

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Deux Tarentelles (6me et 7me) pour Piano

op. 137

Heller, Stephen

Leipzig [u.a.], [1873]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-330317](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330317)

PUBLICATIONS NOUVELLES POUR LE PIANO

de

BREITKOPF & HÄRTEL A LEIPZIG.

	<i>fl. - Sp.</i>		<i>fl. - Sp.</i>		<i>fl. - Sp.</i>
Bargiel, W., Op. 34. Sonate. Cdur.	1 10	Heyblom, Alex. W. A., Op. 12. Poika Mazurka.	17 1/2	Meister, Alle. Sammlung etc.	
Baumfelder, Fr., Op. 45. Consolation. Andante de Concert.	20	— Op. 13. Galop	15	No. 15. Paradies. F. Domenico. Sonate No. 10.	12 1/2
— Op. 51. Feuille d'Album. Melodie	15	— Op. 14. Valse brillante.	20	— 16. Zipoli, Domenico. Preludio, Corrente, Sarabanda und Giga	10
— Op. 52. Pensee	15	— Op. 15. Deux Mazurkas	12 1/2	— 17. Cherubini, Luigi. Sonate No. 2	15
— Op. 53. 3 ^{te} Nocturne	15	Jadassohn, S., Op. 26. Bal masqué. 7 Airs de Ballet	3	— 18. Hässler, Joh. Wilh. Sonate. Amoll.	15
— Op. 66. Charakteristische Sonaten	1 5	Kleffel, A., Op. 9. Lyrische Skizzen. 10 kleine Klavierstücke	25	— 19. Wagenseil, Christoph. Sonate Op. 4	10
Beethoven, L. van, Kleinere Stücke. Neue Ausg. 8. Roth cartonnirt	1 15	— Op. 25. Die Jägers Horn. Orig.-Melodie	17 1/2	— 20. Renda, Georg. Largo u. Presto.	10
— Variationen. Neue Ausg. 8. Roth cart. netto	3	— Op. 29. Die Lerche. Impromptu	17 1/2	Mendelssohn Bartholdy, F., Aus der vierten Symphonie Op. 90	
Bernsdorf, E., Op. 29. Historietten. 5 kleine Klavierstücke	1	Lefebure-Wely, Op. 143. Blondette. Melodie-Valse	15	Andante con moto.	7 1/2
— Op. 30. Capriccio	25	— Op. 145. Dans la prairie. Scherzo.	15	Saltarello	15
Bonewitz, J. H., Op. 22. Vier Phantasiestücke.	25	— Op. 146. Les hirondelles au retour. Nocturne	18	Mozart, W. A., Concerto. Neue Ausgabe, rev. von C. Reinecke	
— Op. 28. Sur la mer. Grande Fantaisie. Nouvelle Edition	1	— Op. 147. En avant marche. Grand Galop.	20	No. 1. Cdur	1 10
— Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Romeo et Juliette de Ch. Gounod	20	— Op. 151. Pensées d'Album	3 15	— 20. Ddur	1 20
Boenicke, H., Op. 9. Stille Thranen. Frohe Botschaft. Unendliches Glück. Tonstück	25	No. 1. Nuit d'Orient. Réverie	15	— 15 Klavierstücke. Neue sorgfältig revidirte Ausgabe Roth cartonnirt	1 10
Bradsky, Th., Op. 37. Phantasie über ein Thema aus der Oper: „Die Hugenotten“ von G. Meyerbeer	20	— 2. La Czarienne. Marche	20	Niemann, R., Op. 11. Impromptu	17 1/2
Brahms, J., Op. 24. Variationen und Fuge über ein Thema von Händel	1 5	— 3. Les Lagues. Nocturne	20	Niest, Fr., Op. 10. Variationen über ein Originalthema	20
Bruch, M., Op. 12. Sechs Klavierstücke	25	— 4. La Viennoise. Mazurka	15	— Op. 11. Drei leichte Klavierstücke in Form einer Sonate	25
— Op. 14. Zwei Klavierstücke (No. 1. Romanze. No. 2. Phantasiestück)	25	— 5. Le Myosotis. Lied	20	— Op. 12. Galop di Bravura	17 1/2
Cebrian, Ad., Op. 1. Sonate	1 15	— 6. The Derby. Galop	15	— Op. 13. La Melancolie. Pièce caractéristique	15
— Op. 2. Frühlingslust. Phantasiestück	20	Liebliche, unsere. Die schönsten Melodien für das Pianoforte mit einem Vorworte von Carl Reinecke. Erstes Heft	1	— Op. 14. Barcarole	5
— Op. 4. Liebeslust. Lied für das Pianoforte	15	— Zweites Heft	1	Hamann, B., Op. 2. 10 kleine Tondichtungen	25
Chomentowski, St., Op. 4. Les Adieux. Mazurka	15	Liszt, F., Isolde's Liebes-Tod. Schluss-Szene aus Richard Wagner's „Tristan und Isolde“	17 1/2	Reubke, Otto, Op. 1. Polonaise	20
— Op. 10. Impromptu	17 1/2	— Arrangement	25	Rischbieter, W., Op. 20. Vier Charakterstücke	17 1/2
Chopin, F., Polonaisen. Neue Ausgabe. 8. Compl. Roth cartonnirt	1 15	— Spinnerlied aus: Der fliegende Holländer von R. Wagner	4	Schmidt, Oscar, Op. 17. Lieder ohne Worte	15
— Walzer. Neue Ausgabe. 8. Compl. Roth cartonnirt	1	— Aus R. Wagner's Lohengrin. No. 1. Festspiel und Brautlied. Neue, umgearb. Ausg. Phantasiestück über Motive aus Rienzi von R. Wagner	25	Schnaubelt, H., Op. 17. Scherzo	15
— Mazurkas. Neue Ausgabe. 8. Roth cart. netto	1 15	Lübeck, E., Op. 14. Tarantelle	20	Seiss, I., Op. 2. Arabesken. Kleine Stücke	25
— Notturmo. Neue Ausgabe. 8. Roth cart. netto	1 10	— Op. 13. Berceuse	15	Siebmann, Friedr., Op. 50. Zwei Phantasiestücke	20
— Ballades, Berceuse, Barcarolle. Neue Ausgabe. Roth cartonnirt	1 10	— Op. 14. Polonaise. Grand Morceau de Concert	20	Stephany, J. B., Op. 8. Minuetto	15
— Preludes, Scherzos, Impromptus. Neue Ausgabe. 8. Roth cartonnirt	2	Magnus, D., Op. 74. Souvenir du clocher. Andante religioso	15	— Op. 9. Faribolo. Etude Humoristique	20
— Sonates, Allegro, Fantaisie, Variations et Bando. Neue Ausgabe. Roth cartonnirt. netto	2	— Op. 73. Chanson du temps passé. Idylle	15	— Op. 12. Toccata. Grand Etude de Concert	15
Droblisch, E., Op. 2. 3 Impromptus	22 1/2	— Op. 74. L'Adieu du Pêcheur. Esquisse musicale	12 1/2	Stiehl, Heinar., Op. 54. 20 kleine musikalische Portraits	1
Engel, D. H., Op. 22. „Mein Hoffnungsstern.“ Russisches Lied, übertragen	20	— Op. 76. Marche des Mandarins. Caprice chinois	18	Street, Joseph, Op. 2. Deux Morceaux de Salon	1
Fissot, Henri, Op. 2. 12 Preludes	1 5	— Op. 77. Harmonie de bois. Caprice-Mazurka	15	— Op. 7. Caprice (en Fa dièze mineur, Fis moll.)	17 1/2
— Op. 4. Trois Morceaux. No. 1. Nocturne. No. 2. Bouleade. No. 3. Réverie	22 1/2	Marek, L., Op. 10. Scherzo	1	Taubert, Ernst Ed., Lose Blätter. 12 kleine Klavierstücke	25
— Op. 5. Adagio et Presto	25	Markull, F. W., Op. 87. Gondellera	18	— Op. 5. Vier Klavierstücke	25
— Op. 6. No. 1. Fantaisie-Impromptu	20	— Op. 88. Jagdstück	20	Taubert, W., Op. 8. Sechs Scherzi. Neue revidirte Ausgabe	25
— Op. 7. Deux Ballades No. 1.	15	Meister, Alle. Sammlung werthvoller Klavierstücke des 17. u. 18. Jahrhunderts, herausgegeben von E. Pauer. Erster Band.		— Op. 124. Der Sturm von Shakespeare. Klavierauszug vom Componisten. Hieraus einzeln	
— No. 2.	15	No. 1. Rameau, J. Ph., Gavotte und Variationen	10	Liebesliedchen	5
Friedenthal, L., Op. 6. Drei Charakterstücke	25	— 2. Kirnberger, J. Ph., Dreistimmige Fuge	7 1/2	Schlummerlied No. 1 und 2	7 1/2
Gade, Niels W., Op. 31. Volkstänze. Phantasiestücke. Einzeln No. 1 u. 3 à 7 1/2 Ngr. No. 2. 5 Ngr. No. 4. 10 Ngr.	1	— 3. — Zweistimmige Fuge	5	Terschak, A., Op. 20. 2 Morceaux (No. 1. Réverie. No. 2. Chant des matelots)	18
Grenzbach, E., Op. 13. 6 Bagatellen	25	— 4. Marburg, Friedrich. Wilh., Capriccio. Op. 1	7 1/2	— Op. 31. Chant des Gondolliers	18
— Op. 14. 4 Bagatellen	25	— 5. Mehul, Etienne Henri, Sonate. Op. 1. No. 2	12 1/2	— Op. 32. L'Esperance. Morceau de Salon	18
Heller, St., Op. 104. Polonaise (Es-dur)	1	— 6. Bach, Joh. Chr., Sonate Emoll	10	— Op. 33. Sérénade	18
— Scherzo Capriccio tiré de la Sonate Oeuv. 85	10	— 7. Bach, Ph. Emmanuel, Allegro	7 1/2	— Op. 34. Chant des Bédouines	20
— Op. 119. Preludes, composés pour Mlle. Lili. Cah. 1 et 2	4	— 8. Bach, W. Friedemann, Fuge	7 1/2	— Op. 35. L'Amazonne. Marche de bravour	20
— Op. 120. Lieder für das Pianoforte	1 5	— 9. Kuhnau, Johann, Sonate No. 2	10	Vogt, J., Op. 29. Valse brillante	20
— Op. 121. Trois Morceaux. No. 1. Ballade. No. 2. Conte. No. 3. Réverie du Gondolier	1	— 10. Martini, Padre Gio. Battista, Præsidium, Fuge und Allegro. Emoll	12 1/2	Voss, Ch., Op. 304. Astorga. Opéra de J. J. Albert. Grande Fantaisie de Concert	25
— Op. 122. Vaises-Réverie	1	— 11. Krebs, Joh. Ludwig, Partita No. 2	22 1/2	Wagner, F., Op. 2. Ernst u. Scherz. 2 Impromptus	1
— Op. 123. Feuilles volantes	1 12 1/2	— 12. — Partita No. 6	20	Weil, O., Op. 3. Danses sérieuses	20
— Op. 124. Kinderscenen	1 10	— 13. Mattheson, Johann, Vier Gigueen	10	— Op. 4. Phantasiestücke	22
— Op. 125. 24 Etudes d'expression et de rythme, dédiées à la Jeunesse. Liv. 1	1 10	— 14. Couperin, François, La Bandonne. Les Agremens	7 1/2	— Op. 6. Fliegende Blätter. Leichte Stücke	1
— Liv. 2	1 10			— Op. 5. Barcarole	10

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.