Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fantasie über Lucia di Lammermoor von Donizetti

Blumenstengel, Albrecht

Offenbach a/M, [1874]

Klavier

urn:nbn:de:bsz:31-330828

Visual Library

Amalie zu Fürstenberg
Dezember 1904

Drwk 874

Herrn Eduard Meier
freundlichst zugeeignet.

FANTASIE
über
Lucia di Lammermoor
von DONIZETTI
für die Violine
MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE
von
A. BLUMENSTENGEL

N° 11357. OP. 24. Pr. M 3,20.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.

Joh. Schmutzer
Musik-Verlag u. Instr.-Lager
Piano-Magazin
Baden-Baden.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

LUCIA-FANTASIE

für Violine mit Pianoforte-Begleitung.

A. Blumenstengel, Op. 24.

Moderato.

Violino.

PIANO.

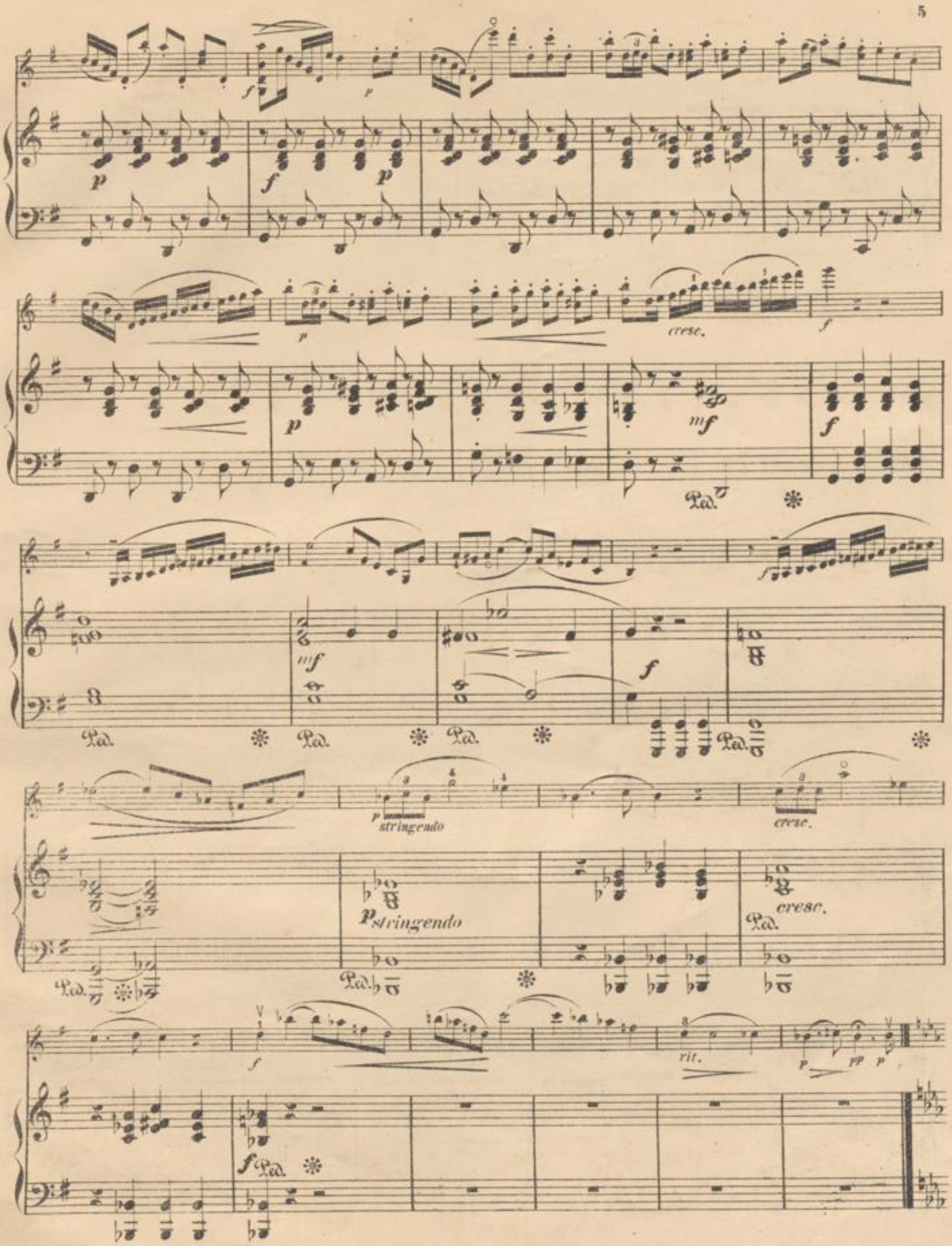
cresc.

Verlag & Eigenthum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

ANDRÉ 11357

Moderato.

Moderato.

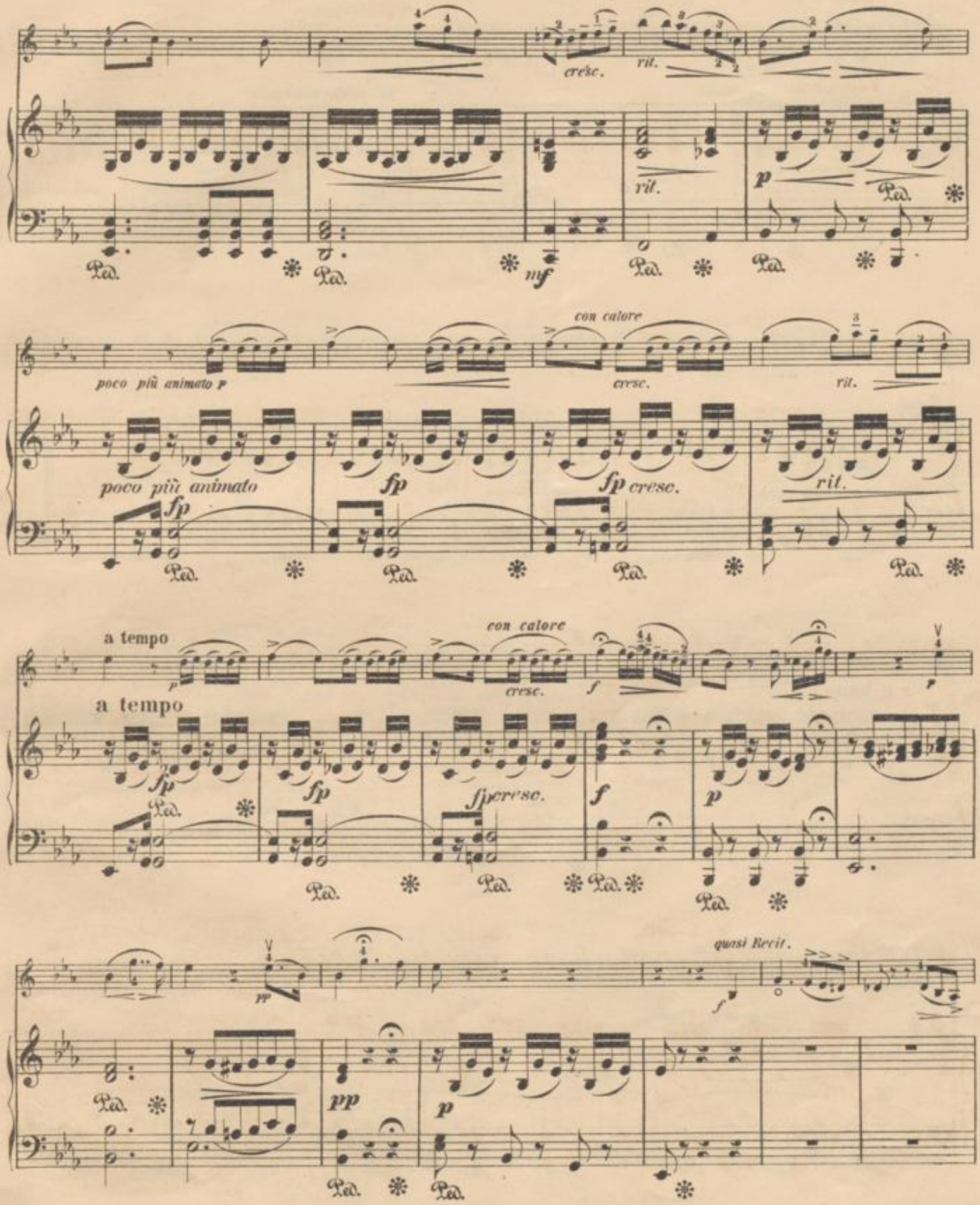

cresc.
stringendo
cresc.
stringendo
cresc.
rit.

Larghetto.

Larghetto.

a tempo

a tempo


cresc.
rit.
rit.
p
Ped.
mf
poco più animato p
con calore
cresc.
rit.
poco più animato
fp
fp
fp cresc.
rit.
a tempo
con calore
cresc.
f
a tempo
fp
fp
fp cresc.
f
p
pp
quasi Recit.
f
pp
p

un poco animato

un poco animato

a tempo

con espressione

a tempo

con espressione

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

tranquillo

tranquillo

rit.

rit.

a tempo

a tempo

p

pp

Ped. Ped. Ped.

Vivace.

Vivace.

p

cresc.

Ped.

mf

f *f* *p*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

un poco rit.

a tempo

f

a tempo

un poco rit.

mf

Ped.

f

rit.

ff

ff

Ped.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegro.

Allegro.

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f risoluto *ff*

f *f* *f*

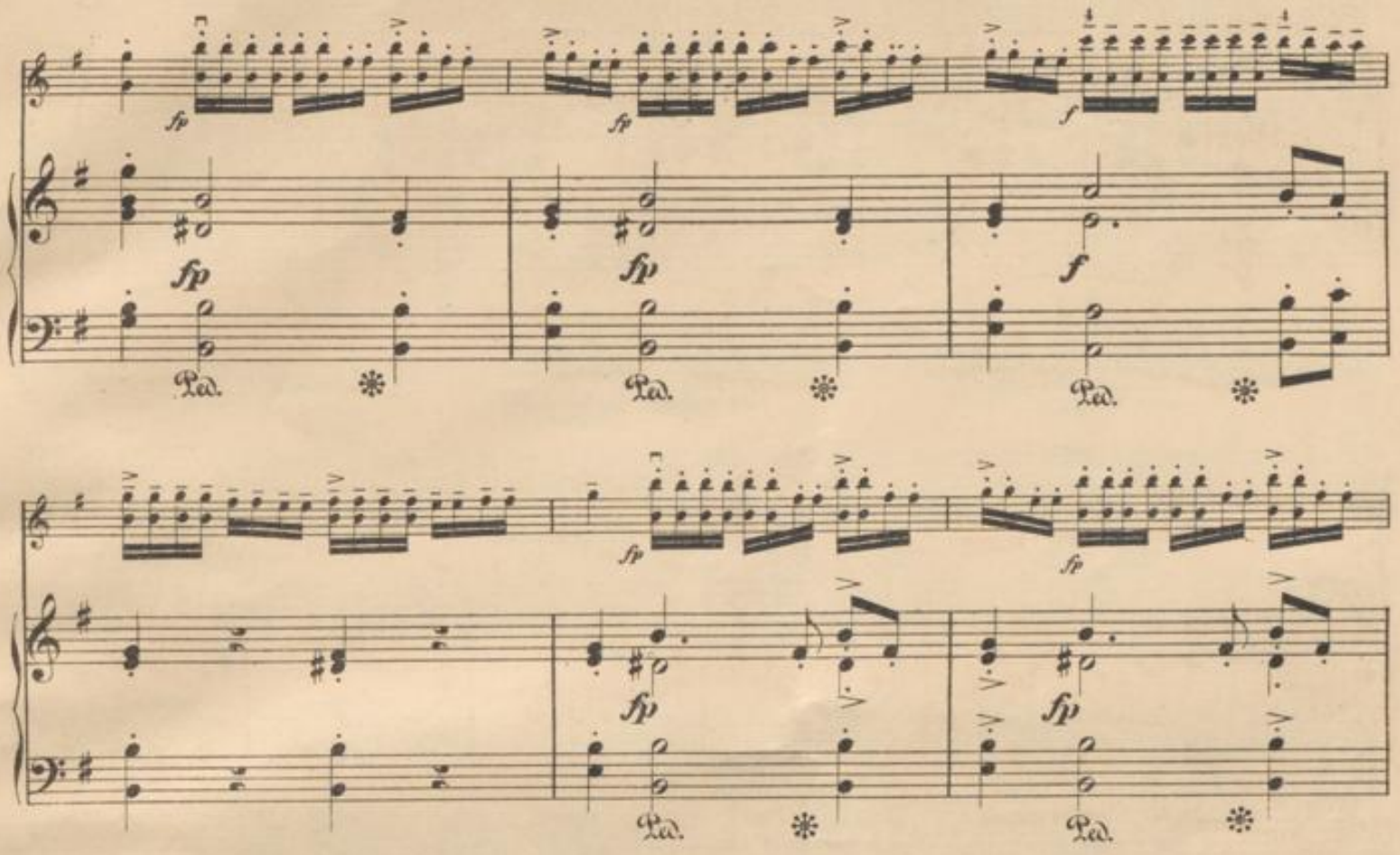
fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f risoluto *ff*

f *f* *f*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


fp
Ped.
f
cresc.
un poco rit.

Moderato.

Moderato.

p

mf

p

poco più mosso

calando

cresc.

poco più mosso

calando

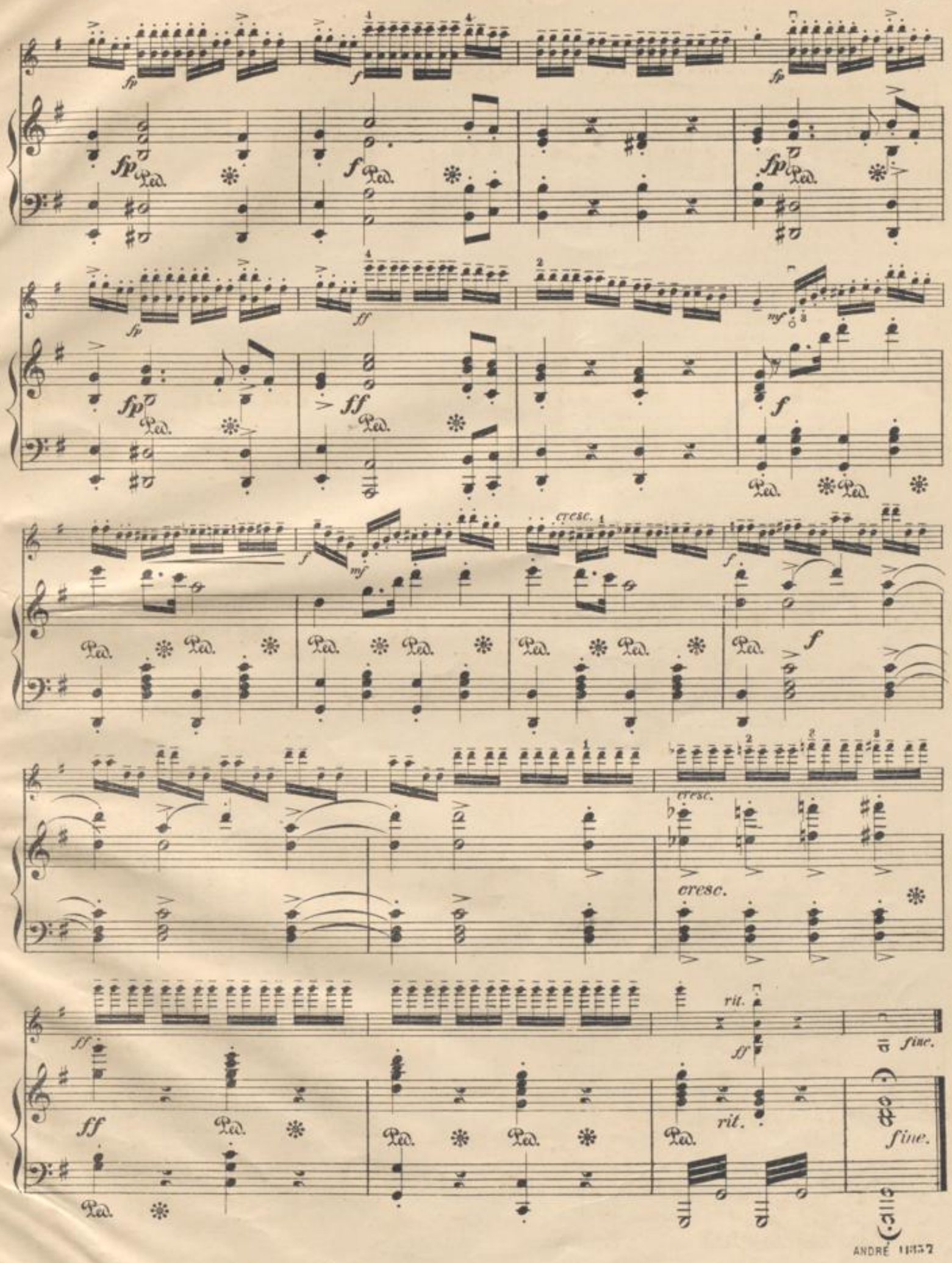
cresc.

Allegro.

Allegro *fp*

fp

fp


fp
f
ff
mf
cresc.
rit.
fine.
Ped.

Compositionen für Violine mit Klavier.

		Mk.
Alard, D., op. 49. **Morceaux de Salon.**		
Heft I.	Vilanelle. — La Gitana	2 —
„ 2.	Arioso. — Air de ballet	2 —
„ 3.	Minuetto. — Le Retour	2 —
„ 4.	La Sevilliana	2 —
„ 5.	Marche	2 —
„ 6.	Styrienne	2 —
„ 7.	L'Adieu. — L'Absence	2 —
„ 8.	Berceuse. — Tyrolienne	2 —
„ 9.	Scherzo. — Speranza	2 —
„ 10.	Brindisi-Valse	2 —
— op. 51.	Chant du Cygne, *3 Mélodies de Schubert*, transcr. et variées.	
No. 1.	Sérénade (Leise Scheu)	1 50
„ 2.	Au bord de la mer (Am Meer)	1 20
„ 3.	Ballade (Horch, horch)	1 80
Blumenstengel, A., op. 13. **Fantaisies.**		
No. 1.	Czarenlied, *Lortzing*	1 80
„ 2.	Ungeduld (Impatience), *Schubert*	1 80
„ 3.	Auf Flügeln des Gesanges, *Mendelssohn*	2 —
„ 4.	Cujus animam, aus „Stabat Mater" *Rossini*	2 —
„ 5.	Miserere aus Trovatore	1 80
„ 6.	Ave Maria, *Gounod*	2 —
„ 7.	O bitt' euch, liebe Vögelein (Oiseaux légers), *Gambert*	2 —
„ 8.	O du, mein holder Abendstern, aus „Tannhäuser" *Wagner*	2 —
Eberhardt, G., op. 20. **Lieder ohne Worte.**		
No. 1.	Wiegenlied. No. 2. Albumblatt.	
„ 3.	Kinderlied	1 50
— op. 25.	Musikalische Genrebilder.	
Heft I.	Gnomentanz. Elfentanz	2 —
„ II.	Die Launenhafte. Die Biene. Die Mühle	2 —
Goltermann, G., op. 17.	Romance. E moll, *Mi min.*	1 50
— op. 22.	Romance. C dur, *Do maj.*	1 —
Hauser, M., op. 39.	**6 Morceaux de Salon.** Heft I. II. III. à	2 —
Heft I.	No. 1. Air varié	1 30
„	„ 2. Scherzo	1 30
„ II.	„ 3. Réverie	1 30
„	„ 4. Nocturne	1 30
„ III.	„ 5. Capriccio	1 30
„	„ 6. Tarantelle	1 30
Hauser & Wichtl, G., op. 21.	Amusements sur des chansons favorites.	
No. 1.	Drang in die Ferne (Désir de voyage) *Schubert*	1 50
„ 2.	Danksagung an den Bach, *Schubert*	1 80
„ 3.	Suleika, *Mendelssohn*	1 50
„ 4.	Trockene Blumen (Fleurs fanées), *Schubert*	1 80
„ 5.	Maurisches Ständchen, *Kücken*	1 80
„ 6.	Halt! *Schubert*	1 50
„ 7.	Wohin? (Départ), *Schubert*	1 50
„ 8.	Die böse Farbe, *Schubert*	1 50
„ 9.	Mädchen von Juda, *Kücken*	1 50
„ 10.	Mein, *Curschmann*	1 50
„ 11.	Les Adieux, *Schubert*	1 80
„ 12.	Venet. Gondellied, *Mendelssohn*	1 80
Herman, Ad., op. 180.	Le Violoniste chanteur. *20 Morceaux.*	
No. 1.	Muette (Masaniello), Prière et Barcarolle	1 —
„ 2.	Air de Rinaldo, *Händel*	1 —
„ 3.	Chant du voyageur, Légende pop.	1 —
„ 4.	Canzonetta, Plaisir des Champs	1 —
„ 5.	Don Juan, Menuetto	1 —
„ 6.	L'Addio a Napoli. *Cottrau*	1 —
„ 7.	Ave Maria. *Schubert*	1 —
„ 8.	The long and weary day, Chant populaire	1 —
„ 9.	Carnaval de Venise	1 —
„ 10.	Air de Ballet du roi Louis XIII.	1 —
„ 11.	J'ai perdu mon Eurydice. *Gluck*	1 —
„ 12.	Freischütz, Prière et Air	1 —

		Mk.
Herman, Ad., op. 180.	Le Violoniste chanteur. *20 Morceaux.* (Fortsetzung.)	
„ 13.	Oberon, Barcarolle	1 —
„ 14.	Célèbre Menuetto, *Boccherini*	1 —
„ 15.	Romance de Joconde, *Isouard*	1 —
„ 16.	Cavatine de Niobe, *Bellini*	1 —
„ 17.	„Les saisons," Duetto, *Haydn*	1 —
„ 18.	Muette (Masaniello), Air de sommeil et Barcarolle, *Auber*	1 —
„ 19.	O, dites-lui! Romance	1 —
„ 20.	Je suis le petit tambour	1 —
Hollaender, B., op. 6.	Suite in D dur, $\frac{Re}{D}$ maj. complet	7 50
No. 1.	Prélude	1 50
„ 2.	Gavotte	1 80
„ 3.	Romance	1 50
„ 4.	Intermezzo	2 —
„ 5.	Aria	1 50
„ 6.	Tambourin	2 —
Jansa, L., op. 61 b.	Der junge Opernfreund. *Variationen & Potpourris.* Martha. Freischütz. Zampa. Traviata. Trovatore. Rigoletto . . à	1 80
Lachner, Ign., op. 66.	2 Pièces.	
No. 1.	Andantino	1 80
„ 2.	Nocturne	1 80
— op. 81.	Sérénade	1 80
Léonard, H., op. 2.	Souvenir de Haydn. *Fantaisie* (Original / Ausgabe (Desgrenond))	3 75 / 3 20
Lindner, A., op. 18.	Morceaux de Salon.	
No. 1.	Ständchen (Sérénade), *Schubert*	1 50
„ 2.	Ave Maria. *Schubert*	1 50
„ 3.	Lob der Thränen, *Schubert*	1 50
„ 4.	Last rose, Chant pop.	1 50
„ 5.	Adelaïde, *Beethoven*	1 50
„ 6.	Hymne aus Stradella	1 50
Molique, B., op. 60.	Fandango	3 20
Singelée, J. B.,	Fantaisies.	
— op. 54.	Lucrezia Borgia	3 20
— op. 90.	Zampa	2 60
— op. 119.	Fra Diavolo	3 20
— op. 120.	Robert le Diable	3 20
— op. 121.	Fantasie mélodique	3 —
— op. 122.	Mandolinata	2 —
— op. 124.	Don Pasquale	3 20
— op. 125.	Postillon	3 —
— op. 126.	Ballo in Maschera	2 50
— op. 128.	Der fliegende Holländer (Le Vaisseau fantôme)	3 60
Sivori, C., op. 23 No. 1.	Romance célèbre	1 —
Spohr, L., op. 55.	Adagio aus IX. Concert, F dur, *Fa maj.*	1 50
Tartini,	Trille du Diable, Sonate (Vieuxtemps)	3 20
Vieuxtemps, H., op. 30.	Elegie	2 —
— op. 31.	Adagio religioso aus IV. Concert	1 80
— op. 32.	Morceaux de Salon.	
No. 1.	Souvenir de Beauxchamps	2 —
„ 2.	Rondino	2 —
„ 3.	La Chasse	2 —
Wichtl, op. 22.	Airs popul. avec Variat., brillantes et faciles.	
No. 1.	Yankee doodle	1 50
„ 2.	Last Rose of Summer	1 50
„ 3.	Carnaval de Venise	1 50
„ 4.	Home, sweet home	1 50
„ 5.	Marseillaise	1 80
„ 6.	Hail Columbia	1 50
„ 7.	Star spangled banner	1 50
„ 8.	Loreley	1 50
„ 9.	Tyrolerlied. (Von meinem Bergli)	1 20
„ 10.	All alone. (Mutterseelenallein)	1 20
„ 11.	Santa Lucia, Chant pop. napol.	1 20

Verlag und Eigenthum
von
JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH a. Main.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg