

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Della Tramvtatione Metallica Sogni Tre

Nazari, Giovanni Battista

Brescia, 1599

Dell'osseruare gli pesi nella fissione. Cap. 24

[urn:nbn:de:bsz:31-341168](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-341168)

Dell'offeruare gli pesi nella fiffione. Cap. 24.

TUTTE le cose stanno sotto vn termino de fffinito, & sotto vna dispositione certa, perciò bisogna il peso ad ogni cosa, & la misura in ogni opera: guardati adonque nella commiffione dell'elixir, & cerca d'operare iui sapientemente, acciò tu sappi quanto deui metterui dell'aqua, dell'aere, della terra, & del foco, che se facessi altrimenti l'opera non valeria, perche se vi metti più terra che sia bisogno, ò che si ricerchi all'elixir, mortificarà l'anima, & se ve ne metti manco, le farà troppo humide, & non si fiffaranno. similmente auiene nell'aqua, perche se si ve ne mettesse ò più ò meno, faria simil danno, se fosse più, faria humido, se manco faria secco & duro: parimente dell'aere, se ve ne fusse più ò meno, faria simil danno, se fusse più, daria troppo colore, se manco, non ha ueria colore. il foco anco del lapis faria simil danno, perche se fosse più, arderia, se fusse meno, non seccaria tutta l'humidità, la quale deue efficare, ne scaldaria; nondimeno non mettere il foco al bianco, & parlo de tutti gli elixir; perciò in ogni loco si deue notare il peso, acciò che per la troppo siccità ouero superfluità d'humori non si corrompa il magisterio, però si de ue sempre mettere il fermento secondo l'accrefcimento della equalità, perche niffuna offesa d'errore nocerà, se tu ricorri sempre à quel peso: tutto quello adonque che nell'elixir è più graue & più stabile per la sua ponderosità, si vsurpa il nome di terra; non meno ancora il fermento, perche quando il solfo si congionge; prende il nome di terra, mà quelle cose che si sublimano, & anco volano, acquistano il nome d'aqua & d'aere; quando adonque tu congiongi tali cose acciò si fiffino in terra, se è al bianco, bisogna che vi sia più della terra che d'alcun'altro elemento, altrimenti la terra non fiffaria il spirito, anzi volaria seco in fumo, mà quello si fa più secondo la ragione & misura dell'equalità, verbi gratia, se vi è vn peso & mezo dell'aere, vi debbono essere due pesi d'aqua. & tre pesi di terra manco vna quarta parte, & il fermento della terra sia tre volte tanto quanto è il solfo bianco, si che se sarà vn peso di solfo bianco, siano tre pesi di fermento, quanto adonque sarà l'aere & l'aqua, tanto deue essere della terra, cioè tre pesi di terra manco vn quarto, due di aqua, vno di aere, & mezo di foco; dirò adonque breuemente, acciò tu intenda, alla luna metti tre pesi di terra, cioè fermenta manco vn quarto, due di aqua, vno & mezo di aere, & sarà l'elixir compito, mà al sole essendo più caldo della luna, debbono essere due pesi di terra, tre di aqua, & altri tanto di aere, & vn peso & mezo

mezo di foco, perche vn peso di foco, è mezo peso di aqua, ne in questo v'è additione ò diminutione, perche se vi è molta aqua, & poco foco, si estingue il foco, & se similmente vi è molta terra, & poco foco, mà al contrario è dell'aere, perche l'aere nutrisce il foco, come l'aqua nutrisce la terra, perche il foco viue di aere, & l'aere viue del giouamento dell'aqua, & l'aqua del giouamento della terra; fissa adonque l'aqua in terra, acciò che l'aere possi fissarsi in aqua, perche se hai amazzata l'aqua, tutti sono morti: mà l'aqua non si fissa senza la terra, perche nissun frutto nasce mai senza semenza, nel quale quando more la semenza, si dice che dà il frutto, perche essendo la terra fissa in se ritiene seco & fissa gli altri elementi, mà l'aqua essendo fredda & humida, circonda la terra & la constringe, & la ritiene, perche il freddo & humido è constrettiuo della siccità, ma presto riceue l'impressione & presto la lascia, ma il secco riceue grauemente l'impressione, & difficilmente la lascia, perciò quando l'humido & secco si temperano l'vno con l'altro, acquista il secco dall'humido per la constringitione delle parti, ouero per la continuatione, la impressione facile; & l'humido acquista dal secco, che tiene ferma l'impressione, & che tolera ogni foco, onde per questo l'humido proibisce il secco dalla sua separatione, & il secco proibisce l'humido dalla sua fluxibilita: mà l'aere circonda l'aqua & la chiarifica, ouero ratifica la terra & la tinge, ouero la fissa, acciò sia atta alla estensione & fusione: mà il foco matura tutto il composito, lo fa sottile, lo fa rosso, meschia l'aere, lo consolida, constrenghe la frigidità della terra, & dell'aqua, acciò ritornino alla equalità della complessione sana: gli elementi adonque graui come la terra & l'aqua, giouano più alla fissione & alla tintura; non mangiare adonque se non beui, ma mangia vna cosa dopò l'altra secondo la ragione, perche la calidità maggiore fa il corpo più veloce che non bisogna, non esser prodigo, ne auaro, ma serua gli pesi moderati secondo la complessione equale & in-equale, intendi adonque le cose ch'io hò dette, perche non hò lasciata cosa che non sia vera.