der Schulbank erst lesen und rechnen lernte. Obschon er ein helles Bürschlein war und willig dazu, geriet ihm das Lernen nicht vorbildlich, er gehörte zum letzten Viertel der Schüler und blieb dabei bis in die achte Klasse. Bücher las er gern, wenn sie von Dichtern geschrieben waren, er wußte in der deutschen Geschichte gut Bescheid, da hielt ihn der kundige Vater auf dem laufenden, aber alles andere Wissen wurde ihm zum notwendigen Übel. Die Eltern wunderten sich über seine mäßigen Zeugnisse, doch sie mahnten nicht streng. Hans war von guter Art, warum sollte er allzu ehrgeizig sein in der Schulbank?

Breit wuchs er aus und hoch über beide Elternhäupter hinaus. Seine Hände saßen wuchtig wie Schaufeln an starken Gelenken, sein Gemüt war fröhlich, oft übermütig, und seine Arbeitsfreude unbändig.

Er besuchte die Winterschule der Bauern in der nahen Stadt, aber er liebte sie nicht. Das Heimweh brachte ihn fast um im Internat, er wurde blaß und mager ab und klagte über Atemnot. Karl Weigold gab jedoch nicht nach, dieser Lehrgang mußte sein, und heimlich freute er sich auch darüber, daß der Junge Soldat werden mußte im neugegründeten Reich. Die Fremde würde ihm guttun, das Soldatenleben gab dem Mann erst das tüchtige Rückgrat und den unvergeßlichen Sinn für Kameradschaft und eiserne Pflicht.

Ein Bauer darf kein einsechter Mensch bleiben.

Als dann Hans Jakob Wendelin Weigold zu der Gebirgsartillerie kam und in der Ostmark einrücken mußte, gefiel ihm die Fremde wider Erwarten. Hedwig hatte schon gebangt vor einem Zusammenbruch, die das unbändige Heimweh in dem starken Herzen des Jungen hervorrufen könnte, und atmete froh auf, als seine Briefe jedesmal heiterer und anschaulicher wurden, und Karl, der Vater, ließ sich so anstecken von des Sohnes Begeisterung für seine Truppe, daß er die stillere Zeit zwischen den Jahren benützte, um den Sohn in seinem fernen Standort zu besuchen.

Da waren sie ganz und gar ein Herz und eine Seele, der Alte und der Junge, besonders beim Versuchen des herrlichen Tirolerweines. Das verriet die vielen Kartengrüße, die auf den Talhof zu der ein wenig wehmütig einsamen Bäuerin wanderten.

Einmal schrieb auch ein Mädchen seinen Namen dazu, Leoni Zirbelwieser grüßte bestens, und das war, wie der Alte später mit Begeisterung berichtete, dem Hans seine, ein Prachtsfrauenzimmer mit einem Feuer wie eine Italienerin, übrigens die zweite Tochter von einem Bauernhof im Zillertal, die bei

ihrer Gode, der Patin, in deren Gasthaus das Kochen und das Aufwarten lernte. Eine stolze, aber lustige Haut war sie, und dem Hans war sie gut, das sprang ihr aus den Augen in hellem Verraten. Ja, das war schön, da konnten sie also bald auf das Altenteil ziehen, Karl und Hedwig, und sie würden sich nicht dagegen sperren.

Der Krieg begann. Hans Weigold kämpfte mit in Polen und in den Vogesen, und dann zog er nach Rußland, und eines Tages wollten dem alten Postboten die Füße kaum über den breiten Bohlensteg, der von der Straße über den Bach zum Talhof führte, denn er brachte Päckchen und Briefe zurück mit dem Vermerk, auf weitere Nachricht zu warten. Und dann kam der Brief vom Hauptmann, daß Hans Weigold gefallen sei, ein tüchtiger Soldat, ein beliebter Kamerad.

Die Eltern saßen still in der Stube, jedes auf einem Stuhl, weit voneinander, jedes umhüllt von undurchdringlicher, dumpfer und auswegloser Einsamkeit. Hatte ihre Liebe noch Sinn, hatte ihre Arbeit noch Segen, hatte ihr Herz noch Kraft zu Tat und Plan?

Der Bauer Weigold entsann sich plötzlich des Doktors Weigold, ein wütender Drang sprang ihn an, den Ring seines Schicksals selber zu schließen. Er verkaufte den Hof, sagte er zur Frau, er ziehe in die Stadt und treibe seinen früheren Beruf wieder. Ob sie mit wolle?

Sie sah ihn groß und leidvoll an.

„Wie meinst du das?“ fragte sie nach langer Weile heiser.

„Ja, richtig“, nickte er hart, „wir gehören zusammen.“

Er betrieb den Verkauf des Talhofes, aber die neuen Erbgesetze hemmten den raschen Entschluß. Als er auf das Amt kam, saß da ein früherer Studienkamerad von ihm, und der beriet ihn mit leidenschaftlicher Beredsamkeit. Ob er den Hof nicht zunächst verpachten wolle? Wenn nicht, käme er ja aus der Sippe, für einen aus der Sippe jedoch müsse der Talhof unbedingt erhalten bleiben, das wäre sonst geradezu eine Sünde wider das Blut.

Weigold gab zu, Vettern in der Weigoldsippe zu haben, tüchtige Leute, aber er sperrte sich vor jeder künftigen Verantwortung für den Hof. Auch die Frau habe sich mit allen Fasern gelöst.

„Das glaube ich nicht, Weigold. Eine Frau tritt wohl auf den Weg des Mannes, aber ihr Wesen wurzelt im Wiegengrund des Kindes, wenn sie wie Frau Hedwig geartet ist, erdmütterlich und erbäuerlich.“

„Verpachte vorerst, Weigold“, mahnte der Freund wieder eindringlich, ernst und gütig, „bis der Hoferbe aus der Sippe ihn übernehmen kann, der ist jetzt zwölf Jahre alt, wie du sagst.“

Und nach harten Kämpfen und Wiederkämpfen gab Weigold nach, das Wort von der Wurzeltreue der Frau hatte ihn angerührt. Er nahm sich vor, Hedwig wieder an sein Herz zu nehmen, so gut es ging, sie nicht mehr in der grausamen Kühle der

Einsamkeit zu lassen. In der Stadt würde sie ihn nötiger haben denn je.

Hedwig war still geworden und alterte. Sie ging demütig neben ihm her durch den städtischen Tag, sie schaffte den schönen Haushalt allein. Obgleich der Mann in seinem früheren Werk sofort wieder angenommen und gut bezahlt wurde, hatten sie eine bescheidene Wohnung genommen, so kam sie ihnen zu, da sie keinen Hof, keine Wälder und keine Reben mehr hatten.

Ein Jahr der dumpfen Stille rundete sich ihnen zum schwersten Jahr ihres Lebens. Träg und zäh waren die Tage hingegangen, schweigsam hatte das Bauernpaar sie und sich ertragen.

Und dann kam eines Tages der Pächter zu Weigold auf das Hinterhausbüro im Werk und sagte, daß er seine Einberufung habe, und seine Frau wolle es nicht allein schaffen, und er rate, einen neuen Pächter zu suchen.

„Gut, ja, das muß ich dann wohl“, entgegnete der Doktor.

Weigold sah und sann hinter dem Mann drein ohne eigentliche Gedanken. Plötzlich stieg ihm ein vertrauter Geruch in die Nase, er witterte ihn ein wie ein Jagdhund. Teufel nochmal, der Karl hatte den Talhofgeruch in seinen Kleidern mithereingebracht in dem vom Frühjahrsnebel feuchten Lodenkittel.

Weigold stand auf, so heftig, daß der Schreibtischstuhl mit hartem Gepolter umfiel, und schaute zum Fenster, durch das man gar nichts sehen konnte, denn es war mit Farbe verblendet; aber der Doktor, mit vorgeschobenem, grau gewordenem

Struppkopf über dem blaßrötlichen, von den Skat-schoppen am Stammtisch feist gewordenen Nacken, schien etwas Ergreifendes zu sehen. Er sprach jetzt vor sich hin. Zuletzt schrie er das Wort: „Ja!“ in die nüchterne Büroluft, hob den Hörer rasch ab und rief Hedwig an: Die Frau Doktor Hedwig Weigold möge in den Laden im ersten Stock kommen an den Fernsprecher.

Hedwig rannte mit weichen Knien hinunter, in der sicheren Annahme, es sei dem Karl ein Unglück geschehen; aber da konnte sie nur: „Ja, ja, natürlich, Mann“, in die Muschel stammeln. Sie lachte vor sich hin. Wie kindisch geworden kam sie der Kaufmannsfrau vor.

„Gute Botschaft, Frau Doktor?“ fragte sie neugierig. Frau Weigold lachte doch sonst nie.

„Wir ziehen aus, ja, Frau Bammert, wir übernehmen wieder unseren Talhof.“

„Und da strahlte die übers ganze Gesicht“, sagte die Ladnerin später zu einer Nachbarin, „dabei weiß man doch, was für eine Schinderei das ist auf so einem Bauernwesen. Und hier hat sie es doch so schön gehabt und so ruhig gelebt. Ich hab sie manchmal beneidet.“

Arm in Arm schritten abends, solange sie noch da waren, die Weigolds vor die Stadt ins werdende Grün, wie ein Liebespaar, plaudernd und blind für alle nachbarlichen, erstaunten Blicke. Sie würden wieder daheim sein eines Tages, zu ihren Wurzeln zurückkehren und dem Wendelin Weigold, des Veters bravem Jungen, das Erbe halten und mehren im heiligen Namen des fürs Vaterland gefallenen Sohnes.



Aufn.: Spebner, Straßburg

Die Trauung

Von Friedrich Roth

Was hat es die Mäuler in Bewegung gebracht, als Goethe, der Minister, die kleine Christiane Vulpius ins Haus am Frauenplan nahm! Sie hatte sich mit einer Bittschrift für den Bruder genah — an der kleinen Freitreppe, die heute für die ganze Welt Stufen zum Eingang in das Heiligtum des Geistes und edelster Menschlichkeit bedeuten. Der Geheimrat habe das Mädchen mit den dunklen glühenden Augen aufgefordert einzutreten, und seitdem sei sie bei ihm geblieben. Ganz Weimar geriet in Aufregung. Die Hefe der Leidenschaften stieg hoch und drohte die reine Klarheit des Weines anständiger Denkungsart zu trüben. Auch besonnenerer Köpfe wollten überbrausen. Wie ging es an, daß der Freund des Herzogs, der Vertraute des Hofes sich eine Konkubine ins Haus nahm?! Durfte der Gesetz und Sitte durchbrechen, der ihr vornehmster Diener sein sollte?! — Ach, die Menge möchte wohl die große schöpferische Tat, aber von dem Ingenium selbst das Leben des Kärrners fordern. — Der Neid, der Neid vor allem war auf dem Platze, die Trommel zu rühren: Wie diffamierte der Herr von Goethe die Beamten und Genossen seines Standes! Und aus der Gosse schrie es, wie es immer aus der Gosse schreit, den eigenen Schmutz zu überdecken. — Am meisten freilich ereiferten sich die Frauen. Die älteren, jenseits der zweiten Blüte, mußten mit der Strenge entschinnlicher Überlegenheit ohnehin aburteilen, was jung



und eigenmächtig war. Die der niederen Stände gönnten es ihresgleichen nicht, einen Vorzug zu genießen; sie warfen dem Mädchen allerlei Schlimmes an. Die der höheren Stände rümpften die Nase, weil der berühmte Mann zu seiner Vertrauten keine andere als aus dem gemeinen Volke gefunden hatte. Alle aber, das stand fest, hätten sich selber besser an Christianes Stelle gewußt.

Goethe ließ sich nicht beirren. Die Vulpius wurde und blieb seine Hausgenossin. Und er hörte auch nicht auf das Gelärme, als sie ihm eines Tages den Sohn gebar. Heiraten konnte er sie zunächst nicht. Es wäre unmöglich gewesen, die legitime Gattin in der Gesellschaft durchzusetzen. Für die Geliebte war es erlässlich, fern zu bleiben, wenn der Minister da oder dorthin und zu Hofe ging. Indessen, bis auf den heutigen Tag ruht die Frage nicht, wie sich der Olympier mit dem bescheidenen Frauenwesen begnügen konnte. Kann sich wer denken, daß er etwa die Stein oder die Stael mit dem unruhig kreisenden Geistfeuer im Hause hätte haben können und wollen? Vielmehr brauchte der ewige Sucher und Erkennen die schlichte natürliche Weibart um sich, die ihn der Natur verband. Einen tieferen Einblick in die Ursächlichkeit seiner Wahl wird der bekommen, der das Bild der Christiane mit dem von Goethes Mutter vergleicht. Welche Ähnlichkeit, die gleiche Unmittelbarkeit, Aufgeschlossenheit, Hellsinnigkeit, Weltoffenheit, den praktischen Sinn für das Nahe und Tüchtige! Im übrigen müßte die Tatsache genügen. Der große Mensch ist niemand verantwortlich als sich, weil er die letzte und höchste Verantwortung in sich trägt, die aus Gott kommt, weil er mit seinem Geiste die Welt neu gestaltet, ohne die die Masse morgen aufhören müßte zu leben. Hier wird immer mit zweierlei Maßstäben gemessen werden müssen.

Und dennoch hat Goethe zu gegebener Zeit für sein Verhältnis zu Christiane die bürgerliche Anerkennung gesucht. Die Ursache war aber keine äußere, sondern eine innere, tief menschliche.

Es war an einem jener unglücklichen Oktobertage des Jahres 1806. Der Schatten Napoleons lag drohend über den deutschen Landen. Österreich hatte die Schlacht bei Austerlitz verloren, viele deutsche Fürsten hatten sich zum Rheinbunde zusammengeschlossen und an Napoleons Seite gefunden. Preußen jedoch, in klarer Entschiedenheit und Erkenntnis seiner geschichtlichen Mission, war gegen den Usurpator in den Krieg eingetreten. Auf seine Seite hatte sich der edelmütige Karl August, Herzog von Sachsen-Weimar, gestellt. Er, gegen den natürlich Napoleon nun besonders aufgebracht sein mußte, hatte die preussische Avantgarde zu führen. Am Morgen des



Zeichnungen: Eugen Heinrich

14. hörte man in Weimar fernen Kanonendonner, am Mittage waren die Franzosen vor der Stadt. Kanonenkugeln schlugen bereits durch die Dächer, und die ersten Chasseurs stürmten durch die Straßen. Am Nachmittage klopfte es an Goethes Haus. Ein junger Husarenoffizier ließ sich melden. Seltsame Einkehr, es war der Graf Wilhelm von Türckheim, der Sohn von Goethes einstiger Braut Lili Schöne- mann. In dessen Begleitung konnte der Minister es wagen, die im Schlosse zurückgebliebene Herzogin aufzusuchen, nach ihr zu sehen. Als er in sein Haus zurückkam, hatten sich sechzehn elsässische Kavaleristen in der Bedientenstube einquartiert. Zugleich war angesagt worden, daß der Marschall Ney mit seinen Begleitern hier Wohnung nehmen würde. Christiane hatte bereits Vorkehrungen getroffen. In seinem Arbeitszimmer fand Goethe Leute aus der Stadt, die hier Zuflucht gesucht hatten. Es war spät geworden; die Nacht war erhellt von lodern den Bränden und erfüllt vom Geschrei der plündernden Soldateska. 40 000 Mann hatten sich über die Beute geworfen.

Goethe zog sich in ein Zimmer im zweiten Stock zurück. Christiane war bei ihm. Im Flur ging Riemer, der Hauslehrer, auf und ab, den angekündigten Marschall zu erwarten. Die Elsässer schliefen; es waren

ruhige, anständige, blonde Kerle, mit denen man sich vertraut fühlen konnte und die nicht wissen mochten, wie sie unter die Fahnen des Korsen gekommen sind. Plötzlich dröhnten Kolbenschläge ans Tor. Riemer öffnet, sieht etliche Tirailleurs, weist sie zurück. Sie drohen die Türe einzuschlagen. Da läßt Riemer sie ein, gibt ihnen zu essen und zu trinken. Sie verlangen kategorisch den Hausherrn zu sehen. Riemer meldet den Vorfall Goethe. Goethe kommt herab. Sein Erscheinen zügelt die wilde Begehrlichkeit der Eindringlinge. Sie bitten um Schlafgelegenheit. Goethe betont, das Haus sei belegt. Seine Entschlossenheit macht Eindruck. Die Kerle vollends zu besänftigen, befiehlt er Riemer Wein zu bringen. Die Franzosen scheinen angerührt von dieser chevaleresken Art. Doch einer kann es nicht erwarten, bis man ihm einschenkt, greift hastig und eigenmächtig nach der Flasche und gießt die Gläser voll, daß der rote Saft auf die weiße Tischdecke überschwallt. Dann protestet er in herablassend frecher Manier dem Hausherrn zu. Goethe zuckt mit keiner Wimper. Er kennt das deklassierte Gebahren der Niedrigkeit. Er zieht sich wieder zurück. Die Tirailleurs verlangen mehr Wein. Riemer ist außerstande, ihnen Einhalt zu gebieten. Er sieht mit Schrecken, wie sich die Kerle be rauschen. Er will zum andern mal zu Goethe hinauf-

gehen, da zerschlägt einer der Ausbündigen — es ist derselbe, der sich vorhin hervortat — sein Glas und welscht ein paar Phrasen von Freiheit und Gleichheit daher. Es seien noch nicht zwei Jahrzehnte vergangen, seitdem man Leuten wie dem da oben in Paris die Köpfe vor die Füße gelegt habe. „Hinauf!“ brüllt er den andern zu und erwischt sein Gewehr. Er konnte nicht wissen, daß sein oberster Kriegsherr vor dem Dichter des Werther die höchste Achtung hat und sie ihm bezeigen wird. Was kann schon ein besoffener Tagedieb wissen! Die Bande tobt die Treppe empor, vorbei an dem Kolossalhaupte der Juno, das still und verächtlich aus dem blauen Zimmer sieht, angeschienen von den Kerzen eines umgestürzten Leuchters, an den anderen Statuen vorbei, die die Größe und die erhabene Ruhe der Antike ausstrahlen, das schweigende Wissen aus Jahrtausenden. Die randalierende Bande dringt in Goethes Schlafzimmer ein. Der Rädelsführer pflanzt sich drohend vor dem Dichter auf. Er zückt die Waffe. Es ist offenbar, er will einen verborgenen Haß austoben, es ist der Haß gegen alles, was über ihm ist, hier hat er sein Objekt gefunden. Je eindringlicher der Kerl die Überlegenheit seines Gegenübers spürt, um so mehr rast es in ihm. Er fordert Goethe mit frechen Worten heraus, ihn zu einer feindlichen Äußerung zu zwingen, die wird er dann zum Anlaß nehmen, ihn niederzustecken. Der nahezu sechzigjährige Dichter steht starr, um seine Stirne wächst ein Licht, seine Augen liegen unbewegt auf dem Gesichte vor ihm, sie haben fast einen leisen Glanz von Nachsicht; sie suchen etwas. Wo hat er dieses Diebsgesicht schon einmal



Wertheim am Main und Tauber

Nach einer Radierung von W. Romberg

gesehen, dieses Henkergesicht mit den verschwollenen Lidern und den aufgeworfenen Lippen? Sieht der Strolch nicht aus wie einer der Schächer auf Dürers oder Holbeins Passionsbildern? So ist es! Die Unterwelt steht immer wieder auf, der Massenmensch gegen den überragenden, heilbringenden einzelnen. Der Kerl faßt ihn an. Goethe stößt ihn zurück; er wird nicht zurückweichen vor der Finsternis, niemals. Christiane, die bislang bebend beiseite gestanden hatte, tritt jetzt einen Schritt näher. Sie hätte es nicht für möglich gehalten, daß sich einer an den hohen Mann heranwagen könnte. Aber gegen die Niedrigkeit scheint niemand gefeit zu sein. Da holt der Kerl zum Schlage aus. Sich, seinen Kumpanen, aller existierenden Gemeinheit ist er es schuldig, den da vor sich niederzuschlagen. Christiane wirft sich zwischen Goethe und den Wahnsinnigen. Etwas Ungeheures ist in ihren Augen, als wollten sie jenem ins Gesicht schreien: „Weißt du nicht, was du tust, du Teufel?“ — In diesem Augenblick tritt Riemer ein, den die Kerle überlaufen hatten, meldet in seiner Not die Ankunft des Marschalls. Über das Gesindel fährt die Nachricht nieder wie eine Peitsche. Feige ist es allemal obendrein, wenn es sich noch so sehr seiner Faustkraft rühmt. Die Kerle stürzen aus dem Zimmer, aus dem Hause. Eine dumpfe Stille liegt über den Zurückgebliebenen, als würde jetzt erst offenbar, was geschehen war, geschehen sollte. Da dreht sich Goethe um; er macht eine Handbewegung, als wische er etwas weg. Er öffnet ein wenig das Fenster, durch das die brenzlige Nachtluft dringt, untermischt mit dem feuchten Ruch des Herbstes. Dann tritt er zu Christiane. Er streicht ihr vorsichtig über den dunklen Scheitel. Riemer verabschiedet sich wortlos. Er weiß, hier will sich eine tiefinnerliche Wende vollziehen, die mehr als Anerkennung ist für diese Stunde der Bewährung.

Am andern Abend hat Goethe eine kleine Gesellschaft in seinem Haus am Frauenplan versammelt. Heinrich Voss berichtet, wie es rührend war, als Goethe der Vulpis für ihre Treue in diesen unruhigen Tagen dankte und mit den Worten schloß: „So Gott will, sind wir morgen mittag Mann und Frau!“

Es war nun der Augenblick gekommen, wo er vor aller Öffentlichkeit für Christiane das Ansehen erzwingen konnte, das ihr längst gebührte. Mehr als zuvor schätzte er ihre nahe, unmittelbare frauliche Art, die vor der Gefahr bereit war, für ihn das Letzte zu geben. Am 19. Oktober findet sich in seinem Tagebuch nur das eine, schwerwiegende Wort: Trauung.

Die Frau Rat aber, Frau Aja, Goethes hochherzige Mutter, als solche letzte Instanz im Mysterium des Daseins, schreibt aus Frankfurt an den Sohn: „Zu Deinem neuen Stand wünsche ich Dir allen Segen, alles Heil, alles Wohlergehen — da hast Du nach meines Herzens Wunsch gehandelt — Gott erhalte Euch! Meinen Segen habt Ihr hiermit in vollem Maß. — Grüße meine liebe Tochter herzlich — sage ihr, daß ich sie liebe, schätze, verehere.“

Kinder-Winter-Wunder



Juim. Spibner, Straßburg

Kind, ich versprach dir ein Wunder.
Das Wunder kam über Nacht,
Hat aus weiß-samtenem Plunder
Eine neue Welt dir gemacht,

Hat den herbstlich welken Garten
Gekleidet in Hermelin,
Und wird noch dicker die zarten
Zweige mit Zucker beziehn,

Bis daß die verschlafene Sonne,
Vom Blendwerk baß überrascht,
In gähnender Mittagswonne
Als Frühstück ihn vernascht.

Doch sind's nicht zuckrige Nüsse,
Die der spielende Wind treibt rund,
Vielleicht sind's himmlische Küsse,
Fang sie mit zärtlichem Mund!

Die Tanne im moosigen Barte
Sieht heute noch greiser aus.
Der Weiher, der gläsern harte,
Spiegelt ein marmornes Haus.

Schau wie die flatternden Flöckchen
Musselinart dich umwehn.
Auf deinen goldenen Löckchen
Fühl ihren Zauber vergehn.

Zum Feste der flaumigen Bällchen
Mumme dich wohligh ein,
Und laß von den losen Libellen
Dich ziehn in die kreisenden Reihn.

Es sind diese zierlichen Bäschen
Tröpflein des lebendigen Alls.
Sie kitzeln dein neckisches Näschen
Wie feines prickelndes Salz.

Wenn gar am Fenster erblühen
Farnärten von reinem Kristall,
Wie rot deine Bäckchen glühen
Vor dem paradiesischen Schwall!

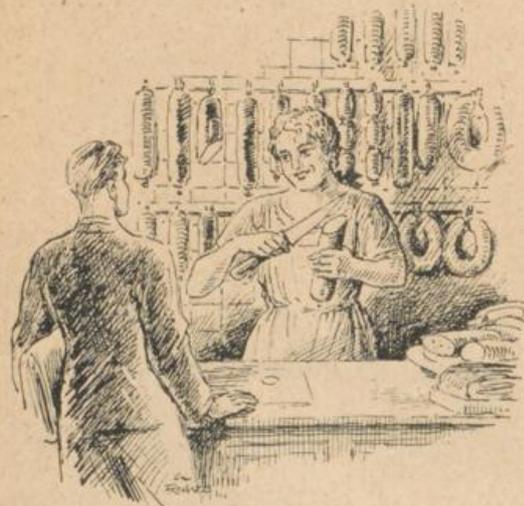
Und so wird nimmer vergehen
Aus deiner Erinnerung Macht,
Kind, was du heute gesehen:
Das Wunder der heiligen Nacht!

Rainer Prevot.

Die Geschichte von der »Streichwurstsophie«

Eine Jugenderinnerung von Armin Peetz

In einer alten Stadt zwischen Rhein und Vogesen, mitten im Gewinkel schöner Fachwerkbauten, träumt eine kleine Konditorei. Hinter den Scheiben auf Regalen aus Glas stehen bunte Bonbonnieren mit breiten Goldrändern und seidener Verschnürung. Die



Schachteln sind leer, aber in einer großen Vase sind immer frische Blumen, wie sie die Jahreszeit gibt.

Was auf dem Schild über der Ladentüre steht, ist gleichgültig. Aber daß einige alte Stammkunden zur »Streichwurstsophie« gehen, wenn sie süße Brötchen kaufen wollen, das ist eine Geschichte, die heute beinahe Seltenheitswert hat.

Wenn ich einmal in die alte Stadt käme, zwischen die Fachwerkbauten geriete, in den Laden ginge und für hundert Gramm Käsekuchen verlangte, dann würde mich die Frau hinter dem Ladentisch aus graublauen Augen verwundert ansehen und vielleicht ein bißchen rot werden. Dann aber würde sie das Kuchenmesser nehmen, in die Küche oder in den Keller gehen und mir ein großes Stück... Streichwurst bringen. Ich aber würde auf den runden, gerippten Gummiteller auf der blitzblanken Glasplatte nur ein Zehnpfennigstück hinlegen. Die Konditorsfrau würde ein wenig lächeln, und, während sie das Geld in die Lade legt, einen Augenblick den Kopf senken, daß ich unter dem kastanienbraunen Haar einen schönen, weißen Nacken sähe.

Um zehn Pfennige ein großes Stück Streichwurst gegen Kuchenmarken in der Konditorei? Das wäre freilich ein höchst seltsames Ereignis, wenn zwischen der Frau hinter dem Ladentisch und mir nicht ein stilles Einverständnis bestände, das seine heitere Geschichte hat.

Wenn ich also heute, nach mehr als zwanzig Jahren der »Streichwurstsophie« wieder begegnen

würde... da beginnt die Geschichte. Damals stand ein blutjunges Mädchen hinter einem anderen Ladentisch in einer anderen Stadt. Es war ein kleiner, mit weißen Kacheln getäfelter Raum. Beim Öffnen und Schließen der Tür bimmelte aufdringlich ein helles Glöckchen. Dann stand ich vor ihr. Ein Paar graublau Augen, wie Sterne groß, schauten mich an und ein Köpfchen von rotbraunem Haar umrahmt nickte mir heimlich zu.

Ich brauchte nicht erst zu sagen, was ich wollte. Ich legte nur mein Zehnpfennigstück auf die gerippte Gummiplatte. Dann wurde Sophie ein wenig rot, schaute sich um, ob der Herr Vater mit den anderen Kunden beschäftigt war, und schnitt mir ein langes, dickes Stück aus einer der runden Würste heraus, die zu Dutzenden über ihrem Haupte hingen. Wenn sie es mir in Pergament gewickelt auf die Glasplatte legte, berührten sich unsere Hände einen Augenblick. Ich hatte für jeden Abend eine stumme Frage. Und jeden Abend nickte Sophie, daß die große rote Schleife in ihrem Haar ein bißchen über die weiße Stirne fiel. Oder sie schüttelte den Kopf, daß die zwei dicken, kastanienbraunen Zöpfe über der Schulter sichtbar wurden.

Eigentlich müßte jetzt meine gute, alte Mutter die Geschichte weiter erzählen, denn sie hatte den Profit von dieser Liebe über den Ladentisch. Nicht daß ihr mütterliches Herz ohne Teilnahme an dem jungen Glück war, aber wichtiger war doch das große Stück Streichwurst, das, auf dicke Brote gestrichen, mit einer Kanne voll gezuckertem Tee für die ganze Familie zum Abendbrot reichte.

Wer zum erstenmal das Wort »Streichwurstsophie« aussprach, weiß ich nicht mehr. Ob es meine Mutter war, die diese sinnvolle, aber so ganz und



Zeichnungen: C. Frantz

gar unromantische Wortverbindung aufbrachte, oder der Schrafstetter Franz, der merkwürdigerweise auch immer um den Laden strich und nicht selten für zehn Pfennig Streichwurst holte, weiß ich nicht mehr. Eines Tages war es eben da, das fürchterliche Wort das wie eine Riesenwurst im Himmel meiner Liebe hing und nicht für tausend Groschen mehr wegzukaufen war. Ich wütete mit dem ganzen Pathos eines jugendlichen Liebhabers gegen diese entsetzliche Profanie, ich drohte, jedem den Hals umzudrehen, der es wagen sollte, etwa in Gegenwart der Angebeteten dieses Wort auszusprechen, ich wurde sogar an der edlen Denkart meiner guten Mutter irre. Vergeblich: Eines Tages stand ich mit meinem Zehner vor einer jungen Dame mit roten Haarschleifen und sprühenden, graublauen Augen, die ein wenig geschwollen schienen, und vernahm aus ihrem am Abend vorher erstmals schüchtern geküßten Mund auf meine stumme Frage die vernichtende Antwort: „Streichwurst ist ausverkauft!“ Dabei hingen die runden Würste wie sonst zu Dutzenden über ihrem Haupt. Daß meine Mutter meinte, ich solle dann eben für zehn Pfennig Mettwurst oder Schinkenwurst holen, erzähle ich nur, um die ganze Größe meiner Niederlage klarzumachen.

Die Katastrophe aber ereignete sich am anderen Morgen. Ich habe noch nicht erzählt, daß ich auf der „höheren Schule“ war und daß ich in der Mathematik die verachtenswerte Wissenschaft aller amusischen Menschen sah. Dementsprechend war die Einstellung des etwas asthmatischen, aber sonst sehr beweglichen Mathematikprofessors zu mir. Die Stunde begann damit, daß er das Rätsel einer Gleichung auf die Tafel

schrieb. „Drehen Sie (er sagte wirklich „Sie“) die Tafel um und schreiben Sie die Gleichung aus dem Gedächtnis nieder.“ Ich drehte, stand und starrte. Der Professor stand und sah und tobte. Die Klasse grinste, lachte und schrie. Auf der Rückseite der Tafel war mit genialen Kreidestrichen ein Ladentisch mit lauter runden Würsten hingehauen. Dahinter ein Mädchen mit Flügeln im Haar, mit langen Zöpfen und einem breiten Schlächtermesser in der Hand. Darunter aber stand: Streichwurstsophie. — nur dieses eine Wort — Streichwurstsophie!

Der Schrafstetter Franzl — ich weiß heute noch nicht, ob er es war, der die Kreidezeichnung verbrochen hatte — hat seine Prügel bezogen, und ich habe meine Karzer abgesessen. Sophie ließ sich die Zöpfe schneiden, und meine gute Mutter bekam in Zukunft das gleiche Stück Wurst, nur mußte sie es selbst holen und zwanzig Pfennig dafür bezahlen. Ich aber esse erst wieder Streichwurst, seit man von der geringeren Sorte die doppelte Portion auf Marken bekommt.

Sophie hat später einen Konditor geheiratet, hat ein Kaffee in einer alten Stadt zwischen Rhein und Vogesen, das mitten im Gewinkel schöner Fachwerkbauten steht und verkauft Kuchen... manchmal an alte Stammkunden, die „Streichwurstsophie“ zu ihr sagen. Sie werden dann besonders gut und freundlich bedient.

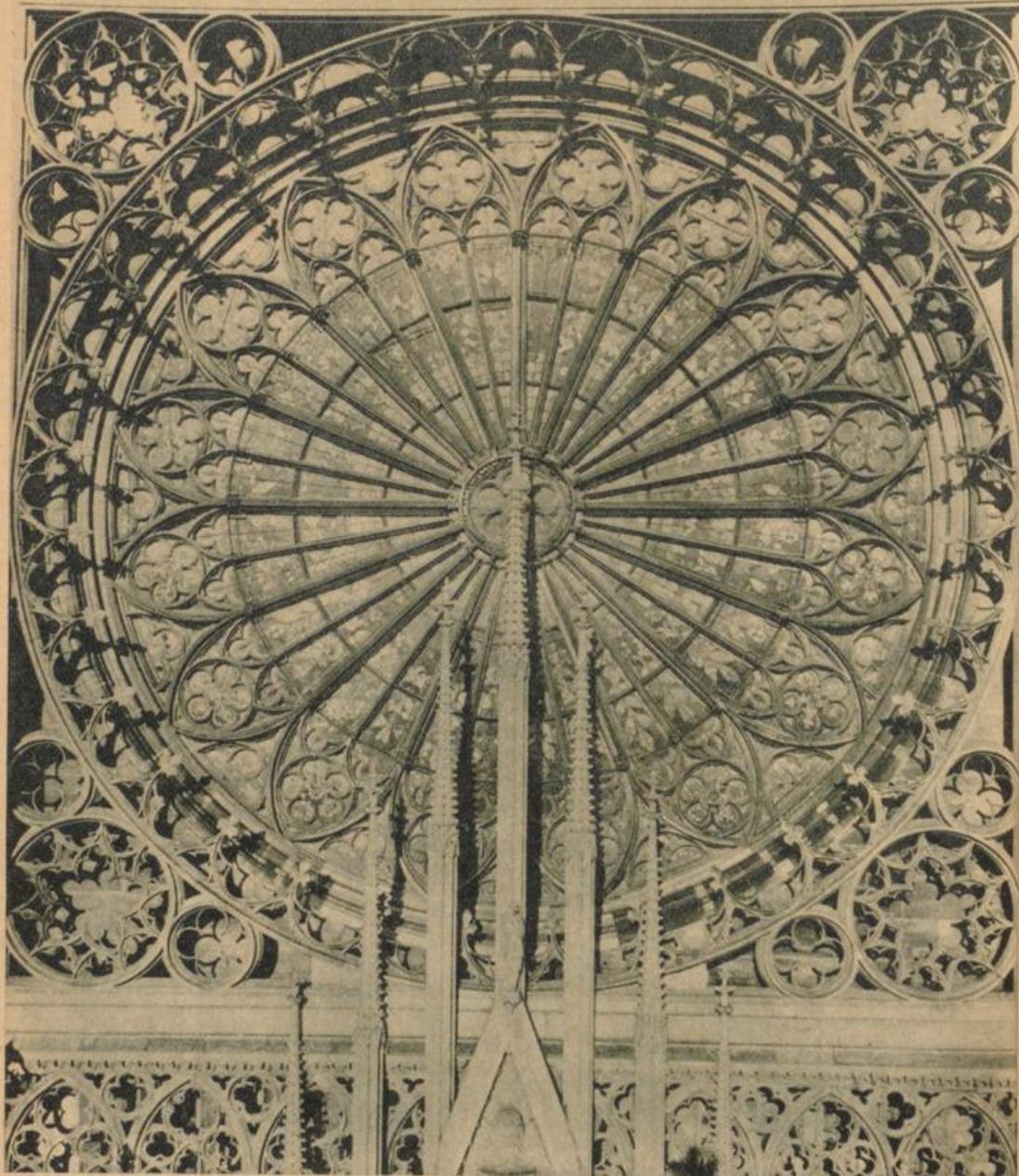
Wenn ich einmal in die alte Stadt käme... und Sophie brächte mir für hundert Gramm Brotmarken ein großes, dickes Stück Streichwurst?

Ich finde, die Geschichte hat heute doch Seltenheitswert.



Das schöne Tann im Oberelsaß

Aufn.: Artur Weiß



Die schönste Rose, die in Deutschland wuchs
 Die Rose des Straßburger Münsters
 Aufn.: Str. N. N. (Amann)



Ju
 hund
 Köln
 brach
 Stein
 Walp
 wieder

De
 aufge
 wand
 nehme
 Mün
 Leber
 auf e
 war
 seine
 breite
 Posta
 ihren
 sterpl
 auch
 Es ka
 tastet
 zugeb
 Jungf
 Reige
 Füße
 mehr
 lieblich

Lan
 von
 steln
 Kamm
 stellt
 aussa
 deuts
 Plan,
 Schwu
 vor z
 diesen
 Dama
 herrn
 ander
 letzter



DIE MÜNSTERWACHT

Just am Johannistag des Jahres 1639, gerade zweihundert Jahre, nachdem der Meister Hans Hülz aus Köln den letzten Stein auf dem Münsterturm angebracht hatte, dort wo das dünnästige Gewebe aus Stein in den Himmel wächst, ereignete sich eine Walpurgisnacht der Domheiligen, wie sie seitdem nie wieder geschah.

Der Mond hatte seine silberne Blässe, mit der er aufgegangen war, schon zu einem matten Gold verwandelt und schaute gerade mit seiner dünnen abnehmenden Sichel über die spitzen Giebel auf den Münsterplatz, als das Münster sich in seltsames Leben verwandelte. Als der Engel, dessen Platz sonst auf einem hohen Pfeiler nahe dem Allerheiligsten war, am Hauptportal seine laute Posaune blies, daß seine Flügel, die sich hinter ihm zu einer Lyra breiteten, zu beben anfangen, kamen sie von ihren Postamenten. Da stiegen die deutschen Kaiser mit ihren edlen Rossen von ihren Nischen auf den Münsterplatz herunter, wurden die Wasserspeier und auch die zwölf Apostel vom Hauptportal lebendig. Es kamen auch Ecclesia und Synagoga. Aber Synagoga tastete sich suchend vorwärts, weil ihr die Augen zugebunden waren. Die Törichten und die klugen Jungfrauen kamen von ihren Podesten, um sich dem Reigen einzureihen. Aber die Klugen setzten ihre Füße so unsicher, daß die Törichten, die mit ungleich mehr Sicherheit ihren Platz einnahmen, sich weitaus lieblicher ausnahmen.

Lange dauerte es, bis die seltsame Zusammenkunft von Madonnen, Heiligen, Kaisern, Faunen und Aposteln sich zu einem schweigenden Ring zwischen Kammerzellhaus, Krämergasse und Münster aufgestellt hatten. Da standen sie nun, die Apostel, die aussahen wie deutsche Handwerksmeister, und die deutschen Kaiser Heinrich und Karl standen auf dem Plan, um zu warten, bis der Meister käme. Ein alter Schwur hatte sie dort zusammengerufen, der schon vor zwei Jahrhunderten gegeben war, um sie an diesem einen Tag noch einmal ins Leben zu berufen. Damals nämlich hatte Meister Hans Hülz dem Bauherrn Erwin vorgeworfen, daß der Stein mit vielen andern doch nicht halten würde, den er soeben als letzten auf der Münsterspitze befestigt hatte. In

gelbem Neid hatte er ihm zugeworfen, daß sein Turm zerschellen würde an der Unzulänglichkeit des architektonischen Maßes. Erwin hatte nur leise gelacht und dem Meister Hans Hülz gesagt, daß er ihn mit all den Gestalten ums Münster in zweihundert Jahren wieder sprechen würde, ehe sein Turm bricht. Und dann starb bald darauf Hans Hülz. Seines bösen Ausspruchs wegen hatte er im Grabe keine Ruhe und man sah ihn auf einem Dach am Stephansplan immerzu nach dem Münsterturm spähen, zu sehen, ob er recht behielte.

Ein leiser Sommerwind ging und preßte die dünnen Gewänder von Kirche und Synagoga an ihre schmalen hohen Glieder, daß man unter dem Stoff die Form der Beine wahrnahm. Vom Stephansplan her klang ein kleiner, hastiger Schritt. Und die Heiligen, die am Münster gen Osten zu wohnten, erkannten in dem Gast ihrer Walpurgisnacht das steingraue Männlein, das seit zwei Jahrhunderten, die Hand an den Augen, zum Turm herüberspähte. Als er in den Ring der Versammelten getreten war, erklang vom Frauenhaus her ein Schritt in den menschenleeren hohlen Gassen. Und als die Geschöpfe aus Stein zurücktraten, schritt durch die Gasse Meister Erwin ins Geviert. Ein Raunen durchlief die Reihen, das kleine eisgraue Männlein zuckte ein wenig zusammen und wurde noch kleiner, als es den Meister vor sich stehen sah. Der aber blickte sich mit hellen Augen um unter den Versammelten und dann glitt sein Auge hinauf an dem roten Stein, bis dahin, wo die Spitze den schwarzen Nachthimmel berührte. Schwer, fast ein wenig müde, tat er das. Aber dann reckte er sich auf und schaute zu dem eisgrauen Mann vor ihm, daß der gleich wieder zu zittern begann.

„Laßt das Zittern, Hans Hülz, er hat gehalten, der Turm und Ihr habt Euren Ehrgeiz gebüßt. Geht jetzt ins Grab, er fällt nicht, eher fallen alle Häuser um ihn herum. Und daß er einer der schönsten ist, der Bau, zu dem Ihr, Hans Hülz, den höchsten Stein hinaufgetragen habt, dafür verbürgen Euch die“, verwies er mit einer Bewegung an die Heiligen. „Vivat“ wollten die rufen, aber der Ruf erstarb ihnen auf den Lippen, als ihr Meister mit einer gebietenden Gebärde der Hand zum Schweigen verwies.

„Doch die Zeiten sind triste, und manches fremde Pferd setzt seinen Huf auf einen deutschen Acker, zertrampelt das Brot unserer Bürger und vernichtet die Arbeit unserer Bauern. Manche von Unsern Lieben Frauen ist gestürzt und seit sie gestürzt sind, läuten viele Glocken den Sturm von den Türmen, weil sie nicht mehr in Frieden läuten können. Ein arg mißhandelt Land ist es, unser Deutsches Land und der Not ist noch lange kein End“. Müde, müde kamen die Worte, so als müßte sie der Meister von weither holen. Und doch klang durch ihre Sorge ein Aufbegehren, das den ganzen mächtigen Mann durchzuckte.

Von der Stelle her, wo die deutschen Kaiser Aufstellung genommen hatten, klang ein tiefes Seufzen. Aber den Kaisern vom Straßburger Münster blieb nichts als dieses jammervolle Seufzen, denn ihre Zeit war um. Und die, deren Zeit aufgerufen war, waren jeglicher Macht bar, weil sie ihr Volk nicht zusammenrufen konnten, und Land und Macht mit den Fürsten teilen mußten.

„Und weil Gefahr in Verzug ist“, so hub der von Steinbach mit seiner dunklen Stimme wieder an, „sollst du, Hans Hülz, weiter auf deinem Platz bleiben und weiter die Wacht halten, daß kein fremde Fahne auf meinem Münster wehen mag und kein welsch Gesang im Chor erklingt. Deutsch soll es bleiben, das Münster und die Stadt. Eher soll die Orgel kein Stimm mehr hergeben und die Engel sich

in Krieger wandeln, die den Teufel aus dem Haus Unserer Lieben Frauen jagen.“

Dann verließ Meister Erwin den Plan. Und als sein Schritt in der Kalbgsasse verklang, sah der Mond einen, sehr gebeugten Hans Hülz auf seinen Dachposten steigen. Nachdem der Mond noch einen kleinen Bogen beschrieben hatte, waren die Steinheligen alle auf ihren Postamenten wieder angelangt. Am letzten verschwand vom Münsterplatz der Engel mit der Lanze, der einen Mund hatte, daß man meinte, er sei ein Mensch und kein himmlisch Wesen. Manchmal noch wieherte eines der kaiserlichen Pferde oder bäumte sich auf. Aber als der Morgen groß und blau heraufkam, sah niemand mehr, daß die, die einmal Menschen waren und ein menschengefällig Werk vollbrachten, das sie zu Heiligen werden ließ und für das sie am Straßburger Münster standen, in der Nacht lebendig waren. Herr Hans Hülz aber hielt seine Hand an die Augen und spähte hinauf auf den Turm, wohldurchdenkend, was ihm der große Meister in der Nacht zugerufen hatte.

Vierzig Jahre später sah Hans Hülz eine fremde Fahne auf dem Münsterturm und hörte fremde Stimmen im „Ritter“, die dort, gegenüber seinem Wachtposten zechten. Machtlos war er und machtlos waren die Kaiser jener Zeit. Es kam aber einer der stärker war. Und dann sah Hans Hülz eine Fahne, die in rotem Feld ein weißes Rondell trug, auf dessen Grund ein schwarzes Hakenkreuz stand. Das war im Jahr 1940.

Kleinigkeiten um große Leute

Blücher und Gneisenau

Es war auf einer Gesellschaft, zu der Blücher und Gneisenau gemeinsam geladen waren. Nach dem Essen unterhielt man sich durch Erzählen heiterer Erlebnisse oder das Aufgeben von Rätseln.

Auch an Blücher wandte sich der Gastgeber mit der Frage, ob er nicht etwas zur Erheiterung beitragen möchte.

Der Feldmarschall, der natürlich sehr gefeiert wurde, hatte sich schon den ganzen Abend geärgert, daß die Gesellschaft Gneisenau, der still und bescheiden im Hintergrund saß, kaum beachtet hatte.

„Ich werde Ihnen ein Rätsel aufgeben“, begann der Marschall Vorwärts, „wer von Ihnen ist imstande, seinen eigenen Kopf zu küssen?“

Man überlegte lange. „Wir können es nicht“, versicherte man im Kreise.

„Nicht? Aber ich bin in der glücklichen Lage, es zu können!“ erwiderte Blücher.

„Wir bitten um den Beweis“, rief der Hausherr. Da erhob sich Blücher und ging auf Gneisenau, seinen treuen Kameraden und klugen Berater zu, nahm dessen Kopf zwischen die Hände und küßte ihn auf die Stirn.

Hingerissen von soviel Selbstlosigkeit und beschämt, den Getreuen so wenig beachtet zu haben, bildete Gneisenau mit Blücher von diesem Augenblick an den Mittelpunkt der Gesellschaft.

Rudolf Schwanneke.

Ein Widerruf

In München kam eines Tages der Internist Ringseis zu dem Chirurgen Stromeyer und bat ihn, einen seiner Patienten, der an Bauchwassersucht litt, zu punktieren. Stromeyer aber lehnte den Eingriff ab, da ihm kein Anlaß dazu gegeben schien, und Ringseis machte nunmehr die Operation selber. Sie verlief gut, aber der Patient starb.

„Das nennt man den trockenen Stich!“ rief Stromeyer empört, als er davon hörte. „So sticht man die Leute ab!“

Die Äußerung wurde natürlich Ringseis wieder übermittelt und dieser beschwerte sich bei der Fakultät, die dem Chirurgen einen Widerruf vor den Studenten nahelegte.

Stromeyer kam dem nach. „Ich widerrufe hiermit“, sagte er, „was ich gesagt habe. So sticht man die Leute nicht ab.“



Zeichnung: Schweizer

Eine kleine dänische Zündholzschachtel

von Hans Wilhelm Dellbrügge

Über den schweigenden, einsamen Bergen Norwegens liegt kristallklar, kalt und fern die kurze Sonne eines Winters, der von Norden herunter gekommen ist über das Land, dessen Geheimnisse nur der versteht, dem die Schwermütigkeit Griegscher Musik nach dem Herzen greift, dem die Tragik eines Peer Gynt die Seele dieses Landes offenbart, dem die Sehnsucht der Solveig mehr ist als ein schönes nordisches Volkslied.

Norwegen!

Man muß durch die eiserstarrten Täler und Schluchten gefahren sein, um die Seele dieses Landes zu verstehen: Wenn im Gudbrandsdalen Wasserfälle viele hundert Meter herunter stürzen solange, bis sie der strengen Winter mit kalter Hand berührt und sie in Eis erstarren, bis es der Sonne gelingt, die gratigen Felskämme zu übersteigen, um einen warmen Hauch strahlender Frühlingslichter in die schluchtartigen Täler zu werfen! Wenn uns die schwarzen, sonnen- und schattenlosen Wogen des

Mjøs-Sees anspringen wie seltsame Wesen einer anderen uns fremden Welt, wenn uns das gletscherverhangene Dovre-Fjeld, die Snehätta-Höhen einen kalten, frostklirrenden, Schauer verursachenden Blick zuwerfen! Wenn man auf kleinen Schiffen durch Schären gefahren, gewippt und geschaukelt, eine Vielzahl kleiner Inseln passiert, um in der Nähe felssteiler Küsten, einsamer Atlantikeilande die feuchtnebelige Region des Golfstromes zu erreichen — — !

Dann, erst dann versteht man die Seele dieses Landes, das erfrorene Lächeln der Menschen, die hier zu Hause sind. Dann, erst dann begreift man die Schweigsamkeit der Männer und Frauen, die in bescheidenen Holzhütten ihr karges Dasein fristen zwischen Nordlicht und kurzer Sommersonne, zwischen Jul und der Hoffnung auf die bunte Blume des Frühlings.

Norwegen!

Die Wege führen nach dem Norden. Oder gehen sie in umgekehrter Richtung? Führen sie nach dem Süden?

Die erstarrten kristallgrünen Eishänge an den Felsen, die in gigantischer kalter Pracht aus den wildwasserdurchbrausten Tälern aufsteigen, schweigen, geben keine Antwort und werfen nur den dumpfen Pfiff einer langsam talauf keuchenden Lokomotive in sieben-, acht- und mehrfachem Echo zurück, wie ein Spiegel das Bild wiedergibt, das vor ihm steht.

Jede Landschaft prägt sich ihre Menschen; jede Landschaft fügt den Charakter derer, die sich die Landschaft zur Heimstätte erkoren, jede Landschaft malt und zeichnet ins Gesicht der Menschen ihr Bild, fügt in Norwegen Rune um Rune in die gelbledernen Schläfen der Menschen, die schweigsam sind und verschlossen wie die Schluchten und Pässe des Gudbrandsdalen, unnahbar wie die ewigen Schneefelder der Snehätta, des Dovre-Fjeldes — — —

— — — und von Oslo herauf keuchen die Züge, lange schwarze, blauschwarze Züge, beladen mit Menschen, die dort oben irgendwo in den Klippen des Atlantik zu Hause sind, nordöstlich von den Shetland-Inseln über das Meer.

Oslo! Das war so der letzte Punkt, der in irgendeinem ursächlichen Zusammenhang steht mit Europa, dem Kontinent, der sich zur Zeit in schweren Geburtswehen windet, um ein Neues zu schaffen. Oslo! Das war so die letzte Stadt, hinter deren Namen gedankenschwere Gedankenstriche stehen mußten, denn von hier aus bis Trondheim liegt die Nacht mit vierundzwanzig Stunden Aufsichselbstgestelltseins. Das war gestern so und heute. Und so wird es auch in Zukunft nicht anders sein!

Neben den Menschen der Landschaft sitzen deutsche Menschen. Ihre Stiefel sind schwer, ihr Gewand ist grau, feldgrau und in ihren starken Fäusten tragen sie Waffen, den Feind zu wehren, der es wagen sollte, übers Meer zu fahren, um zu rauben, wie es seit Jahrhunderten gang und gäbe bei ihm war.

„Er würde sich blutige Pfoten holen“, lachten die deutschen Soldaten, wenn hie und da in den Abteilen des endlos langen, langsam talauf schleichen- den Zuges das Gespräch aufflackerte wie ein bescheidenes Herdfeuerchen, das in irgendeinem der tausend Holzhäuser entfacht wurde, weil die Kälte durch Fenster und Türen stieß mit eisspitzen Lanzetten und Speeren. Und dann schwieg man wieder und starrte in die Finsternis des frühen nordischen Nachmittages, der sich zur Nacht gewandelt.

Eidsvold blieb hinter dem Zuge, Hamar winkte dem Zuge nach, Lillehammer schob sich heran, wo vor einigen Jahren Engländer ein Desastre erlebten, als sie glaubten, dem deutschen Vormarsch zur Küste Widerstand leisten zu können. Im Mjös-See spiegelt sich ein einsames Segel, das zu einem, wie eine Nußschale anmutenden Kutter gehörte, der hier auf Fischfang lag, mit stoischer, norwegischer Geduld und Langmut.

Die Landschaft erstarrte immer mehr. Felsblöcke, von der Gewalt eines unsichtbaren Riesen zu Tale

geschleudert, barsten am Lebenswillen der Menschen, griffen mit gierigen steinernen Fäusten nach dem Werk der Menschen, dem Schienenstrang, der sich durch die Täler schob, hob und senkte, sich wand in Kurven und Kehren, Kilometer um Kilometer — — —

Menschen stiegen ein und aus. Kamen und gingen. Norweger und Deutsche. Und wo der Zug für Minuten ausschweifend Atem holte zu neuem Sturm auf den schier endlosen Schienenstrang, da schoben sich aus allen Türen Schlangen von Leuten, die Wert darauf legen, einen heißen Kaffee zu erhaschen.

In einem Abteil saßen sich zwei Menschen gegenüber. Ein Offizier und ein Zivilist. Ihr Gespräch drehte sich um das Land, in das sie das wandelbare Schicksal verschlagen hatte. Man sprach über die Eigenart der Landschaft und ihrer Menschen, über deren Kultur, über Sitten und Bräuche, über Glauben und Aberglauben, über Wirtschaft und Politik Norwegens, die so kläglich Schiffbruch leiden mußte, weil der letzte nordische König den Osloer Arzt Quisling nicht begreifen wollte. Und so mußte auch er das Asyl der obdachlosen Könige in London um ein weiteres „teures“ Haupt bereichern. Man sprach über die Ehrlichkeit des Norwegers, über seine Seele, seinen Charakter und fand — mit wenigen Ausnahmen — die Auffassung von der Grundehrlichkeit des nordischen Menschen bestätigt.

Da trat ein kleiner, fast unscheinbarer Zwischenfall, jäh wie ein Felssturz, mitten hinein in die Diskussion.

Der Zug hielt.

Die beiden Herren folgten dem lockenden Ruf des Kondukteurs, der in jedem Abteil mit der Gelassenheit des Norwegers verkündet hatte, daß auf der nächsten Station fünfzehn Minuten Aufenthalt und Restauration sei. Und am Ende dieser lächerlich kleinen Viertelstunde begann eine Geschichte, die den Vorzug hat, vom Anfang bis zum Ende wahr zu sein.

Im langen Gang des Wagens lag, als die beiden Reisenden zurückkehrten, eine kleine Zündholzschachtel. An und für sich wäre dieses Ereignis nicht von weittragender Bedeutung gewesen, denn es trieben sich, infolge der langen Bahnfahrt und des Mangels an Ordnungssinn und Sauberkeit so vieler Reisender, mancherlei Abfallpapier, leere Zigarettenschachteln auf dem Boden des Ganges umher. Doch mit dieser Zündholzschachtel, die zudem nicht ein einziges Zündholz mehr beherbergte, hatte es eine besondere Bewandnis.

Es war eine dänische Zündholzschachtel!

Eine dänische Zündholzschachtel, die — als Zeichen der Verehrung des dänischen Volkes für seinen König — auf der Oberseite das Bildnis König Christians von Dänemark trug.

Das ist, für den unbefangenen Leser, vielleicht immer noch nichts Absonderliches. Der deutsche Reisende allerdings, der wenige Tage zuvor der Dänen

Hauptstadt Kopenhagen passiert hatte und nun quer durch Norwegen der Küste entgegenfuhr, fand es sonderbar, daß hier mitten im Gudbrandsdalen, einige hundert Kilometer nordwestlich von Oslo, dem Tor zum Nordpol entfernt, eine dänische Zündholzschachtel im Gang eines D-Zug-Wagens lag.

Hatte er nicht — — — ?

Doch, er erinnerte sich genau: In der Tasche seines Mantels, der im vereinsamten Abteil des Zuges hing, hatte er solch eine Zündholzschachtel und der Zufall wollte es — — —

Wie lächerlich!

Tausend und abertausend dänische Zündholzschachteln werden täglich verkauft und gekauft werden stündlich fabriziert und verbraucht. In Dänemark! Und in Norwegen?

Da kam dem Reisenden plötzlich ein wüster Verdacht. Seine Hände fuhren nervös in die Taschen des Mantels: Leer! Er überflog mit raschem Blick sein Gepäck, das im Netz des wieder fahrenden Zuges schaukelte wie das Schiff, das ihn unlängst durch die Schären und das Inselgewirr getragen hatte, drüben an der Küste.

Bestohlen!

Und der Leutnant tat ihm gleich und stellte fest: Bestohlen!

Und der Zug ratterte weiter. Unentwegt!

Seltsam! Hatten sie nicht eben noch von der Grundehrlichkeit des Norwegers gesprochen? Waren sie nicht beide bereit, für den nordischen Menschen die Hand ins Feuer zu legen? Doch! Doch! Auch jetzt waren sie dazu noch bereit! Aber — — —

Nach beiden Seiten strahlten sie durch die Gänge der langen Wagen auseinander:

Wir sind bestohlen worden! Und wenn die kleine dänische Zündholzschachtel nicht am Boden gelegen haben würde, hätten sie erst am Zielbahnhof festgestellt, daß während eines fünfzehnminütigen Aufenthalts ein Diebstahl verübt worden war.

Am Ende des Zuges ein Menschenauflauf. Deutsche Soldaten stehen um schmierige Weiber, um ausgefranste Männer herum. Es wird gefeilscht, gehandelt, doch lachend schütteln die deutschen Soldaten die Köpfe.

Eine Hand fährt einem der Händler auf die Schulter:

„Kommen Sie mit!“

Die Schulter reißt sich los. Der Mensch, gehetzt und gepeinigt vom bösen Gewissen, reißt die Augen auf, jagt davon, stößt die Wagentüre auf, springt ins Nichts, taumelt in die nordische Nacht, zerschellt im Klirren eines schier endlosen Zuges, der mitten durch Norwegens Täler rast.

*

Später, viel später, stehen schmierige Weiber, ausgefranste Männer vor deutschen und norwegischen Polizisten:

Eine Diebesbande, lang gesucht, eine Verbrechergesellschaft, oft der Schlinge wieder entwischt, Hochstapler, seit langem berüchtigt, sind dingfest gemacht. Der Fang war nicht schlecht. Die norwegische Polizei strahlte. Die norwegische Eisenbahn strahlte mit. Ein Alpdruck war gewichen. Ein Druck, der schwer wie ein Felsen auf der Ehrlichkeit des Norwegers lastete, fast wie ein Fluch, der über dem nordischen Volke lag, war verschwunden.

Und schuld daran war eine kleine, fast unscheinbare Zündholzschachtel mit dem Bildnis König Christians von Dänemark, die dem deutschen Reisenden von den Dieben mit anderen Sachen aus der Tasche des Mantels gerissen und achtlos beiseite geworfen worden war.

*

Über den schweigenden, einsamen Bergen Norwegens liegt kristallklar, kalt und fern die kurze Sonne eines Winters, der von Norden herunter gekommen ist über das Land, dessen Geheimnisse nur der versteht, dem die Tragik eines Peer Gyn t die Seele dieses Landes offenbart, dem die Seherin in der Götterdichtung der „Edda“ zuraunt:

„Gehör heisch ich heilige Sippen
hoher und niedrer Heimdallssöhne:

du willst, Walvater, daß wohl ich künde,
was alter Mären der Menschen ich weiß.

Und weiter spricht die Seherin der Götterdichtung der „Edda“:

Dort sah ich waten durch Sumpfströme
Meineidige und Mordtäter;
dort sog Nidhögg entseelte Leiber,
der Wolf riß Leichen — wißt ihr noch mehr?“

Der deutsche Reisende aber dachte an die kleine, unscheinbare dänische Zündholzschachtel im Zuge durch das Gudbrandsdal und glaubte wieder an die Ehrlichkeit der Norweger . . .

DIE DIAGNOSE

Ein Vorläufer von Sherlock Holmes

Der bedeutende Arzt Portal hatte einem Patienten eine besondere Diät vorgeschrieben, die diesem wenig behagte.

Als er ihn eines Tages besuchte, fühlte er ihm den Puls und sagte streng: „Sie haben ja trotz meiner Anordnung ein weiches Ei gegessen!“

„Was!“ rief der ertappte Patient erschrocken, „das merken Sie an meinem Puls?“

„Gewiß! Das Ei enthält Schwefel, Phosphor und albuminöse Bestandteile, die die Magenwände reizen. Das merke ich dann sofort am Puls.“

Der eingeschüchterte Patient versprach reuig Besserung. —

„Großer Mann“, wurde Portal beim Verlassen des Hauses von seinem Assistenten angeredet, „Sie haben am Puls erkennen können, daß er ein weiches Ei gegessen hat!“

„Rindvieh! Er hatte Eigelb auf dem Hemd.“

Der Haus- und Kleingarten am OBERRHEIN

Von Camill Meyer,

Die Landwirtschaft ist die eigentliche Lebensgrundlage aller sesshaften Völker. Die höhere Stufe des Ackerbaues ist der Gartenbau, dessen Bedeutung mit der Siedlungsdichte einer Landschaft Hand in Hand geht. Der Garten ist ein besonders gut bearbeitetes und gepflegtes Stück Land, das zur Kultur von hochwertigen, in der Pflege besonders anspruchsvollen Gewächsen benutzt wird. Sehr alt ist der gartenmäßige Anbau von Nutzpflanzen. Wenn auch vor unserer Zeitrechnung die Zahl der Gemüsearten bei uns verhältnismäßig gering war, so wurden doch damals schon bestimmte Gemüse regelmäßig zur menschlichen Ernährung angepflanzt und der dazu benutzte Boden gründlicher bearbeitet. Unter der Römerherrschaft breitete sich auch bei uns der Anbau neuer Kulturpflanzen aus, später waren es die Klöster, die eine gärtnerische Nutzung des Bodens betrieben und lehrten und hier Gemüse, Arznei- und Würzkräuter neu einführten, die teils aus Italien kamen. Karl der Große ordnete für die in seinem Reiche überall zerstreuten königlichen Hofgüter den Anbau solcher Pflanzen ausdrücklich an und förderte damit deren Ausbreitung.

Eine besondere Blüte hatte der Gartenbau schon im Mittelalter, als in den freien Städten die Gärtner und ihre Zunft einen bedeutsamen, zugleich sehr geachteten Berufsstand darstellten. Die intensive Nutzung des gartenmäßig bearbeiteten Bodens brachte mehr Erntegut als der Ackerbau und ermöglichte die bessere Versorgung der verhältnismäßig dicht bevölkerten Städte. Auch die neuzeitliche Entwicklung der Großstädte begünstigte das Entstehen von Gartenbaubetrieben in deren Umkreis, von wo die städtischen Märkte mit Gemüse versorgt werden.

Neben dem berufsständischen Gartenbau gab es immer den bäuerlichen Hausgarten, die eigentliche Urzelle des Gartenbaues. In den Adern unserer Stadtbevölkerung pulsiert immer noch altes Bauernblut, und es mag teilweise auch darauf zurückzuführen sein, daß beim Anwachsen der Städte mit dem Zuzug vom Lande her auch das Bedürfnis nach Haus- und Kleingärten in den Mittel- und Großstädten stärker wurde. Als z. B. in der ersten Hälfte des vorigen Jahrhunderts die aufstrebende Textilindustrie in Mühlhausen einen steigenden Bedarf nach einem festen Stamm ortsansässiger Arbeiter hatte, schufen die dortigen Fabrikherren die heute noch bestehenden Arbeitersiedelungen. Sie boten damit den vom Lande kommenden Arbeiterfamilien Wohnungen mit Gärten, in denen diese wie zuvor in



Die Saat wird dem Boden anvertraut

der ländlichen Heimat für den Eigenbedarf auch etwas Gemüse pflanzen konnten.

Das Vorgehen von Mühlhausen wurde vorbildlich für viele andere Arbeitersiedelungen, damals und in den folgenden Jahrzehnten. Allerdings sind die Haustypen und die Gesamtanlagen aus jener Zeit längst überholt. In Deutschland wurden zwar in der Systemzeit noch ähnliche Reihenhäuser mit Vorgärten gebaut, wie sie die Mühlhauser Fabrikanten vor nahezu 100 Jahren errichteten. Es waren dies in der Zeit nach dem ersten Weltkrieg mehr oder weniger gedankenlose Lösungsversuche der Wohnungsnot. Im nationalsozialistischen Reiche überwiegt bei allen neuen Siedelungen das Einzelhaus mit etwa 2 Ar Garten, während die älteren Mühlhauser Typen (Reihenhäuser oder Wohnblocks zu vier Einzelhäuser) mit überbauter Fläche, Hofraum und Garten nur etwa 1 Ar Flächenraum haben. Wenn ein Haushalt durchschnittlicher Größe (4—5 Köpfe) für den

wichtigsten Gemüsebedarf Selbstversorger werden soll, so gehören dazu 1—2 Ar gut bearbeitetes und bebautes Gartenland.

Wenn heute die städtischen Kleingärten eine besonders große Bedeutung haben, so ist dies allerdings mehr auf den Drang zurückzuführen, einem in wirtschaftlichen Notzeiten stärker empfundenen Mangel an Nahrungsgütern in den städtischen Familien abzuwehren. Jede Störung des Weltmarktes an Lebensmitteln zeigte sich immer sehr unangenehm in den Haushaltungen unserer überbevölkerten Städte. Dies war namentlich der Fall, solange man sich auf den Hertransport von Nahrungsgütern kolonialer Herkunft verlassen hatte. Jeder Krieg, jede Krise selbst in überseeischen Ländern mußte eine empfindliche Störung der Zufuhren mit sich bringen. So trugen die am Rande der Mittel- und Großstädte entstandenen Kleingärten einem stärker empfundenen Bedürfnis zur Selbstversorgung Rechnung. Die Schrebergartenbewegung warb für die Erkenntnis der großen gesundheitlichen und sozialpolitischen Bedeutung dieser städtischen Kleingärten, die rein wirtschaftliche und ernährungspolitische Bedeutung sowohl für den einzelnen Haushalt des Kleingärtners als auch für die Gemüseversorgung im allgemeinen war ohne Aufklärung einleuchtend.

So entstanden planmäßig in den Städten die Kleingartengelände, für welche Boden aus Staats- und Gemeindebesitz bereitgestellt, in Einzelgärten aufgeteilt und pachtweise zur gartenmäßigen Ausnutzung namentlich an kinderreiche Familien überlassen wurde. Die Notzeit des ersten Weltkrieges, wo es in manchen Städten mitunter unmöglich war das nötige Gemüse zu kaufen, hat die Entwicklung der Kleingärten besonders gefördert. Auch der gegenwärtige Weltkrieg drängte trotz der weit besseren Versorgungslage wiederum stärker dazu, alle vorhandenen Bodenflächen in den Städten zur Gemüseerzeugung zu benutzen. Am Oberrhein hat nach den Aufrufen zur Kriegsgartenaktion, die Gauleiter Robert Wagner im Frühjahr 1942 und 1943 an die Bevölkerung richtete, die Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei sich besonders der Aufgabe gewidmet, die Öd- und Brachländereien in den städtischen Bannmeilen (Bauplätze, Industriegelände, auch Sportplätze und öffentliche Anlagen) der gartenbaulichen Nutzung zuzuführen.

Der Haus- und Kleingarten, der für den Eigenbedarf genutzt wird, hat rein flächenmäßig am Oberrhein immer einen weit bedeutenderen Raum eingenommen als der Erwerbsgemüsebau, der in garten- oder feldbaumäßigen Kulturen für die Marktbeflieferung arbeitet. Aus dem Elsaß fehlen uns dafür zwar zuverlässige Zahlen der Vorkriegszeit, die französische Statistik erfaßte die marktbeliefernden Gemüsebauflächen nicht so sorgfältig, wie dies im Reiche für die ernährungspolitischen Planungen geschehen ist. Mangels anderer Unterlagen benutzen wir für unsere Vergleichszwecke trotzdem diese elsässischen Vorkriegszahlen, doch nur unter Hinweis auf deren offensichtliche Ungenauigkeit, die z. B. keinen Schluß zuläßt auf einen

Rückgang der erwerbsmäßig betriebenen Gemüsebauflächen im Elsaß. Diese sind sicherlich auch hier im Jahre 1943 größer wie im Jahre 1938, als die Erhebungen noch sehr ungenau waren. Mit diesem Vorbehalt verzeichnen wir die folgenden Zahlen der Statistik:

	1938	1940	1942	1943
	ha	ha	ha	ha
BADEN				
Erwerbsmäßiger Gemüsebau	5 238	5 469	7 080	8 028
Haus- und Kleingärten	11 736	14 734	15 703	17 219
ELSASS				
Erwerbsmäßiger Gemüsebau	4 623	4 044	3 060	3 009
Haus- und Kleingärten	6 365	6 937	7 876	8 450

Für Baden ergibt sich, daß die Haus- und Kleingärten flächenmäßig immer mehr als doppelt so stark waren wie die Anbauflächen des erwerbsmäßigen Gemüsebaues; sie betragen im Jahre 1943 das 2,08fache. Für das Elsaß ist nach dem Ergebnis der zuverlässigeren Erhebungen von 1942 und 1943 die Annahme erlaubt, daß auch hier die Lage vor dem Kriege verhältnismäßig ähnlich war wie in Baden. Unter dem Einfluß der Kriegsgartenaktion stieg die Haus- und Kleingärtenfläche im Elsaß auf das 2,6fache der für die Marktbeflieferung erzeugenden Gemüseanbaufläche.

Der Schwerpunkt des Haus- und Kleingartens liegt allerdings in seiner alten Heimat auf dem Lande. Eine Betrachtung der einzelnen Kreise läßt uns sowohl in Baden wie im Elsaß erkennen, daß die vorwiegend ländlichen Kreise im Verhältnis zu den einzelnen Haushaltungen wesentlich größere Haus- und Kleingärtenflächen aufweisen als die Städte. Wenn wir aus der Reihe der statistischen Zahlen von 1943 die drei ländlichen Kreise mit den größten Kleingärtenflächen je Haushalt und die bedeutendsten Stadtkreise herausgreifen, so ergibt sich folgendes Bild:

Kreis	Zahl der Haushalte	Haus- u. Kleingärten	
		ha	Ar
BADEN			
Überlingen	10 801	665	6,1
Buchen	11 541	620	5,4
Stockach	9 184	489	5,3
Mannheim-Stadt	89 155	561	0,6
Karlsruhe-Stadt	58 118	488	0,8
Heidelberg	25 637	134	0,5
ELSASS			
Mülhausen-Land	21 412	976	4,6
Altkirch	11 862	410	3,4
Straßburg-Land	21 359	704	3,3
Mülhausen-Stadt	39 722	441	1,5
Straßburg-Stadt	74 474	1126	1,4

Damit wird durch die Statistik die Tatsache bestätigt, daß auf dem Lande fast durchwegs genügende Hausgartenflächen für den Gemüseanbau zur



Selbstversorgung vorhanden sind. Für die Städte hingegen ist die tatsächliche Lage ungünstiger als die Statistik erkennen läßt. Hier werden die meist beträchtlichen Anstaltsgärten, die nicht für die Marktbeförderung Gemüse erzeugen, und die oft genug großen Gärten und Parkanlagen der wohlhabenden Bürger auf die Gesamtzahl der Haushaltungen umgerechnet, weil eine rechnerische Unterlage zu einer anderen Behandlung fehlt. Bei den elsässischen Städten erscheint ferner die Gesamtlage noch günstiger als das tatsächliche Durchschnittsverhältnis, weil hier Vorortsgemeinden mit stark ländlicher Struktur erst vor kurzem eingemeindet wurden. In der Tat sind wir noch weit davon entfernt, jeder städtischen Familie bzw. Haushaltung einen Kleingarten von 1—2 Ar bereitstellen zu können, um ihr zu einem wesentlichen Teil die Selbstversorgung mit Gemüse zu ermöglichen. Dies bestätigt uns auch der Erfolg der Kriegsgartenaktion am Oberrhein. Im Jahre 1942 konnten nach dem ersten Aufruf des Gauleiters für 19 602 Familien, vorwiegend in städtischen oder Industriegemeinden, neue Kriegsgärten aus Brachland geschaffen werden. Im zweiten Jahre der Kriegsgartenaktion wuchs die Zahl auf 35 385 Kriegsgärten, die insgesamt 3 149,88 ha vorheriges Brachland dem Gemüseanbau erschlossen. Da hierunter auch wieder größere Gelände fallen, die für Anstaltsküchen und Gemeinschaftsverpflegungsstätten benutzt werden, ergibt sich wiederum ein Durchschnitt von 8,9 Ar je Kriegsgarten, während tatsächlich sich die Kriegsgärten meist in Größen

von 1,5—5 Ar bewegen, der Durchschnitt sogar zwischen 2—3 Ar liegt. So läßt sich schätzungsweise annehmen, daß nach den obigen Zahlen in

Mannheim-Stadt	rund 70 000	von 89 155 Familien
Karlsruhe-Stadt	" 48 000	" 58 118 "
Heidelberg-Stadt	" 21 000	" 25 637 "
Straßburg-Stadt	" 40 000	" 74 474 "
Mülhausen-Stadt	" 25 000	" 39 722 "

im Jahre 1943 noch ohne Kleingarten, also ohne Möglichkeit zum Anbau von etwas Gemüse sind.

Die Kriegsgartenaktion selbst geht immer noch weiter, sie wird noch mehr Familien, die bisher ganz auf den Markt angewiesen waren, die mindestens teilweise Selbstversorgung mit Gemüse möglich machen. Die Monatszeitschrift „Der Oberrheinische Gartenbau“ (Oberrheinischer Gauverlag u. Druckerei GmbH., Straßburg, Blauwolkengasse 17/19. Bezugspreis vierteljährlich RM 0,50, zuzüglich 6 Rpf. Postgebühren) wurde eigens ins Leben gerufen, um den Kriegsgärtnern und Hausgartenbesitzern bei der erstrebten Ertragssteigerung so beizustehen, daß auch im Kleingarten das Ziel der Erzeugungsschlacht erreicht wird. Alles will gelernt sein, auch die Arbeit des Kleingärtners. Jeder Kriegsgärtner sollte so viel Erfolge erzielen und so viel Freude an seiner Arbeit gewinnen, daß auch nach dem Siege das Bedürfnis zur Steigerung der Haus- und Kleingartenflächen anhält. Fast jeder städtische Haushalt könnte so einen Beitrag dazu liefern, das Großdeutsche Reich von Gemüsezufuhren so weit als möglich frei zu machen. Es kann da noch sehr viel geschehen, auch in den bereits vorhandenen Kleingärten, die mit Frühbeeten und Gemüsetreiberei ihre Bodenerträge noch wesentlich steigern lassen. Spä-



Aufn.: Dr. P. Wolff und Tritschler (3)

ter wird ein großer Teil der Kleingärten auch etwas mehr Obstbau aufnehmen können. Gemüse und Obst in frischem Zustand sind wichtige Faktoren einer gesundheitlichen Ernährung. Es lohnt sich wirklich, mit etwas eigener Arbeit die Ernährung der Familie damit besser und gesundheitlich günstiger zu gestalten.

Fünf Minuten Lachen ...

Der Verwundete lag im Lazarett. Er hatte einen schweren Armschuß. Schon giug es der Heilung entgegen.

„Machen Sie jetzt kleine Übungen mit dem Arm“, befahl der Oberstabsarzt eines Tages, „Sie müssen sich wieder an den Gebrauch des Armes gewöhnen — immer üben — immer üben —.“

Dann ging er. Die Schwester Charlotte kam zurück. Der Verwundete streichelte ihre Wange.

„Was tun Sie?“, fragte die Schwester erschrocken. Er lächelte:

„Üben, Schwester!“



... unter Ausnutzung der Verdunkelung

Anläßlich des Heimaturlaubs von Kurt hat Familie Bergmann Gesellschaft. Die Jugend vergnügt sich mit Tanzen. Gegen Abend, als es dunkel wird, verkrümelt sich alles.

„Nun?“, fragt Herr Bergmann in die völlig dunkle Veranda hinein, „amüsiert ihr jungen Leute euch gut?“

Tiefstes Schweigen!

„Na, das freut mich!“, schmunzelt der alte Herr.



Auf Urlaub

Max ist auf Urlaub. Er findet, daß er ihn nicht schöner gestalten kann, als wenn er sich höchstens zweimal in der Woche rasiert. Natürlich schmolzt seine kleine Frau: „Ach, weißt du, Max, du könntest dich wahrhaftig jetzt täglich rasieren!“

„Kind, dann wird meine Haut so gereizt!“

„Das glaube ich dir gern, aber wenn du es nicht tust, dann wird m e i n e Haut gereizt...“



Zeichnungen Schweizer

Sie sind sich einig

„Wo wollen wir uns also treffen?“
„Wo du willst!“
„Und um wieviel Uhr?“
„Wie es dir paßt!“
„Gut, aber sei pünktlich!“

Höhere Gewalt

„Sie hatten ein Dienstmädchen, das den ganzen Sommer über bei Ihnen geblieben ist? Wie war das denn möglich?“
„Ja, wir wohnten damals zur Sommerfrische auf einer Insel, ich hatte das Boot angeschlossen, und das Mädchen konnte nicht schwimmen!“

Bissige Antwort

„Eine volle Stunde hat dich dein Bräutigam warten lassen? Das würde ich mir nicht gefallen lassen!“
„Ach, lieber warte ich eine Stunde auf einen Bräutigam — als das ganze Leben auf einen Mann.“

Kinder beobachten Tiere!

Ein kleiner Junge stand mit seiner Mutter vor dem Affenkäfig. Interessiert sah er zu, wie der alte Affe um sein kleines spielendes Affenkind herumschlich, diesem schließlich das Spielzeug wegnahm und selber damit spielte. Seufzend sah der Junge an seiner Mutter hoch: „Genau wie Vati!“

Tiel verlangt

Richter: „Zeuge, warum eilten Sie nicht dem Kläger zu Hilfe, als Sie sahen, daß die beiden Männer anfangen, handgreiflich zu werden?“
Zeuge: „Das war unmöglich! Ich konnte ja nicht im voraus wissen, wer von ihnen später der Kläger sein würde!“

Er arbeitet für drei!

„Sie werden mit mir zufrieden sein“, versicherte Munke dem Geschäftsleiter. „Ich arbeite für drei!“
„Ach nein? Tatsächlich?“
„Ja — für mich, meine Frau und mein Kind!“

Der schlaue ABC-Schütze

Ein Schulrat besuchte eine Landschule und prüft die ABC-Schützen im Rechnen. Dabei führt er die Kinder absichtlich irre, um ihre Beobachtungsgabe zu prüfen. „Nennt mir eine zweistellige Zahl!“ sagt er. — „29!“ ruft ein Schüler. — Der Schulrat schreibt an die große Tafel 92. — „Noch eine!“ — „71“ nennt ein anderer Schüler. — Der Schulrat schreibt 17. Ein blonder kleiner Junge wird ungeduldig, und man sieht seinem arbeitenden Gesichtchen an, daß er die ganze Geschichte nicht versteht. Wieder fragt nun der Schulrat nach einer zweistelligen Zahl. Da schnellts der blonde Bub in die Höhe und ruft triumphierend: „33! So, jetzt schreib's noch mal verkehrt!“

Bittere Tatsache

Ein junger Mann stand lange vor der Normaluhr.
Ein älterer Herr meinte: „Na, Ihre Freundin kommt nicht!“
„Es scheint so!“ seufzte der junge Mann.
„Scheint nur?“ meinte der ältere Herr. „Sogar bestimmt nicht! Ich bin nämlich der Vater!“

Gut bayerisch!

Der Lehrer nimmt Wörter mit „pf“ durch.
„Wer kann mir einen Satz sagen, in dem ein Wort mit einem pf vorkommt?“
Karl: „Das Pferd ist ein nützliches Tier.“
Lehrer: „Gut, setz dich. — Wer kann mir aber einen Satz sagen, in dem 3 pf vorkommen?“
Lebhaft meldet sich darauf der kleine Sepp.
Lehrer: „Na Sepp, sag ihn mal, den Satz.“
Sepp: „Pfüat Gott, Pfundshammel, pfundiger!“

Das Mädchen war selig. Es hatte einen Leutnant.
„Denk dir, Helene, gestern hat er viermal seinen Arm um mich gelegt!“, jubelte das Mädchen wonnetrunken.
Die Freundin erschrak:
„Viermal? So lange Arme hat er?“

Karl kam aus der Kantine. Er kaufte Briefpapier. Der Kantinenwirt fragte:
„Wie geht es der neuen Braut?“
„Woher weißt du, daß ich eine neue Braut habe?“
Der Kantinenwirt lachte:
„Weil du schon zum vierten Male immer nur zehn Umschläge und fünfzig Briefbogen kaufst!“

Der Soldat kam vom Urlaub.
„Ich habe eine Braut!“
„Gratuliere!“
„Zum Abschied — am Bahnhof haben wir uns zum ersten Male geküßt!“
„Wie oft?“
„Keine Ahnung! Ich habe nur bis tausend mitgezählt!“

Soldaten lieben die schwarzbraunen Mägdelein.
In der Kompanie war ein eifriger Fußballspieler.
„Hast du nur für deinen Fußball Interesse, Kamerad?“
„Unsinn!“
„Auch für schwarzbraune Mägdelein?“
„Mächtig!“
„Wirklich?“
„Ich war sogar einmal mit einer verlobt!“
„Und dann?“
„Nach der ersten Halbzeit bin ich gegangen.“

Der Matrose ging an Land.
Am Kai wartete seine Braut.
Sie hatte sich gerundet.
„Wie schwer bist du eigentlich, Annelies?“
„Hundertdreißig Pfund!“
Der Matrose sprang vor Freude in die Höhe.
„Hundertdreißig Pfund! Und ein Pfund immer schöner als das andere!“

Bauernregeln aus alter Zeit

Januar

Eis und Schnee im Januar,
Künden ein gesegnet Jahr.
Dreikönig ohne Eis,
Pankratius weiß.
Sturm und Frost an Sebastian,
Ist den Saaten wohlgetan.

Februar

Ein Zimmer, das des Ofens bar,
Heizt sich schlecht im Februar.
Wer seinen Pelz im Leihhaus hat,
Bekommt gar leicht den Winter satt.
Scheint im Februar die Sonne heiß,
Kommt noch viel Schnee und Eis.

März

Märzenschnee
Tut Frucht und Weinstock weh.
Regen in den Märzenstaub
Lockt hervor Gras und Laub.
So viel Fröste im März,
So viel im Mai.

April

Schießt im April das Gras,
Bleibt der Maimond kühl und naß.
Regen im April
Kündet Ernte viel.
Je früher die Schlehndornblüh,
Je früher Erntemüh.

Mai

Kühle und Abendtau im Mai
Bringen Wein und vieles Heu.
Wie das Wetter am Himmelfahrtstag
So auch wohl der Herbst sein mag.
Mairegen auf die Saaten,
Dann regnet es Dukaten.

Juni

Reif in der Juninacht
Dem Bauern Beschwerde macht.
Wer Medardi baut,
Erntet viel Flachs und Kraut.
Juni trocken mehr als naß,
Füllt Keller und Faß.



Juli

Wer im Juli sich regen tut,
Sorget für den Winter gut.
Bauernschweiß ohne Kühle,
Gold und Dukaten die Fülle.
Hundstage heiß und schwül,
Braucht der Bauer Hände viel.

August

Wie Bartholomäitag sich hält,
So ist der ganze Herbst bestellt.
Im August Sonnenschein,
Bringt uns viel und guten Wein.
Der Brachet trocken und heiß,
Winter lang und weiß.

September

Aegidius Regen
Kommt ungelegen.
Aegidius hell und rein,
Wird der ganze Herbst so sein.
Gewitter an Mauritius (22. Sept.)
Macht wenig Schaden und Verdruß.

Oktober

Oktober-Sonnenschein
Schüttet Zucker in den Wein.
Läßt der Baum das Laub nicht gern,
Ist der Winter meilenfern.
Gräbt der Hamster tief den Bau,
Wird's in Bälde kalt und rauh.

November

Schnee an Allerheiligentag
Selten lange liegen mag.
Sturm und Nebel im Feld
Dem Landmann wohlgefällt.
Wie St. Martin sich führt ein,
Soll zumeist der Winter sein.

Dezember

Sturm im Dezember und Schnee,
Dann schreit der Bauer juchhe!
Je tiefer der Schnee,
Je höher der Klee.
Wildgänse auf offenem Wasser,
Wird der Sommer ein nasser.

Ratgeber bei eintretenden Unglücksfällen

Nicht schaden!

sei bei allen Unglücksfällen der erste Grundsatz des hilfeleistenden Laien! Schon während der Hilfeleistung unter allen Umständen

gleichzeitig nach dem Arzte senden!

Verwundungen: Vor allem keine Verunreinigung, deshalb keine Scharpie, kein Heftpflaster, keinen Schwamm, keine schmutzige Leinwand, keine schmutzigen Finger, Wunde nicht abwaschen oder abspülen, weil dadurch Unreinlichkeiten meist erst hinein gewaschen werden können. Der Laie darf die Wunde überhaupt nicht berühren. Sofort mit sauberen Händen Verband anlegen von Mull, Watte oder reiner Leinwand. Ist die Wunde von geronnenem Blut überzogen, so darf dieses nicht abgewischt, sondern muß gehütet werden. Wenn aus der Wunde hellrotes Blut in starkem Strahl absatzweise hervorspritzt, dann ist die Pulsader verletzt und große Lebensgefahr. Schnell Arzt rufen, bis dahin das blutende Glied in die Höhe heben und zwischen Wunde und Herz die Pulsader stark zusammendrücken, bis das stoßweise Spritzen des Blutes aufhört.

Verrenkung: Zu erkennen an der Formänderung bei Vergleich mit dem Gelenk der anderen Seite. Das Gelenk muß möglichst bald eingerichtet werden, aber nur vom Arzt! Alle Versuche vermeiden, nur Ruhe, bis der Arzt kommt.

Verstauchung: Keine Formveränderung, aber Anschwellung des Gelenkes, jede Bewegung schmerzhaft. Ruhe, bis der Arzt kommt. Kalte Umschläge, kalte Einwickelung, aber nicht kneten, nicht reiben.

Verbrennung und Verbrühung: Bis der schnell gerufene Arzt kommt, den Verbrannten in warmem Zimmer auf den Fußboden oder Tisch legen, nicht ins Bett. Die Kleider entfernen. Wo es nötig, die Kleider mit scharfem Messer und Schere vorsichtig so durchschneiden, daß sie von selbst abfallen; nicht ziehen oder reißen, weil man sonst die Blasen zerreißt. Nur keine Blasen abreißen! Sehr gespannte Blasen mit Nadel aufstechen. Klage der Verbrannten über Durst, dann warmen erregenden Trank geben, Tee oder Grog.

Nicht kalte Umschläge. Ist Apotheke nahe, dann hole man antiseptische Brandsalbe oder Jodoformpulver, welches rasch die Schmerzen beseitigt. Auch ist Kreolin brauchbar oder Salizylsäure, darüber Watte oder Mull. Ist alles nicht zu haben, dann bestreichen mit Öl oder Schmalz, Butter, Sirup, Talg, Mehl. Jedenfalls die verbrannte Haut vor Einwirkung der Luft schützen.

Ist jemand in Kalkgrube oder Seifenlauge gefallen, dann sterke man ihn schnell in Wasser, auch mit Essigwasser waschen.

Daneben kann man den Verunglückten an Salmiakgeist oder Essigäther riechen lassen.

Bewußtlosen niemals irgendwelche Getränke in den Mund schütten!

Ertrinken: Jeder Ertrunkene ist als scheinot zu betrachten, darum mit Hilfsversuchen nicht ermüden. Mund und Nase von Schlamm reinigen, den Mund nötigenfalls mit Holz oder Griff des Taschenmessers öffnen. Die Zunge hervorziehen. Dann den Ertrunkenen auf den Bauch legen, Kopf und Brust etwas tiefer, den einen Arm unter das Gesicht, damit er das Wasser herausgibt. Nun den Körper flach auf den Rücken legen, Kopf etwas erhöht, den Schlund mit Federn kitzeln, Brust und Gesicht reiben, bespritzen, mit nassem Tuch schlagen. Wenn nichts hilft, künstliche Atmung hervorrufen. Stets muß dabei die Zunge hervorgezogen sein, durch eine zweite Person. Zeigt sich wieder Atmungsbewegung, dann in trockene Decken hüllen, möglichst in warmes Bett, warme Steine auflegen, warmes Getränk einflößen.

Erfrieren: Den Erfrorenen in geschlossenen kalten Raum bringen, nicht in warmen. Mit Schnee reiben oder mit kalten nassen Tüchern, eiskaltes Wasserbad. Scharfe Riechmittel wie Salmiak anwenden, als innere Reizmittel kalten Wein oder Kaffee.

Bewußtlosigkeit: Die einschnürenden Kleidungsstücke vom Halse entfernen. Frische Luft schaffen. Bei blassem Gesicht auf den Rücken legen, den Kopf niedrig. Bei gerötetem Gesicht den Kopf höher legen.

Blitzschlag: Alle beengenden Kleidungsstücke werden geöffnet. Vorsicht bei Brandwunden! Kopf, Brust und Rücken kalt übergießen und leicht reiben (frottieren). Arzt holen.

Vergiftung: Erbrechen erregen durch Reizung des Schlundes und Trinken von viel warmem Wasser, wenn Brechmittel nicht da, bis der Arzt kommt.

Erstickung: Die Bewußtlosen an die frische Luft schaffen, aber mit Vorsicht, damit die Helfer nicht selbst unterliegen. Rücksichtslos Fenster und Türen einschlagen, um frische Luft zu schaffen. In den Brunnen steigen nur mit Tuch vor dem Mund, welches in Essigwasser oder Kalkwasser getaucht.

Pflanzengifte (Pilze, Schierling, Stechapfel, Tollkirsche, Goldregen, Oleander usw.): Schnelle Entfernung des Giftes aus dem Magen durch Erbrechen, bewirkt durch Einführung des Fingers in den Hals oder Kitzeln mit einer Feder. Wenn vorrätig: Eingeben von viel lauer Milch oder lauem Bitterwasser. Man sorge dafür, den Kranken durch Reizmittel (schwarzen Kaffee, Rotwein), durch kalte Begießungen oder Abreibungen warm zu halten bis der Arzt kommt.

Insektenstiche: Nie kratzen mit schmutzigen Fingern oder Fingernägeln (Blutvergiftung!). Ein Anschwellen wird am besten verhütet durch öfteres Einreiben mit Salmiakgeist, Salzwasser oder Zwiebelsaft, Brantwein. Stachel entfernen.

Bei Personen, die vom Hitzschlag getroffen sind, müssen sofort alle beengenden Kleidungsstücke geöffnet werden. Gesicht und Brust sind mit kaltem Wasser zu begießen und zu büsten. Ferner ist die künstliche Atmung einzuleiten. Der Hilfeleistende ergreift den Bewußtlosen bei den Armen und hebt und senkt diese langsam. Da sich diese Bewegungen dem Brustkorb mitteilen, wird die Atmung angeregt. Bei der künstlichen Atmung ist stets die Zunge des Verunglückten etwas hervorzuziehen. Wird dies nicht getan, dann verschließt die erschlaffte Zunge die Luftröhre und alle Mühe um die Wiederbelebung ist umsonst, trotzdem vielleicht noch Hilfe möglich gewesen wäre. Auf alle Fälle schicke man sofort nach einem Arzt.

Verbrennung durch Säuren: Bei äußerlichen Ätzungen wende man die unter Verbrennungen angegebenen Vorsichtsmaßregeln an. Wenn die Säure innerlich genommen wurde, so nehme man sofort Hafer- oder Gerstenschleim ein, oder, wenn dieses nicht vorhanden ist, einige Eßlöffel Öl. Man schnulle Eisstücke und gebe sofort ein Klistier mit möglichst viel Wasser.

Das Fortschaffen von Verunglückten muß mit Vorsicht geschehen auf einer irgendwie hergestellten Bahre. Nur zwei tragen die Bahre, der dritte sorgt für den Patienten und wechselt ab. Die Bahre in eine Linie mit dem Verunglückten stellen, ihn rückwärts auf die Bahre schieben.

Die Träger nicht Schritt halten! Dann schwankt die Bahre! Mit ungleichem Fuß antreten, dann die Bewegung der Bahre gleichmäßig. Kurzen Schritt halten. Die Träger möglichst von gleicher Größe.

Blähungen: 1 Messerspitze voll Natron mit 10 bis 20 Tropfen Hoffmannstropfen mit Pfefferminzöl in einem Trinkgläschen Wasser eingenommen.

Erbrechen: Ein Brausepulver in $\frac{1}{4}$ Liter Wasser nehmen mit Zusatz von 20 Tropfen Hoffmanns- und 5 Tropfen Baldriantropfen, nebst kalten oder warmen Umschlägen auf den Magen.

Zahnweh: Einige Tropfen Zahnwehtropfen auf Watte in den Zahn gelegt, die Wangen damit oder mit Chloroformöl einreiben.

Elektrische Schläge: Zufällige Schläge verursachen selten den unbedingten Tod, meist heben sie nur die Atmung teilweise auf.

Sofortige Entfernung des Körpers von dem Stromkreis. Hierbei berühre man weder den Draht noch den Verunglückten mit der ungeschützten Hand. Man benutze Gummihandschuhe oder nehme ein Stück trockenes Holz, um den Körper zur Seite zu rollen oder den stromführenden Draht zu entfernen. Oder man nimmt ein Stück trockenes Tuch, oder einen Mantel, um die eigenen Hände beim Ergreifen des Körpers zu schützen. Wenn der Körper die Erde berührt, so kann man ohne Gefahr ein loses Kleidungsstück des Verunglückten anfassen, um ihn vom Draht zu entfernen.

Man lockere Kragen und Beinkleider. Ist Atmung vorhanden, so lege man den Kopf etwas erhöht und mache kalte Umschläge auf die Stirn.

Zeigt sich keine Atmung mehr, so lege man den Körper auf den Rücken, einen zusammengerollten Rock unter die Schultern, um den Kopf nach hinten zu halten. Nun versuche man künstlich die Atmung hervorzurufen.

Künstliche Atmung: Knie hinterm Kopf des Bewußtlosen nieder, das Gesicht ihm zugewendet, ergreife beide Arme unterhalb der Ellenbogen und ziehe sie kräftig ganz lang über den Kopf, so daß sie beinahe zusammenkommen; so halte die Arme höchstens 2—3 Sekunden, um die Brust zu erweitern. Dann bewege sie abwärts, beuge sie und presse die Ellenbogen des Betäubten fest gegen seine Brustwände. So ebenfalls 2—3 Sekunden, mindestens 15mal in der Minute und unablässig, 1—2 Stunden lang, sofern die natürliche Atmung nicht früher zurückkehrt. Inzwischen fasse ein Zweiter die Zunge des Verunglückten mit einem Taschentuche, ziehe sie kräftig heraus, lasse sie nicht zurückgehen, solange die künstliche Atmung dauert. Geht der Mund nicht leicht auf, so öffne ihn mit Holz oder mit dem Griffe eines Taschenmessers.

Postgebühren

(Nach dem Stand vom 1. September 1942.) Die Inlandsbriefgebühren gelten auch für Elsaß, Lothringen, Luxemburg, das Protektorat Böhmen und Mähren und das Generalgouvernement, Untersteiermark, Kärnten und Krain, Dänemark, Bulgarien, Finnland, Italien, Kroatien, Niederlande, Norwegen, Rumänien, Slowakei und Ungarn.

Briefe. Im Ortsdienst: Bis 20 g 8 Rpf., über 20—250 g 10 Rpf., über 250—500 g 20 Rpf., über 500—1000 g 30 Rpf. Im Ferndienst: Bis 20 g 12 Rpf., über 20—250 g 24 Rpf., über 250—500 g 40 Rpf., über 500—1000 g 60 Rpf. Nach dem Ausland: Bis 20 g 25 Rpf., für jede weiteren 20 g 15 Rpf.

Postkarten: Im Ortsdienst: Einfache 5 Rpf., mit Antwortkarte 10 Rpf. Im Ferndienst: Einfache 6 Rpf., mit Antwortkarte 12 Rpf. Nach dem Ausland: Einfache 15 Rpf., mit Antwortkarte 30 Rpf. Größe: höchstens 14,8:10,5 cm, mindestens 10,5:7,4 cm.

Drucksachen: Bis 20 g 3 Rpf., über 20—50 g 4 Rpf., über 50—100 g 8 Rpf., über 100—250 g 15 Rpf., über 250—500 g 30 Rpf. Größe für Drucksachenkarten wie für Postkarten. Nach dem Ausland für je 50 g 5 Rpf.

Postcheckdienst. Einzahlung mit Zahlkarte (Betrag unbeschränkt) bis 10 RM. 30 Rpf., über 10—25 RM. 15 Rpf., über 25—100 RM. 20 Rpf., über 100—250 RM. 25 Rpf., über 250—500 RM. 30 Rpf., über 500—750 RM. 40 Rpf., über 750 bis 1000 RM. 50 Rpf., über 1000—1250 RM. 60 Rpf., über 1250—1500 RM. 70 Rpf., über 1500—1750 RM. 80 Rpf., über 1750—2000 RM. 90 Rpf., über 2000 RM. (unbeschränkt) 1 RM. Telegraphische Zahlkarten bis 500 RM. 2,50 RM., über 500—1000 RM. 3 RM., für je weitere 500 RM. 1 RM. mehr.

Postanweisungen. Bis 10 RM. 20 Rpf., über 10—25 RM. 30 Rpf., über 25—100 RM. 40 Rpf., über 100—250 RM. 60 Rpf., über 250—500 RM. 80 Rpf., über 500—750 RM. 1 RM., über 750—1000 RM. 1,20 RM. — Telegraphische Postanweisungen bis 25 RM. 2,50 RM., über 25—100 RM. 3 RM., über 100—250 RM. 3,50 RM., über 250—500 RM. 4 RM., über 500—750 RM. 4,50 RM., über 750—1000 RM. 5 RM., für je weitere 250 RM. oder einen Teil davon 1 RM. mehr.

Sonstige Gebühren im Post- und Postcheckdienst. Einschreiben 30 Rpf., Kitzstellung: a) für Briefsendungen im Ortszustellbereich 40 Rpf., im Landzustellbereich 80 Rpf.; b) für Pakete und Postgüter im Ortszustellbereich 60 Rpf., im Landzustellbereich 1,20 RM.

Luftpostdienst. Briefsendungen. Außer den gewöhnlichen Gebühren zu erhebender Luftpostzuschlag: a) Deutschland (einschl. Protektorat Böhmen und Mähren) je 20 g 5 Rpf.; b) übrige europ. Länder je 20 g 10 Rpf. Besondere Aufschrift „Mit Luftpost“, sowie Klebezettel „Mit Luftpost / Par avion“. Ausland: am Postschalter erfragen.

Geschäftspapiere bis 100 g 8 Rpf., über 100 bis 250 g 15 Rpf., über 250 bis 500 g 30 Rpf. (Geschäftspapiere über 500 bis 2000 g unterliegen den Weltpostvereinsgebühren.)

Warenproben bis 100 g 8 Rpf., über 100 bis 250 g 15 Rpf., über 250 bis 500 g 30 Rpf.

Mischsendungen bis 100 g 8 Rpf., über 100 bis 250 g 15 Rpf., über 250 bis 500 g 30 Rpf. (Sendungen über 500 bis 2000 g — unter Beschränkung des Gewichtes des einzelnen Gegenstandes auf die für ihn gültige Gewichtsgrenze — unterliegen den Weltpostvereinsgebühren.)

Für die Nebengebühren gelten die bisherigen Sätze (Weltpostvereinsgebühren) unverändert weiter.

Besonders zu beachten ist ferner, daß für alle vorgenannten Sendungsarten — namentlich für Drucksachen — die zwischenstaatlichen Versendungsbedingungen (Weltpostvertrag) und nicht die innerdeutschen Vorschriften gelten.

Der nach Bulgarien gerichtete amtliche Schriftwechsel in Fernmeldeangelegenheiten wird vom 1. September 1942 an gebührenfrei befördert.

Päckchen. Höchstgewicht 2 kg, 40 Rpf.

Höchst- und Mindestmaße für Briefsendungen (einschl. Päckchen), ohne Postkarten und Drucksachenkarten: a) in rechteckiger Form, Höchstmaße: Länge, Breite und Höhe zusammen 90 cm, größte Länge jedoch nicht mehr als 60 cm, Mindestmaße: Länge 10,5 cm, Breite 7,4 cm; b) in Rollenform, Höchstmaße: a) Inland: Länge und der zweifache Durchmesser zusammen 110 cm, Länge jedoch nicht über 90 cm; b) Ausland 100 bzw. 80 cm, Mindestmaße: Länge 10,5 cm, Durchmesser 2 cm.

Postgut (Höchstgewicht 7 kg)	1. Zone bis 75 km	2. Zone über 75 bis 150 km	3. Zone üb. 150 bis 375 km	4. Zone üb. 375 bis 750 km	5. Zone über 750 km
	RM.	RM.	RM.	RM.	RM.
bis 5 kg	0,30	0,40	0,40	0,50	0,60
über 5 .. 6 ..	0,35	0,45	0,50	0,60	0,80
.. 6 .. 7 ..	0,40	0,50	0,60	0,70	1,—

Zustellung frei ins Haus. Z. Z. Freimachungszwang. Für jede Sendung eine Postgutskarte. Voraussetzung: Gleichzeitige Anlieferung von mindestens drei Sendungen (Pakete und Postgüter) desselben Abenders nach demsel-

ben Bestimmungsort. Einzelaufflieferung im Ortsdienst und im Dienst mit bestimmten Orten zugelassen. Auskunft erteilen die Postämter. Im Dienst zwischen Ostpreußen und dem übrigen Reich wird die Gebühr der jeweilig nächstniedrigeren Zone erhoben.

Pakete (Höchstgewicht 20 kg)	1. Zone bis 75 km	2. Zone über 75 bis 150 km	3. Zone üb. 150 bis 375 km	4. Zone üb. 375 bis 750 km	5. Zone über 750 km
	RM.	RM.	RM.	RM.	RM.
bis 5 kg	0,30	0,40	0,60	0,60	0,60
über 5 .. 6 ..	0,35	0,50	0,80	0,90	1,00
.. 6 .. 7 ..	0,40	0,60	1,00	1,20	1,40
.. 7 .. 8 ..	0,45	0,70	1,20	1,50	1,80
.. 8 .. 9 ..	0,50	0,80	1,40	1,80	2,20
.. 9 .. 10 ..	0,55	0,90	1,60	2,10	2,60
.. 10 .. 11 ..	0,65	1,05	1,80	2,35	2,90
.. 11 .. 12 ..	0,75	1,20	2,00	2,60	3,20
.. 12 .. 13 ..	0,85	1,35	2,20	2,85	3,50
.. 13 .. 14 ..	0,95	1,50	2,40	3,10	3,80
.. 14 .. 15 ..	1,05	1,65	2,60	3,35	4,10
.. 15 .. 16 ..	1,15	1,80	2,80	3,60	4,40
.. 16 .. 17 ..	1,25	1,95	3,00	3,85	4,70
.. 17 .. 18 ..	1,35	2,10	3,20	4,10	5,00
.. 18 .. 19 ..	1,45	2,25	3,40	4,35	5,30
.. 19 .. 20 ..	1,55	2,40	3,60	4,60	5,60

Im Paketdienst zwischen Ostpreußen und dem übrigen Reich wird die Gebühr der jeweilig nächstniedrigeren Zone erhoben. Z. Z. Freimachungszwang. Für jedes zugestellte Paket ist eine Zustellgebühr von 15 Rpf. zu zahlen. Für sperrige Pakete wird ein Zuschlag von 50 v. H. der Paketgebühr erhoben. Darüber, welche Pakete als sperrig anzusehen sind, geben die Postanstalten Auskunft. Für dringende Pakete beträgt die Sondergebühr — neben der Paketgebühr — 1 RM.

Das Höchstgewicht für Inlandspakete ist seit 1. 10. 1942 bis auf weiteres allgemein auf 15 kg herabgesetzt worden. Seit 15. August 1942 sind Paketsendungen, die in irgendeiner Ausdehnung 1,30 m überschreiten, und Paketsendungen, die in einer Ausdehnung 1 m und in einer anderen 0,50 m überschreiten, bis auf weiteres von der Postbeförderung ausgeschlossen. Nähere Auskunft hierüber erteilen die Postämter.

Telegramme. Gewöhnliche Inlandstelegramme: Orts-telegramme jedes Wort 8 Rpf., Fernstelegramme jedes Wort 15 Rpf., Blitztelegramme jedes Wort 1,50 RM. Dringende Ortstelegramme 16 Rpf., dringende Fernstelegramme 30 Rpf., Pressetelegramme 8 Rpf., Bildstelegramme bis zu 120 qcm 3 RM., über 120 qcm 4 RM., Briefstelegramme für jedes Wort 5 Rpf., Mindestsatz für ein Telegramm zehnfache Wortgebühr.

Fernsprechgebühren. Ortsgespräch 10 Rpf. Ferngespräche: Gebühr für ein gewöhnliches Dreiminutengespräch in der Zeit von 8 bis 19 Uhr bis 10 km 20 Rpf., bis 15 km 30 Rpf., bis 25 km 40 Rpf., bis 50 km 60 Rpf., bis 75 km 90 Rpf., bis 100 km 1,20 RM., über 100 km für je 100 km mehr 0,30 RM., über 600 km 3 RM. In der Zeit von 19 bis 8 Uhr, bis 10 km 20 Rpf., weitere Fernzonen 2/3 der vorstehenden Gebühr, für jede über 3 Minuten hinausgehende Gesprächsminute 1/2 der Gebühr. Dringendes Gespräch das Doppelte, Blitzgespräch das Zehnfache der vorstehenden Gebühr.

Rundfunk. Gebühr für die Genehmigung zur Errichtung und zum Betrieb einer Rundfunkempfangsanlage monatlich 2 RM. Für den Betrieb von Rundfunkempfangsanlagen in Kraftwagen trat mit 1. März 1938 eine Sonderregelung in Kraft. Zusatzgenehmigung zur Rundfunkgenehmigung 0,50 RM. Seit 1. März 1940 sind neue Rundfunkvorschriften in Kraft getreten. Nähere Einzelheiten bei den Postämtern zu erfragen.

Was jeder vom Feldpostpäckchen wissen muß! Bis 100 g keine Zulassungsmarke (Versand gebührenfrei); über 100 g bis 250 g eine Zulassungsmarke (Versand gebührenfrei); über 250 g bis 1000 g eine Zulassungsmarke und 20 Rpf. Freigebühr; über 1000 g bis 2000 g zwei Zulassungsmarken und 40 Rpf. Freigebühr. — Die Anschrift gut lesbar schreiben, besonders die Feldpost-Nr. Ein Doppel der Anschrift in das Feldpostpäckchen legen. Die Päckchen widerstandsfähig verpacken, Hohlräume ausfüllen. Leicht verderbliche Waren und feuergefährliche Gegenstände (Zündhölzer, Benzin usw.) gehören nicht in die Feldpostpäckchen!

Die Monatsnamen und ihre Bedeutung

Die lateinischen Namen:

Januar	nach dem zweigesichtigen römischen Gott Janus, dessen Tempel nur in diesem Monat geöffnet war.
Februar	von „februa“, dem jährlichen Reinigungs- und Sühnefest der Römer.
März	nach dem römischen Kriegsgott Mars, dem dieser Monat geheiligt war.
April	Offener Erde und Meer öffnen sich für Handel und Schifffahrt.
Mai	nach Maja, der römischen Göttin des Erdwachstums.
Juni	nach der römischen Göttin Juno.
Juli	nach Julius Cäsar, der in diesem Monat geboren ist.
August	nach Kaiser Augustus (er errang in diesem Monat die meisten Siege).

September	der Siebente
Oktober	der Achte
November	der Neunte
Dezember	der Zehnte

Diese Zählung erklärt sich daraus, daß das römische Jahr (bis zu Cäsars Kalenderreform) nicht mit Januar, sondern mit März begann. Das erklärt auch, daß der Monat Februar als der damals letzte Monat den Schalttag zugeteilt erhielt.

Die deutschen Namen:

Hartung	hart gefroren ist die Erde.
Hornung	das kleine Horn, im Gegensatz zum großen dem Januar.
Lenzing	Lenzmonat.
Oster	Ostermonat.
Wonnemond	von althochdeutsch wunnja = Weide, Wiese, als Weidenmonat.
Brachet	Brachmonat (der Monat, in dem das Brachfeld bearbeitet wurde).
Heuert	Monat der Heuernte.
Ernting	Monat der Getreideernte.
Scheidung	Sommer und Licht scheiden.
Gilbhard	der Wald (althochdeutsch hart, vgl. Harz, Haard wird gelb, vergilbt).
Neblung	Nebelmonat.
Julmond	Monat des Julfestes, des großen Winterfestes der Germanen, das ursprünglich wohl den Seelen der Verstorbenen geweiht war, später = Weihnachtsfest.

Übersicht über die Monde der Planeten

Planet	Name des Satelliten	Siderische Umlaufzeit				Abstand vom Planeten in km	Durchmesser in km	Helligkeit in Gr. Kl.
		Tage	St.	Min.	Sek.			
Erde	Mond	27	7	43	11	384 000	3 480	—
Mars	I. Phobos	0	7	39	14	9 380	58	10
	II. Deimos	1	6	17	55	23 500	16	12
Jupiter	I. Io	1	18	27	33	421 500	3 390	5,6
	II. Europe	3	13	13	42	670 700	3 000	5,7
	III. Ganymed	7	3	42	33	1 069 800	5 270	5,0
	IV. Callisto	16	16	33	9	1 881 700	5 060	6,3
	V. —	0	11	57	23	180 500	160	13
	VI. —	250	14	54	—	11 452 800	—	14
	VII. —	260	1	42	—	11 738 500	20	16
	VIII. —	738	21	36	—	23 502 100	20	17
	IX. —	745	—	—	—	23 636 600	20	19
Saturn	I. Mimas	0	22	37	5	185 400	600	12,1
	II. Enceladus	1	8	53	7	237 800	740	11,7
	III. Tethys	1	21	18	26	294 400	1 210	10,7
	IV. Dione	2	17	41	9	377 100	1 450	10,7
	V. Rhea	4	12	25	12	526 600	1 850	10,1
	VI. Titan	15	22	41	27	1 220 800	5 710	8,5
	VII. Hyperion	21	6	38	20	1 479 000	310	12,9
	VIII. Iapetus	79	7	55	25	3 557 000	—	10,8
	IX. Phoebe	550	10	48	—	12 946 000	—	17
Uranus	I. Ariel	2	12	29	21	191 700	—	16
	II. Umbriel	4	3	27	37	267 000	—	16
	III. Titania	8	4	56	27	438 100	940	14
	IV. Oberon	13	11	7	6	585 900	870	14
Neptun	I. Triton	5	21	2	38	353 400	3 600	13

Von unserer Erde

Durchmesser der Erde	12 756 km	Ellipt. Bahn der Erde um die Sonne	etwa 939,2 Mill. km
Mittlerer Radius	6 371 "	Mittlere Erdgeschwindigkeit	30,8 km in der Sekunde
Äquatorumfang	40 070 "	Umlaufzeit der Erde um sich selbst	23 Stund. 56 Min. 4 Sek.
Oberfläche	510 Millionen km ²	Umlaufzeit der Erde um die Sonne	365 Tage 5 Stunden 48 Minuten 46,2 Sekunden
Festland (29%)	149 "	Umlaufzeit des Mondes um die Erde	27 Tage 8 Stunden
Wasser (71%)	361 "	Umlaufzeit der Sonne um sich selbst	25 Tage 5 Stund. 38 Min.
Gewicht	6 Quadrillionen kg	1 Lichtsekunde	= 300 000 km
Durchmesser des Mondes	3 473 km	1 Lichtjahr	= 10 Bill. km
Mittlere Entfernung von der Erde	384 392 "		

Für das Jahr 1944 gelten:

- Die goldene Zahl..... = 7
 Die Epakte..... = V
 Der Sonnenzirkel = 21
 Der Sonntagsbuchstabe .. = B, A
 Von Weihnachten (1943)
 bis Fastnachtssonntag
 (1944) = 8 Wochen und 1 Tag
 Zwischen Pfingsten und
 Advent = 27 Wochen
 Sonntage nach Trinitatis.. = 25

Finsternisse im Jahre 1944

Im Jahre 1944 finden zwei Sonnenfinsternisse statt.

1. Totale Sonnenfinsternis am 25. Januar 1944, in Mitteleuropa nicht sichtbar. Die Finsternis ist sichtbar im südlichen Teil Nordamerikas, in Mittelamerika, im östlichen Teil des Stillen Ozeans und im Westen Europas.
2. Ringförmige Sonnenfinsternis am 20. Juli 1944, in Mitteleuropa nicht sichtbar. Die Finsternis ist sichtbar im Osten Afrikas, auf Madagaskar, im östlichen Teil des Mittelmeeres, im südlichen Teil Asiens, im Indischen Ozean, auf den Sunda-Inseln und den Philippinen.

Die beweglichen Feste 1944 bis 1948

	1944 (Schaltjahr)	1945	1946	1947	1948 (Schaltjahr)
Heldengedenktag .	12. März	11. März	10. März	16. März	14. März
Ostern	9. April	1. April	21. April	6. April	28. März
Himmelfahrtstag .	18. Mai	10. Mai	30. Mai	15. Mai	6. Mai
Pfingsten	28. Mai	20. Mai	9. Juni	25. Mai	16. Mai
Fronleichnam	8. Juni	31. Mai	20. Juni	5. Juni	27. Mai
Erntedanktag	1. Oktober	30. September	6. Oktober	5. Oktober	3. Oktober
Bußtag	22. November	21. November	20. November	19. November	17. November
Totenfest	26. November	25. November	24. November	23. November	21. November
1. Advent.....	3. Dezember	2. Dezember	1. Dezember	30. November	28. November

Gesetzliche Bestimmungen über die Feiertage

Gesetz über die Feiertage vom 27. Februar 1934

Die Reichsregierung hat das folgende Gesetz beschlossen, das hiermit verkündet wird:

§ 1. Der nationale Feiertag des deutschen Volkes ist der 1. Mai.

§ 2. Der 5. Sonntag vor Ostern (Reminiszere) ist Heldengedenktag ¹⁾.

§ 3. Der 1. Sonntag nach Michaelis ist Erntedanktag.

§ 4. Außer den in den §§ 1 bis 3 bestimmten nationalen Feiertagen und den Sonntagen sind Feiertage:

1. der Neujahrstag,
2. der Karfreitag,
3. der Ostermontag,
4. der Himmelfahrtstag ²⁾,
5. der Pfingstmontag,
6. der Bußtag ²⁾ am Mittwoch vor dem letzten Trinitatissonntag,
7. der erste und der zweite Weihnachtstag.

¹ Geändert durch den Erlaß des Führers und Reichskanzlers über den Heldengedenktag und den Gedenktag für die Gefallenen der Bewegung vom 25. Februar 1939. — ² Soweit der Himmelfahrtstag, der Fronleichnamstag, das Reformationsfest und der Bußtag auf einen Wochentag fallen, werden sie für die Dauer des Krieges als staatliche Feiertage im Sinne reichs- und landesrechtlicher Vorschriften auf einen Sonntag verlegt, und zwar: der Himmelfahrtstag, der Fronleichnamstag und das Reformationsfest auf den nachfolgenden Sonntag, der Bußtag auf den vorhergehenden Sonntag. . . . Die Wochentage, auf die der Himmelfahrtstag, Fronleichnamstag, das Reformationsfest und der Bußtag fallen, sind Werkstage. Vgl. Verordnung über die Handhabung des Feiertagsrechts während des Krieges vom 27. Oktober 1941 (Reichsgesetzblatt, Teil I S. 662).

§ 5. ¹⁾ Außer den im § 4 genannten Feiertagen ist in Gemeinden mit überwiegend evangelischer Bevölkerung das Reformationsfest ²⁾, in Gemeinden mit überwiegend katholischer Bevölkerung der Fronleichnamstag ²⁾ entsprechend dem bisherigen Brauch Feiertag.

Erlaß des Führers und Reichskanzlers über den Heldengedenktag und den Gedenktag für die Gefallenen der Bewegung vom 25. Februar 1939

I. Heldengedenktag ist künftig der 16. März als der Jahrestag der Wiedereinführung der allgemeinen Wehrpflicht, sofern dieser Tag auf einen Sonntag fällt, andernfalls der diesem Tage vorangehende Sonntag.

II. Gedenktag für die Gefallenen der Bewegung ist der 9. November.

Immerwährender Trächtigkeitkalender

Die mittlere Trächtigkeitsperiode beträgt bei *Pferdestuten*, 48½ Wochen oder 340 Tage (Extreme sind 330 und 419 Tage); *Eselstuten*: gewöhnlich etwas mehr als bei *Pferdestuten*; bei *Kühen*: 40½ Wochen oder 285 Tage (Extreme 240 und 321 Tage); *Schafen und Ziegen*: fast 22 Wochen oder 154 Tage (Extreme 146 und 158 Tage); *Säuen*: über 17 Wochen oder 120 Tage (Extreme 109 und 133 Tage); *Hündinnen*: 9 Wochen oder 63—65 Tage; *Katzen*: 8 Wochen oder 56—60 Tage; *Hühner*: brüten 19—24 Tage, in der Regel 21 Tage; *Truthühner (Puten)*: 26—29 Tage; *Gänse*: 28—33 Tage; *Enten*: 28—32 Tage; *Tauben*: 17—19 Tage.

Anfang		Ende der Tragzeit bei				
Datum	Pferden 340 Tage	Kühen 285 Tage	Schafen u. Ziegen 154 Tage	Schweinen 120 Tage	Hündinnen 63 Tage	
1. Jan.	6. Dez.	12. Okt.	3. Juni	30. April	4. März	
6. "	11. "	17. "	8. "	5. Mai	9. "	
11. "	16. "	22. "	13. "	10. "	14. "	
16. "	21. "	27. "	18. "	15. "	19. "	
21. "	26. "	1. Nov.	23. "	20. "	24. "	
26. "	31. "	6. "	28. "	25. "	29. "	
31. "	5. Jan.	11. "	3. Juli	30. "	3. April	
5. Febr.	10. "	16. "	8. "	4. Juni	8. "	
10. "	15. "	21. "	13. "	9. "	13. "	
15. "	20. "	26. "	18. "	14. "	18. "	
20. "	25. "	1. Dez.	23. "	19. "	23. "	
25. "	30. "	6. "	28. "	24. "	28. "	
2. März	4. Febr.	11. "	2. Aug.	29. "	3. Mai	
7. "	9. "	16. "	7. "	4. Juli	8. "	
12. "	14. "	21. "	12. "	9. "	13. "	
17. "	19. "	26. "	17. "	14. "	18. "	
22. "	24. "	31. "	22. "	19. "	23. "	
27. "	1. März	5. Jan.	27. "	24. "	28. "	
1. April	6. "	10. "	1. Sept.	29. "	2. Juni	
6. "	11. "	15. "	6. "	3. Aug.	7. "	
11. "	16. "	20. "	11. "	8. "	12. "	
16. "	21. "	25. "	16. "	13. "	17. "	
21. "	26. "	30. "	21. "	18. "	22. "	
26. "	31. "	4. Febr.	26. "	23. "	27. "	
1. Mai	5. April	9. "	1. Okt.	28. "	2. Juli	
6. "	10. "	14. "	6. "	2. Sept.	7. "	
11. "	15. "	19. "	11. "	7. "	12. "	
16. "	20. "	24. "	16. "	12. "	17. "	
21. "	25. "	1. März	21. "	17. "	22. "	
26. "	30. "	6. "	26. "	22. "	27. "	
31. "	5. Mai	11. "	31. "	27. "	1. Aug.	
5. Juni	10. "	16. "	5. Nov.	2. Okt.	6. "	
10. "	15. "	21. "	10. "	7. "	11. "	
15. "	20. "	26. "	15. "	12. "	16. "	
20. "	25. "	31. "	20. "	17. "	21. "	
25. "	30. "	5. April	25. "	22. "	26. "	
30. "	4. Juni	10. "	30. "	29. "	31. "	

Anfang		Ende der Tragzeit bei				
Datum	Pferden 340 Tage	Kühen 285 Tage	Schafen u. Ziegen 154 Tage	Schweinen 120 Tage	Hündinnen 63 Tage	
5. Juli	9. Juni	15. April	5. Dez.	1. Nov.	5. Sept.	
10. "	14. "	20. "	10. "	6. "	10. "	
15. "	19. "	25. "	15. "	11. "	15. "	
20. "	24. "	30. "	20. "	16. "	20. "	
25. "	29. "	5. Mai	25. "	21. "	25. "	
30. "	4. Juli	10. "	30. "	26. "	30. "	
4. Aug.	9. "	15. "	4. Jan.	1. Dez.	5. Okt.	
9. "	14. "	20. "	9. "	6. "	10. "	
14. "	19. "	25. "	14. "	11. "	15. "	
19. "	24. "	30. "	19. "	16. "	20. "	
24. "	29. "	4. Juni	24. "	21. "	25. "	
29. "	3. Aug.	9. "	29. "	26. "	30. "	
3. Sept.	8. "	14. "	3. Febr.	31. "	4. Nov.	
8. "	13. "	19. "	8. "	5. Jan.	9. "	
13. "	18. "	24. "	13. "	10. "	14. "	
18. "	23. "	29. "	18. "	15. "	19. "	
23. "	28. "	4. Juli	23. "	20. "	24. "	
28. "	2. Sept.	9. "	28. "	25. "	29. "	
3. Okt.	7. "	14. "	5. März	30. "	4. Dez.	
8. "	12. "	19. "	10. "	4. Febr.	9. "	
13. "	17. "	24. "	15. "	9. "	14. "	
18. "	22. "	29. "	20. "	14. "	19. "	
23. "	27. "	3. Aug.	25. "	19. "	24. "	
28. "	2. Okt.	8. "	30. "	24. "	29. "	
2. Nov.	7. "	13. "	4. April	1. März	3. Jan.	
7. "	12. "	18. "	9. "	6. "	8. "	
12. "	17. "	23. "	14. "	11. "	13. "	
17. "	22. "	28. "	19. "	16. "	18. "	
22. "	27. "	2. Sept.	24. "	21. "	23. "	
27. "	1. Nov.	7. "	29. "	26. "	28. "	
2. Dez.	6. "	12. "	4. Mai	31. "	2. Febr.	
7. "	11. "	17. "	9. "	5. April	7. "	
12. "	16. "	22. "	14. "	10. "	12. "	
17. "	21. "	27. "	19. "	15. "	17. "	
22. "	26. "	2. Okt.	24. "	20. "	22. "	
27. "	1. Dez.	7. "	29. "	25. "	27. "	
31. "	5. "	11. "	2. Juni	29. "	3. März	

Die Gewährsmängel und Gewährsfristen im Tierhandel (in Tagen)

für	Nutz- und Zuchttiere	Schlacht- tiere
<i>Pferde</i>		
Rotz	14	14
Wurm	14	14
Dummkoller	14	—
Dämpfigkeit	14	—
Kehlkopfpfeifen	14	—
Periodische Augenentzündung	14	—
Koppen	14	—
<i>Rindvieh</i>		
Tuberkulose	14	14
Lungenseuche	28	—

für

Schafe

Räude 14
Allgemeine Wassersucht 14

Schweine

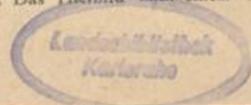
Rotlauf 3
Schweineseuche 10
Tuberkulose 14
Trichinen 14
Finnen 14

Nutz- und Zuchttiere	Schlacht- tiere
14	—
—	14
3	—
10	—
—	14
—	14
—	14

Die Märkte und Ausstellungen

Die Termine für die einzelnen, im Laufe des Jahres 1944 stattfindenden Märkte und Ausstellungen bitten wir unsere Leser jeweils aus den Tageszeitungen zu entnehmen.

Verlag und Druck: Oberrheinischer Gauverlag und Druckerei GmbH., Straßburg, „Straßburger Neueste Nachrichten“, Blauwolkengasse 17-19, Verlagsdirektor *Emil Munz*, Straßburg. Verantwortlich für den Gesamthalt: *Hans Mensler*, Straßburg. Gestaltung: *Fritz Schweizer*, Straßburg. Das Führerbild auf Seite 1, nach einer Aufnahme von Prof. *Heinrich Hoffmann*, wurde der Zeitschrift „Kunst dem Volk“ entnommen. Das Titelbild nach einem Gemälde von *Fritz Schweizer*.



Jahrweiser für 1945

JANUAR

So 7 14 21 28
 Mo 1 8 15 22 29
 Di 2 9 16 23 30
 Mi 3 10 17 24 31
 Do 4 11 18 25
 Fr 5 12 19 26
 Sa 6 13 20 27

FEBRUAR

So 4 11 18 25
 Mo 5 12 19 26
 Di 6 13 20 27
 Mi 7 14 21 28
 Do 1 8 15 22
 Fr 2 9 16 23
 Sa 3 10 17 24

MÄRZ

So 4 11 18 25
 Mo 5 12 19 26
 Di 6 13 20 27
 Mi 7 14 21 28
 Do 1 8 15 22 29
 Fr 2 9 16 23 30
 Sa 3 10 17 24 31

APRIL

So 1 8 15 22 29
 Mo 2 9 16 23 30
 Di 3 10 17 24
 Mi 4 11 18 25
 Do 5 12 19 26
 Fr 6 13 20 27
 Sa 7 14 21 28

MAI

So 6 13 20 27
 Mo 7 14 21 28
 Di 1 8 15 22 29
 Mi 2 9 16 23 30
 Do 3 10 17 24 31
 Fr 4 11 18 25
 Sa 5 12 19 26

JUNI

So 3 10 17 24
 Mo 4 11 18 25
 Di 5 12 19 26
 Mi 6 13 20 27
 Do 7 14 21 28
 Fr 1 8 15 22 29
 Sa 2 9 16 23 30

JULI

So 1 8 15 22 29
 Mo 2 9 16 23 30
 Di 3 10 17 24 31
 Mi 4 11 18 25
 Do 5 12 19 26
 Fr 6 13 20 27
 Sa 7 14 21 28

AUGUST

So 5 12 19 26
 Mo 6 13 20 27
 Di 7 14 21 28
 Mi 1 8 15 22 29
 Do 2 9 16 23 30
 Fr 3 10 17 24 31
 Sa 4 11 18 25

SEPTEMBER

So 2 9 16 23 30
 Mo 3 10 17 24
 Di 4 11 18 25
 Mi 5 12 19 26
 Do 6 13 20 27
 Fr 7 14 21 28
 Sa 1 8 15 22 29

OKTOBER

So 7 14 21 28
 Mo 1 8 15 22 29
 Di 2 9 16 23 30
 Mi 3 10 17 24 31
 Do 4 11 18 25
 Fr 5 12 19 26
 Sa 6 13 20 27

NOVEMBER

So 4 11 18 25
 Mo 5 12 19 26
 Di 6 13 20 27
 Mi 7 14 21 28
 Do 1 8 15 22 29
 Fr 2 9 16 23 30
 Sa 3 10 17 24

DEZEMBER

So 2 9 16 23 30
 Mo 3 10 17 24 31
 Di 4 11 18 25
 Mi 5 12 19 26
 Do 6 13 20 27
 Fr 7 14 21 28
 Sa 1 8 15 22 29

); Esel-
 Schafen
 109 und
 Tage, in
 9 Tage.

Hün-
 dinnen
 3 Tage

5. Sept.
 0. "
 5. "
 0. "
 7. "
 0. "
 5. Okt.
 0. "
 5. "
 0. "
 5. "
 0. "
 4. Nov.

9. "
 4. "
 9. "
 4. "
 9. "
 4. "
 9. "
 4. "
 9. "
 3. Jan.
 8. "
 3. "
 8. "
 2. Febr.

7. "
 2. "
 7. "
 2. "
 7. "
 3. März

hlacht-
 tiere

14

14

14

14

hres 1944
 ir unsere

en", Blau-
 Straßburg.
 nn, wurde

pla / 109391

NS-PRESSE

AM OBERRRHEIN





BLB Karlsruhe



46 88237 8 031

